

**Nagrada Sklada Staneta Severja za leto 2017 prejme dramski igralec BLAŽ ŠEF,
član Slovenskega mladinskega gledališča**

za vloge v predstavah: Naše nasilje in vaše nasilje (režiser Oliver Frljić), Chagall (avtor projekta in režiser Ivan Peternej), Pasja procesija Svetlane Makarovič (režiser Jure Novak) in Idioti Larsa von Trierja (režiserka Nina Rajić Kranjac).

Obrazložitev:

V projektu Naše nasilje in vaše nasilje, ki je nastajal po načelih t. i. snovalnega gledališča (devised theatre), igralci prispevajo velik del in imajo večjo avtorsko vlogo kot sicer. Že samo ustvarjanje takšnega projekta zahteva konstruktivno držo, pronicljivost, inovativnost in kreativnost, v čemer se Blaž Šef več kot odlikuje. A znotraj izjemo uigrane in usklajene ekipe mu uspe vzpostaviti markantno individualno prezenco, ki s svojo avtentičnostjo zareže v gledalca. To mu uspe zaradi njegove brezkompromisne zavezanosti gledališču v vseh pojavnih oblikah, natančne izvedbe in zato, ker je polnokrven igralski partner.

Z vlogo Chagalla je uspel vzpostaviti emocionalno in narativno jedro predstave, okrog katerega se suče kalejdoskop živopisnih spominskih likov, ki jih je slikar srečal na svoji življenjski poti. Če si predstava jemlje za moto Chagallove besede, da »moraš biti klovn, akrobat, glasbenik, slikar...«, zato da bi preživel, je Blaž Šef ta moto scela in zavzeto, kot artaudovski atlet srca, uresničeval na odru; vzpostavil je posredno dvojnost, protagonista, ki je gibko drsel s tokom hitro nizajočih se sprememb v časih, krajih, atmosferah, situacijah in se v vsakega in vsako popolnoma potopil, ter pripovedovalca, ki je vseskozi ohranjal pristen in topel stik z občinstvom in dogajanju sproti začrtal poetično-nostalgčni okvir.

V predstavi Pasja procesija je dokazal, da je odličen pevec – ne le intonacijsko natančen, ampak tudi izvrsten interpret, ki s svojo energijo, prezenco, glasovnimi modulacijami, mimiko, držo in natančno izvedenimi koreografijami vdihne življenje vsakemu songu.

V vlogi Petra v Idiotih pa se je Blaž Šef v gradivo pognal scela, brez zavor, kar je v njegovi stvaritvi očitno, saj je ta niansirana in razplastena, v njej (na videz) lahko kmalu krmari med najrazličnejšimi vlogami, od vodje skupine do »razrednega klovn«, od ogorčenega idealista do resigniranega brezbrizneža, od porogljivca do v svojem bistvu zlomljenega človeka.

Blaž Šef mojstrsko, virtuožno obvladuje igralski instrumentarij do zadnjega vlakna, pa naj si bo to v gledališču ali v radijskih igrah, ali kot odličen interpret umetniške besede v literarnih oddajah. Je tudi eden redkih mlajših igralcev, ki v popolnosti obvladuje govor pred mikrofonom, je igralec redkokdaj videne moči in v vrhunski igralski kondiciji. Blaž Šef je zmnožen kar največjih transformacij in izjemne inovativnosti. Znajde se v osupljivem razponu žanrov; hkrati pa je njegov pristop k ustvarjanju discipliniran, študiozen, konstruktiven in kolegialen. Je torej pravi igralski atlet srca.