

UTEMELJITVE NAGRAD KSENIJE HRIBAR 2015

Strokovna komisija: Sabina Potočki, Pia Brezavšček, Blaž Lukan

Oblikovalec zvoka: **Tomaž Grom**

Vsestranskega glasbenega in zvočnega inovatorja Tomaža Groma dobro poznajo v glasbenih, plesnih, gledaliških in filmskih krogih na in zunaj nevladne umetniške scene. Že dolga leta je pomemben soustvarjalec tudi na polju sodobnega plesa, kar potrjujejo številna sodelovanja s koreografi in plesalci od leta 1996 do danes. Kot skladatelj, improvizator, kontrabasist, član številnih zasedb, pa tudi kot performer, mentor in nepogrešljivi programski vodja zavoda Sploh s širokim angažmajem pravzaprav presega ozkost kategorije »oblikovalec zvoka«. Zato mu nagrado podeljujemo za različne glasbeno-zvočne presežke, povezane s sodobnim plesom: za izvrstno avtorsko glasbo in oblikovanje zvoka v predstavah **Huda mravljica** in **Sokol!** in v performansih **Vie Negative**, za domiselni avtorski koncept in izvedbo kreativne delavnice **Z zvokom o plesu** v sodelovanju s Špelo Trošt in v produkciji Zavoda Sploh in za njegovo neprecenljivo vlogo idejnega pobudnika in programskega vodje **NEFORME**, redne serije glasbeno-plesnih improvizacij, ki plesalcem in glasbenikom že nekaj let omogoča izmenjavo in refleksijo ustvarjalnih principov in postopkov, občinstvu pa dragocen vpogled v ustvarjalne potenciale na omenjenih umetniških področjih. Naj bo nagrada letošnjemu nagrajencu nekakšna zaveza, da kljub vsestranskemu angažmaju ostane zvest sopotnik sodobnega plesa tudi v prihodnje.