

Cimcipelonika
nedokončani fragment avantgardne bulvarke za malomeščanska
gledališča

Prostor z nekim objektom, podobnim prometnemu znaku. Osebi stojita. Ena je ženska, oblečena v vijoličen kostim. Druga oseba je moški, oblečen v oranžen plašč in rumene hlače.

GOSPODIČ

Dober dan.

GOSPODIČNA

Dober dan.

GOSPODIČ

Kako ste?

GOSPODIČNA

Zelo deževno je, se vam ne zdi?

GOSPODIČ

Ah, saj je v redu, bolje kot včeraj.

GOSPODIČNA

To pa res. Včeraj je bila pa katastrofa.

GOSPODIČ

Tako je, zaprli so supermarket.

GOSPODIČNA

K sreči so še drugi.

GOSPODIČ

Ampak niso mu podobni.

GOSPODIČNA

Mislite?

GOSPODIČ

V tistem je bilo stojalo za obleke.

GOSPODIČNA

Saj res in še kondomat sredi delikatese.

GOSPODIČ

Ne pozabimo še na fleke v mesnici!

GOSPODIČNA

Kakšne fleke, kakšni mesnici?

GOSPODIČ

Fleki! V mesnici!

GOSPODIČNA

Ne spomnim se, da bi bila tam kakšna mesnica.

GOSPODIČ

Pa je bila in to dobra. Vsak dan je tam zadišalo po svežem kruhu.

GOSPODIČNA

Ne morem pomagati, ampak jaz se ne spomnim.

Tišina.

GOSPODIČ

Mimogrede, koga čakate?

GOSPODIČNA

Avtobus.

GOSPODIČ

Pa pride?

GOSPODIČNA

Občasno.

GOSPODIČ

Občasno?

GOSPODIČNA

Občasno.

GOSPODIČ

Jaz sem imel tudi nekoč avtobus.

GOSPODIČNA

Res?

GOSPODIČ

Ja, a potem so mi ga ukradli.

GOSPODIČNA

Res?

GOSPODIČ

Mhm, in kasneje sem ugotovil, da ni moj. A ni to smešno?

GOSPODIČNA

Prej šaljivo kot smešno. GOSPODIČ: Ste poročeni?

GOSPODIČNA

Bila.

GOSPODIČ

S kom?

GOSPODIČNA

S svojo punco.

GOSPODIČ

Jaz tudi!

GOSPODIČNA

In kako je bilo?

GOSPODIČ

Super, dokler ni umrla.

GOSPODIČNA

Smrt je nekaj hudega.

GOSPODIČ

Ampak vsi jo bomo enkrat morali doživeti.

GOSPODIČNA

Ste že doživeli to, da niste imeli nikogar, s komer bi se hoteli pogovarjati, in ste se začeli pogovarjati z nekim tujcem, ki ga sploh ne poznate?

GOSPODIČ

Naj pomislim ... Ne, to se mi še ni zgodilo.

GOSPODIČNA

Meni tudi ... ne.

GOSPODIČ

Veste, kaj se mi še ni zgodilo, pa bi rad, da bi se?

GOSPODIČNA

Kaj?

GOSPODIČ

Da bi dobil zastonj sir.

GOSPODIČNA

Letos je kar dobra sezona zanje.

GOSPODIČ

Seveda, dobri so tisti z luknjami.

GOSPODIČNA

Jaz imam luknjo v avtu.

GOSPODIČ

Imate tudi avto?

GOSPODIČNA

Ja, novega.

GOSPODIČ

Kakšen je?

GOSPODIČNA

Rdeč in vozen.

GOSPODIČ

Lepo je, če je avto vozen.

Tišina.

GOSPODIČNA
A doma je najlepše.

GOSPODIČ
Še lepše je v bloku, noben se briga zate.

GOSPODIČNA
Oh, to bi bilo lepo, če se ne bi nihče brigal za nikogar.

GOSPODIČ
Veste, da so ugotovili, da ni še nihče videl levov v škotskem visokogorju?

GOSPODIČNA
Jaz sem jih!

GOSPODIČ
To je pa lepo!

GOSPODIČNA
Mogoče.

GOSPODIČ
In kakšni so?

GOSPODIČNA
Rumeni, oblike kvadrataste, imajo štiri noge, glavo in so veliki 237 centimetrov.

GOSPODIČ
So nevarni?

GOSPODIČNA
Če jih ne izzivaš, so.

GOSPODIČ
Če pa jih?

GOSPODIČNA
Kaj?

GOSPODIČ
Izzivaš?

GOSPODIČNA
Potem te pustijo pri miru.

GOSPODIČ
Nekoč sem udaril nekoga v obraz.

GOSPODIČNA
Včeraj sem spremljala prijateljico na plastično operacijo.

GOSPODIČ

Kaj si je operirala?

GOSPODIČNA

Sama nič, v bistvu so jo kirurgi. Popravili so ji lica.

GOSPODIČ

Kakšna je zdaj?

GOSPODIČNA

Saj ni važno.

GOSPODIČ

Povejte, prosim!

GOSPODIČNA

Saj ni važno, prav.

GOSPODIČ

Prosim, na kolenih vas prosim.

Pade na kolena.

GOSPODIČNA

Zdaj je rjavolasa.

GOSPODIČ

Aja.

GOSPODIČNA

Mhm.

Gospodič vstane.

GOSPODIČ

Prav.

GOSPODIČNA

V redu.

GOSPODIČ

Ni kaj.

GOSPODIČNA

Imate drobiž?

GOSPODIČ

Imam kreditne kartice, čeke, drobiž je pa tamle.

S prstom pokaže na levo stran.

GOSPODIČNA

Najbrž imate probleme z denarjem.

GOSPODIČ

Nimam denarja, torej nimam problemov z denarjem, imam probleme s stvarmi, ki dajejo denar.

GOSPODIČNA

Kadite?

GOSPODIČ

Ne.

GOSPODIČNA

Boste?

GOSPODIČ

Prav.

Gospodična si vtakne v usta cigareto in jo požveči.

GOSPODIČNA

To ni cigareta.

GOSPODIČ

Kako to ni cigareta?

GOSPODIČNA

Cigareta ima vonj po crkovini, tole ima vonj po tobaku.

GOSPODIČ

Dajte mi za povohat. To je cigareta!

GOSPODIČNA

To je vžigalnik!

Gospodična izvleče vžigalnik iz njegovega žepa.

GOSPODIČ

To je plašč!

Sleče si ga. Pod plaščem je oblečen v belo srajco.

GOSPODIČNA

To je bluza!

Sleče si bluzo. Pod njo je oblečena v kaki srajco.

GOSPODIČ

To so hlače!

Sleče si hlače. Pod njimi je oblečen v kratke hlače sive barve.

GOSPODIČNA

Prav imate, to ni cigareta.

GOSPODIČ

Sem rekel.

Oba si oblečeta vse nazaj.

GOSPODIČNA

Imate ogenj?

GOSPODIČ

Ne. To je bilo kar dobro. Kaj pa tebi?

GOSPODIČNA

Osramočena sem.

GOSPODIČ

Ne bojte se, saj ni nič takega. Vsakemu se zgodi.

Nenadoma pristopi nek moški, oblečen v umazano, zapacano obleko.

GOSPOD

Sem vaju zmotil?

GOSPODIČ

Ne, ne, ravnokar se odpravljava.

GOSPOD

Ste kaj videli mojo ženo? Gospodična?

GOSPODIČNA

Vašo ženo? Kakšna pa je?

GOSPOD

Rjavolasa in popravljena lica ima.

GOSPODIČNA

Ne, nisem je.

GOSPODIČ

Od kdaj jo pa pogrešate?

GOSPOD

Od danes zjutraj.

GOSPODIČNA

Kako ste vedeli, da je ni?

GOSPOD

Ljudje so mi rekli, da ni prišla domov, in jaz sem jim verjel. Koga čakata?

GOSPODIČ

Avtobus.

GOSPODIČNA
Avtobus.

GOSPOD
A ni to postajališče za taksije?

GOSPODIČ
Ne, ker če bi bilo, bi pisalo postajališče za taksije.

GOSPOD
Kaj pa piše?

GOSPODIČNA
Nič.

GOSPODIČ
Tako je, nič razen nekih črt.

Tišina.

GOSPOD
Jaz se ukvarjam z arhitekturo, vidva?

GOSPODIČ
Jaz sem pisatelj.

GOSPODIČNA
Jaz pa aranžerka porok.

GOSPOD
Porok?

GOSPODIČNA
Veste, dogodkov, ko si dva prisežeta, da ne bosta šla narazen.

GOSPOD
Opišite mi bolj podrobno.

GOSPODIČNA
Sta dve osebi - nevesta in ženin. Nevesta je po navadi ženska, ženin po navadi moški. Oba gresta pred oltar in si povesta zaobljube. Potem se poljubita in živita, dokler ne umreta.

GOSPOD
Nekaj mi ni jasno. Kaj če si nista všeč?

GOSPODIČNA
Potem se pač ne poročita.

Tišina.

GOSPODIČ
A kdo ve, da bo danes topla greda?

GOSPOD

Saj je že več let.

GOSPODIČ

Ampak danes bo prehuda. Uničila bo severni pol.

GOSPODIČNA

Saj ga ne rabimo.

GOSPODIČ

Imaš prav.

GOSPOD

Nekoč sem bil na severnem polu.

GOSPODIČNA

Kako je bilo?

GOSPOD

Belo in ledeno. Videl sem pingvine.

GOSPODIČNA

Pingvine?

GOSPOD

Ptiče.

GOSPODIČNA

Ne maram ptičev.

GOSPOD

Zakaj ne?

GOSPODIČNA

Lahko te ubijejo.

GOSPODIČ

To ni res. To so zveri.

GOSPODIČNA

In kakšna je razlika?

GOSPODIČ

Veste, da ne vem.

GOSPOD

Jaz pa vem. Ptiči letijo, zveri ne.

GOSPODIČNA

Hvala.

GOSPOD

Že v redu, gospodična.

GOSPODIČ

Kaj je to?

GOSPOD
Kaj?

GOSPODIČ
To?

GOSPODIČNA
O?

*Nenadoma pristopi neka ženska, oblečena v
poslovna oblačila in nasploh zelo resna.*

GOSPA
Dober dan.

GOSPODIČNA
Dober dan.

GOSPA
Je to železniška postaja?

GOSPODIČ
Ne, ni gospa.

GOSPA
Kaj pa je?

GOSPOD
Magari avtobusna magari taksi.

GOSPA
No, potem bom še malo počakala.

GOSPODIČNA
Ima kdo uro?

GOSPODIČ
Jaz jo imam doma.

GOSPA
Jaz tudi.

GOSPOD
Kdo ve, kje jo imam jaz?

GOSPA
Mogoče v žepu.

Gospod pogleda gospo, nakar pogleda v svoj žep.

GOSPOD
Ja, ravno tukaj je, hvala.

GOSPODIČ
Hej!

GOSPODIČNA
Ojej!

GOSPODIČ
Kaj pa je gospodična?

GOSPOD
Je z vami vse v redu?

GOSPODIČNA
Naj se me nekdo drži!

GOSPA
Se bom jaz!

Gospa se je drži, gospodična se trese.

GOSPODIČNA
Je že v redu.

GOSPODIČ
Kaj je bilo pa to?

GOSPODIČNA
Napad histerije. Kadar se spomnim česa primernega, se mi zgodi to.

GOSPODIČ
Na kaj ste pa mislili?

GOSPODIČNA
Na avto.

GOSPOD
Avto?

GOSPA
Kaj pa je tako primernega pri avtu?

GOSPODIČNA
Motor.

GOSPOD
Hej, kaj pa to je?

Na oder pride žoga.

GOSPA
O, glej!

GOSPOD
To je kocka.

GOSPODIČNA
To ni kocka.

Gospodična izvleče iz gospodičevega žepa majhno kroglo.

GOSPODIČNA

To je kocka!

Gospod vzame gospodični iz roke kroglico in si jo malo ogleda, nakar si ogleda tisto na odru. Vmes vrže svojo stran.

GOSPOD

Neverjetno, ta kocka je tako majhna, medtem ko je ta tako ... zelena.

Žoga je rdeča. Gospodič vzame v roko žogo in jo prinese pred osebe. Vsi jo gledajo, nakar se začnejo pogovarjati z žogo.

GOSPODIČ

Kako ste kaj?

Tišina.

GOSPA

Mi smo dobro, hvala!

GOSPOD

Ste kaj videli mojo ženo? Rjavolaska je, s popravljenimi lici.

Tišina.

GOSPOD

R-J-A-V-O-L-A-S-K-A-S-P-O-P-R-A-V-L-J-E-N-I-M-I-L-I-C-I.

Tišina.

GOSPOD

Tudi vi ste jo zagotovo videli? Ampak ne veste, če je to ona? No, najlepša hvala.

GOSPODIČNA

Kaj ste po spolu?

GOSPA

Čakajte malo! A se ne vidi, da je fantek?!

GOSPODIČ

To je šovinizem!

Gospodič govori žogi.

GOSPODIČ

Oprosti punčka mala, ampak saj veš, kako so lahko določene osebe take ... svinje!

GOSPOD

Se strinjam, sinko mali.

GOSPODIČNA

Sinko mali je ta kocka! Končno se v življenju z nekom strinjam, in to s to gospo, in nihče mi ne bo rekel, da je to prav.

Z gospo se primeta za rame.

GOSPODIČ

No, če imamo že eno fronto, rabimo še tretjo!

Gospod in gospodič naredita isto kot gospa in gospodična. Para se obrneta drug proti drugemu. Začnejo se dreti. Kmalu odnehajo.

GOSPODIČNA

Kaj pa če kocko pogledamo?

GOSPOD

Misliš kockine genitalije!

GOSPODIČNA

Tako je!

Razdružijo se in gredo proti žogi. Gospodič dvigne žogo in pogleda pod njo.

GOSPA

Hja, tega pa nisem pričakovala!

GOSPOD

Jaz še bolj!

Gospodič postavi žogo na tla.

GOSPODIČ

Zakaj nam niste tega prej povedali?

Tišina.

GOSPODIČNA:

Poglej, mi nismo taki, da bi vas obsojali. Res je, da izgledamo tako, ampak, zagotavljam, temu ničodstotno ni tako.

Tišina.

GOSPODIČ

Zakaj nam niste povedali, da vas je sram?

GOSPOD

Nas ni ničesar sram.

Gospodična brcne žogo k levi. Nazaj pride podobna žoga, a tega nihče ne opazi.

GOSPODIČNA

Sram sem izgubila kar zgodaj!

GOSPOD

Jaz pa pozneje!

GOSPODIČ

Jaz imam rad, če se predstava prične pozneje.

GOSPOD

Mene je strah, ko sem v gledališču, najrajši bi zbežal.

GOSPODIČNA

Beg je moja najljubša lastnost pri ženski.

GOSPODIČ

Moja pa prepirljivost! Igrajmo se igro! Imenuje se dretje!

Začnejo se dreti.

VSI

MI SE DEREMO! MI SE DEREMO! MI SE DEREMO! MI SE DEREMO! MI SE DEREMO!

Že pri tretjem se opazi, da gospodična ne sodeluje pri igri. Gre k žogi in jo pogleda.

GOSPODIČNA

Kaj pa je to?

Vsi se obrnejo k njej.

VSI RAZEN GOSPODIČNE

O, ne! To je orožje!

Vsak razen gospodične steče stran od žoge v svojo smer. Gospodična pristopi do žoge in se je dotakne, nakar povoha roko. Začenja kašljati. Vsi pristopijo, ona jih pogleda.

GOSPODIČNA

Nekdo se je ponečedil!

Gospa pristopi nazaj.

GOSPA

(ponosno)

To sem bila jaz!

Gospod pristopi nazaj.

GOSPOD

Ne, ja, ne! To plemenito dejanje sem storil jaz.

Gospodič pristopi nazaj.

GOSPODIČ

Ne ga kvasit! To sem bil lahko samo jaz.

GOSPODIČNA

Niti ne! Kajti jaz sem imela to čast, da sem storila to dejanje!

GOSPA

Potem lahko to odnesete!

Gospodična dvigne žogo počasi, skratka tako kot da bi bila zares kup govna. Toda ...

GOSPODIČ

Jaz bom to odnesel stran!

GOSPOD

Ne, jaz!

GOSPA

Čakajte še mene!

Začnejo se prerivati in izmikati žogo drug drugemu. Najprej jo dobi v roke gospa, a kmalu ji jo vzame gospod. Dvigne jo nad sabo.

GOSPOD

Plazma!!!!

Kmalu ga podre na tla gospodič in mu vzame žogo iz roke. Veseli se, a k njemu priteče gospodična in ga spotakne. Toda žoge ne dobi ona, ampak gospa. Le-ta je pred padcem vzela gospodu žogo. Ko jo ima v roki, pride k njej gospod in ji čestita. Žogo ji vzame, nakar ga trešči gospodična okoli ušes. Vzame mu žogo, nakar ji jo iz roke vzame gospodič. A to mu ne uspe kmalu. Kar nekaj časa jo mora vleči od nje. Vmes se na gospodično prilepita gospod in gospa. Gospodič se trudi in trudi. Ko dobi žogo, se postavi v pozo za kegljanje in zakeglja žogo proti desni strani odra. Vmes se ostali trije postavijo tja, kjer so bili pred incidentom z žogo. Kmalu se jim pridruži gospodič. Ne nastopi tišina, ampak žvižganje.

GOSPODIČ

A se gremo nekaj igrat?

GOSPOD

Kaj pa?

GOSPODIČ

Škarje zmaj.

GOSPODIČNA

Kakšna pa je ta igra?

GOSPODIČ

Preprosta. Praskaš po dlani in rečeš škarje, nakar si z njimi pokriješ nos in rečeš zmaj. Dajmo.

Začnejo s proceduro.

VSI

Škarje zmaj.

Malo stojijo, nakar ponovijo proceduro.

VSI

Škarje zmaj.

Malo stojijo, nakar spet ponovijo proceduro.

VSI

Škarje zmaj.

Malo stojijo, nakar že tretjič ponovijo proceduro.

VSI

Škarje zmaj.

Malo stojijo, nakar začnejo spet govoriti. Vsak od njih gre v svojo smer.

GOSPODIČ

No, to je bilo kar zanimivo, se vam ne zdi?

GOSPODIČNA

Bolje kot večina stvari, ki jih počnem.

GOSPA

Igra me je spomnila na mladost.

GOSPODIČ

Res?

GOSPA

Ja. Veste, živela sem na otoku.

GOSPOD

Jaz tudi.

GOSPODIČNA

Otoki so po navadi čudni.

GOSPODIČ

Ni problema, take so tudi vasi.

GOSPOD

Vasi nimajo spoštovanja do tradicionalne arhitekture. Gradijo nove in nove hiše, a pri tem rušijo stare kulturne subjekte. Veste, moti me, ker se v vaseh kregajo okoli vsega, le okoli stavb ne. Okoli stavb se kregajo samo, če se kdo v njih pošči. Bolj se brigajo za denar, pri tem pa pozabljajo, da ni vse v denarju, vse je v delnicah. Me razumete, v delnicah! Denar ti lahko zgori, delnice sicer tudi, a le-te so na varnem pred ognjem.

Tišina med katero se vsi postavijo pred publiko. Naslednjih replike ne govorijo med sabo, temveč publiko.

GOSPA

Sovražim ogenj.

GOSPODIČNA

Jaz pa točo!

GOSPODIČ

Pred letom je bila toča.

GOSPOD

Letos bom star 34 let.

GOSPODIČ

34 let je bil star moj oče, ko me je dobil.

GOSPA

Jaz imam otroka.

GOSPODIČ

Kje?

GOSPA

V šoli.

Vsak gre v svojo smer.

GOSPOD

Danes je ponedeljek, ne?

GOSPODIČ

Bi morali kje biti? Zdajle?

GOSPOD

Moral bi biti doma, a ne vem, kje je moja žena.

GOSPODIČ

Kakšna je, ste že rekli?

GOSPOD

Rjavolaska s popravljenimi lici.

GOSPODIČNA

Jož, ko bi vedela, ali jo poznam.

GOSPA

Jaz poznam Josipa.

GOSPOD

Ne tistega Josipa?!

GOSPA

Ravno tistega Josipa!

GOSPODIČ

Brkatega Josipa!

Spet se postavijo pred publiko in drdrajo naslednje replike.

GOSPODIČNA

Koliko jih je že dobil?

GOSPODIČ

Koga?

GOSPODIČNA

Glasov.

GOSPOD

Dovolj, da postane predsednik.

GOSPODIČNA

Ne maram ga. Podoben je svojemu vzorniku.

GOSPODIČ

Vsak ima pravico do izbire lastnih vzornikov in nehaj se pritoževati nad vsem.

GOSPOD

Ko že govorimo o Josipu - zdi se mi, da je danes na vrsti neka nova oddaja.

GOSPA

Na televiziji?

GOSPOD

Tako je.

Spet gre vsak vb svojo smer.

GOSPODIČNA

Danes sem gledala televizijo in videla sem neke posnetke, ki so me osupnili. Kako lahko ljudje zmorejo posneti kaj takega?

GOSPOD

Imajo tako tehnologijo.

GOSPODIČNA

Človek je nenormalen.

GOSPA

Nenormalen? Nenormalen ni prava beseda, zanimiv je boljša.

GOSPODIČNA

Zanimiv? Svoje pošilja v boj, ubija svoje in jih še sovraži.

GOSPOD

Zveri so tudi take. So zato nenormalne? Ne, kajti zveri s tem ohranjajo svojo nalogo na Zemlji. To je uničevati.

GOSPODIČNA

Človek je torej uničevalec.

GOSPOD

Ne, človek je pač človek, ni uničevalec.

Na oder pride gospod v nogometni opravi, ki pade po tleh in se dela, da ga boli noga. Vsi ga samo gledajo.

GOSPA

O, pozdravljeni gospod!

Nogometaš vstane, kakor da ni nič.

NOGOMETAŠ

Pozdravljeni! Je. To. Letališče?

GOSPODIČ

Ne, to je postajališče.

NOGOMETAŠ

Česa?

GOSPOD

To je zanimivo vprašanje.

GOSPODIČ

Po moje je tukaj postajališče, ki ne služi več svojemu namenu.

GOSPA

Kaj pa še služi svojemu namenu?

NOGOMETAŠ

Zagotovo. Žoga.

GOSPODIČNA

Kako?

NOGOMETAŠ

Žoga. Brcal. Sem. Jo. Na. Tekmi. In. Prihitela. Je.
 Nekomu. V. Glavo. Drl. Se. Je. 'Glava! Glava!' Padel.
 Je. Iz. Stola. Na. Igrišče. Ter. Z. Rdečo. Krvjo.
 Umazal. Travo. Ki. Je. Zelena. Sodnik. Mu. Je.
 Zaradi. Tega. Dal. Rdeči. Karton. Človek. Ni.
 Protestiral. Zahteval. Je. Moj. Avtogram. Brcnil.
 Sem. Ga. No. Mi. Smo. Zmagali. In. Človek. Ki. Sem.
 Ga. Zbrcal. Se. Je. Veselil. Z. Nami. Juhej!

Nerodna tišina.

GOSPOD

Koliko je ura?

NOGOMETAŠ

Moja. Ne. Dela.

GOSPODIČ

Meni ne dela računalnik.

GOSPODIČNA

Meni pa mikrovalovka.

GOSPOD

Mikrovalovke proizvajajo moj sosed.

GOSPA

Kaj uspeha?

GOSPOD

20 let zapora.

GOSPODIČ

Bil sem v zaporu. Mislite, da bi mi bilo tam všeč?

GOSPOD

Če bi imel balkon in sobno strežbo, da.

NOGOMETAŠ

Na. Nogometnem. Prvenstvu. Se. Je. Pokvarila. Sobna.
 Strežba. To. Je. Bilo.

Nogometnaš si iz žepa izvleče listek.

NOGOMETAŠ

Paradokсно.

GOSPODIČNA

Paradokсно?

NOGOMETAŠ

Ne. Vem. Kaj. To. Pomeni. Zveni. Pa. Pametno.

Nenadoma se vse osebe ustavijo. Sedaj stojijo pri miru. Na oder pride nekdo v črnem ogrinjalu s koso. Iz leve strani gre proti desni, nakar se obrne k levi in se ustavi v sredini. Pogleda proti publiki in začne svoj govor.

MANUEL

ŽIVJO, JAZ SEM MANUEL! AMPAK SAJ NI VAŽNO, KER SE BOMO ŠE SREČALI. ZAGOTOVO! TO JE DEL MOJE SLUŽBE!

Obrne se k protagonistom zgodbe.

MANUEL

VAS ZANIMA, KAJ POČNEM?

Nihče ne reče nič. Manuel se obrne nazaj k publiki.

MANUEL

BEDAKI! NE VEDO, DA SEM JAZ NEVAREN!

Manuel utihne.

MANUEL

NO, KJE SMO OSTALI? A, PRI MOJI SLUŽBI! LE-TA JE ZELO POMEMBNA. JAZ NAMREČ URAVNAVAM SVETOVNO POPULACIJO, IN TO CELEGA SVETA. TO SE DOGAJA VSAK DAN.

Manuel spet utihne.

MANUEL

KAJ VSAK DAN?! VSAKO SEKUNDO! VSAKO SEKUNDO IMAM TEŽKO DELO! POGLEJTE, JAZ NE MOREM ITI NITI NA DOPUST! PA SI GA ZASLUŽIM! KAJ ZASLUŽIM - ZAHTEVAM GA! TAKO JE! ZAHTEVAM GA!

Manuel spet utihne.

MANUEL

ŠE VEDNO ZAHTEVAM!

Manuel spet utihne.

MANUEL

(pojoč)

ŠE VEDNO ZAHTEVAM! ZAHTEVAM DOPUST! DOPUST! DO-PUST!

Manuel spet utihne, nakar se ga nekaj prešine.

MANUEL

DOPUST JE ČAS, KO SE NE DELA. TOREJ ... JAZ TRENUTNO NE DELAM. NO PRAV, POTEM GA NE ZAHTEVAM VEČ! GREM NAPREJ DELAT!

Manuel odide. Osebe še nekaj časa stojijo pri miru, nakar začnejo govoriti naprej, skratka kot da se ni vmes nič zgodilo.

GOSPODIČ

Pozabil sem oprati avto!

GOSPODIČNA

Danes je ta dan.

NOGOMETAŠ

Česa?

GOSPA

Nek praznik je.

NOGOMETAŠ

Človek. Praznuje. Ko. Mi. Zmagamo.

GOSPODIČNA

Super.

GOSPODIČ

Super, super.

NOGOMETAŠ

Kje? So. Naši. Rezultati?

GOSPODIČ

Čips je dober v sirni količini.

GOSPOD

Je kdo videl taksibus?

GOSPODIČ

Taksibus?

GOSPOD

Saj čakamo nanj, ne?

GOSPODIČNA

Ne, čakamo na avtobus.

GOSPODIČ

Ali ne čakamo na taksi?

NOGOMETAŠ

Kaj? Čakamo?!

GOSPA

Tako je - čakamo.

GOSPODIČ

Nekoč sem čakal na letalo. Pa ni prišlo. Čakal sem na napačno letalo.

GOSPA

Jaz sem se v življenju že večkrat narobe odločila.

GOSPODIČNA
Enako.

NOGOMETAŠ
Ne. Enako.

GOSPODIČ
Bedne serije mi jemljejo živce.

GOSPODIČNA
Meni tudi.

NOGOMETAŠ
Se. Ve. Da.

GOSPA
Vsekakor.

GOSPOD
Več uspeha drugič rečeš in se oporečeš. Uau, uspela mi je rima!

GOSPA
Bolj to kot pa sforsirani umetniški produkt.

GOSPODIČ
Hjaajh!

GOSPA
Živjoojviž!

Gospodič se začudi.

GOSPOD
Kaj se gremo?

GOSPODIČ
Igro.

NOGOMETAŠ
Igro?

GOSPODIČ
Imenuje se zrcalo. Skupaj izgovorimo besedo, tako kot je in še nazaj prebrano.

GOSPODIČNA
Pravvarp.

GOSPODIČ
JukadeličnoončiledakUj.

NOGOMETAŠ
Jihhiij.

GOSPOD

Orožjeejžoro.

GOSPODIČ

Jutri je spopad.

GOSPODIČNA

Koga?

NOGOMETAŠ

Levih. In. Desnih.

GOSPA

Ne. Uničili mi bodo vrt in videorekorder.

GOSPODIČ

Jaz imam doma televizor.

GOSPODIČNA

Jaz tudi.

Gospodič se obrne proti publiki.

GOSPODIČ

Tudi jaz sem pripadnik novega gibanja. Res je, mogoče trosimo prazno slamo, ampak prazna slama je biološka hrana, ki prinaša največ mineralov in vitaminov za naša telesa. Sploh pa, čemu bi se pritoževali nad svojim telesom. Res je, mogoče ni lepo, ampak je čudovito. Poglejte to.

Gospodič se sleče do pasu. Razkazuje se kot bodibilder.

GOSPODIČ

Želite biti tudi vi taki? Potem se prijavite in postanite člani Novega gibanja. Pišite nam, vsakega denarja smo veseli, a se ga ne branimo.

GOSPOD

Tako je.

GOSPODIČNA

Se popolnoma ne strinjam!

NOGOMETAŠ

Ali. Pač? Tako. Je.

GOSPA

Mi kdo pove, kaj je smisel tega?

GOSPODIČ

Česa?

GOSPA

Vsega tega.

GOSPODIČNA

Tudi jaz se to sprašujem.

Gospodič se obleče in gospodična pristopi k njemu.

GOSPODIČNA

Ne hitite, hočem, da ostane še kaj zame, prav?

Gospod se obrne proti publikii.

GOSPOD

Torej, kaj je smisel tega?

Nenadoma se ugasnejo luči.

MANUEL

VPRAŠANJE JE SLEDEČE ...

GOSPODIČ

Ali poznamo smisel?

GOSPOD

Odgovor A - Da.

GOSPODIČNA

Odgovor B - Ne.

GOSPA

Odgovor C - Ne vem.

NOGOMETAŠ

Odgovor. D. Dajte. Nam. Pametnejše. Vprašanje.

GOSPODIČ

Pravilni odgovor je D. Dajte nam pametnejše vprašanje!

Luči se spet prižgejo, vsi so v vrsti.

GOSPOD

Za kaj je dober viski?

GOSPA

Viski je dober za igranje klavirja.

NOGOMETAŠ

Klavir. Nekoč. Sem. Se. Ga. Učil. Potem. Sem. Ugotovil. Da. Je. Bil. Klavir. Nogometna. Žoga.

GOSPODIČ

Hiperplazma!

GOSPODIČNA

Se popolnoma strinjam!

Gospa udari z nogo ob tla in izstopi iz vrste.

GOSPA

Jaz imam vsega dosti! Dosti imam tega, da kar naprej čakam.

GOSPA

(monotono)

Čakam, čakam, čakam, čakam, čakam, čakam, čakam,
čakam, čakam, čakam, čakam.

GOSPOD

(enako monotono)

Enako, enako, enako, enako, enako, enako, enako,
enako, enako, enako, enako.

GOSPODIČ

To ni pošteno! Le jaz si lahko izmislím nove igre.
Igre, igre, igre, igre, igre, igre, igre, igre, igre,
igre, igre.

GOSPODIČNA

Protestiram, nove igre si lahko izmislím tudi jaz.
Tukaj je ena. Imenuje se oponašanje kur.

Počepne in začinja hoditi kot kura. Ostali se ji pridružijo. Delajo tisto, kar pač počnejo kokoši. Hodijo okoli, zobajo po tleh. Občasno drug drugega lovijo. Vse je lepo kot v kakšni bukolični povesti, nakar se zaletita gospod in gospodič.

GOSPOD

Kikiriki!

GOSPODIČ

(jezno)

Kikiriki kikiriki!

Postavita se nasproti. Sodnik je nogometaš.

NOGOMETAŠ

Kiki. Riki!

Začneta se bojevati. Drug v drugega se zaletavata. Zaletita se drug v drugega, približno petkrat. Kar naenkrat se znajde na odru Manuel s sekuro. Vsi ga pogledajo.

MANUEL

MANUEL LAČEN!

Začne jih loviti in vsi bežijo. Eni na levo, eni na desno. Nogometaš ostane na odru. Manuel se mu počasi približuje. Nogometaš to opazi in pobegne. Ona gre za njim. Nekaj časa je na odru samo prometni znak. Kmalu pridejo vsi z leve strani odra, za njimi Manuel. Na odru spet stoji prometni znak. Sliši se udarec sekire. Na oder

pride Manuel s krvavo sekiro v roki in z obrazem, polnim oblizovanja.

MANUEL

MESO!

ManuNa odru se kmalu spet znajdejo vsi protagonisti drame. Z vsemi je vse v redu, le gospodična se drži za glavo. Že med potjo na oder govorijo.

GOSPODIČ

To je bilo čudovito!

NOGOMETAŠ

Super! Neverjetno!

GOSPOD

Gospodična, je z vami vse narobe?

GOSPODIČNA

Mogoče, boli me trebuh.

GOSPA

Potem so potrebni drastični ukrepi.

Gospa pristopi h gospodični in jo prime za rame. Poljubi jo in to ne izzove nikakršne reakcije pri osehah. Le gledajo. Ko gospa konča, je gospodična boljše volje.

GOSPODIČNA

No, glava me ne boli več.

GOSPOD

Lepo je slišati dobre novice danes.

GOSPODIČ

Ko že govorimo o dobrih novicah, pogledjte si ta prometni znak.

Vsi ga pogledajo.

GOSPA

Kaj je z njim?

GOSPOD

Tale prometni znak je maček, preoblečen v drevo.

GOSPODIČNA

Jaz sem videla take mačke, živijo pri nas v ... v ... v kraju, kjer naj bi živel.

GOSPOD

Saj res, kje smo?

GOSPODIČ

A se nismo o tem že pogovorili? Nekje pač smo.

NOGOMETAŠ

Čudovito!

GOSPA

Saj res, pogledjte ta grd prometni znak!

GOSPODIČ

Kot sem rekel, ta čudež arhitekture iz 20. stoletja
...

GOSPOD

Ste poznavalec kot jaz?

GOSPODIČ

Ne, zgolj nastopač. Torej, ta prometni znak iz
obdobja kubističnega minimalizma zahteva drastično
odstranitev.

GOSPA

Grd je - to drži. A če bi odstranili vse grdo na tem
svetu, bi ...

GOSPODIČ

Ostal samo jaz, vem. Ampak ta znak je vir naših
težav.

GOSPOD

Težav? So to nekakšne valute?

GOSPODIČ

Se vam ne zdi, da je vse, kar smo do sedaj počeli,
nekam preveč običajno? No, meni se in zato bomo
prometni znak vrgli v nemilost.

GOSPODIČNA

In kje je to?

*Gospodič gre k prometnemu znaku in ga preda
gospodu. On pokima in vrže prometni znak stran.
Vsi se oddahnejo.*

NOGOMETAŠ

No! To. Je. Kar. Lepo.

GOSPODIČNA

Sedaj lahko gremo, kadar hočemo in kamor hočemo.

GOSPA

Razen seveda, če je jutro zeleno in dan rdeč.

GOSPODIČ

Pojdimo!

GOSPOD

Prav!

Začenjajo hoditi, a se nenadoma ustavijo. Nekaj jim ni prav. Vsi se spogledajo med sabo in nič jim ni jasno.

GOSPODIČ

Hm!

Tišina.

GOSPODIČ

HM!

Spet tišina.

GOSPOD

V tej sliki nekaj ni v redu.

Gospa izvleče iz svojega žepa sliko in jo pogleda. Pokaže jo vsem in začenja predavati publiki.

GOSPA

Seveda, bila je narejena v daljni preteklosti, ko sem bila še mlada. Takrat so me klicali z vsemi pomanjševalnicami, posebej mi je bila všeč tista ... da, lajdra so me klicali. Potem so me zaradi moje pomoči ljudem vrgli v nek zakoten kraj, daleč stran od civilizacije. Kaj civilizacije, daleč stran od elektrike. Potem sem šla nazaj domov in ugotovila sem, da sem nekaj pozabila. Šla sem nazaj prek vseh teh regradov, ki so me bodli, in s pomočjo užitnih kopriv preživela pot, a na koncu sem ugotovila, da nisem pozabila nič. Ko sem po dolgi in nevihtni noči prišla domov, so me slikali s slabim fotoaparatom z mokrim filmom in zato so stvari take, kot so.

GOSPODIČ

Zato me torej boli v hrbtu. Zaradi slabe slike?

GOSPA

Tako je, in ta slaba slika je posledica odstranitve.

GOSPODIČNA

Česa?

NOGOMETAŠ

Igre?

GOSPOD

Čevljev?

GOSPODIČ

Česa torej?

GOSPA

Ne vem, samo rabila sem razlog za pogovor.

NOGOMETAŠ

Prav!

Spet tišina. A tokrat je mučna. Vsi so sprva dokaj mirni. A kaj ko začne nogometaš tapkati z nogo po tleh. Sledi mu gospodična, nato gospa, kmalu še gospod in na koncu še gospodič. Kmalu nehajo.

GOSPODIČ

Nekaj moramo storiti!

NOGOMETAŠ

A! Kaj?

GOSPA

Izmeriti kvadraturu?

GOSPODIČNA

Uloviti arktične medvede iz Amazonke?

GOSPOD

Uničiti?

GOSPODIČ

Ne vem, veste. Po pravici povedano, vem toliko, da nečesa ni in da ravno nekaj rabimo.

Ob teh besedah se vsi zdrznejo.

NOGOMETAŠ

O! Ne! Brez! Smo!

GOSPOD

Ne, vsak dan lahko, samo danes ne!

GOSPODIČNA

Ne, samo tega ne! Kaj bomo storili!

GOSPODIČ

Ne vem, očitno nam pomaga le še supermarket!

GOSPA

Ojoj, nimamo nobene opore! Sami smo! Neeeeee!

Še naprej obupujejo. Jočejo se, nakar začne gospod samega sebe daviti. Gospodična od živčnosti hodi naokoli, grize si roko, gospa hodi v elipsi, gospodič ploska tako, da se udarja ob glavo, nogometaš se uleže na tla in rjove. To počnejo kar nekaj časa. Prvi, ki preneha s tem stanjem, je gospodič, ki se opogumi in spregovori najprej.

GOSPODIČ

NE! Ni še vse uničeno!

Vsi mu prisluhnejo, razen gospoda, ki se davi naprej.

GOSPODIČ

Jaz bom nadomestil manjkajočega!

Postavi se na prostor, kjer je bil prometni znak, in se drži, kot da je prometni znak. Torej - roke ob telesu in mirno stanje. Vsi ga pozorno gledajo. Razen seveda gospoda, ki se davi naprej. Gospodična pristopi kot izvedenka.

GOSPODIČNA

Lep poskus! A kaj ko ne dosega originala!

GOSPA

Se strinjam, kakor se strinjam z uvedbo malih živali kot prigrizek!

Gospod vmes vstane. Neha se daviti in si pretegne vrat.

GOSPOD

Sem kaj zamudil? Veste, ravnokar sem razmigoval hrbtencične mišice.

NOGOMETAŠ

Zamudili. Niste. Nič. Naši. Vodijo.

Gospod pogleda gospodiča.

GOSPOD

Hm, očitno je letos dobra letina. A kaj ko ne presega ...

GOSPODIČNA

Kot sem rekla, to ni tisto, kar bi pričakovali. Niti približno.

Gospodična udari gospodiča in se postavi na njegovo mesto.

GOSPOD

Vendar ali ni imel nekdo prav, ko je rekel, da je dobro, če se stvari lotimo iz petnajstih zornih kotov.

GOSPODIČ

Vendar nima sociologija glede tega pomisleke?

NOGOMETAŠ

Kako. Pa. Naj. Jaz. To. Vem?

GOSPA

Seveda je vse tako relativno kot hlače, ki jih nosi pelikan.

GOSPODIČ

Rad sem imel pelikane! Posebej tiste nadevane!

GOSPOD

Ko že govorimo o pelikanih, ali ne bi bilo dobro, če bi nehali iskati približke nečesa, kar pogrešamo.

Gospod pride h gospodični in se začenja delati kot ona. Gospodična odide.

GOSPODIČNA

Kaj naj storimo glede stanovanjskega problema?

GOSPA

To je isto, kot če bi vprašali, kaj je podobno psu, a ni maček?

GOSPODIČ

Prazna vreča?

GOSPODIČNA

Smreka v vodi?

NOGOMETAŠ

Kopačke?

GOSPA

Ne, to je pes.

GOSPODIČ

Ampak saj ste lagali.

GOSPA

To je res, približno sem se lagala. Mar ne, približek laži, pač.

Gospod odide, gospa se dela kot prometni znak.

GOSPOD

Hja, to ni enako.

GOSPODIČ

Reče se 'to ni podobno'.

GOSPODIČNA

Bi lahko prenehali s tem in se začeli resno pogovarjati?

NOGOMETAŠ

O! Čem?

GOSPOD

Po moje o nekem lepem jutru, ko zažgeš vso naravno floro naokoli in začneš peti pesmi o ohranjanju gozdov.

NOGOMETAŠ

Približno. Res.

Nogometaš stopi na mesto gospe in postane prometni znak.

GOSPA

Jož, a veste za zadnji težko rešljiv matematični problem?

GOSPOD

Sem ga že rešil!

GOSPODIČ

Ne, ukradel si mi rešitev!

GOSPOD

Temu se reče posojevati.

GOSPODIČ

No, oposojevali ste mi rešitev.

GOSPODIČNA

To ni čisto res! Tudi jaz sem se dokopala do rešitve, ki ni dokončna, a je desetodstotno narejena.

GOSPA

No, in rešitev problema naj bi bila ...

GOSPOD

12 cela 12.

GOSPODIČ

To je res toliko, kolikor je približno res, da je kit plazilec.

Nogometaš se kljub omenjeni približnosti ne premakne.

GOSPOD

Kakor kaže, sem se zmotil kot mnogi tisti, ki se motijo in vejo, da se motijo, čeprav se motijo zaradi motenja samega.

Nogometaš se premakne in se vrne.

GOSPODIČ

O, ne, spet smo brez. Prej smo imeli vsaj približek, a sedaj ...

NOGOMETAŠ

... Še. Tega. Nimamo. Sedaj. Nam. Bo ...

GOSPA

... Trda predla in to volno, kajti ...

GOSPODIČNA

... Tako blago je poceni, posebej v času razprodaj. A
...

GOSPOD

... Brez nečesa oziroma vodstva smo nemočni.

Vsi se obrnejo proti publiki in se zaderejo. Razpočijo se okoli in tečejo. Ni več smisla za njih. Tečejo in tečejo okoli odra. Toda v vsej svoji paniki opazijo, da ni več treba paničariti. Na oder pride Manuel, in to s prometnim znakom. S počasnimi gibi pride do mesta, kjer je prej stal prometni znak, in ga močno postavi na tla. Vsi se ustavijo in premaknejo na svoja mesta. Ko so na njih, so tiho.

GOSPA

Živjo, Manuel!

MANUEL

ŽIVJO, KAKO STE KAJ, VI TUKAJ?

GOSPOD

Mah, hodimo, kot pač hodimo, in potem gremo na kosilo.

MANUEL

SEVEDA, KAJTI TO JE NAŠ VZOR!

GOSPODIČ

Z vzori je pač tako - v redu je, če so, a če jih ni, so tam galebi.

MANUEL

V SVOJI SLUŽBI JIH POGOSTO SREČAM!

GOSPODIČNA

Saj res...

Sledi dolg premolk, v katerem si gospodična zavrti glavo.

GOSPODIČNA

Kako kaj tvoja služba?

NOGOMETAŠ

Si. Še. Vedno. Zaposlen?

MANUEL
SEVEDA, SAJ SEM ŠEF!

NOGOMETAŠ
Čestitke!

Nogometaš mu pokaže zadnjo plat.

MANUEL
HVALA, RES JE, DA SEM DOBIL OGROMNO POHVAL, A TVOJA
ME JE NAJBOLJ VZRADOSTILA!

GOSPOD
Dajmo še mi!

Ostali se pridružijo nogometaševemu zgledu.

MANUEL
NO, TO JE RES NEVERJETNO! OČITNO VAS SEDAJ INTIMNO
SPOZNAVAM! TOREJ, SE VIDIMO!

Manuel odide, vsi se obrnejo.

GOSPOD
Kaj pa sedaj?

GOSPA
No, sedaj gremo tam.

Vsi razen gospodične gredo med publiko.

GOSPODIČNA
Vendar ...

Gospodična umolkne.

GOSPODIČ
Mi imamo neke pomisleke.

NOGOMETAŠ
Pomisleke?

GOSPODIČ
Stvari, ki jih prodajajo na tržnici ali kaj pa vem,
kje.

Gospodična vrti glavo.

GOSPOD
Kakorkoli, pomisleki so nekaj takega kot voli - so
veliki. A kot vole se jih da spraviti v ograjo in
pojesti. Zatorej priporočam, da skuhamo pomisleke v
čast česarkoli!

GOSPODIČ
Predlog je sila zamotan, a ga izvedemo lahko vseeno.

GOSPA

Seveda, kajti jutri bodo v srednjem delu plohe in nevihte.

GOSPOD

No, okoli tega bi lahko debatirali.

NOGOMETAŠ

Debata. Je. Zelo. Težka. Stvar. Ob. Večerji. Zjutraj.
Z. Znanci.

GOSPODIČ

Zjutraj imam pomemben sestanek, le kje je?

*Vsi razen gospodične so spet na odru, nakar
gospodič gleda naokoli in opazi gospodično.
Ostali se mu pridružijo.*

GOSPODIČNA

Ah, ja.

Tišina.

GOSPODIČNA

Brrrrr!

Gospodična se trese, nakar zmrzne.

GOSPODIČ

Gospodična, je z vami vse v redu?

GOSPODIČNA

(zdrdra)

Svet je dolgo časa skrival svoje strahove kajti to je neke vrste igranje ravbarjev in žandarjev in to je bilo mnogokrat nenavadno a vendar se to dogaja zaradi mnogih dejstev ki so nam skrita in ki jih razumemo kot vojni napad čeprav je vojna odgovor na vse skrivnosti mogoče enak brez enačb trinajstega korena in dvajsetih bankovcev ki lovijo dvajset pomaranč na lep poletni dan ki se po navadi dogodi na čas procesov integracije in ko lovimo fedaije resnice ker bi jih radi napeli ugotovimo da je banana sadež ki zgnije na kamelah ki lobirajo v korist rudarskih sindikatov iz dvajsetih let dvajsetega stoletja in zraven pljuvajo po literarnih kritikih ki se držijo Goethejevih meril a kaj ko se nekateri držijo meril dvokubnih metaforičnih besed ki jih je izrekel človek o nekem manifestu o umetniški smeri in delal kiborično ignorantski osemstostranski pesemski esej o jogurtu in se držal nekih novih pravil ter lovil logičnost anksioznega prikopomorovanjskega okteta ki je razstrelil milo tovarno za orožje bioloških hiperaktivnih živali ki se nikakor ne morejo zediniti glede plana o osamosvojitvi ki je nenazadnje pomemben zaradi razlogov ki so nedvoumno nepomembni a hkrati nerelevantni in polni samega sebe kot je obnašanje

(MORE)

GOSPODIČNA (cont'd)

novih paradigem najdenih v novih arogantno usmerjenih gibanjih proti vsemu in za vse kar pomeni uničenje norm in vrednot starega sistema ki se obnavlja v novih in novih in novih formah temelječih na nekaterih pozitivističnih poročilih o agresiji ki je nekaj čisto preprostega saj ni problema ob njeni uporabi kljub nasprotovanju in kljub protestiranju ki se tvori s strani visoko oportunističnih ljudi polnih mišljenja o lastni samopomembnosti in hipersatiričnosti čeprav so le to kar navsezadnje bržkone ne priznavajo a vendar lahko rečemo da je to vse.

GOSPODIČ

Gospodična?

GOSPODIČNA

Neverjetno!

GOSPOD

Potem gremo lahko domov?

NOGOMETAŠ

Zakaj? Pa? Ne?

GOSPA

Saj res, pojdimo domov!

Obrnejo se proti publikli.

GOSPODIČ

Hoho, to je pa lepo. Domov!

GOSPODIČNA

Super, jaz grem tudi.

GOSPODIČ

Jutri je nov dan!

GOSPODIČNA

Seveda.

GOSPODIČ

Barok je prehrana naroda.

GOSPA

Takšne so stvari.

GOSPODIČ

HahahahahahahahahahahaHa!

NOGOMETAŠ

Kakopak! Drugače!

GOSPA

Država je v krizi, mi še bolj!

GOSPODIČ

Rad imam hrčke v omaki z mlado čebulo, hojlarijarom.

GOSPOD

Človek, vladaj! Človek, zmagaj! Človek, aaargh!

GOSPODIČNA

Gremo.

GOSPODIČ

Gremo?

GOSPODIČNA

Seveda, ker je lep dan.

GOSPODIČ

Juhejlaromkuajsi!

Manuel pride na oder in zadavi vse protagoniste drame. Ko jih, se zasmеji in si privošči snickers. Luč ugasne in je rahla tema. Počaka se, da se začенja slišati aplavz s strani publike. Ko se to zgodi, se začne glasba. Luč se prižge. Na odru stojijo vse osebe drame. Gospodič stopi naprej in poje. Ostali spremljajo z plesom.

GOSPODIČ

Mi imamo radi mačke, jih drogiramo, privežemo na ventilator. To je naš fetiš!

Gospa pride naprej in poje. Ostali spremljajo z plesom.

GOSPA

Mi imamo radi gnoj, se z njim identificiramo, smo eni gnoji. To je naš fetiš!

Nogometaš pride naprej in poje. Ostali spremljajo z plesom.

NOGOMETAŠ

Mi imamo radi konformiste, jih sovražimo, smo sami konformisti. To je naš fetiš!

Gospodična pride naprej in poje. Ostali spremljajo z plesom.

GOSPODIČNA

Mi imamo radi luknje, puščajo dež, smo marksisti. To je naš fetiš!

Gospod pride naprej in poje. Ostali spremljajo z plesom.

GOSPOD

Mi imamo radi snobizem, naš vsakdanji, smo arogantni.
To je naš fetiš!

Ko gospod konča pesem, se ugasne luč. Ponovno se počaka na aplavz, nakar se prižge luč. Ponovi se scena, ki se je zgodila takoj po prvi zatemnitvi, ko vsi stojijo v vrsti.

GOSPOD

Za kaj je dober viski?

GOSPA

Viski je dober za igranje klavirja.

NOGOMETAŠ

Klavir. Nekoč. Sem. Se. Ga. Učil. Potem. Sem.
Ugotovil. Da. Je. Bil. Klavir. Nogometna. Žoga.

GOSPODIČ

Hiperplazma!

GOSPODIČNA

Se popolnoma strinjam!

ZASTOR - počaka se, da se zaploska, a se ne pride na oder. O.K., to je odvisno od režiserja, dramaturga in celotne igralske ekipe. Tako.