

vitomilu in črtomiru

simona semenič
sedem kuharic, štirje soldati in tri sofije

v spomin sophii magdaleni scholl, sofiji lvovni perovskajevi in marie-sophie germain

ta nergava
no, bomo začele?

ta jeznorita
smo že začele, ne sikaj

ta nergava
ti sikaš

ta debela
mir
alo, gremo
zavesa se dvigne

ta fina
zastor
zastor lepše zveni

ta nergava
joj, ne

ta debela
zastor se dvigne
sedimo v polkrogu
sedem nas
sedem kuharic

ta dolgocajtna
sedem je močno število
v sebi nosi mnogotere simbole

ta fina
mnogotere ...
lepo!

ta dolgocajtna
v bibliji se pojavi petstosedemkrat, salomonova poroka je na primer trajala sedem dni, potem v psalmih – sedemkrat na dan te hvalim, potem ...

ta nergava
sedem nas, sedem kuharic

ta dolgocajtna
besede gospodove so čiste besede,
preskušeno srebro, očiščeno sedemkrat

ta pedantna
očiščeno zemlje
preskušeno srebro, očiščeno zemlje, sedemkrat

ta dolgocajtna

aha, ja
preskušeno srebro, očiščeno zemlje, sedemkrat
potem ...

ta nergava
daj že mir, no

ta dolgocajtna
močno število
sedem

ta jeznorita
v rit si ga vtakni
sedemkrat

ta fina
mejduš
a ti je res treba?

ta debela
frajle, zdaj je pa zadosti
tako ne bomo nikamor prišle
alo, gremo
sedimo v polkrogu
sedem nas, sedem kuharic

ta dolgocajtna
čudežno število

ta debela
sedimo v polkrogu
s škafi med nogami
in lupimo krompir

ta nergava
na tone krompirja

ta debela
jaz sem ta debela
tako mi je ime, ker sem bolj močne sorte
bolj obilna, bi se lahko reklo

ta jeznorita
debela ko prasica, bi se lahko reklo

ta fina
no, no
malo se poskusi zadržat, saj vem, da je težko, malodane nemogoče, glede na tvoje poreklo in vzgojo
ali bi bilo morda bolj natančno reči ne-vzgojo
ampak vsaj pred ljudmi se potrudi
namignem proti vam, z nasmeškom

ta zamišljena
z nasmeškom namigne proti publiki
z nasmeškom, v katerem se tre paleta besed
se tre

ta dolgocajtna
jaz sem pa ...

ta nergava
glava me boli

ta jeznorita
tebe vedno kaj boli in če te slučajno nič ne boli, te pa tišči
in če te ne tišči, te srbi
ali pa žuli

ta pedantna
jaz sem ta pedantna
ker sem natančna, vestna in točna

ta jeznorita
ker si picajzlasta in dlakocepska

ta pedantna
in smatram ...

ta fina
menim

ta pedantna
in smatram ...

ta fina
menim

ta pedantna
in smatram, da so to najbolj pomembne človeške kvalitete

ta fina
no, ja

ta pedantna
ali vsaj ženske
najbolj pomembne ženske kvalitete

ta dolgocajtna
jaz sem pa ta ...

ta nergava
in predvsem nadležna

ta debela
o bože mili, kakšne kuzle

ta fina
prave pravcate himere

ta dolgocajtna
zdaj sem pa lahko že jaz na vrsti, aneda, da se predstavim, da pridem do besede, da povem, kako je
meni ime
meni je ime

ta fina
se odkašlja

ta dolgocajtna
meni je ime ta dolgocajtna

ta zamišljena
ta dolgocajtna se odkašlja

ta dolgocajtna
zato ker menda dolgozevim, ker menda veliko preveč govorim

ta nergava
in nič ne pove

ta dolgocajtna
veliko preveč, menda, ampak, a veste, to sploh ni res, ker mi v resnici nikoli ne pustijo do besede, ko
pa končno pridem do besede, me prekinejo, ta ali ona, najbolj pogosto ta

ta nergava
s prstom pokaže name

ta dolgocajtna
zaradi tega nosim to smešno, da ne rečem poniževalno, ker je poniževalno, na nek način, mislim, saj
razumem, zakaj taka imena, vse mi je popolnoma jasno, ampak vseeno, zaradi tega torej nosim to
smešno ime, ostanimo torej pri smešnem, ne pri poniževalnem, se mi pa vsekakor dozdeva ...
ta dolgocajtna se spet odkašljam, se odkašljam, da bi končala stavek in že me prekine

ta nergava
jaz sem ta nergava

ta dolgocajtna
me prekine ta nergava

ta jeznorita
jaz sem pa ta jeznorita
najprej mi je bilo ime ta srborita
potem sem bila vmes ta gajstna
zdaj sem pa ta jeznorita

ta nergava
geneza tvojega imena nas ta trenutek resnično silno zanima
a ne bi morda še kaj rekla na to temo?

ta fina
še česa

ta nergava
kaj?

ta fina
še česa
a ne bi morda še česa rekla na to temo?
rodilnik
ne tožilnik

ta nergava
bog se te usmili

ta jeznorita
se zasmejem

ta nergava
se zasmejem z njo

ta jeznorita
skupaj se smejiva

ta fina
jaz sem ta fina

ta debela
ta fina se rahlo prikloni, sede

ta zamišljena
sede se prikloni

ta pedantna
zamiži

ta nergava
in se skorajda ponižno namuzne
kar je verjetno samo odraz odlične vzgoje

ta jeznorita
in porekla

ta fina
jaz sem ta fina

čeprav, če mi dovolite pripomniti, tudi meni se moje ime ne dopade, ne zdi se mi najbolj domiselno,
še manj pa okusno
sama bi dejala, na primer, ta uglajena

ta jeznorita
oh, no, a si ne bi izbrala česa za odtenek bolj prefinjenega?
na primer – ta rafinirana?

ta fina
jo igorniram

ta debela
sledi tišina
zato ker je na vrsti ta zadnja
ona pa čaka
zato ker je ta zadnja ta zamišljena

ta nergava
in nam ne sledi, kadar bi nam morala slediti
sledi nam takrat, ko ji ni treba slediti

ta dolgocajtna
in se oglašča takrat, ko se ji ne bi bilo treba oglašat
in govori stvari, ki jih nobena od nas ne razume
in ponavlja, ves cajt ponavlja za nami

ta fina
no, pač živi malo v svojem svetu
ampak jo toleriramo, kajne, punce?
ker smo kultivirane

ta pedantna
ta fina pogleda proti nam, potem pa še proti vam

ta nergava
pomenljivo pogleda
da bi lahko vsak bumbar dojel, da je pravkar izgovorila repliko s težo

ta fina
pomirljivo zaprem veke, narahlo spustim brado proti vratu
spoštljiv poklon proti občinstvu

ta jeznorita
s težo, ki označuje njeno svetovljansko osebo

ta zamišljena
ker smo kultivirane

ta jeznorita
mene pa v tem trenutku prime, da bi jo na gobec
pa je ne na gobec

ker sem kultivirana

ta nergava
ne glede na poreklo in vzgojo
mimogrede, ko smo že pri poreklu in vzgoji, a ste slišale, kaj se je zgodilo včeraj?

ta jeznorita
nismo
in drznem si v imenu vseh nas trditi, da si močno želimo, da ne bi

ta nergava
uno dekle, a veste, s poreklom, a veste

ta jeznorita
ampak to so le naše pobožne želje

ta nergava
uno dekle, kako ji je že ime, saj je delala z nami, kako ji je že bilo ime ...

ta debela
tišina
pa ne zato, ker je ta zadnja tako zamišljena, da se je pozabila predstaviti
in tudi ne zato, ker je ta nergava spet začela pripovedovati eno svojih zgodb
tišina zato, ker v tem trenutku vstopijo štirje soldati

ta pedantna
štirje mladi možje v vojaških uniformah
vstopijo eden za drugim

ta nergava
prelepi mladci

ta zamišljena
vstopijo, prelepi, v uniformah
ali pa morda ne vstopijo
morda stojijo tam od samega začetka
prelepi, v uniformah
stojijo tam in jih šele zdaj oblije svetloba
in jih šele zdaj vidimo
in morda, morda sem jih videla že prej, morda jih ves čas vidim
morda jih vse me ves čas vidimo
morda jih samo publika ne vidi
in morda, morda jih tudi publika vidi, vidi njihove obrise
jih vidi, kako stojijo tam, od vsega začetka
prelepi, v uniformah

ta debela
stojijo tam, v soju luči, medtem ko me lupimo krompir

ta nergava
na tone krompirja

ta debela
lepi kot slika

ta zamišljena
lepi kot slika
v soju luči
štirje mladi vojaki
prvi
drugi
tretji
četrti
prvi se zazre naravnost vame
boš stopil do mene?

ta pedantna
lupimo krompir

ta debela
ti mladi fantje pa stojijo tam kot slika
in nas ne vidijo

ta nergava
me pa njih vidimo
o, ja, jih vidimo
ja

ta zamišljena
ne boš stopil do mene?
sedem korakov, samo sedem korakov
ena, dva, tri, štiri, pet, šest, sedem
močno število
čudežno

ta fina
pssst pssst
ji nežno rečem, da bi ustavila plaz nesmiselnih besed

ta jeznorita
ker je kultivirana

ta zamišljena
lahko bi stopil do mene
lahko bi se me dotaknil
lahko bi

ta debela
ej, frajla
jo ruknem s komolcem

ta fina

jo sune s komolcem

ta jeznorita
doda ta rafinirana

ta fina
jo igorniram

ta zamišljena
kaj?
a ja
na vrsti sem
predstaviti se moram, nisem se predstavila
oprostite
nisem ...
jaz sem ...

ta debela
ona je ta zamišljena

ta zamišljena
jaz sem ta zamišljena
ker jim ne sledim, ko bi jim morala slediti
nikoli ne sledim

ta debela
alo, hitro, še niti dobro začele nismo
hitro, soldati bojo kmalu gotovi, kmalu pridejo na južino
gremo dalje
hitreje, hitreje

ta pedantna
sedimo v polkrogu

ta zamišljena
v uniformah
štirje
prvi

ta pedantna
z noži v rokah

ta zamišljena
ne boš stopil do mene?
drugi
tretji

ta pedantna
in lupimo krompir

ta nergava

na tone krompirja

ta zamišljena
četrti

ta nergava
prsti so mi otrpnili
sploh ne morem več lupit

ta jeznorita
o, ti uboga uboga revica
a naj ti malo popiham

ta nergava
jo igorniram

ta pedantna
sedimo v polkrogu na desni strani odra

ta zamišljena
prvi drži v rokah sekiro

ta pedantna
široko razkrečene

ta zamišljena
drugi drži tnalo, komaj ga drži, težko je

ta pedantna
s škafom med nogami

ta zamišljena
sekira in tnalo
čeprav bi morala biti giljotina

ta jeznorita
vendar to ne bi bila tako lepa slika
sekira je veliko bolj slikovita kot giljotina
bolj zgovorna
in bolj poceni

ta pedantna
lupimo krompir

ta debela
ta nergava hoče nekaj reči, vendar jo prekine ta jeznorita

ta jeznorita
da slučajno ne bi

ta zamišljena

tretji, tretji drži v rokah košaro iz trstičja
ali pa mogoče lesen čeber
nikakor pa ne drži v rokah plastičnega škafa

ta pedantna
olupke devamo v škof
ko iščemo neolupljen krompir ...

ta zamišljena
četrti ima v desni roki vedro z vodo, v levi pa brisačo

ta pedantna
... z roko brskamo po škofu
sedimo
lupimo

ta debela
smo tiho

ta zamišljena
na tone krompirja
lupim krompir in zamišljeno strmim nekam predse
ker sem ta zamišljena
ker se spominjam
ker se spominjam neke noči daleč nazaj
daleč in vendar ne tako daleč

ta fina
pssst pssst

ta zamišljena
utihnem

I.
postavite reči na mesto

II.
mater, je težko tole
švicam ko prasec
namesto da bi bilo vsakič lažje, se mi zdi, da je vsakič težje

ta jeznorita
to ti je od vse te krvi zalepljene gor
vedno težje ti bo

II.
kaj si rekel?

I.
da postavite reči na mesto

II.
ne, ne
potem, kasneje

I.
nič

II.
aha
no, prav

ta debela
soldati prištimajo tnalo, košaro, vedro, brisačo

ta zamišljena
stojiš tam in gledaš drugega
stojiš tam in gledaš drugega, kako premika tnalo sem in tja, kako se odmakne od tnala, kako opazuje
tnalo, kako spet premakne tnalo, se spet odmakne, spet opazuje, spet premakne
stojiš tam in gledaš drugega
stojiš tam in gledaš tretjega
stojiš tam in gledaš tretjega, kako drži košaro v rokah, kako se premakne proti drugemu, da bi mu
pomagal, kako se povleče nazaj, ko drugi zarenči nanj, kako odkima z glavo, češ ...

ta jeznorita
si pa res kreten

ta zamišljena
stojiš tam in gledaš tretjega, kako postavi košaro pred tnalo, kako jo povleče malo v levo in malo v
desno in potem spet malo nazaj
stojiš tam in gledaš četrtega
stojiš tam in gledaš četrtega, kako postavi vedro ob tnalo, kako zamahne z brisačo, kako otrese prah z
nje, kako jo zloži čez pol, še enkrat čez pol in še enkrat čez pol in jo položi ob vedro
stojiš tam
gledaš
me vidiš?
me zdaj vidiš?
stojiš tam s sekuro v rokah
potem oni tebe pogledajo, glej nas, govori njihova drža, končali smo, a si videl, pravijo njihovi pogledi,
kako smo to dobro, kaj dobro, odlično zrihtali
nas vidiš?
potem rečeš

I.
tnalo?

II.
prištimano

I.
košara?

III.
tudi

I.
vedro?

IV.
in brisača
pripravljeno

I.
preveza?

ta zamišljena
strmo gledaš v četrtega
vidiš, da tudi drugi in tretji gledata v četrtega in da četrtri ne ve, kam bi pogledal

IV.
o, joj, čakaj
tukaj

ta zamišljena
gledaš, kako četrtri išče po žepih
sprednja žepa na hlačah, zadnja žepa na hlačah, štirje žepi na suknjiču, potem gledaš, kako odpne suknjič, vohaš, kako se poti

ta jeznorita
švica ko prasec

ta zamišljena
in naposled

IV.
aha, tu je
štima

ta debela
reče, ko potegne črno prevezo iz notranjega žepa suknjiča

ta zamišljena
ali morda srajce?

I.
dobro
obtoženka?

II.
čaka

I.
pojdimo ponjo

ta pedantna
prvi zamahne s sekiro
visoko
in jo zasadi v tnalno

ta nergava
joj!

ta pedantna
prvi, drugi, tretji in četrti odidejo

ta zamišljena
tnalno
v tnalni sekira
velika, zlovešča
slikovita

ta jeznorita
zgovorna
in predvsem poceni

ta zamišljena
pred tnalom košara
ob košari vedro
ob vedru brisača

ta dolgocajtna
kako je vroče

ta nergava
neznosno je, človek sploh ne more delat

ta jeznorita
kaj šele ženska

ta debela
vroče za krepato
pot v curkih lije z mene

ta fina
curkoma

ta zamišljena
pot curkoma lije z nas

ta nergava
mi pa delamo ko črnci
zakaj že?
za koga?
mi delamo, medtem se pa ...

ta jeznorita
uni tam gor praskajo

ta nergava
uni tam gor čohajo

ta zamišljena
medtem ko mi delamo, se uni tam gor praskajo

ta jeznorita
a lahko nehaš godrnjat
naredi kaj
unim tam gor govori, ne nam
unim tam gor pojdi povedat, kar imaš za povedat
naredi kaj že enkrat, namesto da jamraš
s tem praskanjem in unimi tam gor si prešla že vsako mejo ...
vsako mejo ...

ta fina
dobrega okusa

ta jeznorita
ja

ta nergava
ti boš meni o okusu pridigala ...

ta debela
češplje, dajte že mir
alo, delat, manj čvekat, več naredit
naj se praskajo, uni tam gor, če jim paše

ta zamišljena
uni tam gor

ta debela
ampak če mi ne skuhamo, bojo naši soldati lačni
nimamo se cajta ukvarjat z unimi tam gor

ta pedantna
kruha ne naredi moka ampak roka

ta debela
tako
delat je treba!
in to hitro, da bojo imeli fantje kaj za jest, ko se vrnejo

ta jeznorita
če se vrnejo

ta dolgocajtna
tisti, ki se vrnejo pač

ta pedantna
štirje mladeniči v uniformah zdaj vstopijo
z dekletom

ta debela
aha, ta glava bo torej padla danes

ta nergava
o, lej jo, ta študirano
ne piše se ji dobro, študentki

ta fina
prvi hodi spredaj, z zravnanim hrbtom, z odločnim, čvrstim korakom

ta nergava
širokih ramen, postaven

ta jeznorita
širokih ramen in močnih rok, da bo z lahkoto zamahnil

ta fina
drugi in tretji držita mladenko vsak pod eno ramo
ona hodi sama, z rokama zavezanima na hrbtu

ta zamišljena
ona hodi sama

ta pedantna
vendar izgleda, kot bi jo drugi in tretji narahlo porivala naprej
ali pa jo celo nosila
četrti hodi zadaj, sključen

ta fina
flankirajo sem ter tja

ta jeznorita
da bi bil učinek večji

ta nergava
a ste slišale, kaj se je včeraj zgodilo?
nobena mi ne odgovori

ta zamišljena
nobena ji ne odgovori
molče lupimo krompir

ta nergava
a ste slišale, kaj se je včeraj zgodilo?

ta jeznorita
reče ta nergava s prizvokom razburjenosti, ki napoveduje še eno senzacionalno novico

ta zamišljena
molče lupimo krompir

ta nergava
poskusim še enkrat, s še več razburjenosti v glasu
a ste slišale, kaj se je včeraj zgodilo?

ta fina
verjamem, da kaj izjemnega

ta pedantna
izjemno hudega

ta debela
zdolgočaseno dodam: strašnega

ta fina
ta debela zdolgočaseno doda
tako zdolgočaseno, kot bi to vprašanje iz ust ta nergave slišala že mnogokrat

ta jeznorita
nepredstavljivo mnogokrat

ta nergava
kako se kar naenkrat dobro razumete
ko je treba, znate stopiti skupaj, ne, da ne

ta pedantna
kdor govori, kar se mu zdi, mora slišat, česar ne želi

ta dolgocajtna
mladci v v vojaških uniformah

ta jeznorita
in deklica
z lasmi do ramen
v beli, skorajda prosojni obleki

ta zamišljena
flankirajo

ta jeznorita
zaradi učinka

ta fina
se ustavijo
prvi prime v roke sekuro

mladenka stoji pred tnalom, z drugim in tretjim ob sebi
četrti gleda v svoja stopala

ta nergava
zdaj zdaj bo

ta jeznorita
z lahkoto zamahnil

ta debela
tišina

sofija, ta prva
ime mi je
sofija

ta zamišljena
ime ji je
sofija

ta dolgocajtna
ime sofija izhaja iz grške besede sofia, modrost, goduje 15. maja, poznamo veliko različic tega imena
– sofija, zofija, zofka, zofi ...

ta nergava
jo prekinem

ta dolgocajtna
... zofija v slovenščini, potem v drugih jezikih ...

ta nergava
prekinila sem te

ta dolgocajtna
... na primer v češčini žofka, v finščini viivi ...

ta nergava
prekinila sem te!

ta dolgocajtna
prekinila me je

ta debela
tišina

I.
prevezo

IV.
evo

ta fina
četrti stopi do mladenke, da bi ji namestil prevezo čez oči

IV.
gospodična sofija, dovolite

sofija, ta prva
ne

IV.
samo da vam zavežem tole čez oči

sofija, ta prva
ne, ne, ni treba

IV.
ja, ampak jaz moram

sofija, ta prva
ne, res nočem

IV.
glejte, mi je grozno žal, ampak pravila so taka, da moramo obsojencu

ta jeznorita
obsojenki

IV.
ali obsojenki zavezati prevezo in meni je res grozno žal, ampak res moram to narediti

sofija, ta prva
pa saj gre zame in vam zagotavljam, da ni potrebe
a veste, če že moram iti, bi rada šla z odprtimi očmi
danes je zunaj sonce, sijalo je skozi okna, ko sem šla po hodniku
poglejte, še tu notri je svetlo
in ne bi rada črne preveze
bi rada užila sonce, do zadnjega, svetlobo, dokler je mogoče
ne mi dajat preveze

IV.
glejte, saj jaz vas razumem, ampak pravila ...
ne moremo mimo tega, res mi je žal

sofija, ta prva
saj pa ni nič takega, za par minut gre, rada bi gledala

ta pedantna
ga milo gleda

ta fina
ga prosi s pogledom

ta jeznorita
on pa zardi in se ozre stran
menca

ta nergava
vroče je ko v peklu
človek ne more ...

ta jeznorita
kaj šele ...

ta debela
zadosti!

ta pedantna
veliko besedi malo naredi

ta debela
tako, ja, ne bo se samo naredilo, spravite se k delu

ta nergava
ja, kaj si pa ti tečna zdaj, saj delamo, saj garamo ko mašine, poglej moje roke, en sam žulj

ta zamišljena
en sam samcat žulj

ta dolgocajtna
oh, ko smo pri žuljih in peklu, se spomnite?
takrat, kdaj je že bilo, v tisti vročini, kje je že bilo, vroče ko v peklu
smo lupile krompir in lupile
se spomnite?
za tristo ust smo ga nalupile
potem pa nihče ni prišel jest
vsi so umrli
ravno tako vroče je bilo kot danes
ravno tako žuljave smo bile

ta pedantna
pa ni bil krompir takrat

ta zamišljena
ni bil krompir

ta pedantna
takrat so bile kumare

ta dolgocajtna
ah, ja, bo že res, bo že res, da so bile kumare

ta jeznorita

vse so poklali

ta debela
vseh tristo fantov

ta dolgocajtna
v tisti vročini, kje je že bilo
nekaj let nazaj, pet, deset morda
kje že, kje je bilo

ta nergava
pravijo, da bo do konca meseca tako, vroče
pa da bo grozna suša
taka suša, da ne bo ne krompirja ne kumar, ničesar
kaj bomo pa takrat kuhale?

sofija, ta prva
dajte mi, da gledam, lepo prosim

IV.
gospodična sofija, ne morem, res ne morem
žal mi je, ampak to zares ni odvisno od mene
ne jemaj zdaj tega osebno, jaz nimam nič s tem
zakon določa prevezo
dovolite mi

sofija, ta prva
ne!

IV.
lepo prosim, nikar ne delajte težav

sofija, ta prva
ne in konec
ne dovolim vam, da mi prevežete oči

IV.
ma glejte, nimate vi tu kaj dovoljevat
jaz vam bom prevezal oči pa konec

sofija, ta prva
poslušajte me, vi, vi ...
kar pač že ste
rekla sem, da ne
ne dovolim in pika

ta debela
joj, joj, ta si pa ne da miru

ta dolgocajtna
res ne

vsaj to bi lahko izpeljala, ne da bi povzročala težave
vsaj nekaj tako, kot je treba, brez tehle svojeglavosti in otročarij

ta fina
z dostojanstvom, kot pritiče ponosni ženski

ta debela
ma ja, ma ja
kaj hočemo, tako je
eni si ne dajo nikoli dopovedat
eni preprosto ne zmorejo videt stvari takih, kot so
sveta takega, kot je

ta pedantna
a si predstavljate, da bi vsi to tako počeli?
vse po svoje?
ta bi prevezo, oni je ne bi, ta bi črno, oni bi rdečo ...
en sam kaos, kam pa pridemo
to dekle je bilo pa tako ali tako od nekdaj malo ... kako bi rekla

ta nergava
razvajeno

ta debela
ja, ja, to bo, vsega preveč od zmeraj, polna rit vsega, potem pa človek ...

ta jeznorita
še bolj pa ženska

ta debela
ja, res, imaš prav, potem pa ženska ne ve, kje ji je mesto

ta fina
no, daj, mladenka, daj, pusti mu, da ti natakne tisto prevezo in ne spravlja nas v zadrego

ta jeznorita
ne spravlja nas v zadrego

I.
tišina
pusti jo pri miru, naj bo brez preveze, če hoče, samo dajmo že hitro to opraviti
mudi se nam

IV.
ampak po osemnajstem členu pravilnika o izvajanju ...

I.
v redu je, bom jaz kriv
pozni smo, dajmo

II.

ma ne, ne, ne ji tega dovolit
a veš, kakšne posledice lahko ima, ne, nimaš ničesar, kar bi opravičevalo to tvojo odločitev

III.

se strinjam s tabo, ja, pol bomo pa mi najebali, mislim, saj je imela možnost dati vlogo za to, da je obglavljena brez preveze, saj zakon dopušča to možnost, saj ima vsak pravico do tega, ampak pač ni dala vloge in zdaj je sama kriva, zdaj mora biti obglavljena s prevezo
jaz se strinjam s tabo, ja
sem proti temu, da gleda
pokrijmo ji oči
ne bom jaz potem kakega sranja zaradi tega požiral

II.

jaz tudi ne
lih vsak si zmisli nas pojebat, kjerkoli se jim zljubi, ne bom jim še izgovorov dajal
dajmo narest tako, kot je treba, in mirna bosna

III.

kurc, a veš, saj zato pa imamo zakone, kam bi pa prišli, če bi vsak po svoje delal

ta pedantna
saj pravim, saj pravim

II.

niste dali vloge, gospodična sofija, zdaj pa vam moramo nadeti prevezo, ne bo šlo drugače

sofija, ta prva
kakšne vloge?

ta dolgocajtna
oh moj bog, niti tega ne ve
me niti ne moti ta trma, ta svojeglavost, ampak a veste kaj, ta ignoranca, ta neizobraženost, to neznanje, ta nerazgledanost današnje mladine, današnje študentarije, to je pa višek, res višek, mislim, a veste, ena študentka biologije in filozofije bi pa res lahko vedela, da ima vsak obsojen na smrt možnost dati vlogo za obglavljenje brez preveze čez oči

ta pedantna
in za dodatno molitev

ta dolgocajtna
ja, in za dodatno molitev tik pred obglavljenjem

ta pedantna
molitev katerekoli veroizpovedi, da smo natančni

ta jeznorita
ker picajzlasti pa res nočemo in ne smemo biti, ne v takem trenutku

IV.

vloge za obglavljenje brez preveze za oči
ali pa za molitev tik pred obglavljenjem

to dvoje je pokrito z istim paragrafom
po sedmem paragrafu zakona o obglavljanju izdajalcev domovine ima vsak obsojenec najkasneje tri dni pred izvršitvijo kazni možnost dati vlogo na pristojno sodišče glede tega, če bi bil obglavljen s prevezo ali brez

III.

zakonodajalci so do zadnje črke upoštevali človekove pravice, to je res eden boljših zakonov pri nas, napreden in demokratičen
a se strinjaš?

II.

se strinjam, ja, to pa je že nekaj, da ima tudi človek, ki je izdajalec domovine, ne pa, mislim, ne kar tam en, bom rekel, navaden kriminallec, ampak nekdo, ki je izdajalec domovine, se pravi, ja, da ima tudi ta človek na koncu koncev še vedno lahko človeško dostojanstvo v obliki pravice do izbire to se mi zdi zelo pomembno za ... za ... bi rekel ...

III.

pravno in socialno in napredno obliko državne ureditve

II.

recimo, ja
a se vam ne zdi, gospodična sofija?

sofija, ta prva

aha
zelo napredno, res
humano, takorekoč

II.

tako, ja
v sedmem paragrafu zakona je zelo natančno definirana forma vloge in so našteje vse potrebne priloge, koleki za oddajo vloge pa so v tem primeru celo zastonj, saj izdajalcem domovine zasežejo premoženje že ob obsodbi
celo na to so mislili, ko so pisali zakon, temeljito, ni kaj reči, res temeljito
in vaš odvetnik ni dal vloge, gospodična sofija, tako da žal ...

sofija, ta prva

aha
nisem vedela, žal mi je

ta pedantna
ignorantia iuris nocet

ta dolgocajtna
rim
morda je bil pa rim

IV.

ignorantia iuris nocet

ta zamišljena

in ti?
ti boš kar tiho?
ne boš nič več rekel?
nič pokomentiral?
se boš naredil, da se nič od tega ne odvija pred tvojimi očmi?
ej, me slišiš?
poglej me

ta debela
tišina

ta zamišljena
kot pritiče ponosni ženski

sofija, ta prva
kaj pa vi pravite, gospod?
je res nujno potrebno?

I.
glejte, gospodična, nisem jaz tu advokat, jaz sem samo rabelj
dajmo gor tisto prevezo in opravimo že
mudi se nam
danes moramo še dve

ta jeznorita
glavi odsekat

I.
kazni izvršit
to je veliko dela
a lahko, prosim, razumete, da se ne moremo z vašo prevezo ukvarjat
ne nas hecat s tem, lepo vas prosim

sofija, ta prva
ja, seveda
se opravičujem
no, pa jo zavežite, če ne gre drugače

ta zamišljena
gledaš, kako stoji pred tabo z razpuščenimi lasmi do ramen
v beli skorajda prosojni obleki
šele zdaj opaziš njene majhne čvrste prsi
šele zdaj opaziš, da njene bradavice štrlijo nekam proti gor
nekam proti gor, kot bi hotele tam gor nekemu namigniti, da niso še opravile tu dol
gledaš jo in jo šele zdaj opaziš
gledaš, kako ji četrti zaveže prevezo čez oči
črna preveza
bela, skorajda prosojna obleka
bradavičke nekam proti gor

ta pedantna

prvi namigne drugemu in tretjemu
drugi in tretji narahlo potisneta dekleta proti tnalu

ta fina
malodane nežno

ta zamišljena
nežno

ta jeznorita
deklič razume
poklekne
položi glavo na tnalu
tako da preveza gleda proti vam

ta zamišljena
tako da preveza gleda proti publiki

ta jeznorita
deklič čaka

ta zamišljena
čaka

ta debela
tišina

ta jeznorita
prvi sleče vojaški suknjič, ga poravnava, zloži in da četrtemu v roke
odpne gumb na rokavu, zaviha rokave nad komolce

ta nergava
odkrije svoje podlakti našim pogledom
in kakšne podlakti so to ...

ta jeznorita
ta nergava vzdihne

ta debela
no, babe, dajmo, dajmo
delat
soldati bojo kmalu gotovi, kmalu pridejo na južino

ta pedantna
prvi prime v roke sekuro
jo dvigne visoko nad glavo

ta nergava
skozi srajco je opaziti napete mišice na prsah in rokah in hrbtu

ta fina

prvi stoji nad klečečo mladenko s sekuro visoko v zraku

ta jeznorita
zgovorna slika, zelo zgovorna

ta zamišljena
v sebi nosi mnogotere pomene

ta debela
ne zgubljammo cajta, kjer ni potrebe
deklina bo dobila, kar je iskala
alo, dajmo, hitro
soldati bojo vsak cajt tu

ta nergava
a ste slišale, kaj se je včeraj zgodilo?

ta zamišljena
nobena ji ne odgovori
molče lupimo krompir

ta nergava
poskusim še enkrat
a ste slišale, kaj se je včeraj zgodilo?

ta fina
zagotovo kaj pretresljivega

ta debela
zazeham

ta nergava
nekaj strašnega

ta jeznorita
neee

ta zamišljena
izjemno strašnega

ta jeznorita
grozljivega

ta nergava
grozljivo, res

ta zamišljena
grozljivo, res

ta debela
tišina

ta zamišljena
pridi k meni
rečem
ko rečem pridi k meni, dvigneš pogled s sofijske glave na tnalu in me pogledaš

ta fina
pssst pssst

I.
a bi prej še zmolila?

II.
kaj?

I.
lahko še zmoliš, če želiš

ta pedantna
dekle dvigne glavo s tnalu in obrne obraz proti prvemu

II.
čakaj zdaj, saj ni dala vloge za molitev, kakšna molitev

sofija, ta prva
hvala
res bi še zmolila

III.
kaj kurc si pa zdaj ti zmišljuješ, saj veš, da se nam mudi, še dve eksekuciji sta po tej, jaz bi pa tudi rad
čimprej na južino šel

I.
ma naj moli, kaj nas pa stane

III.
bi hotela prej mislit, kurc, bi hotela mislit, preden je ušpičila vse te svinjarije, bi lahko molila do
starosti, zdaj je prepozno za molitev
zamahni in pejmo po spisku dalje

I.
no, pa zmoli

ta pedantna
prvi spusti sekiro, jo z desno roko prime tik pod rezilom
potem z levo odveže prevezo

III.
jebemumater kaj se greš pa ti zdaj?

ta fina

mladenka dvigne glavo
kleči pred tnalom, sklene roki, moli
moli tiho, z zaprtimi očmi

II.

ma meni je tega tudi zadosti
nič se ne moremo zmenit, nobenega reda

IV.

saj če noben od nas ne prijavi, ne bo nihče vedel

III.

a zdaj pa še, da ne bi prijavil, da bom dvakrat v prekršku?

ta zamišljena
sekira
tnalo
košara
moli tiho, z zaprtimi očmi

ta debela
koliko krompirja imamo?

ta nergava
tono

ta pedantna
ta jeznorita, ti si bila danes zadolžena za prevzem
koliko ga je?

ta jeznorita
na prevzemnici je pisalo tristo sedeminosemdeset kil

ta pedantna
in po vaganju?

ta jeznorita
tristo ena

ta debela
kot včeraj
vedno se kaka kilca, dve ali pa sto nekje založi
in tudi jutri, vam povem, tudi jutri se bo par deset kil nekje založilo

ta nergava
torej bojo imeli uni tam gor danes tudi krompir za kosilo
za prilogo zraven telečjih rebrc

ta pedantna
sta potem podpisala komisijski zapisnik?

ta jeznorita
ne odgovorim

ta pedantna
no, a sta podpisala komisijski zapisnik?

ta jeznorita
ne gnjavi

ta pedantna
poslušaj, jaz sem tu odgovorna za to, da stvari potekajo tako, kot je treba
sprašujem te, če sta podpisala komisijski zapisnik

ta jeznorita
nisva
sem zvagala, ko je že odpeljal, mudilo se mu je

ta pedantna
nisi izpolnila komisijskega zapisnika?
pa saj ja veš, da je treba zvagat, preden šofer odpelje
sicer ne moreš izpolniti komisijskega zapisnika

ta jeznorita
če se mu je pa mudilo

ta nergava
zmeraj se mu tako mudi, še pozdravit nas nima časa

ta jeznorita
pa tako luštkan je, aneda

ta nergava
jo igorniram

ta pedantna
mudi ali ne mudi, to ni naš problem
mi moramo zvagat, preden odpelje, da izpolnimo komisijski zapisnik
to je naše delo, to je naša odgovornost

ta jeznorita
ne more dostavit vsega v času, če vsi vagamo
premalo časa ima na razpolago, nas je pa veliko

ta nergava
ste slišale, kaj se je zgodilo?
zadnjič je moral na disciplinsko komisijo, ker je bil prepozen
prav zares!
in potem, sem slišala govoriti ...

ta jeznorita
pa ni bil on kriv, vaganje vzame preveč časa

ta pedantna
kriv ali ne kriv, to je njegovo delo
vaganje in izpolnjevanje komisijskega zapisnika je pa tvoje

ta nergava
kaj bojo pa uni tam gor jedli, če bomo imeli mi dovolj časa za vagat?

ta pedantna
to bom morala prijaviti
boš šla pa tudi ti na disciplinsko
red mora biti!

ta jeznorita
hočem se braniti, odprem usta, ampak me prekine ta debela

ta debela
bože mili, tristo ena kila pa ne bo zadosti
pa nič drugega ni
soldati bojo ostali lačni

ta jeznorita
nič sekirat, debelorita
ne bojo ostali lačni, še nikoli niso, saj ne pridejo vsi nazaj
za tiste, ki odnesejo celo glavo in seveda želodec, bo zadosti
ta drugim pa naj bo lahka zemljica
da bo drugo leto krompir dobro naredil in bomo me lahko boljše južine skuhale

ta fina
kako moreš biti tako ...
tako ...
tako primitivna

ta jeznorita
z lahkoto

ta fina
a te ni prav nič sram?

ta jeznorita
sram? zakaj bi me pa bilo sram?

ta fina
mislim, a se spodobi, za eno žensko, takole ...

ta debela
ej, furije, mir dajte
delat je treba

ta dolgocajtna
ali pa še bolj nazaj, morda je bilo še pred rimom

toliko enih kumar
ampak kje že?

ta nergava
kako je vroče
vrti se mi od te vročine
kaj pa ta dela tukaj?

ta fina
vse se ozremo

sofija, ta tretja
spoštovana porota
naj se vam najprej zahvalim, da ste mi omogočili povedati par besed
zavedam se, da je obsodba dokončna, da bom čez nekaj trenutkov usmrčena in da tega nobena moja
beseda ne more več spremeniti
kljub temu pa bi z vami delila misel ali dve, preden za vedno zaprem oči
spoštovana porota, ni mi žal
ni mi žal niti ene od mojih odločitev, ki so me pripeljale do semle
ime mi je
sofija

ta zamišljena
ime ji je
sofija

sofija, ta tretja
rojena sem bila v parizu, 1. aprila 1776

ta jeznorita
saj sem vedela, da je samo prvoaprilska šala

ta fina
kako cenen dovtip
še ena v vrsti tvojih neokusnih domislic

ta jeznorita
jo igorniram

sofija, ta tretja
spoštovana porota
izhajam iz meščanske družine
ne bi mogla reči, da smo bili revni, prej obratno

ta nergava
ta pametna s poreklom

sofija, ta tretja
moja draga starša, bog jima daj večni mir in pokoj, sta me finančno podpirala celo življenje
kot otroka, seveda, ampak tudi še potem, ko sem odrasla
zato ker se nikoli nisem poročila in zato, ker sem si izbrala to pot

pot, ki ni prinašala nobenega finančnega nadomestila
in nenazadnje pot, ki me je pripeljala sem pred vas, draga porota

ta nergava
a študentka še ni zmolila?
ali moli ali pa ne, glava bo odletela
kaj sploh hoče s to molitvijo

ta fina
a si morda že kdaj slišala za transcedenco?

ta jeznorita
očiščeno zemlje, sedemkrat

sofija, ta tretja
ampak naj začnem na začetku, spoštovana porota
moj oče je bil politično aktiven, celo do neke mere angažiran v dogodkih, ki so pripeljali do francoske
revolucije
takrat sem imela trinajst let

ta debela
joj, kako počasi nam gre, to bo zaradi krompirja
ta ima desetkrat več očesc kot tisti včeraj, saj se ga niti lupit ne da
kaj je to za en krompir?

ta jeznorita
se mi zdi, da so ga danes od drugje pripeljali

sofija, ta tretja
in takrat se je vse začelo
medtem ko se je takorekoč pred našimi vrati odvijal boj

ta jeznorita
bolj mesarsko klanje

sofija, ta tretja
sem jaz začela brati
moj oče je imel ogromno knjižnico in tako so mi prišle v roke knjige, do katerih sicer dekleta nismo
imele dostopa
in takrat sem spoznala svojo ljubezen - matematiko

ta jeznorita
kako romantično

ta nergava
joj, sita sem tega, kako sem sita

ta fina
tudi jaz sem sita
vse smo site
ampak pomisli na mladeniče, na vse njih v tej vročini, žejne

pomisli nanje, žejne in lačne

ta debela
slab je, slab ta krompir, naguban in mehak, ne bo dobra mešta
pa ne morejo nam takega krompirja dajat
to se pa ja tako ne dela
od kje so ga pa pripeljali?

ta pedantna
vprašanje leti na ta jeznorito
ta jeznorita opazi, vendar ne odgovori

ta jeznorita
a še zdaj ni zmolila?

ta zamišljena
moli tiho, z zaprtimi očmi

sofija, ta tretja
in tako sem se začela učiti, sama, v očetovi knjižnici
matematiko, filozofijo
in še več matematike

ta nergava
na, pa je nehala
glava spet na tnalu
brez preveze

ta zamišljena
gleda v publiko

ta fina
vas gleda
čaka

ta zamišljena
čaka

I.
mi odpustiš?

sofija, ta prva
odpustim ti

ta pedantna
prvi dvigne sekiro

ta jeznorita
ta nergava pomisli, da bi rekla, da se mu napnejo mišice, vendar tega ne stori
ta nergava ne reče nič

ta nergava
ne rečem nič
samo gledam
široka ramena
sekira visoko vzdignjena v močnih rokah
kapljica znoja mu spolzi po desnem licu
dve kapljici znoja

sofija, ta tretja
in tu se je začelo
oče in mama se nista strinjala s tem, da se učim
matematika in filozofija nista bili na seznamu znanj, ki naj bi jih imelo mlado dekle
ne, nasprotno
oče in mama sta nasprotovala temu, da hodim v knjižnico
bala sta se se za moje zdravje
tako telesno kot, kakopak, tudi duševno

ta debela
pametna človeka, ni kaj reči, pametna

ta zamišljena
kakopak

ta fina
drugi in tretji se odmakneta od tnala

ta jeznorita
ne bosta tvegala, da bi se bilo treba preobleči
preoblačenje pomeni deset minut več kruljenja v želodcu

ta pedantna
ali pa še celo več
računaj
pet minut po stopnicah navzgor
minuta in pol do omare
to je šest in pol
iskanje oblačil pol minute
je sedem
dve minuti do kopalnice
devet
minuta za slačenje
je že deset
tri minute umivanje
trinajst
pol minute brisanje
trinajst in pol
oblačenje minuta in pol

ta jeznorita
se ne bi ustavila?

ta pedantna
zakaj bi se ustavila?
saj samo pravim ...

ta jeznorita
saj smo dojele

ta pedantna
ja, ampak po oblačenju bi morala še ...

ta fina
drugi in tretji se odmakneta

ta zamišljena
pametna človeka, ni kaj reči, pametna

sofija, ta tretja
takrat je bilo splošno znano, da so dekleta, ki preveč berejo, ki preveč vejo, nagnjena k duševnim
boleznim
oziroma jih znanje na nepojasnljiv način porine v blaznost

ta dolgocajtna
no, ja, še dobro, da gre svet naprej
hvala bogu za napredek, si predstavljate, da bi bilo danes še vedno tako

ta jeznorita
z lahkoto

ta debela
mi je bilo že zdavnaj jasno
še preden je šla stran od nas, mi je bilo jasno

ta dolgocajtna
joj, ja, ja, spomnim se, res ti je bilo
si rekla že zdavnaj, iz te pa ne bo veliko

ta zamišljena
iz te pa ne bo veliko

ta debela
iz te pa ne bo veliko, sem rekla
vedela sem, da bo slabo končala

ta nergava
še krompirja ni znala olupit

ta pedantna
znala že, znala, samo ljubilo se ji ni
vse bi raje, kot pa delala, kar je treba
zdaj pa z glavo na tnalu

ta zamišljena
ignorantia iuris nocet

ta debela
bože mili, še niti na polovici nismo
potem pa bo treba še na kocke razrezat
mešta je ena imenitna jed pravzaprav
preprosta in okusna
narezan krompir skuhaš v slani vodi, ampak samo napol
moraš pazit, da ga ne prekuhaš
dodaš moko, narediš v sredini s kuhalnico luknjo, pokriješ in kuhaš naprej
jaz dam zmeraj zraven še ščepec muškarnega oreščka, ampak čisto malo
ko se krompir zmehta, vse skupaj dobro pretlačiš, ampak moraš res dobro pretlačiti in premešati
to je pomembno
in na koncu
za piko na i
zabeliš z ocvirki
mmm
komaj čakam
danes se bojo sicer soldati morali zadovoljiti z mešto brez ocvirkov
joj
pa še krompir je slab
in moka je tudi že precej črviva

ta jeznorita
nič zato, še boljše pravzaprav, bojo fantje malo beljakovin dobili
glede na to, da z ocvirki ne bo nič

ta nergava
s telečjimi rebrci pa še manj

ta zamišljena
kapljica znoja ti spolzi po licu
dve kapljici

sofija, ta tretja
moja starša sta zahtevala, da se neham učiti
ampak jaz sem hotela postati matematičarka
potem se je oče razjezil in mi ni več dovolil v knjižnico
ampak jaz sem hotela postati matematičarka
spoštovana porota, obsojena sem, da nisem spoštovala ukazov svojih staršev
utemeljeno sem obsojena, kajti kljub očetovemu ukazu in materinem moledovanju sem vzela knjige
iz knjižnice in se učila ponoči
oče ima mama pa tudi nista obupala
za čez noč sta mi vzela sveče, gretje in da bi res delovalo, sta mi pobrala tudi obleke
ampak jaz sem hotela postati matematičarka

ta debela
bože mili, koliko imamo še za narest
dajmo, dajmo, frajle, podvizajmo se

ta nergava
ma saj vidiš, da se ne da hitreje, saj si sama rekla, da je preveč očesc
ne priganjaj toliko

ta debela
joj, ja, očesca
od kje si rekla, da so ga pripeljali?

ta jeznorita
nisem rekla

ta debela
pa veš, od kje?

ta jeznorita
kako naj vem?

ta debela
no, ja, ne usajaj se zdaj, sem pač mislila, da veš, ko si pa rekla, da so ga od drugje pripeljali

te jeznorita
sem rekla, da sem nekaj rekla pač
a še ne misli zamahnit?
sem rekla, ker zgleda od drugje, drugačen je kot ponavadi, drugačne barve, druga sorta, kaj jaz vem,
ne vem

ta debela
ti ni nihče nič rekel?

ta jeznorita
ma kdo mi bo kaj rekel?
a nam kdo kaj pove?
a se ti zdi, da imamo pravico kaj vedet? karkoli?
a še vedno ni zamahnil?
da ima katera od nas sploh kake pravice?

ta zamišljena
še vedno nisi zamahnil
kapljica znoja ti spolzi po licu
pogledaš me
pogledaš me tako, na hitro, se mi zdi, da ti nekaj kot nasmešek zaigra na obrazu, morda ti res zaigra,
nekaj kot nasmešek na obrazu, morda res, ko me tako na hitro pogledaš in potem me že ne vidiš več
dve kapljici

ta nergava
pravice, je rekla
kakšne pravice, lepo te prosim
nehaj s temi svojimi puntarskimi idejami
pravice, je rekla

ta dolgocajtna

ja, to je pa res
malo se pa le zadrži, da se tudi tebi glava čez cajt ne zakotali v tisto košaro

ta zamišljena
ali pa čeber, morda je lesen čeber

ta pedantna
ah, ne, no, je pa ta jeznorita vseeno bolj inteligentne sorte kot dekle tamle
ali pa ta tu

ta nergava
no, ja, o inteligentnih sortah bi se dalo razpravljat
namignem proti ta pametni sofiji

sofija, ta tretja
ukradla sem svečo, se zavila v odeje in se učila
in učila
in učila

ta nergava
saj pravim
bi se dalo razpravljat

ta dolgocajtna
se je spomnite, takrat, ko je bila še naša, jaz se je spomnim, zdaj pa takole, z glavo na tnalu, bog se
usmili, a se je spomnite tisti zadnji večer, zadnji večer, ko je bila še naša

ta debela
na predvečer njenega rojstnega dne je bilo, jaz se spomnim, ja

ta jeznorita
seveda se spomniš, zato ker je bila na mizi čokoladna torta

ta debela
oh, no

ta fina
drugi in tretji prineseta mizo

ta debela
kot da se samo tort spomnim

ta jeznorita
to ne, pomaga pa zelo

ta fina
četrti prinese čokoladno torto in jo postavi na mizo

ta debela
kot da si ti ne bi z največjim užitkom privoščila kakega koščka torte tu pa tam

ta jeznorita
ja, to že, to že, ampak nikoli jih ne bom pojedla toliko, kolikor si jih ti

ta zamišljena
na mizi je čokoladna torta

sofija, ta prva
na mizi je bila čokoladna torta in šopek belih marjetk

ta pedantna
četrti steče še po šopek

ta zamišljena
kapljica znoja ti spolzi s čela
ob nosu
čez ustnice
oblizneš se
vdihneš

sofija, ta tretja
postala sem matematičarka

ta zamišljena
zamahneš

ta pedantna
dekle vstane in stopi do mize

sofija, ta prva
sofijo so obglavili 22. februarja 1943 v Münchnu
imela je enaidvajset let

ta jeznorita
dobro je zamahnil
uspelo mu je v prvem poskusu, ni zastoj prvi

ta zamišljena
zasadiš sekuro v tnilo
odvihaš rokave
zapneš gumbe
četrti ti prinese suknjič, oblečeš ga
namigneš četrtemu, da ti da brisačo
obrišeš si obraz

I.
gremo, hitro
peglezen
obleke
kufri

ta fina

prvi, drugi, tretji in četrti odidejo
mladenka stoji ob mizi

sofija, ta prva
ime mi je sofija
to je moj zadnji večer pred mojim enaidvajsetim rojstnim dnevom, pred mojim zadnjim rojstnim dnevom
naslednje leto v tem času bom že ob glavo

ta fina
stopim do mladenke in ji dam svoj nož

sofija, ta prva
hvala

ta fina
odreže si kos čokoladne torte, ki ji jo je mama spekla za rojstni dan
hrusta

sofija, ta tretja
spoštovana porota, ime mi je sofija
sem matematičarka

ta debela
mmm, kako opojno diši, res opojno

sofija, ta prva
mama, kako je to dobro!
to je najboljša torta, kar si mi jih spekla za rojstni dan
bom prišparala kak kos, da ga nesem jutri s sabo
saj veš, kako ima hans rad čokoladno torto
hvala ti!

ta fina
ni za kaj

sofija, ta tretja
spoštovana porota, ime mi je sofija
sem filozofinja

sofija, ta prva
vse je pripravljeno za pot v münchen, komaj čakam, da se usedem na vlak
komaj čakam, res
komaj čakam, da pridem v münchen, da začnem študirat, da spoznam vse hansove prijatelje

ta nergava
ta hans, a je to ta njen brat?

ta pedantna
najstarejši brat, potem je še mlajši brat, dve sestri, ena sestra pa je umrla še dojenčica
hans je tri leta starejši od nje

ta debela
soldat, čeden fant

ta nergava
aha
tisti postaven
aha

ta debela
mmm, pa res lepo diši
me kar mika, moram reči
biskvit, prelit s čokolado
to je pa tako preprosta in tako slastna sladica
jajca, cukr, moka, pecilni prašek, kako je danes vse lažje s pecilnim praškom, se spomnite leta nazaj,
kako smo se morale namatrat, da je ratalo malo bolj rahlo

ta zamišljena
še dobro, da gre svet naprej

ta debela
potem maslo in čokolada
ločiš rumenjake od beljakov, v rumenjake vmešaš cukr, jaz naribam noter zmeraj še malo
pomarančne lupine, res preprosto, pa hitro prištmano, iz beljakov stepeš sneg, stopiš maslo in
čokolado, en dva tri je narejena ta tortica, mmm, kako slastno diši

ta zamišljena
a lahko tudi jaz en košček

ta debela
a lahko tudi jaz en košček

ta fina
mladenka pokima
je ne pogleda in ji ne odgovori, ampak samo pokima

ta jeznorita
ta debela dvigne svoje korpulentno sedalo, odloži nož v škaf, si obriše roke v predpasnik

ta pedantna
o strela, to sem pozabila
sem pozabila povedat, da vse nosimo predpasnike
vseh sedem nas
sedimo v polkrogu
s predpasniki na sebi

ta fina
četrti in tretji prihitita do nas s predpasniki

III.
jebemumater

ta pedantna
se opravičujem

ta nergava
grozno, res
se boš morala pošteno odkupit za ta greh

ta pedantna
molči, ti

ta jeznorita
ta zajetna svoje razkošne obline premakne proti rajskemu grižljaju

ta zamišljena
molči, ti

sofija, ta tretja
spoštovana porota, naj pojasnim
neke noči, bilo je pozimi, ko sem se zavila v odeje in se v mrazu ob ukradeni sveči trudila učiti, sem
zaspala
mama me je zjutraj našla, ob meni pa knjigo, pero in stekleničko s črnilom, v kateri je bilo zmrznjeno
črnilo
takrat sta se moja starša vdala
nista mi več prepovedovala učenja, spodbujala me pa tudi nista
ampak je bilo čisto zadosti
dovolj, da sem postala matematičarka

ta nergava
a se ta ta pametna še ni naveličala govorit? kdo jo pa sploh posluša?
ej, saj te nihče ne posluša

ta debela
na, zdaj je pa še norica uletela
danes je pa veselo
in tale tortica ... mmm

ta jeznorita
reče s polnimi usti torte za sofijin enaidvajseti rojstni dan

ta debela
rečem z usti polnimi slastne torte

ta zamišljena
maslo in čokolada

ta fina
na oder je namreč vstopila ... še ena mladenka

ta pedantna
ta je malo manj mladenka, sedemindvajset jih šteje

ta dolgocajtna
uf, ta je pa že stara devica

ta nergava
ne, ni stara devica, poročena je

ta dolgocajtna
a se je poročila potem? kdo jo je pa vzel? kdo jo je pa sploh hotel vzeti, baburo zmešano? nikoli ne bi rekla, da se bo ta poročila
ta
ta pa res še krompirja ni znala olupit
ne morem verjet
no, lepa pa je, lepa pa je, temu človek ne more oporekati

ta jeznorita
še ženska ne
prava krasotica je
krompirja pa res ne zna lupit

ta dolgocajtna
no, ampak kaj potem, če je lepa, če je pa do konca zmešana, se gre politiko na tak način, no, dobro, saj zastopim, mislim, če kdo zastopi, potem jaz zastopim, svet gre naprej, tudi ženske so v politiki, hvala bogu za to, vse sorte smo že videle, ampak način, način, ta, ta babura je čisto pritegnjena, naj bo lepa, kolikor hoče, ne morem verjet, da jo je kdo hotel vzeti
kdo pa jo je vzel, to ... to ... teroristko?

ta nergava
ah, kdo, kaj sploh sprašuješ
a niste slišale?
en tak kot ona, en zgubljen primerek človeka
saj mu je že odklenkalo, vdova je
še dobro, da nista imela otrok

ta dolgocajtna
ne more ena taka otrok imeti
bog že poskrbi, da je prav

ta nergava
ja, tud ta je suha veja, na srečo
in bo tudi ostala

sofija, ta tretja
spoštovana porota, tako se je torej začelo
zares začelo, mislim, brez ovir
starša sta mi pustila, da se učim
in sem se učila
žal nisem imela nobenega učitelja, sem pa imela knjige, mnogo mnogo knjig
sama sem se učila, vsak trenutek sem porabila za matematiko, za filozofijo, za znanje
za znanje!

ta nergava

a se res ne misliš naveličat?
nihče te ne posluša

sofija, ta tretja
aritmetika
diferencialni račun
latinščina
stara grščina

ta dolgocajtna
grčija, grčija je bila
toliko enih kumar
ampak kaj smo že kuhale

ta debela
tzatziki
še ena krasna, krasna jed
kumare olupiš, naribaš, dobro ožameš, to je pomembno, moraš jih res dobro ožet ...

ta pedantna
ta debeli se med govorjenjem zaleti torta
kašlja

ta zamišljena
bog že poskrbi, da je prav

ta jeznorita
tzatziki brez jogurta smo kuhale

sofija, ta tretja
znanje!

ta dolgocajtna
taki ljudje sploh ne bi smeli imeti otrok
to bi morali prepovedat

ta debela
saj bojo prej ali slej tudi to uredili z zakonom, rečem
in potem še malo kašljam

ta dolgocajtna
ja, jaz tudi verjamem, da bojo
svet gre vendar naprej

ta pedantna
norica v poročni obleki bezlja naokrog

ta nergava
zakaj pa je v poročni obleki?

ta jeznorita

da je bolj slikovito
in zgovorno
nikakor pa ne poceni

ta fina
v svileni poročni obleki
prekrasni
s čipkastimi naramnicami in tesnim životcem, čipkaste marjetke se spuščajo preko naborkov do tal in
še dlje, do konca vlečke
v tančico, ki pokriva lase, so prav tako vdelane čipkaste marjetke
prekrasna poročna obleka
prekrasna nevesta
dolgi pšenični lasje
pod širokim pametnim čelom prosojne modre oči, resne in prodorne
majhen nežen nos, ljubka usteca
majhne dlani, dolgi negovani nohti

ta nergava
kdor mesi kruh, ne more imeti dolgih nohtov

ta debela
kdor dela, ne more imeti negovanih rok

ta pedantna
črne roke, bela pogača

ta fina
nežna polt, vitek stas
poosebljena ženskost
prekrasna nevesta

ta debela
a spet iščeš rablja, norica?

sofija, ta druga
iščem rablja, kje je rabelj?

ta fina
mladenka teka naokoli
vlečka posuta s čipkami marjetk se vije za njo

ta jeznorita
slikovito, ni kaj reči

ta fina
namesto poročnega šopka drži v rokah vrv
roko na srce, res deluje malce noro
v poročni obleki
z dolgo vrvjo v rokah, na koncu vrvi pa zanka

sofija, ta druga

kje je rabelj?

ta pedantna
dekle počasi in z užitkom je svojo čokoladno torto
potem vzame iz vaze belo marjetko in si jo zatakne za uho
se nasmehne

sofija, ta druga
rabelj, kje si, kje si?

sofija, ta tretja
ko sem imela osemnajst let, sem se naučila že skoraj vse, kar mi je ponujala očetova knjižnica
in ravno takrat so v parizu odprli politehnično šolo
to bi lahko bila priložnost zame, spoštovana porota
na žalost pa šola ni sprejemala deklet
spoštovana porota, obtožena sem kršenja moralnih kodeksov
tudi tega sem kriva
priskrbela sem si kopije predavanj različnih predmetov
in sem se učila
matematika
fizika
kemija
še več znanja!

ta jeznorita
ta debela se baše s torto

ta pedantna
lupimo krompir

ta nergava
na tone krompirja

ta dolgocajtna
molče lupimo krompir z mislijo na vojake, ki lačni in žejni prav zdaj prelivajo kri

sofija, ta druga
kje je rabelj?

ta nergava
norica ko blesava poplesuje naokoli

sofija, ta druga
kje je rabelj?
je kdo videl rablja?
čakam ga že celo večnost

ta zamišljena
komaj čakam
komaj čakam, res

ta pedantna
prvi vstopi s kufri v rokah

ta fina
odloži jih poleg mize

I.
ajmo, ajmo, kaj mečkate?

ta debela
vstopita še drugi in četrti
drugi nosi peglezen

ta fina
likalnik
zašepetam

ta debela
in likalno desko
rečem s polnimi usti

ta jeznorita
in likalno desko
reče ta debela s polnim gobcem

ta fina
četrti se šibi pod grmado oblek, sploh ga ne vidimo skoznje, obleke v rokah, en kup oblek
šal in ruto in kapo in klobuček nosi na glavi, čevlje v rokah
opotekaje se bliža mizi

ta pedantna
ta tretji vleče ogromen kufer, komajda ga premika

sofija, ta tretja
na koncu predavanj so učenci morali napisati esej
napisala sem esej, ampak nisem ga mogla podpisati s svojim imenom
obtožena sem, spoštovana porota, da sem prevzemala druge identitete
res sem jih
da bi lahko oddala esej na koncu leta, sem se podpisala z imenom mojega znanca, učenca moškega
spola, podpisala sem se anton le blanc

III.
jebemumater

I.
ajmo, ajmo

ta nergava
vsi prsti me že bolijo od tega krompirja

ta dolgocajtna

o, ja, tudi mene

ta nergava
žulj pri žulju

III.
jebemumater

ta dolgocajtna
saj nimamo več veliko, to bomo en, dva, tri
boli pa, boli, ampak kaj moremo, je treba potrpet
se spomniš, ko smo enkrat čistile korenje, čebulo in krompir za, uf, jebelacesta, saj se ne spomnim,
ampak jih je bilo deset, ne, dvajset, ne, trideset, ja, trideset in več tisoč vojakov, za trideset in več
tisoč smo kuhale takrat in tretjina jih je obležala mrtvih, se spomnim, ampak kje je že bilo, moj bog,
kdo se bo spomnil vsega tega, kdaj je že bilo, a se katera spomni

ta debela
jaz se spomnim
kuhale smo telečji ragu

ta fina
tudi jaz se spomnim
kuhale smo blanquette de veau

ta dolgocajtna
francija!
ja, prav imaš, ta fina, v franciji je bilo
kuhale smo telečji ragu

ta debela
kako je to ena čudovita jed
najprej malo pokuhaš teletino
narežeš korenje na malo večje koščke, čebulo na četrtine, prešpikaš jo s klinčki, klinčki dajo krasen
okus čebuli, zdrobiš česen, vse to prepražiš na maslu, dodaš teletino in začimbe, peteršilj, timijan,
lovor, majaron, rožmarin, baziliko, žajbelj, jaz dam tudi zmeraj malo zdrobljene kumine, črn poper, jaz
dam ponavadi tudi malo belega in rdečega, rdeč poper da piko na i
in potem vse skupaj pustiš, da se duši kaki dve urici

II.
evo
mater, je težka ta miza

ta fina
likalna deska

II.
mater, je težka ta miza
kam naj denem?

I.
zraven mize

obleke pa gor

sofija, ta druga
zdaj sem jaz na vrsti
jaz sem na vrsti

I.
dobro
to je pripravljeno
pohiti s tistim kufrom, no, ta druga usmrtitev je na vrsti

ta zamišljena
odpustim ti

sofija, ta tretja
spoštovana porota, profesor je bil navdušen nad mojim esejem
pred vsemi je pohvalil izvirnost eseja in potem je iskal tega antona in odkril, da je gospodič anton v
resnici gospodična sofija

ta fina
nevesti se med bezljanjem naokrog zatakne tančica za sekiro in se razpara
joj, kakšna škoda!

sofija, ta tretja
in tako sem dobila mentorja
poleg tega, da me je učil matematiko, pa mi je profesor v naslednjih letih nudil tudi neskončno
podporo

ta nergava
si kar mislim, ja, kakšno podporo si dobila

ta jeznorita
ta nergava ne namiguje na kaj žgečkljivega, ne, ona že ne

ta fina
malo dostojnosti, vedve
malo, lepo prosim

III.
jebemumater, pa kaj je v tem kufu?
to je težko ko svinec

ta zamišljena
molče slečeš jopič in zavihaš rokave

I.
drži

ta zamišljena
jopič vržeš drugemu, ki ga komaj ujame

II.

o, jebenti

ta jeznorita

o, jebenti, reče drugi prvemu potihoma, skorajda zasika
o, jebenti, kot bi hotel reči - pa kaj si misliš, da si, če imaš višji čin, kurc si
o, jebenti, kot bi hotel reči - a ti zgledam kot tvoj pofukan postrežček
o, jebenti, kot bi hotel reči - pa kaj me zdaj zajebavaš s tem jopičem, kot da nimam pametnejšega dela
in ima pametnejše delo, s četrtem morata odnesti ven truplo in košaro z glavo
in počistiti kri s tal

ta zamišljena

dobro si zamahnil

ta jeznorita

drugi ima vsekakor pametnejše delo, kot da prvemu drži jopič
kljub višjemu činu

ta zamišljena

molče stopiš do tretjega in mu pomagaš vleči kovček
res je težak
težak je ko svinec

sofija, ta prva

samo še en dan in bom s hansom, mama

ta fina

ta dolgocajtna odloži nož in krompir in stopi do likalne deske
obriše si roke v predpasnik
stopi za likalno desko in začne likati in zlagati perilo

ta dolgocajtna

ja, samo še en dan

sofija, ta prva

ne morem verjet, da bom že jutri začela študirat

ta dolgocajtna

jaz likam, v vlogi njene mame
tudi jaz ne morem verjet

ta pedantna

moja najmlajša hči si

ta fina

moje najbolj vztrajno in najbolj trmasto dete

ta jeznorita

in odhajaš iz gnezda
rečem, ne da bi v ta stavek vložila kanček truda

ta dolgocajtna
mati lika in razmišlja

ta fina
razmišlja o svojih drugih otrocih

ta jeznorita
o najmlajšem sinu, ki se prav ta trenutek bojuje neznanokje na ruski fronti
mati razmišlja o klanju

ta nergava
mati razmišlja o svojem sinu, nemškem vojaku, ne ve, ali je živ ali je mrtev

ta fina
in zdaj odhajaš še ti, sofija
reče mati, medtem ko lika

sofija, ta prva
mama, samo študirat grem, samo v münchen grem
k hansu
skupaj s hansom bom

ta dolgocajtna
likam
zlagam v kovček

sofija, ta prva
ne bodi, no, tako zaskrbljena
z mano bo vse v redu
z vsemi nami bo vse v redu, mama

ta fina
vem, da bo vse v redu, dete moje

ta dolgocajtna
zdaj ste vsi moji otroci v božjih rokah

sofija, ta tretja
postala sem nekakšno čudo, spoštovana porota
prav zares, čudo je kar pravšnja beseda

ta fina
pravšnja
joj, kako pogrešam čase, ko je svetu še vladala omika

sofija, ta tretja
veste, spoštovana porota, v pariških intelektualni krogih je kar završalo
nadarjena matematičarka ženskega spola
številni pomembni znanstveniki so se želeli seznaniti z mano

večinoma so mi pisali, ker je bilo nekolikanj zapleteno organizirati srečanje z mlado neporočeno žensko
znanstvenica ženskega spola
čudo, prav zares

ta jeznorita
tega ti pa res ni bilo treba dodat

ta dolgocajtna
oprosti, ampak meni se zdi, da je na mestu
in lepo zveni
zdaj ste vsi moji otroci v božjih rokah, ponovim

ta zamišljena
skupaj s tretjim privlečeš kovček mimo mene
čisto blizu si, lahko bi samo stegnila roko
samo roko stegnem in lahko se te dotaknem
me vidiš, me zdaj vidiš?

III.
jebemumater, kako sem že zjahan
in lačen
ta dan se vleče ko jara kača
lačen ko pes

ta jeznorita
vzemi si košček torte, da ta debelorite ne raznese

ta pedantna
ta nergava hitro vstane

sofija, ta druga
ime mi je

ta pedantna
odloži stvari

sofija, ta druga
ime mi je

ta pedantna
se obriše v predpasnik in temeljito očedi

sofija, ta druga
ime mi je

ta fina
nevesta se spotakne ob kufer in pade

III.
jebemumater

ta fina
nevesta vstane in odtava naprej
o, ne, zamazala je obleko
joj, kakšna škoda!

sofija, ta druga
ime mi je

ta dolgocajtna
no, teroristka, bo kaj, povej že, menda ja veš, kako ti je ime, čeprav me ne bi prav nič čudilo, če ne bi vedela, po vsem, kar si storila, o moj bog, norica nesrečna, saj nisi pri zdravi pameti, me ne bi prav nič čudilo, če še imena ne bi vedela

sofija, ta druga
kje je rabelj?
rablja iščem

ta pedantna
ta nergava odloži predpasnik
si popravi frizuro
od nekje privleče ogledalce, se našobi, popravi kodrček
in stopi do mize

ta jeznorita
take prilike pa ta nergava zagotovo ne bo spustila iz rok
pohiti, pohiti
pohiti, vendar

ta dolgocajtna
o moj bog
vedno isto

ta fina
ta dolgocajtna pakira obleke v kovček
pomagam ji
pakirava

ta nergava
odrežem en košček torte
kako diši
omamno

ta debela
na koncu precediš juhico, jo zavreš, v ponvi prepražiš moko na maslu, vržeš v juho, mešaš, da se zgosti, na koncu priliješ še rumenjak zmešan s smetano, vse skupaj preliješ preko mesa, dodaš zelenjavo
mmm
ja, ja to smo kuhale v franciji
telečji ragu

ta jeznorita
samo da nismo imele teletine
niti klinčkov
niti masla
kuhale smo korenje, čebulo, moko in jajca
in na koncu je bilo čisto v redu, noben od vojakov ni ostal lačen, deset tisoč jih je obležalo mrtvih,
ampak drugi so se pa zato dobro najedli
kuhale smo telečji ragu brez teletine
blanquette de veau sans veau

ta pedantna
prvi in tretji končno privlečeta kufer na rob odra

III.
pa kaj je tu notri?

I.
nimam pojma
naročeno je bilo, da se to postavi sem in smo postavili
drugo ni važno
ajmo, moramo dalje
še par stvari moramo opraviti pred naslednjo usmrtnitvijo

III.
daj mi sam sekundo, da se nadiham, jebemumater

ta zamišljena
skomigneš

ta dolgocajtna
ja, ja, se spomnim, naši so bili poraženi, se spomnim, so bili poraženi, čeprav jih je bilo več, trikrat več
jih je bilo, ampak so bili vseeno poraženi, se spomnim, kot bi bilo včeraj, vsi ti naši možje, naši sinovi,
o, ja ...

ta debela
zadosti

ta zamišljena
stopiš do tnala
si odvihaš rokave
pomigneš drugemu, naj ti poda suknjič
o, jebenti

ta pedantna
kdor se je napravil za osla, naj se ne čudi, če ga drugi jahajo

ta zamišljena
oblečeš suknjič
popraviš suknjič
lep si
četrti prime v roke sekuro in z brisačo obriše rezilo

IV.

evo

ta zamišljena
četrti ti poda sekiro
zloži brisačo in jo vrže v vedro
drugi poravna tnalno

ta debela
zadosti bo
bom morala tudi še kaj naredit, je že ura
soldati bojo zdaj zdaj vkorakali skozi vrata

ta jeznorita
a ne bi še enega koščka?

ta nergava
stopim do tretjega, ki še vedno diha sede na ta težkem kufru

ta fina
hudimana, nehajte že uporabljat besedo kufer, ker vas mam poln ... poln ... poln ...

ta jeznorita
kovček

ta fina
ta nergava zapeljivo stopi do tretjega

ta nergava
odlomim košček slatne torte
in mu jo narahlo potisnem v usta
hlastno zagriže

ta jeznorita
nič žgečkljivega, o ne

sofija, ta tretja
imela sem čast spoznati številne francoske učenjake
večino preko pisem, nekatere pa tudi v živo
moram reči, spoštovana porota, da so mi vsi nudili podporo, vsi so želeli deliti znanje z menoj
ampak bolj ali manj je šlo za kake matematične posebnosti, na ta način seveda nisem mogla pridobiti
novih znanj, nisem imela možnosti kontinuiranega študija, nisem mogla na sistematičen in korenit
način prodreti v matematično znanost
to je edina stvar, za katero mi je žal, spoštovana porota

ta nergava
s prsti mu narahlo pobožam ustnice
gleda me v oči
gledam ga v oči
obliznem si prste

v usta mu potisnem še en košček omamne čokoladne torte

ta debela
a misliš, da bi res še en košček?

ta jeznorita
seveda, draga moja, ti si kar privošči, samo enkrat se živi

ta debela
no, prav
ampak samo še en košček
eno bolhico

ta nergava
počasi, z občutkom
gledam ga v oči

ta pedantna
ljubezen gre skozi želodec

ta nergava
narahlo mu potisnem svoj kazalec v usta
božam njegov jezik
boža me s svojim jezikom
po prstih in potem po roki
s palcem druge roke ga božam po jeziku, medtem ko me liže
dvignem krilo in se mu usedem okobal v naročje

ta jeznorita
ta picajzlasta, to si pa tudi pozabila povedat, si pozabila povedat, da smo v krilih, v širokih krilih s
številnimi spodnjimi krili

ta nergava
se usedem nanj

ta jeznorita
in tako dalje

I.
smo prištamani?

IV.
smo

II.
smo

I.
ej, ti, a si se nadihal?

III.

takoj bom

I.

pohiti
ajmo

IV.

a ga ne bi počakali?

I.

nimamo cajta čakati, bo že prišel

II.

a lahko tokrat opravimo brez pizdarih?

ta zamišljena
igorniraš ga

II.

jaz se tega ne mislim več it
dajmo narest tako, kot je treba, po črki zakona in brez izmišljevanj

I.

gremo že

ta zamišljena
stopiš proti horizontu
ozreš se
pogledaš vame
me vidiš?

ta pedantna

drugi in četrti namrgodena sledita prvemu
ustavijo se v ozadju
stojijo tam v soju luči

ta debela

lepi kot slika

ta fina

ta dolgocajtna spakira še torto v torbo in da zraven steklenico vina

ta dolgocajtna

tako, dete moje

sofija, ta prva

hvala
hvala, mama

ta fina

mladenka vzame v roke kovček in torbo s poslasticami in odide

pomaha
ji pomahamo nazaj

ta jeznorita
medtem ko si ta nergava daje duška, sofija s kovčkom v roki stopa dalje
norica še vedno poplesuje naokoli

ta zamišljena
ime ji je
sofija

sofija, ta druga
ime mi je
sofija

ta dolgocajtna
ja, hvala bogu

ta jeznorita
kakorkoli že

sofija, ta druga
ime mi je sofija in prihajam iz rusije

ta jeznorita
bog te nima rad

sofija, ta druga
kje je rabelj?

ta pedantna
dekle stopi do mož v ozadju

sofija, ta prva
hans

I.
sofija, sestra moja

ta fina
sofija in hans se objameta

ta dolgocajtna
ja, se spomnim tega, ja, je šla v münchen in od takrat je nismo več videle
pa saj ni bila za nobeno rabo

sofija, ta prva
končno!
komaj čakam, da spoznam vse tvoje prijatelje

ta debela

saj se ne more drugače končati, če človek ne ve, kje mu je mesto

ta jeznorita
še posebej pa ženska

ta debela
točno tako

ta zamišljena
komaj čakam, res

I.
to je chris

ta pedantna
drugi stopi naprej in poda sofiji roko

II.
v veselje mi je, draga sofija, same lepe reči slišimo o tebi

sofija, ta prva
o, chris, meni je v veselje
in komaj čakam, da bom spoznala tudi tvoja otročička in tvojo ženo
koliko sta zdaj stara? dve leti in eno leto, tako nekako, a ne?

II.
ja, michael ima dve leti, vincent pa eno

I.
to je pa willi

IV.
me veseli

sofija, ta prva
živijo, willi
kje imate pa aleksa?

ta jeznorita
aleks pa diha
oh, se opravičujem, pravkar je nehal dihat in si zapenja hlače
že teče

III.
živjo, sofija
jaz sem aleks
me zelo veseli, hans nam je povedal same krasne stvari o tebi

sofija, ta prva
živjo
zdaj pa lahko nazdravimo, prinesla sem vino in čokoladno torto

mama jo je spekla za moj rojstni dan, odlična je

ta debela
odlična, res

I.
no, pa nazdravimo

II.
na kaj bomo pa nazdravili

III.
ja, na sofijo!

II.
na sofijo!
na njen rojstni dan

IV.
na sofijo!
na njen študij

I.
na sofijo!
na njeno dolgo življenje

ta nergava
a ste slišale, kaj se je zgodilo?

ta jeznorita
ne samo slišale, tudi videle smo

ta debela
no, dajmo, dajmo, krompir se ne bo olupil sam

ta fina
o, glejte, nevesta prihaja do nas

ta jeznorita
nam bo pomagala lupit krompir

ta debela
si mislim, ja, da se ji točno zaradi tega tako mudi

ta fina
nevesta stopa proti nam, mrmraje

ta pedantna
kaj pa žebra?

ta jeznorita

morda moli
morda tudi ona ni izpolnila vloge in moli že zdaj
zdaj je ona na vrsti

sofija, ta druga
zdaj sem jaz na vrsti

ta fina
stopa proti nam v svoji veličastni poročni obleki
kaka svila, kake čipke
veličastno, res

ta dolgocajtna
saj nas sploh ne vidi, naravnost proti škafom stopa
ej, ti, umakni se, v škaf se boš zaletela

ta jeznorita
v škaf se je zaletela
padla je
olupki in krompir pa nanjo

ta dolgocajtna
teroristka zmešana, lej, kaj si naredila

ta fina
o, ne, obleko je raztrgala in zapacala

ta jeznorita
o, kakšna škoda, zdaj pa ne bo tako lepo truplo

ta fina
primitivka

ta debela
kdo bo pa zdaj to pobiral

ta nergava
sofija iz rusije se pobere in odtava dalje

ta zamišljena
mrmraje

sofija, ta druga
kje je rabelj

ta debela
ti si sama sebi rabelj, nesreča babja

ta nergava
pa da ne boste mislile, da je kaka revica
saj ste slišale, čigava je?

ta jeznorita
če še nismo, pa še bomo

ta nergava
iz sankt peterburga je in daleč od tega, da bi bila revica
sem slišala govoriti, da je bila žlahta carice elizabete, a veste katere?

ta pedantna
elizabeta ruska, rojena 1709, umrla 1762, hči carja petra velikega

ta debela
ja, ja, una vlačuga, kako da tista ni končala pod sekiro, se sprašujem
samo koliko enega dela smo imele zaradi nje

ta dolgocajtna
o, ja, se spomnim, ja, tam na severu je bilo, naši so bili poraženi, se spomnim, ja

ta jeznorita
tud tista je bila suha veja družbe

ta zamišljena
bog že poskrbi, da je prav

ta nergava
sem slišala, da je bil oče naše nore nevestice vojaški guverner sankt petersburga

ta debela
še ena s polno ritjo, kakopak

ta zamišljena
kakopak

ta fina
kakopak, lepo

ta nergava
govorilo se je, da je od doma odšla že pri šestnajstih letih
njen oče namreč ni odobral njene družbe

ta debela
si kar mislim, s kakšno zalego se je ta družila

ta dolgocajtna
pameten človek, ta poveljnik, pameten

ta pedantna
vojaški guverner

ta zamišljena
kakopak

ta nergava
že tako mlada, si mislite, tako mlada se je začela pečati s prevratniškimi skupinami

ta fina
ja, saj potem pa ni čudno, da je naslednja na vrsti

ta pedantna
kdor se med otrobe pomeša, ga prašiči požro

ta jeznorita
amen

ta debela
joj, koliko krompirja imamo še
pa bi nam res te frajle lahko eno roko dale

ta jeznorita
roke že, glave pa bolj težko

ta fina
tiho sem, nič ne rečem, molčim, čeprav me ima, res me ima, da bi vstala in jo naučila kozjih molitvic
ampak tega ne naredim
molče lupim krompir

ta jeznorita
ker si svetovljanka

ta zamišljena
molče lupimo krompir

I.
alo, dajmo
smo pripravljene?

III.
seveda smo, kaj sprašuješ, opravimo že

ta pedantna
seveda smo, reče tretji, medtem ko hodi
prvi, drugi, tretji in četrti hodijo proti tnalu

ta debela
ne bo dosti tega krompirja
ne bo, vam povem
koliko soldatov čakamo danes?

ta dolgocajtna
enih deset tisoč, tudi danes jih je enih deset tisoč

ta pedantna

osem tisoč tristo devetinosemdeset

ta dolgocajtna
no, ja

ta debela
no, bo pa malo bolj mokasta mešta

ta jeznorita
in črviva

ta debela
v cajtu pa sploh ne bomo
koliko krompirja je še za olupit?

ta pedantna
če ga je bilo tristo ena kila, je to približno ... mhm ... ne, je to točno triinštirideset kil na vsako od nas
bi rekla, tako na oko, da ga ima še vsaka, o joj, veliko, vsaj pol

ta debela
saj vam ves čas govorim, da je treba delat, ne pa kokodakat
zdaj pa ne bomo v cajtu naredile
soldati pa lačni
vse zaradi tega vašega čvekanja

ta jeznorita
ali pa vašega žretja

ta debela
molči

I.
tnalo?

II.
prištimano

I.
košara?

III.
tudi

I.
vedro?

IV.
in brisača
pripravljeno

I.

preveza?

ta zamišljena
strmo gledaš v četrtega
vidiš, da tudi drugi in tretji gledata v četrtega
zakaj me ne vidiš?

IV.

tukaj
štima

ta debela
reče, ko potegne črno prevezo iz žepa suknjiča

I.

dobro
obtoženka?

II.

čaka

I.

pojdimo ponjo

ta pedantna
norica poplesuje
prvi, drugi, tretji in četrti stopijo do nje

IV.

gospodična

ta zamišljena
ni stara devica, poročena je

ta dolgocajtna
res si ne morem predstavljati, kdo bi jo hotel vzet

ta nergava
sem slišala govorit, da je bil kar postaven, ampak ja, seveda, terorist

IV.

gospa

ta fina
nevesta ne odgovori, še pogleda jih ne, bezlja naokrog in mrmra, drugi, tretji in četrti pa za njo

ta zamišljena
gledaš drugega in tretjega in četrtega, kako cikcakajo za nevesto
ona bezlja, poplesuje, mrmra, se vrti, žebra, se smehlja, se spotika, pada, vstaja, pada, obleka je
vedno bolj umazana

ta fina
joj, kakšna škoda

ta zamišljena
vedno bolj raztrgana

ta fina
kakšna nepopisna škoda

ta zamišljena
drugi, tretji in četrti pa bezljajo za njo

IV.
gospa

II.
gospa sofija

III.
dajte, no, gospa, nimamo cajta za te pizdarije

ta zamišljena
ti pa stojiš čisto blizu mene, gledaš in ne rečeš nič
medtem, ko jih gledaš in ne rečeš nič, narediš korak proti meni
in še enega, z roko se nasloniš na moj stol
zraven mene, čisto zraven, ob meni si, tule, čisto zraven, čisto ob meni, jaz sem ob tebi, čisto zraven,
te diham, te diham, jaz tebe diham, v temi, v svetlobi, potem spet v temi, čisto čisto zraven, čisto
zraven, lahko te diham, za dolgo, za dolgo obstane čas, je trenutek, ampak za dolgo obstane čas, je
nekaj sekund, je samo nekaj sekund, samo nekaj sekund čisto zraven, čisto zraven, moja rama ob
tvoji roki, čisto zraven, tako blizu, tako blizu, da obstane čas, da je nekaj sekund dolgih in še daljših,
da so, te sekunde, najine, moje in tvoje, ali pa moje, ali pa samo moje, moje, ker sem si te vzela, sem
si te vzela, da te lahko diham čisto zraven, čisto blizu, ob tebi, da te lahko diham, se razpotegnejo,
sekunde, se razpotegnejo, vdih, izdih, dolg in še daljši, in še in še in še in traja, in še traja, in te še
vedno diham, te vdihujem brez prej in brez potem, tu, čisto zraven, tebe, ni potem, so te sekunde,
dolge, te diham, te vdihujem, tebe, čisto zraven
zakaj me ne vidiš?

ta jeznorita
zdaj je pa dosti tega

ta debela
ne veš, katera je bolj nora

I.
zdaj je pa dosti tega

ta zamišljena
stopiš do norice

ta nergava
norica, ja, ko bi vsaj bila

najhuje pri tem je, da še nora ni bila, da je dobro vedela, kaj počne

ta zamišljena
jo primeš pod komolec

ta nergava
z vsemi prevratniki se je vlačila naokrog

ta jeznorita
o ti sila nečista

ta zamišljena
jo primeš skorajda nežno

ta nergava
a veste, da je bila že prej zaprta, par let nazaj, pa je ni spametovalo

ta dolgocajtna
takih nič ne spametuje, mislim, te lepo prosim, kaj jih bo spametovalo, če se vlačí naokoli pa se gre
neko revolucijo, o moj bog, na tak način proti oblasti, pa kje je svet še to videl

ta jeznorita
nikoli in nikdar

ta zamišljena
nežno, ampak odločno

ta fina
je mislila reči civiliziran svet

ta dolgocajtna
ja, tako, sem mislila reči civiliziran svet, pa kje je civiliziran svet še to videl, to sem mislila reči, atentat
z bombo, vas lepo prosim, ena ženska, jaz tega ne razumem, atentat na carja, pa to ni za verjet
pa kdo pri zdravi pameti rešuje stvari z nasiljem, lepo vas prosim, s terorizmom se pa ja ne da nič
rešiti

ta nergava
atentat z bombo, ja, skrajneži, sami skrajneži, skrajneži in prevratniki, ki se oklicujejo za pravičneže, za
borce za pravice malih ljudi
sem slišala govoriti, da je sofija tamle rekla, dokler je bila še kolikor toliko pri zdravi pameti, da so
začeli veliko stvar, da bo ljudstvo vladalo, pa da bo uzakonjena svoboda govora, pa da bo lastnina v
rokah ljudstva pa take reči

ta debela
eno in isto znova in znova
kako da se ljudje ne naveličajo

ta dolgocajtna
pa bomb metat tudi ne, ne morem in ne morem razumet, da je ena ženska, taka mlada

ta jeznorita

in lepa

ta dolgocajtna
in lepa, ja, povrhu pa še lepa, tako da ima prav vse, mislim, a ji je treba, a ji je bilo res treba se na tak način s politiko pečat, z nasiljem reševati stvari, ja, kaj se pa to pravi, kako lahko ena ženska podpira nasilje, ne morem razumeti, pa če se še tako trudim in vi prav dobro veste, da sem odprte glave je že prav, da je obsojena na smrt, kar je iskala, to bo dobila

ta pedantna
kdor maha z mečem, bo z mečem pokončam

ta dolgocajtna
tako
tako

ta zamišljena
iskali ste me, rečeš

I.
iskali ste me

sofija, ta druga
rablja iščem

I.
to bom jaz

sofija, ta druga
ime mi je

I.
sofija

sofija, ta druga
zanko sem prinesla s sabo

I.
pojdiva

ta zamišljena
in gresta

ta jeznorita
gresta proti tnalu, končno

ta pedantna
drugi, tretji in četrti pa za njima

ta fina
prekrasna poročna obleka je čisto uničena
joj, kakšna škoda

ta nergava
a ste slišale, kaj se je včeraj zgodilo?
vdrli so v vas, njihovi, njihovi v našo vas
vse požgali in ljudi zmetali v ogenj
in tudi eno visoko nosečo žensko, mlado, mlado žensko, ki je imela pravkar roditi
grozljivo

ta jeznorita
grozljivo, res

ta pedantna
ustavijo se pred tnalom

sofija, ta druga
sekira?
zakaj sekira?

ta zamišljena
čas je, rečeš

I.
čas je

ta zamišljena
z glavo pomigneš proti tnalu
drugi in tretji primeta sofijo vsak pod eno roko
četrti ji namesti črno prevezo čez oči
drugi in tretji jo pritisneta ob tnalno

ta nergava
in ta, ta nosna, začne goreti in ko začne goreti, njen krik preglasi vse druge krike

ta zamišljena
jih preglasi

sofija, ta druga
ne s sekiro, ne s sekiro, zanko sem prinesla s sabo
ne s sekiro

II.
gospa, ne upirajte se, ne bo nič pomagalo

III.
pa kaj je s temi babami danes?

sofija, ta druga
ampak saj sem dala vlogo za zanko

III.
gospa, ne zmišljujte si, take vloge sploh ni

smrtno kazen izvršujemo s sekiro

ta jeznorita
je mnogo bolj slikovito, da ne rečem barvito

ta nergava
ta nosna gori, gori in strahovito kriči

ta zamišljena
jih preglasi

sofija, ta druga
ne, ne, jaz sem bila obsojena na smrt z obešenjem
jaz sem prva ženska v rusiji, ki je obsojena na smrt z obešenjem zaradi političnega aktivizma

ta dolgocajtna
politična aktivistka, vas lepo prosim

ta debela
lenuhinja

ta dolgocajtna
zdraharka in teroristka

IV.
mogoče je bilo res tako, kot pravite, gospa, ampak mi bomo vseeno izvršili kazen s sekiro

ta jeznorita
to morda sicer res ni zgodovinsko natančno, zaradi tega pa ni nič manj resnično

ta nergava
in potem

I.
mi odpustiš?

ta jeznorita
naredi pavzo, da bi bil učinek večji

sofija, ta druga
odpustim ti

ta fina
zazeham

ta zamišljena
zamahneš

ta pedantna
zazeha tako, da lahko vsi opazimo

ta nergava
grozljiv krik razpara zrak

ta jeznorita
pavza

sofija, ta druga
sofijo so obesili 15. aprila 1881 v sankt petersburgu
imela je sedemindvajset let

ta zamišljena
molče lupimo krompir z mislijo na vojake, ki lačni in žejni prav zdaj prelivajo kri

ta jeznorita
se koljejo

sofija, ta prva
willi, strah me je

IV.
moraš biti pogumna, moraš verjeti, da bo vse v redu, da se vrnemo živi in zdravi
obljubi mi

sofija, ta prva
obljubim ti

IV.
in ko se vrnemo, bomo nadaljevali z delom, kjer smo ostali
zapomni si
ne bomo tiho, mi smo vaša slaba vest, bela vrtnica vas ne bo pustila pri miru

sofija, ta prva
ne bomo tiho
mi smo vaša slaba vest
bela vrtnica vas ne bo pustila pri miru

ta pedantna
pristopita še prvi in tretji

III.
willi, it bomo morali, vlak bo zdaj zdaj odpeljal

I.
nikamor ne bojo šli brez nas
sofija, kmalu bomo nazaj
sploh pa, najin brat je tam nekje na ruski fronti, mogoče se bova celo srečala

ta jeznorita
če je še v enem kosu

ta pedantna

je, je, saj se bosta srečala, mlajši brat pade šele čez kako leto

ta jeznorita
saj res, najprej skrajšajo hansa in sofijo za glavo, brat pa približno leto kasneje izgine na ruski fronti

ta dolgocajtna
oh, gospod moj, bog moj, trije moji otroci

ta debela
a se nisi nekam preveč vživela morda?

ta dolgocajtna
ah, daj, pusti me

ta jeznorita
to tragično zgodbo smo že vsaj enkrat slišale
grozljivo, res

ta nergava
s posmehom v glasu namigne proti meni
naredim se, kot da je nisem slišala in nadaljujem svojo zgodbo
tisto, ki sem jo ravnokar slišala
grozljivo, res
in veste, kaj se potem zgodi?
ne morete si mislit, ne morete si predstavljat
ta, ta nosna, ne, v ognju rodi!
a si mislite?
a si predstavljate?

sofija, ta prva
ko se vrnete, bomo delali naprej
napisali bomo še več letakov, še bolje se bomo organizirali
že samo zaradi tega se morate vrniti

III.
psst, sofija, ne bodi tako glasna, ne tukaj
ne tukaj in ne nikjer
sploh nikoli nikomur ne smeš govoriti o tem
saj veš, da ne gre samo za tvoje življenje in za naša, za življenja vseh, ki jih imamo radi, gre
bodi previdna

I.
pazi
pazi nase
in ne bit tako potrta, no
v bistvu je na nek način dobro, da gremo na fronto
ravno se bodo stvari okrog prvega letaka malo polegale in ko bomo nazaj, udarimo še huje

IV.
dol s prascem
to bomo napisali po vseh zidovih v münchenu

I.

to bomo napisali po vseh zidovih v nemčiji
dol s prasci zatiralskimi
živela svoboda
kaj v nemčiji, to bomo napisali po vseh zidovih tega sveta
dol z vsemi prasci

III.

pssst
pssst
a se vam je zmešalo, al kaj

ta pedantna
četrti začne oponašati prašičje zvoke
prvi se mu pridruži
dekle se smeji

sofija, ta prva
dol z vsemi prasci tega sveta

ta dolgocajtna
to je pa tako naivno, da je že kar prisrčno

ta jeznorita
malodane ljubko

ta dolgocajtna
ja, res
mislim, saj veste, da jaz zastopim te reči, če je kdo odprte glave in dovzeten za novitete, saj veste,
dekleta, potem sem to jaz, jaz res zastopim to mladino, zastopim, da hočejo spremeniti svet pa te
reči, edino prav, edino prav, kam bi pa prišli, če ne bi bilo mladih, frišnih ...

ta nergava
se globoko strinjam s tabo
a si predstavljate?
v ognju rodi, v ognju!

ta dolgocajtna
sem hotela reči, da kam bi pa prišli, če ne bi bilo mladih, frišnih misli, saj svet ne bi mogel iti naprej,
ampak tile tu, ti so pa res ... no ... saj ne, da imam karkoli proti spreminjanju sveta na bolje, kje pa,
daleč od tega, daleč od tega, saj veste, da zastopim, bog ve, da zastopim, ampak tile tu so pa res ...

ta jeznorita
ljubki

ta dolgocajtna
ja, na nek način pravzaprav so, v tej svoji, bi rekla, naivnosti, aneda, bog jim odpusti, nekako, ja,
ljubki, ampak človek si ne more pomagati ...

ta jeznorita

še manj pa ženska

ta debela
zdaj je pa zadosti
frajle, al boste takoj utihnile al pa vas vse skupaj pošljem na disciplinsko
bože mili, koliko žlobudranja

ta jeznorita
bo vsaj deževati začelo

ta debela
tišina!

ta pedantna
prvi in dekle se objameta in poljubita

sofija, ta prva
pazi nase
obljubi, da boš pazil nase

IV.
nič ne skrbi, jaz bom pazil nanj

I.
potem se mi pa res dobro piše

ta pedantna
potem se poslovita od dekleta še tretji in četrti
vzamejo kufre v roke in odidejo

ta fina
mladenka maha
mladeniči mahajo nazaj
od daleč se sliši vlak

ta dolgocajtna
tudi jaz jim maham, tem nadebudnežem, bom rekla nadebudnežem, ker jaz res razumem mladež, ki
želi spremeniti stvari na bolje, res razumem, ampak malo pameti jim pa ne bi škodilo, vam povem, če
bi vzeli pamet v roke, ne bi končali tako, kot so

ta fina
me vse jim mahamo

ta zamišljena
maham ti

ta nergava
a si predstavljate?
ta nosna goreča iz sebe izstisne novorojenčka
medtem ko gori
a ni grozljivo?

ta jeznorita
še ena pavza za povečanje učinka

ta fina
spet zazeham tako, da lahko vsi opazite

ta nergava
grozljivo, res
njihovi vojaki so potem ...

ta jeznorita
ne več, prosim

I.
še ena usmrtitev in smo gotovi za danes
vse prištmano?

II.
tnalo čaka

III.
košara tudi

IV.
vedro in čista brisača tudi

I.
preveza?

IV.
seveda

I.
obtoženka?

II.
moli

III.
ta je pa res dala vlogo za molitev, vsaj ena malo bolj pri pameti

ta jeznorita
preveč pri pameti

ta dolgocajtna
he, he, ta je pa dobra, preveč pri pameti, saj magari je res, saj ta je res preveč pri pameti, ji je samo v škodo

II.
maš papir?

III.
mam, s podpisom sodnika in žigom sodišča, lahko moli

I.
ajmo

III.
sem mislil, da te južine nikoli ne bom dočakal
saj po tem nimamo več nič?

II.
imamo, imamo
še eno tezgico

III.
ma ne, no
kaj spet?

II.
nekam imamo za vskočit, pet minut

I.
ajmo, ajmo
mudi se

ta nergava
in veste, kaj se je potem zgodilo?

ta fina
nobena ji ne odgovori

ta nergava
poskusim še enkrat
in veste, kaj se je potem zgodilo?

ta fina
gotovo kaj še bolj grozljivega
rečem, ne da bi v ta stavek vložila kanček truda

ta nergava
ko je ta nosna rodila, so njihovi vojaki potem še novorojenčka vrgli v ogenj

ta fina
bestialno

ta zamišljena
bestialno, res

ta dolgocajtna
ne, ne, ta zgodba se je že zgodila, že prej, dobro se spomnim,

pa ne v tej vojni

ta jeznorita
če nimaš kaj novega ali kaj pametnega za povedat, raje molči

ta pedantna
če ne znaš pametno govoriti, pametno molči

ta nergava
če sem pa slišala, da se je zgodilo včeraj

ta pedantna
možje pripeljejo tretjo obtoženko do tnala

I.
ste pripravljeni

sofija, ta tretja
sem

IV.
naj vam nadenem prevezo

sofija, ta tretja
hvala

IV.
ni za kaj, gospa

sofija, ta tretja
gospodična

ta debela
tudi ta brez otrok, tudi ta suha veja

ta zamišljena
kakopak

ta dolgocajtna
pa še stara devica povrhu, ja, kdo bi jo pa hotel vzeti, ta pa tudi tako zelo lepa ni

ta debela
ma to ni nič, ženska se mora poročiti, ženska mora roditi, to je naše poslanstvo, bože mili, saj za to smo tukaj, aneda

ta jeznorita
ženska se realizira takrat, ko rodi

ta dolgocajtna
natančno tako

ta zamišljena
zato smo tukaj
bože mili
aneda

IV.
gospodična, se opravičujem
ni za kaj, gospodična

ta fina
drugi in tretji potisneta sofijo na tnalno

I.
mi odpustiš

sofija, ta tretja
odpustim ti

ta zamišljena
dvigneš sekiro visoko v zrak

sofija, ta tretja
a lahko še nekaj rečem, preden zamahnete

ta zamišljena
spustiš sekiro

I.
no, pa dajte

II.
čakaj zdaj, a lahko še nekaj reče?

III.
joj, ne vem, jebemumater, ne vem, tega pa ni v zakonu, v uredbi tudi ne
a je morda v pravilniku, a se ti spomniš?

IV.
ne, ne, mislim, da ne
vem, da ni nobene vloge za zadnje besede
mislim, je, za zadnje besede pred poroto po obsodbi, to je vložila in dobila odobreno, saj zaradi tega
je zadnja na vrsti, je imela veliko za povedat
pa za molitev je tudi vložila

II.
kaj pa za zadnje besede na tnalno?

IV.
ne, tega pa zakon ne pokriva
niti uredba
niti pravilnik

samo molitev in prevezo

III.

jebemumater, spet luknja

sofija, ta tretja

a mi potem dovolite, da še nekaj rečem?
samo en stavek?

I.

povejte že

II.

čakaj, čakaj, dajmo se najprej zmenit
a ji dovolimo?

III.

ja, ne vem, če paragrafi ne pokrivajo, zakaj bi ji potem dovolili, samo cajt zgubljam, jaz sem lačen,
jaz bi šel na tisto južino

IV.

a glasujemo?

III.

pa kaj čmo glasovat, zamahni in mir

IV.

a glasujemo, če bi glasovali?

I.

povejte, gospa

II.

ti pa ne moreš, da ne bi po svoje, a ne da ne

sofija, ta tretja

saj je v redu
saj ne rabim nič reči

I.

kar povejte, gospa sofija
ne se ozirat na nas

sofija, ta tretja

sem hotela samo še enkrat reči, da mi ni žal
ni mi žal niti ene od mojih odločitev, ki so me pripeljale do semle
samo to

I.

ste pripravljeni zdaj?

sofija, ta tretja
sem

ta zamišljena
dvigneš sekiro visoko v zrak

ta debela
saj zato pa je toliko teh bolezni, to je tako, ženske ne rodijo, potem pa fašejo raznorazne rake na
dojkah pa take reči
to je vse božja kazen, vam povem

ta nergava
sofija ta pametna bi zagotovo umrla od raka na dojki, če je ne bi obglavili

ta jeznorita
oh, te sofije
če jim ne odpade glava, jim pa joški

ta fina
krščen matiček, zdaj si pa res prekoračila mejo

ta jeznorita
aneda

ta zamišljena
aneda

ta fina
to je pa res od sile, od sile, prijavila te bom, zdaj te bom pa res prijavila, to je izbilo sodu dno, prijavila
te bom za napad na človeško dostojanstvo in omiko

ta pedantna
po osemnajstem členu zakona o spremembah in dopolnitvah zakona o spremembah in dopolnitvah
zakona o preprečevanju nižanja nivoja nравnosti in kulture v družini in družbi lahko prijavo podaš
tako osebno na policiji kot tudi po pošti
elegantno rešen problem
s tem zakonom se bo zagotovo izboljšalo stanje v naši družbi

ta zamišljena
še dobro, da gre svet naprej

ta debela
tišina

ta zamišljena
zamahneš

sofija, ta tretja
sofija je umrla zaradi raka na dojki 27. junija 1831 v parizu
imela je petinpetdeset let

ta nergava
sem rekla ali nisem rekla

ta pedantna
to s sekiro, tega ne razumem, to je pa čisto nenatančno

ta jeznorita
to je zaradi učinka
zaradi slikovitosti
zaradi zgovornosti
in barvitosti

ta zamišljena
morda ni zgodovinsko natančno, zaradi tega pa nič manj resnično

ta fina
molče lupimo krompir in razmišljamo
jaz razmišljam o omiki
malo o omiki, malo pa tudi o tisti veličastni svileni čipkasti poročni obleki
joj, kakšna škoda

ta debela
jaz razmišljam o medenjakih, razmišljam, da bi naslednjič naredila medenjake s kardamomom in
klinčki, to bi moralo biti fantastično

ta pedantna
jaz razmišljam o izjavah in soglasjih, ki bi jih bilo treba uvesti, zdi se mi, da bi bila to najboljša rešitev v
nastali situaciji, živeža vedno bolj primanjkuje, če pa ga že imamo, je slabe kakovosti, najbolje bi bilo,
da bi vsak vojak pred južino podpisal izjavo, da se zaveda ekonomskega stanja države in da soglaša s
tem, da se hrani z živežem, ki je na razpolago, pa čeprav je slabe kvalitete
ja, ja, mislim, da bomo morali to uvesti

ta zamišljena
jaz razmišljam o tebi
jaz ves čas razmišljam o tebi
zakaj me ne vidiš?

ta dolgocajtna
jaz razmišljam o teh nespametnih ženskah in dekletih, ki so dobile, kar so iskale, ampak ker sem
razgledana in načitana in mi usmiljenje ni tuje, mi jih je tudi malo žal, a ne bi bilo bolje, da bi sledile
svojemu srcu in naredile nekaj iz sebe, kot pa da so se pustile zavesti in so končale, tako, kot so
o tem razmišljam

ta jeznorita
jaz ne razmišljam o ničemer
jaz lupim krompir
no, morda pomislim na tisti težek kufer, morda me prešine, da je že čas, da se ga uporabi

I.
dobro
vse smo opravili

zdaj pa še tista tezga in potem gremo jest

III.

končno

ta nergava

jaz razmišljam, katero grozljivo zgodbo bi lahko zdaj povedala in zakaj nobena ni reagirala na zgodbo o gorečem novorojenčku tako, kot sem si predstavljala tako kot sem si želela, da bi reagirale, želela sem si, da bi reagirale z začudenjem, s čustvi, z zgražanjem, z osuplostjo, z ogorčenostjo, z usmiljenjem, morda s kako solzo ali dvema tako sem si želela, da bi reagirale na mojo zgodbo

ta dolgocajtna

ne, ne

to se je zgodilo že kdaj, že deset let ali morda dvajset let nazaj, dobro se spomnim to ni bilo v tej vojni novorojenčka so vrgli v ogenj že leta nazaj

ta zamišljena

se spomnim, kot bi bilo včeraj

ta dolgocajtna

se spomnim, kot bi bilo včeraj

ta zamišljena

stojiš na horizontu v soju luči

I.

mirno

ta zamišljena

četica se poravna

I.

pozdrav

ta zamišljena

četica salutira

ta fina

ah ne, ne ni bilo pred dvajsetimi leti, še bolj nazaj je bilo, še pred puškami petsto let nazaj?

ta pedantna

prej šeststo

ta debela

ah, kje so cajti nismo več mlade

ta pedantna
lepota sivih las je prav obrnjen čas

ta jeznorita
zdaj bom pa jaz rekla o, moj bog
bom rekla o, moj bog
tik preden kozlam

ta dolgocajtna
o, moj bog

ta fina
saprabort, ti pa res nimaš prav nobenih manir
kaj te pa zdaj moti

ta jeznorita
pa to sranje me moti
to prazno blebetanje

ta zamišljena
besedičenje - bo rekla ta fina

ta fina
besedičenje
rečem

ta zamišljena
ta fina je rekla - besedičenje

ta pedantna
dekle stopi do ta velikega kufra

ta nergava
pogledam ta jeznorito, če bo kaj pripomnila

ta dolgocajtna
vse pogledamo ta jeznorito

ta fina
vendar je ta jeznorita zdaj tako razburjena, da je preslišala

ta debela
in ne more reči, saj sem vam rekla, da je čas za kufer

ta jeznorita
saj sem vam rekla, da je čas za kufer

ta zamišljena
sofija poskusi odpreti kovček

sofija, ta prva
ne morem, ne gre, pretežko je
hans!

I.
voljno

ta zamišljena
rečeš
in pohitiš do sofije

I.
skupaj bova

ta zamišljena
odpreš kovček
vzameš ven šop papirjev, jih daš sofiji
vzameš še en šop papirjev in jih skriješ pod suknjič

I.
pojdiva

sofija, ta prva
sanjala sem, da so naju ujeli in zaprli

I.
ne bojo naju ujeli in zaprli, vse bo v redu

ta zamišljena
vse bo v redu, rečeš
vse bo v redu, rečeš in lažeš
lažeš, ker ne veš
lažeš, ker je tudi tebe strah

sofija, ta prva
strah me je

I.
dajva hitro opraviti
vse letake morava razdeliti po univerzi, preden se končajo predavanja
nimava več dosti časa
pohitiva

ta zamišljena
kupe listov delita naokrog
vsepovsod po tleh kupi papirja
ko porabita liste v rokah, stopita do kovčka in jih vzameta še
in še
in še

ta fina

bezljata naokoli

ta dolgocajtna
o moj bog
vedno isto

ta debela
eno in isto znova in znova
kako da se ljudje ne naveličajo

ta nergava
jaz sem naveličana

ta pedantna
drugi začne stopati proti njima
ne opazita ga
kroži okoli njiju, od daleč kroži okoli njiju, z rokama sklenjenima za hrbtom in ju opazuje

II.
zapahnite vrata
zaklenite
imamo ju, zdaj ju imamo

I.
konec predavanj je, pojdiva

sofija, ta prva
nisva še končala, v kufri je še kup letakov

I.
prepozno, pojdiva

sofija, ta prva
ne, ne, čakaj, samo še to

ta debela
deklina vzame šop listov iz kufra in jih vrže visoko v zrak

ta zamišljena
na nas se vsujejo listi
se vsujejo kot sneg
beli listi, na drobno popisani
se vsujejo kot sneg

ta dolgocajtna
kaj pa piše gor? kje so moja očala, da preberem

ta fina
ta dolgocajtna išče očala

ta debela

kaj če pisat, saj veš, kaj piše, piše o človekovih pravicah, o svobodi ...

ta nergava
o svobodi govora

ta zamišljena
sofija vrže še en šop listov v zrak
se vsujejo kot sneg

ta jeznorita
o tiraniji vlade

ta fina
o vrednotah, ki jih je treba spoštovat

ta jeznorita
in za katere se je treba borit

ta zamišljena
in še en šop
kot sneg

ta nergava
piše o prascih, ki jih je treba zrušit

ta jeznorita
in proti katerim se je treba borit

ta fina
piše o prihodnosti, ki čaka svetla in lepa nekje na koncu teh listov

ta zamišljena
in še
sneg

ta nergava
piše o uporuh, ki ga je treba zanetit, za čast in svobodo

ta debela
to piše
kar piše vedno, saj veš, kaj piše ponavadi

ta dolgocajtna
aha, ja, seveda, saj potem pa ne rabim očal
ampak kam sem jih pa vtaknila?

II.
primite ju

ta zamišljena
tretji in četrti pritečeta do tebe in sofije

morda hočeta pobegniti, morda je vajin prvi refleks beg in morda tudi res zbežita
morda vaju tretji in četrti lovita po odru

ta fina
flankirajo sem ter tja

ta zamišljena
morda
v vsakem primeru vaju vkleneta

II.
tako
zdaj pa na južino

ta zamišljena
odideš, vklenjen
tretji te poriva naprej, s težavo loviš ravnotežje
četrti poriva sofijo
med potjo ti drugi odklene lisice
pomaneš si zapestja, tako, kot to naredijo v filmih
četrti odklene lisice sofiji in se pridruži vam trem
zasmeješ se
drugi te potreplja po ramenih
tretji in četrti se smejita
odhajaš
sofija obstane in gleda za vami
v svoji prosojni beli obleki

ta nergava
z bradavičkami, ki štrlijo nekam proti gor

ta jeznorita
ne, no
prvi je vendar zdaj v vlogi njenega brata
ne morejo bradavičke proti gor štrlet
to bi bilo pa ja sila neokusno
malodane perverzno

ta zamišljena
poglej me!
odhajaš
maham ti v slovo
se ne ozreš

ta debela
alo, ve tri frajle
sem pridite in spucajte svinjarijo za sabo

ta zamišljena
sofija pobira liste papirja in jih zлага nazaj v kovček
sofija se ji pridruži; pobira liste papirja in jih zлага nazaj v kovček

sofija se ji pridruži; pobira liste papirja in jih zлага nazaj v kovček

ta zamišljena
odpustim ti

ta jeznorita
medtem ko naše može tam zunaj koljejo, mi čvekamo
medtem ko naši sinovi tam zunaj krvavijo ...

ta debela
jim mi pripravljamo južino

ta pedantna
prazna vreča ne stoji pokonci

ta nergava
zato pa smo tu, aneda

ta zamišljena
od jutra do večera
od mraka do zore

ta dolgocajtna
ne, ne, ne bo petsto let nazaj
pred dvajsetimi leti so vrgli novorojenčka v ogenj, prepričana sem

ta fina
ja, ampak jaz vem, da so ga vrgli takrat, pred puškami

ta dolgocajtna
tudi takrat, ja

ta nergava
in včeraj tudi, vam pravim

ta zamišljena
in tudi jutri, vam povem, tudi jutri bodo vrgli novorojenčka v ogenj

ta jeznorita
še dobro, da gre svet naprej

ta debela
bože mili, kako nam gre to počasi
soldati bojo zdaj zdaj tu
dajmo, babnice, podvizajmo se

ta nergava
ma saj vidiš, da se ne da hitreje, saj si sama rekla, da je preveč očesc
ne priganjaj nas toliko

ta debela

joj, koliko očesc
in kako je mehak
no, pa je vseeno boljše krompir čistit kot pastinak
dokler ni bilo krompirja, smo kuhale pastinak, si predstavljate, da bi morala zdaj tristo
sedeminosemdeset kil pastinaka očistit?

ta nergava
si pozabila na telečja rebrca

ta debela
kaj?

ta jeznorita
kosilo od unih tam gor
telečja rebrca in šestinosemdeset kil krompirja od naših vojakov
za kosilo od unih tam gor

ta pedantna
tristo eno kilo imamo

ta debela
no, si predstavljate, da bi zdaj morale za soldate tristo eno kilo pastinaka očistit?

ta fina
rebrinec
rebrinec lepše zveni

ta debela
dušo bi spustile
čeprav, moram reči, je ni bolj slastne juhe od pastinakove

ta fina
rebrinčeve

ta dolgocajtna
o, ja, se spomnim, se spomnite enkrat, kdaj je že bilo, nekje blizu je moralo biti, se spomnite, pastinak
smo kuhale, zraven pa blitvo, če je res bila blitva, saj se ne spomnim prav, takrat jih je bilo pa, ojoj,
ojoj, tudi kakih trideset tisoč, če me spomin ne vara, se spomnim, da je pihalo ko strela

ta nergava
v redu, je, lahko nehaš

ta dolgocajtna
a se spomnite
o, moj ljubi bog, koliko naših mladeničev je šele takrat padlo, se spomnite, koliko hrane je ostalo,
proč smo jo metale, potem pa je prišlo toliko muh, da je bilo vse črno od njih
se spomnite muh?

ta jeznorita
se spomnimo muh, ja, samo niso prišle papcat blitve

ta zamišljena
če je res bila blitva

ta jeznorita
in pastinaka
rebrinca, se opravičujem

ta fina
me pogleda, s posmehom
jo igorniram

ta jeznorita
so se prišle past po truplih
po vseh tistih mladih, krasnih, postavnih, slastnih vojščakah

ta nergava
me pogleda in misli, da bom kaj dodala
kak vzdih ali kaj podobnega
nič ne dodam
še z očmi ne zavijem
ker me prav vse že boli od tega neskončnega lupljenja
tudi oči

ta jeznorita
muhe, milijarde muh
in smrad, ostuden smrad
in potem črvi, vse gomazi od njih
trupla pa, kot da so spet živa

ta fina
ježešna, no, pa kaj želiš doseči s tem?
se nikoli ne boš naveličala?
ozri se kdaj okoli sebe, nadeni si kdaj tudi rožnata očala, no
svet je lep, če ga zmoreš videt
ti, ti pa ne vidiš drugega kot ...

ta dolgocajtna
rim, rim je bil
takrat je pa res bil rim
spomnim se!
v začetku septembra je bilo, ob neki reki, kako ji je bilo že ime, ne vem, ampak se spomnim, ker je
tako zelo pihalo, da je našim vojščakom puščice nazaj nosilo

ta jeznorita
slikovit prizor

ta dolgocajtna
ampak ob kateri reki je že bilo?

ta debela
koliko očesc

ta zamišljena
ne bo dobra mešta

ta debela
ta jeznorita, od kje si rekla, da ga je danes pripeljal?

ta jeznorita
nisem rekla

ta debela
pa veš, od kje?

ta jeznorita
kako naj vem?

ta debela
no, ja, sem mislila, da si vprašala

ta jeznorita
tu sem zato, da lupim krompir, ne pa da sprašujem

ta nergava
pa še tega ne delaš kdo ve kaj dobro, če smo iskreni

ta jeznorita
a boš spet začela

ta zamišljena
spet bo začela

ta dolgocajtna
tako sedimo v polkrogu vsak dan

ta debela
sedimo v polkrogu in lupimo krompir

ta pedantna
ali kumare

ta fina
ali rebrinec

ta dolgocajtna
lupimo krompir in mesimo testo

ta debela
mesimo testo in čistimo zelenjavo

ta pedantna
režemo

ta fina
ribamo

ta zamišljena
tremo

ta pedantna
sekljamo

ta debela
mesimo

ta fina
mešamo

ta nergava
vsak dan

ta jeznorita
vsak dan

ta zamišljena
od začetka sveta

ta jeznorita
ona pa najeda

ta nergava
jaz pa najedam

ta zamišljena
vsak dan od začetka sveta

ta jeznorita
konec.

ta nergava
joj, a ste slišale, kaj se je včeraj zgodilo?