

UTEMELJITVE NAGRAD KSENIJE HRIBAR 2015

Strokovna komisija: Sabina Potočki, Pia Brezavšček, Blaž Lukan

Kritik/teoretik/dramaturg: **Jasmina Založnik**

Jasmina Založnik deluje na plesnem področju v različnih vlogah: je umetniška vodja, producentka in umetniška sodelavka domačih in tujih festivalov, dejavna članica različnih konceptualnih ali organizacijskih plesnih pobud in dogodkov, teoretska performerka, predvsem pa plesna teoretičarka, dramaturginja in kritičarka. Širina njenega delovanja produktivno vpliva na njeno teoretsko in publicistično delo v dveh pogledih: pomaga ji, da o plesu lahko piše kot o »razširjeni praksi«, torej v povezavi s številnimi konteksti in razmerji, v katera ta vstopa, hkrati pa ga »bere in občuti« tudi v dotiku z »oklevajočim« plesnim telesom, iz katerega ne raste samo ples kot tak, temveč tudi njegova refleksija oz. teorija. V zadnjih dveh letih je Jasmina Založnik delovala kot kritičarka na portalu **SiGledal** in **Radiu Študent**, kot avtorica teoretskih člankov v revijah **Maska**, **Mentor**, **Teorija in praksa**, **Performance Research** itn., ter kot dramaturginja, producentka in soavtorica projektov, kot so **CoFestival**, **Hodi Mesto**, **ABCDE_F**, **Prestopi**, **Nova garda pleše** ... Jasmina Založnik je nepogrešljivi sestavni del slovenske plesne scene, ki jo bogati s teoretsko preiščeno in družbeno angažirano pisavo in ji na ta način daje veljavo, ki jo potrebuje in si jo zasluži.