

*vitomilu in črtomiru*

*simona semenič  
to jabolko, zlato*

vesna

danes sem sanjala, da sem kraljica  
da sem kraljica in živim v gradu  
bil je to ogromen, krasen grad, poln tapiserij, poln slik, na eni dekle lagodno zleknjeno na postelji,  
gola, v eno roki drži cvetove rož, z drugo si pokriva mednožje, za njenimi svilnatimi nogami spi v  
klobčič zvit pes, svetla koža na beli posteljnini, za njo padajo gube temno zelene zavese in vendar  
slika sije rdeče, dekle gleda vame, gleda vame zapeljivo in milo, kot bi mi hotela reči, tu sem  
tu sem  
kraljica  
hodim po gradu  
od ene slike do druge  
od ene tapiserije do druge  
sonce mehkobno pada skozi visoka okna  
hodim po gradu  
svetlo je, mehko, lepo  
moj mož je kralj in je zdoma, je odšel v vojno ali kamor že možje kralji odhajajo  
kraljica sem  
hodim po tem krasnem gradu, polnem slik in tapiserij, služinčad spremila vsak moj premik, vsak moj  
dih  
kraljica sem in lahko si izberem kogarkoli od svojih podanikov za fukat  
stojijo v špalirju

*stojijo v špalirju*

*služabnice, služabniki*

*ona hodi in si jih ogleduje*

*en bolj fukabilen od drugega*

vesna

en bolj fukabilen od drugega  
kako naj se odločim

*ona se počasi premika med služinčadjo, tu pa tam koga nalahno poljubi na ustnice, zdaj žensko, zdaj  
moškega, se podrgne zdaj ob eno, zdaj ob drugega, poboža zdaj enega, zdaj drugo*

kako naj se odločim

kraljica sem

*špalir se razblini*

*ona se zbudi*

*pretegne se v svoji veliki postelji, pogleda na uro*

*zamiži in se poboža po dojki*

*se nasmehne*

*z drugo roko se poboža po mednožju*

vesna  
v meni je morje žalosti  
taka sem

ko sem se danes zjutraj zbudila, sama v svoji postelji, sem se znašla v nevzdržni želji po dotiku, po moškem telesu, po penisu  
tako jutro pač  
potem sem začela razmišljat o penisu, ki bi ga želeta imeti v sebi  
to je najlepši tič na svetu, najlepši  
morda tudi zato, ker sem spet zaljubljena  
čeprav ... ne, ne, to je najlepši tič na svetu  
čeprav sem spet zaljubljena  
začela sem razmišljati o vseh ostalih tičih v svojem življenju, jih primerjati med seboj, samo tiče,  
faluse pač, med seboj  
in ta, ki si ga zdaj želim, je definitivno najlepši  
ni največji, najlepši pa ja

v meni je morje žalosti  
taka sem

ležim torej v svoji postelji, sama, budilka bo zvonila čez štiri minute in enaidvajset sekund  
dvajset  
devetnajst  
osemnajst  
ležim v svoji postelji, mehka sem in voljna in željna, potrebna, če hočeš, pohotna

*ona leži v svojo postelji, mehka je in voljna in željna, potrebna, če hočeš, pohotna*

vesna  
tako jutro pač  
mislim na tega najlepšega tiča, štiri minute in šestnajst sekund

*ona misli na tega najlepšega tiča*

vesna  
predstavljam si, kako ga primem v roko, ga stisnem, močno, se mu približam z ustnicami, z jezikom  
poližem glavico, čisto narahlo, pa še, pa še, potem ga dam v usta, celega, celega imam v ustih, postaja  
večji in večji in dve minuti petintrideset sekund in potem še in z eno roko potujem gor in dol po tiču  
hkrati z usti in z drugo roko se igram s svojo bradavičko,

*ona se igra s svojo bradavičko*

vesna  
medtem ko si to predstavljam, se z levo roko igram s svojo levo bradavičko,

*medtem ko si ona to predstavlja, se z levo roko igra s svojo levo bradavičko*

vesna

z desno pa počasi božam svojo rožico, dokler ne rata vlažna pička, ki bi se zdaj,

*z desno pa počasi boža svojo rožico, dokler ne rata vlažna pička*

vesna

vdih izdih,

*vdih izdih*

vesna

bi se zdaj usedla na tega božanskega tiča, medtem ko bi se njegove roke igrale z joškicama, bi se usločila na njemu, minuta in še malo in vdih in izdih

*vdih izdih, hitreje*

vesna

in vdih in izdih

*vdih izdih, še hitreje*

vesna

in še malo in mi bo prišlo, še malo, vdih

*glas iz ozadja*

peter

a boš tud ti kavo, lubica?

živa

kaj, pizda?

vesna

roko sem umaknila s svojega mednožja, kot bi bilo razbeljeno železo  
pa ni bilo tako vroče, ne še jebenti, ni bilo dost cajta

*ona še vedno hitro diha*

*njene bradavičke so še vedno nabrekle*

živa

ne

*ona diha, diha med zdaj in tu in tistim obetom orgazma, ki je pravkar zamrznil, ki je pravkar minil, ki ga pravkar ni več*

živa  
a ni na letalu?

*še vedno ima levo roko na dojki, desno na klitorisu, odmev obeta potešitve pa tišji in tišji in tišji*

*glas iz ozadja*

peter  
živa!

živa  
ma ne

*ona umakne roko z dojke in mednožja*

*glas iz ozadja*

peter  
živa!

živa  
kavo?

*glas iz ozadja*

peter  
ja, a pristavim tud zate?

živa  
ja, peter, bom, hvala  
a ne bi ti zdaj moral bit na letalu?

*glas iz ozadja*

peter  
ne, a ti nisem rekel, da so mi zamenjali let, grem čez dve uri

živa  
aja  
okej  
sem rekla in se vdala v usodo, kaj sem hotela  
sem se pobožala še enkrat, čisto malo, samo da ne pozabim občutka

*peter vstopi v sobo*

peter  
dobro jutro

živa  
sem mislila, da si že šel, ko te ni bilo v postelji  
kako, da si pa potem vstal pred mano?

peter  
eh, sem bil itak naštelan, da vstanem zgodaj, pol sem si pa rekel, da vseeno vstanem in izkoristim  
jutro

živa  
a imaš kaj porednega v mislih?

*ona se mu približa, ga poboža čez trebuh, približa svoje mednožje njegovemu stegnu, se podrgne*

živa  
na hitrco?

peter  
hm, ja, sploh ni slaba ideja, ampak ne zdaj, ne zdaj

*peter jo nežno odrine*

peter  
bi rad šel še enkrat čez članek za simpozij

živa  
seveda

*budilka zazvoni*

mira  
danes sem sanjala, da sem kraljica  
da sem kraljica in da živim v gradu  
bil je to ogromen, krasen grad, poln slik  
poln tapiserij  
svetlo, mehko, lepo  
moj mož je kralj in je zdoma, je odšel v vojno ali kamor že možje kralji odhajajo  
kraljica sem  
hodim po tem krasnem gradu, polnem slik in tapiserij, služinčad spreminja vsak moj premik, vsak moj  
dih

gledam sliko dekleta, ki se sede ob oknu ogleduje v zrcalu, na sebi ima samo kos svetlo rdeče tkanine,  
ki ji pada čez desno roko, čez ledja, preko spolovila in se potopi med bedri, dekle se gleda v ogledalo,  
ki ga drži v desni dlani, njen odsev je v ogledalu izza nje, na zeleni steni, dekletova koža je svetla,  
svetla, pa vendar slika sije modro, sije modro kot nebo skozi okno, kot oddaljeno gorovje pod  
nebesnim obokom, sije modro kot ruta, ovita okrog dekletinih rdečih las, dekle zre v zrcalo, njen  
bradavička pa med rdečo tkanino in svetlo roko sramežjivo zre vame, kot bi hotela reči, skorajda me  
ne vidiš, skorajda me ne vidiš, ampak sem tu, tu sem  
skorajda me ne vidiš, ampak sem tu  
tu sem  
kraljica

in ...

*ona zastane in samo diha*

župnik  
ste hoteli reči?

mira  
težko je spraviti iz sebe

župnik  
naj vam ne bo težko, bog se vas bo dotaknil s svojim usmiljenjem, bog vas bo osvobodil

mira  
kraljica sem bila  
hodila sem po tistem krasnem gradu, polnem slik in tapiserij, ki so mi govorile s sten, služinčad je  
spremljala vsak moj premik, vsak moj dih  
stali so v špalirju in ...  
kraljica sem bila in lahko sem si izbrala kogarkoli od svojih podanikov za ...

*ona zastane in samo diha*

župnik  
ste hoteli reči?

mira  
za spolnost

župnik  
aha

mira  
stali so v špalirju  
služabnice, služabniki

hodila sem okrog njih in si jih ogledovala  
vsi so bili tako lepi, tako zelo lepi, eden lepši od drugega, mladi, stari, ženske, moški  
nisem se mogla odločiti  
počasi sem se premikala med njimi, se jih dotikala  
dotikala sem se njihove kože, gladke, nagubane, hrapave, mehke  
tople  
voljne  
bilo mi je zelo lepo, gospod, zelo lepo

*špalir se razblini*

župnik  
kako dolgo ste zdaj že vdova?

mira  
dve leti, pravkar

župnik  
pogrešate svojega moža?

mira  
ne  
mislim, ja, ga pogrešam, seveda ga pogrešam, zelo ga pogrešam  
ampak ...  
ne gre za to, gospod  
pogrešam ...

župnik  
pogrešate spolnost z njim?

mira  
ne  
mislim, ja, pogrešam spolnost, ampak ne z ...

župnik  
kar povejte, kaj vam leži na duši

mira  
ne vem, kako bi rekla, svojega moža ne pogrešam v tem smislu  
nikoli ga pravzaprav nisem, gospod  
mislim, niti dokler je bil še živ  
želela sem si nekoga, ki ni bil moj mož

župnik  
v kakšnem smislu?

mira  
v vseh smislih, gospod  
želela sem se družiti z nekom drugim bolj kot s svojim možem  
želela sem nekoga drugega gledati, kako se smeje  
želela sem si druge dlani na svojih prsih, želela sem si druge ustnice na svojih bradavicah in drugi jezik  
na svojem klitorisu, to sem si želela, vsak dan, toliko let, da jih ne znam več prešteti, a me razumete,  
gospod?

župnik  
o moj bog

mira  
ja, gospod, saj jaz tudi tako pravim

vesna  
v meni je morje žalosti  
taka pač sem

živa  
saj jaz moram pa tudi vstat, prištimat zajtrk za fanta in ju zrihtat za šolo  
a sta že vstala?

peter  
ne

živa  
o, super, še mal cajta  
a boš ti tudi zajtrk?

peter  
kaj boš skuhala?

živa  
ajdovo kašo s suhim sadjem

peter  
ma ne bi jaz tvojega zdravega zajtrka, oprosti

živa  
ja, ja, saj vem, če bi vsi zdravo jedli, ti ne bi mel službe, od česa bi pa potem živel  
si boš pol ocvrl jajca in panceto in vzel en rupurut?

peter  
se bom naredil, da nisem opazil tvojega sarkazma

poleg tega, rupurut je bayerjev antacid, naš je rutacid  
ja, ne skrbi zame, jajca in panceto bom

živa  
ampak...

peter  
ko boste šli, ja, da se ne bosta fanta začela kregat  
vem

živa  
najboljši si

*ga poljubi na lice, peter jo poboža po ramenu*

živa  
pogrešala te bom

*reče ona in se še malo podrgne obenj*

peter  
saj je samo tri dni

živa  
ma saj maš prav, saj se se tudi, ko sva oba doma, po tri dni še vidiva ne

živa  
si vse spakiral?

peter  
ja, seveda sem, že včeraj, pa prejle sem še brivnik dal noter

živa  
bognedaj, da bi brivnik pozabil, res  
saj bi si lahko tud mal brade pustil kdaj, a veš, kako si seksi z mal ščetinami

peter  
saj si jo pustim na morju  
na delu pa res ne morem tak neurejen naokoli hodit

živa  
bognedaj  
lej, da ne boš same svinjarije žrl tam

peter

ne bom, ne bom

živa

rajši se ga ornk napij kak dan

peter

kak kozarec bom zagotovo, ampak prav napit se ga pa tud ne morem, kdo bo pa potem delal

živa

ja, mal si pa lahko kdaj tudi privoščiš, no

peter

saj si privoščim

kaj si boš pa ti privoščila te dni?

živa

glede na to, da bo moja muca precej osamljena, bom nestрпно čakala sobote zvečer

peter

a ne greš v soboto ven?

živa

grem, ampak bom zgodaj doma, zvečer te hočem imet malo zase

peter

dobro, zapisano v planer, sobota zvečer - seks z ženo

živa

nemogoč si

*reče in se odpravi proti vratom*

*zaslišimo samo še*

živa

fanta, dajmo, vstat, oblečt, šola!

*peter ostane v sobi, pospravi posteljo, pogliha vse, da je tako, kot je treba*

*rjuhe pa povštre pa vse te reči*

*raje trikrat kot enkrat*

vesna

taka sem

*rada reče*

*reče*

vesna

taka pač sem

eni bi me označili za lajdro, za flundro, za vlačugo, četudi pomen teh besed predpostavlja, da daš fukat proti plačilu, jaz pa tega ne počnem, jaz z največjim veseljem dam zastonj  
čeprav ... no, ja, tisto je bilo enkrat, enkrat samkrat, pa še to samo zaradi tega, da bi pač sprobala, nisem zares rabila denarja, ampak se mi je pač tako zahotel, v bistvu sva se s sanjo zmenili, da enkrat probava dobit denar za spolno uslugo, da pač sprobava, kakšen je občutek ob tem, en italijan je bil, star, mičken, plešast in odišavljen, italijan pač, giacomo, na vsak način me je hotel nabrisat, bela ragaca to, pa bela ragaca ono, saj ga nisem zastopila, on pa mene še manj, 200 evrov sem rekla, sem si mislila, če bo hotel dat v redu, če ne, pa prav tako, to je zastopil, ma dai mi škonto, je rekел giacomo, to sem tud jaz zastopla, solo per me, solo per te 150 evrov, sem rekla, bene, je rekел, sva šla v njegovo hotelsko sobo, binglja je imel pa prav res impozantnega, giacomo, velikega pa lepega, to pa že moram reč, pa tud sicer je bil presneto okreten, presneto okreten, jebenti, moram priznat, da mi je bilo prav težko vzeti tisti denar, ampak obljuba dela dolg in sem ga vzela  
morda imajo pa tisti, ki mi rečejo lajdra, čisto prav, saj sem res že dala za denar  
čeprav, ko se zdaj spomnim, kako mi je prišlo, o jesus kristus in vsi apostoli, kako mi je prišlo, ko zdaj pomislim na tistega giacoma, kako s popolno predanostjo žvali mojo zvezdico, o, ja, kot da to počne zadnjič v življenju, cajt gre najprej v slow motionu in potem ...

in potem se cajt ustavi

in potem cajt stoji

aaah

*medtem ko peter pospravlja posteljo, vstopi sanja z loparjem in žogico za namizni tenis*

*z loparjem odbija žogico v mizo*

*ping ping ping*

vesna

no, ko se zdaj spomnim na plešastega italijana, joj, nisem pa povedala, da je imel ostanke las pri straneh pobarvane v črno, no, skratka, ko se zdaj spomnim na giacoma, si mislim, mar bi mu dala tistih 150 evrov nazaj in mu zraven navrgla še enkrat toliko, da bi me le polzial še enkrat

o, ja

ampak prilika zamujena, ne vrne se nobena

in princip je princip, ne morem jaz plačevat za seks, če sem se pa odločila, da bom kurba

taka pač sem

v meni je morje žalosti

*ko peter vse uredi, se še enkrat ozre na posteljo, morda še kje kaj poravna, se poboža po mednožju in zapusti sobo*

*ping ping ping*

sanja

no daj, mira, a si?

*ping ping ping*

mira  
evo me

sanja  
no, daj, da te nabrišem

mira  
o, ne, danes me pa ne boš  
dajva

sanja  
kamen, škarje, list

mira  
škarje premagajo list  
jaz začnem

*ona servira*  
*ping pong*  
*ping pong*

sanja  
a greva pol kupit oblekico?

*ping pong*

sanja  
al si si spet premislila?

*ping pong*

sanja  
nimaš šans

*ping pong*

mira  
ma klinc te gleda, ti nimaš šans

*ping pong*  
*ping pong*

mira  
lahko bi šli, čeprav še zmeraj nisem čisto prepričana  
nisem še pripravljena  
jebenti!

sanja  
ena nič  
sem ti rekla  
nimaš šans!  
moj servis in ...  
hop!

*ping pong*

sanja  
ne, ne, me ne zanima, če si ali nisi pripravljena  
greva kупit oblekico, te zrihtava kot bog zapove in čez vikend ga boš dala dol

*ping pong*

mira  
ne vem, ne vem  
saj bo še mesec dni v mestu, saj se bova še videla

sanja  
no, daj, nimava zdaj več neskončno cajta na razpolago

mira  
ja

*ping pong*

sanja  
okej, potem bova šli pa še eno pastirico kupit

mira  
pastirico?

sanja  
ja, eno seksi kombinežco, pa jebozoven modrc, pa kake izzivalne štrumpantle  
ko se boš razkrečila pred njim, ti bo iz roke jedel  
ali pa od kje drugje, kot si boš pač zamislila

mira  
jebenti!

sanja  
nimaš šans  
dva nič

mira  
ma daj no, sanja, s takimi me samo dekoncentriraš  
to delaš nalašč

*ping pong*

sanja  
malo pa res  
rada bi te sprovocirala, da zbereš pogum in končno zlezeš z jakobom med rjuhe

*ping pong*

mira  
in pastirica mi bo pri tem pomagala?

*ping pong*

sanja  
pastirica je bolj zaradi tebe kot zaradi njega  
da se boš počutila še bolj lepo in še bolj zapeljivo in da boš še bolj samozavestna, ko ga primeš za tiča  
a, jebenti!

mira  
to je zato, ker govorиш neumnosti  
ena proti dve  
moj servis

*ping pong*

*ping pong*

sanja  
ne, mira, ne govorim neumnosti  
in moški imajo te cenene pizdarije radi, a misliš, da bi sicer prodali na tone tega dragega sranja, ga ni  
junaka, ki se ne bi slnil na pastirico, ni hudič, da se tud jakobu ne odlepi  
greva po oblekico in po pastirico in čez vikend ga boš dala dol pa da bo mir

mira  
dobro  
greva

sanja  
tako se govori!  
pizda!

mira  
dva dva  
sem ti rekla, da je danes moj dan!

*ta soba, ta postelja, to ogledalo  
te slike  
ta miza za namizni tenis  
to morje*

*ona plava  
morje*

živa  
včasih, ko smo z družino na morju, se izmuznem, si vzamem pol ure zase, poiščem kak kos plaže, kjer ne mrgoli dopustnikov, se potopim v vodo

vesna  
in si predstavljam, da bo vse sprala z mene, predstavljam si, da bo voda sprala vse sranje, ki se je nabralo s cajtom, ki se je nabralo skozi stoletja namakanja v manipulacijah in lažeh, da spira iz mene vse misli o tem, da je telo umazano, grešno, da je užitek stvar slabosti, da je želja po dotiku nizkotna, manjvredna, da je mesenost dotik pekla, ko je pa ravno obratno, ko je pa dotik božjega,

živa  
ko je pa dotik božjega

mira  
ko je pa dotik božjega, od zmeraj in za vse, vse  
se potopim v morje, da odplakne z mene vso to nesnago, da začutim svoje lepo telo

živa  
svoje popolno telo

vesna  
svoje lepo popolno telo, grem z roko čez svoje mehke joške, enkrat

mira  
in še enkrat

živa  
in še enkrat

vesna  
in uživam v tem

živa  
uživam v dotikanju svojih jošk v slani svežini morja

mira  
nič erotičnega ni v tem, nobenega vzburjenja, samo prijetno drsenje prstov po mehkobi kože

živa  
joški, trebuh, boki

vesna  
pička, stegna, kolena, jaz, cela

živa  
mehka in lepa

mira  
popolna pod bleščečo gladino, v soncu

živa  
popolna v svoji želji po dotiku

vesna  
popolna v dotiku  
še

*ta soba, ta postelja, to ogledalo  
te slike  
ta miza za namizni tenis  
ta pisarniška miza*

*ta moški, andej*

andej  
pridi sem

živa  
kaj?

andej  
pridi sem

*pridi sem reče, si obлизne prst in ko se mu ona približa, ji potisne prst v pičko*

živa  
joj, andrej, ne

andrej  
saj ti nič nočem

*ona se poskuša umaknit, ne uspeva ji najbolj  
ne uspeva ji najbolj, ker si pravzaprav ne želi umaknit, v njej se predrami obet orgazma, se drami*

živa  
ne, res ne, lahko kdo pride

*andrej jo poboža po vratu in nalahno stisne*

živa  
trdega imas

andrej  
ker maš najlepšo pičko in ker se cedi iz nje

živa  
ja

andrej  
dvigni kiklo, da te nabrišem

živa  
čez deset minut imava sestanek

andrej  
no, dajte, šefica, prej ko boste nehali govorit, prej se bova odpravila

živa  
ampak ...

andrej  
si obljudila, da boš pridna

živa  
ja

*ona dvigne kiklo in se obrne proti pisalni mizi  
andrej ji z eno roko povleče hlačke navzdol, z drugo si odpne zadrgo, vzame svoj penis iz gat in ga  
potisne vanjo*

živa  
au, počasi, daj počasi

*andrej počasi prodira vanjo*

živa  
ja, počasi, ja  
ja

*andrej prodira vanjo vse hitreje*

*fukata*

*ona se trudi čim tišje stokat*

*andrej ji z desno roko zleze pod majico in si da opravit z njeno bradavičko, z levo roko pa se igra z njenim ščegetavčkom*

*ta trgovina s seksi perilom*

sanja  
ja, kje si, že celo večnost te čakam

mira  
joj, oprosti, sem bila pri spovedi, pa se je zavleklo

sanja  
a spet?

mira  
ja

sanja  
ampak zadnje cajte si pa kar pogosto tam, kaj je s tabo?

mira  
ma ne vem, rada grem v cerkev, saj sem zmeraj rada hodila v cerkev  
no, razen k maši  
ampak ...  
saj veš, v cerkvi je mir  
tišina  
mir  
a veš?  
tišina in mir  
in poslušam svoj glas, ko govorim, se slišim, ko govorim župniku  
in vse ima smisel, cerkev, župnik, moj glas, moje besede, moja misel  
lažje mi je potem, res

župnik je pa fajn, posluša, nič ne vsiljuje, tam sedi in posluša in potem mi je lažje

sanja

a pri tistem ta mladem fukabilnem župniku?

no, če je ena taká, ti je pa odpuščeno

mira

ma ne, ne, daj te prosim, tisto je premlado, da bi bilo fukabilno

sanja

pa saj lih zato je fukabilno, ker je frišno, ker še ne smrdi po postanem

čvrsto in polno energije in kondicije, kaj češ lepšega

mira

ma jaz ga ne gledam tako, sploh ne, je premlad

sanja

ah daj no, koga maš za norca, mlado frišno meso, kako ga pa lahko gledaš?

no, ajde, obleciva te v kraljico

mira

ma nisem prav zihr, če je to res dobra ideja

*to mledo frišno meso*

vesna

hvaljen jesus

župnik

na vekomaj, amen

vesna

pol sem pa pozabila, se oproščam, gospod, kaj je že?

aja, v imenu očeta in sina in svetega duha

a lahko kar začnem?

župnik

bog, ki razsvetljuje človeška srca, naj ti pomaga, da boš prav spoznala svoje grehe in dosegla božje

usmiljenje, amen

vesna

že dolgo nisem bila pri spovedi, gospod

župnik

kaj je za vas dolgo?

vesna  
od birme sem, gospod, skoraj deset let

župnik  
ojoj, to je pa res dolgo  
in kaj vam zdaj leži na duši?

vesna  
hm  
ja  
bom kar direktna, veste, gospod

župnik  
najbolje je tako

vesna  
kurba sem, gospod

župnik  
kako to mislite?

vesna  
tako, kot sem rekla  
da sem kurba  
ampak ne zaradi tega, ker rada dam, to nima nič s tem, zaradi tega ne rabim odveze  
k vam sem prišla ...  
študentka sem, gospod  
in ...  
no, imam profesorja, ki je ...  
no, skratka, sem šla na govorilne ure k profesorju, zaradi seminarske naloge, se usedem na stol ob njegovi pisalni mizi, on je ...  
kako bi rekla ...

župnik  
a vam je profesor pri srcu? a vas to teži?

vesna  
pri srcu? mislite, če sem zaljubljena vanj?  
o, jesus kristus, ne, ne, nisem zaljubljena vanj  
ampak on je tako ...  
tako ...

župnik  
a vas mogoče telesno privlači?

vesna  
telesno privlači?  
o, kristus, ne  
ne  
mislim, saj zdaj ko ste tako rekli in če malo pomislim, saj ne zgleda slabo, je v bistvu kar ... privlačen,  
za svoja leta, šarmanten, ima lep glas  
ampak ne, ne  
nisem zaradi tega tu  
tu sem zaradi tega, ker sem se skurbala z njim, a me razumete?

župnik  
ne, moram reči, da ne razumem  
ste spali s poročenim moškim, a to mislite?

vesna  
nisem spala z njim, fuj, ne

župnik  
potem pa sploh ne razumem

vesna  
torej ...  
sem šla na govorilne ure k temu profesorju, ne  
se usedem na stol ob njegovi pisalni mizi in tadej, profesor pfuj in pfej, mi začne ...  
tako ga kličemo jaz pa moja prijateljica sanja - tadej, profesor pfuj in pfej, ona mu je dala to ime,  
sanja, no in tadej, profesor pfuj in pfej, mi začne govoriti, da kako mu veliko pomenim, da ko vidi  
moje lepe oči, da mu je življenje takoj lepše, da zakaj ne pridem večkrat k njemu na govorilne ure, ga  
gledam, se smehljam, si mislim, kako bi mu zdaj sanja mrtvo hladno rekla, da ga bo tožila zaradi  
spolnega nadlegovanja, čeprav sama nisem prepričana, da je to spolno nadlegovanje, mislim, saj  
imam res lepe oči, aneda gospod, no, ampak mi je vseeno neprijetno, mislim, kaj kurac ima on za se  
ukvarjat z mojimi očmi, za psovke se bova potem zmenila, gospod, razmišljam, kaj bi mu zdaj sanja  
rekla  
sanja, je moja prijateljica, je tudi moja ljubica tupatam, ampak to zdaj ni ta zgodba, skratka, ga  
gledam in razmišljam o tem, kaj bi zdaj rekla sanja  
da naj neha srat klamfe, nekaj takega bi mu rekla, morda bi pridodala še, naj raje usmerja energijo v  
to, kako se bo učinkovito posvetil klitorisu svoje žene, če ga je v zadnjih tridesetih letih sploh že uspel  
odkriti, seveda, kot pa da nadleguje vsako frajlo, ki pride mimo, potem bi mu zraven v svojem  
pravniškem jeziku, ker sanja študira pravo, veste, gospod, no, sanja bi mu zraven navrgla še nekaj  
členov kakega zakona, ki ga je prekršil, in slinavec bi ostal brez teksta, razmišljam o tem, kaj bi zdaj  
rekla sanja, se mu smehljam, zaigram nedolžno deklico, ki ne razume namigov, se sramežljivo  
odmaknem, ko mi prijateljsko položi roko na ramo in ne rečem nič, se smehljam, ko mi položi roko na  
koleno, poskušam se premakniti, nerodno mi je, neprijetno, ne vem, kako naj se obnašam,  
jebemumater, se opravičujem, gospod, za kletvice pa rabim odvezo, tadej, profesor pfuj in pfej, je

vendar moj profesor, moj šef takorekoč, me razumete, na prehranjevalni verigi je vrsto členov pred mano, me razumete, gospod?

župnik  
zdaj razumem

vesna  
rada bi pač končala ta faks, bojim se mu zamerit, ne upam si kar odmaknit kolena, zamrznem s tistim svojim butastim nasmeškom na frisu in ne rečem nič takega, kar bi rekla sanja, pristanem na tak način komunikacije, kaj pa naj, saj sem vendar kurba, to sem konštatirala že takoj na začetku ampak ko sem kurba ob pisalni mizi pri svojem profesorju, takrat si nisem všeč všeč sem si, ko sem kurba ob kaki drugi pisalni mizi

*ta pisalna miza  
ona in andrej  
fukata*

živa  
še, še, še me dej

andrej  
ja, saj, ampak

*hiter vdih izdih  
še en  
in še en*

andrej  
ampak

*vdih izdih*

andrej  
morava it zdajle

živa  
ja, saj bova šla  
še

andrej  
a ni herr doktor

*vdih izdih*

andrej

na poti?

živa

ja

je

je

je

andrej

sej pol lahko nadaljujeva popoldan

živa

ja, ja, ja

ne, ne, ne

zdaj

zdaj

zdaj

*vdih in izdih in vdih in izdih in vdih in izdih*

živa

zdaj

zdaj

a

a

*in potem tišina*

*in potem se cajt ustavi*

*in potem cajt stoji*

vesna

všeč sem si, ko sem kurba ob kaki drugi pisalni mizi in za to ne rabim odveze, gospod

župnik

khm

vesna

ne, ne, ne se vi nič sekirat, to sva midva z bogom že vse rešila

ampak tole ...

to me pa sekira, veste

ne zmorem jaz bit taka kot sanja

ne zmorem tej sluzasti svinji rečt ne

se oproščam, gospod, za psovanje pa mislim, da rabim odvezo

*to mlado frišno meso  
ta pisarniška miza  
ta miza za namizni tenis, prazna  
ta soba, ta postelja, to ogledalo  
in potem te slike  
to so lahko tudi  
lahko so tudi scenski elementi  
ti ljudje, ti liki, ki na primer sedijo za isto mizo, ti možje in žene ali fantje in punce, lahko so tudi scenski elementi ali pa pravzaprav rekviziti, sedita za eno mizo mož in žena, vsak cuka svojo delicijo, on, recimo, pivo, ona čokoladni frape, cukata vsak svojo delicijo, to je trenutek v dnevu, ki je namenjen užitku, sedita za mizo, cukata delicijo in strmita predse, vsak v svoje prazno za eno mizo, za drugo mizo isto, mož in žena, ki strmita vsak v svoje prazno, morda so bile vse besede že izrečene, morda so bile vse vsebine že pregnetene, morda je to ta užitek, ko ni več besed in ko ni več vsebin in ko je cajt za to, da te končno, končno jebemumater, preplavi mir  
mir  
neskončni užitek miru, ko ni ničesar več, kar bi še rabil delit z nekom, ničesar več, razen pač svojega življenja, ker je bila po spletu naključij pred časom enkrat podpisana neka pogodba, ki ju oba, moža in ženo, vsakega s svojo delicijo, obvezuje do smrti  
torej, ti ljudje, ti liki, ti rekviziti  
za mizami  
lahko so tri mize, štiri, pet, deset  
množica miz, za katerimi sedijo rekviziti s svojimi delicijimi, ki seveda niso nujno pivo in čokoladni frape  
in ta pisalna miza*

andrey  
morava it

živa  
sam še mal ostani v meni  
sam mal

andrey  
minuta do je

živa  
o, pizda  
iskat me bodo prišli

*ona ga odrine od sebe  
se smeji  
oba se smejita, medtem ko se hitita oblačit*

živa  
kdaj me boš spet kresnil?

andrey  
ko me boš prav lepo prosila

živa  
prosim

andrey  
prosiš kaj?

živa  
prosim, pofuki me

andrey  
če boš pridna

živa  
bom, obljubim

andrey  
pa uleti popoldan al pa jutri, če je herr doktor na poti

živa  
ne ga še ti klicat herr doktor, že sanja ga kliče herr doktor, na živce mi gresta

*ona zarine andreju jezik v usta  
medtem ko si popravljata oblačila, se žvalita  
trkanje po vratih*

živa  
samo trenutek

*ta seksi kombinežca  
ta jebozoven modrc  
ti izzivalni štrumpantli*

mira  
samo trenutek

sanja  
no, daj že, firbec me, rada bi te videla

mira  
evo

*sanja se obrne*

sanja  
u jebemti, v tem bi te pa jaz kar tukaj

mira  
ne vem, kaj čakaš

sanja  
joj, mira, grozna si, grozna  
a kar tukaj?

mira  
ja, kaj jaz vem  
malček morda

*ona se približa sanji, diha čisto blizu nje*  
*z roko jo poboža po licu, po vratu, med dojkama, po trebuhu, čez boke*  
*počasi*  
*ona se z licem podrgne ob sanjino lice*  
*počasi*  
*z roko jo prime za zadnjico in povleče k sebi*  
*z jezikom ji oblizne ustnice*  
*sanja razpre ustnici*  
*poljubita se*

mira  
pridi danes zvečer k meni

sanja  
prav

mira  
si bom zate oblekla pastirico

sanja  
a misliš, da jo zame rabiš?

mira  
v bistvu ne

*ona prime sanjini dojki, ju gnete*  
*sanja ji zavleče roko pod pastirico in jo poboža po pički*

sanja

pofukala te bom kot ta zadnjo kurbo v vesoluju

mira  
ja

*ta soba, ta postelja, to ogledalo  
te slike*

živa  
točno vem, kdaj sem se odločila, da bom kurba  
bilo je enkrat na družinskem izletu, po eni noči, ko peter spet ni utegnil odkriti mojega ščegija, kot bi se izrazila sanja, kakorkoli, družinski izlet, kaos, ampak smo se imeli lepo, potem me je grozno tiščalo lulat, vozili smo se po nekih vukojebinah proti domu, sploh ne vem, kje smo bili, skratka, mene tišči lulat za umret, peter noče ustaviti, mudi se mu domov, ker ima še za delati, ne zdaj, ne zdaj, pravi, potrpi še malo, zdrži še minutko, bo potem toliko bolj lepo, me je kar agresija zagrabilo, takrat je pa res malo manjkalo, da ga nisem mahnila, samo zarad otrok sem se zadržala, prosim ustavi, ušlo mi bo, prosim te, ga moledujem, dobesedno moledujem, on pa se smehlja in smehlja, ne zdaj, ne zdaj, smehlja in šiba dalje, ker ima še za delati, potem pa končno ustavi pred enim bifejem, stečem noter, direkt na vece, komaj se utegnem sleči in aaaaaah, aaaaaah in pogledam skozi okno na svoji desni, okno je prelepljeno z neko srebrno rečjo, že napol odluščeno, aaaaaah, na tistem delu, ki se še drži stekla, pa zdrsan napis - kurba  
kurba  
no, takrat, takrat sem se vprašala, kaj sem raje, če se mam za odločit, nuna al kurba  
kurba, v vsaki sekundi dneva  
aaaaaaah

vesna  
enkrat sem srečala enga dalmatinca, šimun mu je bilo ime, črn, visok, stasit, seksi ko hudič, žnable čist dokaz božje milosti, sem si takoj zlahka predstavljal, kako bi ga zažvalila, bi se prisesala na tiste žnable, oh, kako bi se prisesala, skratka, se pogovarjava, to pa ono, nič takega, s čimer bi si človek natrpal ram, pol pa žnabla zine, da sem mu všeč, da mu je všeč, da sem radoznala  
radoznala  
radoznala!  
kaj naredi poštena ženska, pa tud če je kurba, oziroma še posebej, če je kurba, ko ji dalmatinec šimun reče, da je radoznala?  
stisne rep med noge, seveda  
pa ne tako, kot bi si on želel (ali pa nenazadnje ona), ne, samo lepo se nasmehne in zbogom gudbaj radoznala, te lepo prosim, tako mlada a več slovenka, vse mi je bilo v hipu jasno, ja, ja, jaz si lahko predstavljam, kako ližem tiste žnable, kako se najina jezika okušata, kako moj švic postane njegov in njegov moj in kako se prepletava, lahko si to predstavljam, ampak če ti en dalmatinec tako hitro reče, da si mu všeč, ker si radoznala, potem pa že veš, da njegova predstava o najinem spolnem združenju ni niti približno podobna tvoji, potem ti je totalno jasno, da bo v trenutku, ko bo povlekel svojega po njegovem mnenju žlahtnega tiča iz hlač, vsega tud že konec, morda sekundo ali dve pozneje, ne, ne, hvala lepa, zbogom in gudbaj

nekateri bi rekli, da sem polna predsodkov, da je to stereotip, prav bi imeli, ampak moj užitek je direktno od boga in že zaradi svoje bogaboječnosti nisem za taka tveganja  
taka pač sem

v meni je morje žalosti

*ta soba*  
*ta postelja*  
*to ogledalo*  
*ta miza za namizni tenis*  
*sanja z loparjem odbija žogico v mizo*  
*ping ping ping*

sanja  
vesna, nehaj že s svojimi monologi in pridi

vesna  
da me nabrišeš?

sanja  
da te nabrišem, seveda

vesna  
ampak nisem še povedala ...

sanja  
saj boš, zdaj primi lopar v roke

*ona prime lopar v roke*

sanja  
pridna

vesna  
zmeraj

sanja  
zdaj stopi pred mizo in se obrni proti meni

*ona stopi pred mizo in se obrne proti sanji*

sanja  
zdaj vdihni in podaljšuj izdih

*ona vdihne in počasi izdihuje*

sanja  
in še enkrat

*ona vdihne in počasi izdihuje*

sanja  
dobro  
si tu zdaj?

vesna  
ja

sanja  
pa dajva

vesna  
kamen, škarje, list

sanja  
kamen premaga škarje  
jaz začnem

*ping pong*  
*ping pong*  
*ping pong*  
*ping pong*

vesna  
ampak danes bom jaz tebe nabrisala  
besna sem ko ris

sanja  
a spet kaj s filipom?

*ping pong*

vesna  
ma ne, filip je krasen  
filip ima ...

sanja  
... najlepšega tiča na svetu  
vem, si že povedala  
večkrat

*ping pong*

vesna  
o, kurc

sanja  
skoncentriraj se

vesna  
ja  
ja  
jebemumater

sanja  
ena nič  
moj servis

*ping pong*  
*ping pong*

vesna  
vrgel me je

sanja  
a tadej, profesor pfuj in pfej?

vesna  
ja  
preklet pizdun

sanja  
dva nič

vesna  
prasec nagnusen

*ping pong*

sanja  
takoj bi morala ukrepat  
zdaj je prepozno, zdaj ti bojo očitali, da si ga prijavila, ker te je vrgel  
nimaš kaj kot požret

vesna

kako sem besna jebemumater  
je rekel, da se nisem dovolj posvetila snovi  
da se nisem zadeve lotila z inovativnega vidika

*ping pong*

sanja

če bi mu odprla šlic in pocuzala njegov mikro kembelj, bi bil to dovolj inovativen vidik  
da posvečenosti ne omenjam

*ping pong*

vesna

saj mogoče bi pa morala to narest  
da ti iskreno povem, rajši bi mu ga povlekla, kot pa da se mu smejčkam, bi se počutila boljše

sanja

saj menda veš, da ti ni treba počet ne enega ne drugega?

vesna

ja, saj vem  
filip misli ...

sanja

o, a najlepši tič na svetu tudi misli?  
to me pa zanima  
pičko jedna!

vesna

dva ena  
ne se delat norca iz filipa  
filip je krasen  
filip ...

sanja

... ima najlepšega tiča na svetu, ja  
no, daj, igraj

*ping pong*

vesna

filip misli, da bi morala povedat  
da bi morala poiskat še druge punce, ki jih šlata, in da bi morale skupaj povedat

sanja

u, jebenti, ta tvoj najlepši tič pa ni od muh  
sem kar ljubosumna

vesna  
ni ti treba bit ljubosumna, ti boš za zmeraj prva in edina

sanja  
kurba!

vesna  
dva dva  
hihi  
moj servis

*ping pong*

sanja  
in kaj boš naredila?

vesna  
ne vem  
bojim se  
in zakaj bi sploh kaj  
še eno leto potrpim in bo mimo, zakaj bi se zdaj s tem ukvarjala

sanja  
ja, in potem bo kaki drugi probal uvalit svojega smrdljivega kurca v usta  
to pa ni tvoj problem, ne

*ping pong*  
*ping pong*

vesna  
se bom naredila, da nisem opazila tvojega sarkazma  
ne vem, sanja, ne vem  
ne bi si zdaj še tega na glavo nakopala

*ping pong*

*to frišno mlado meso*

živa  
danes sem sanjala, da sem kraljica  
da sem kraljica in živim v gradu

bil je to ogromen, krasen grad, poln tapiserij, poln slik, na eni sliki dekle, gola, z eno roki objema laboda, labodova perut sloni na njenih bokih, riti, stegnu, ob njej se na trati igrata fantička, tudi gola, rožice nabirata, za njima leži veliko jajce, v daljavi reka, most, palača, labod gleda vanjo, ona pa gleda v fantička, v rožice, ki ji jih ponujata, bel labod, svetla koža, svetel horizont in vendar slika sije zeleno, dekle gleda v fantiča, gleda ju smehljaje, milo, kot bi hotela reči, tu sem  
tu sem  
kraljica  
hodim po gradu  
od ene slike do druge  
od ene tapiserije do druge  
sonce mehkobno pada skozi visoka okna  
hodim po gradu  
svetlo je, mehko, lepo  
moj mož je kralj in je zdoma, je odšel v vojno ali kamor že možje kralji odhajajo  
kraljica sem  
hodim po tem krasnem gradu, polnem slik in tapiserij, služinčad spremila vsak moj premik, vsak moj dih  
kraljica sem in lahko si izberem kogarkoli od svojih podanikov za ...

*ona zastane in samo diha*

župnik  
ja?

živa  
težko je spraviti iz sebe  
kraljica sem bila  
hodila sem po tistem krasnem gradu, polnem slik, ki so mi govorile s sten, služinčad je spremila vsak moj premik, vsak moj dih  
stali so v špalirju, služabniki in služabnice, in ...  
kraljica sem bila in lahko sem si izbrala kogarkoli od svojih podanikov za ...

*ona zastane in samo diha*

župnik  
ste hoteli reči?

*ona se zbudi*  
*pretegne se v svoji veliki postelji, pogleda na uro*  
*zamiži in se poboža po dojki*  
*se nasmehne*  
*z drugo roko seže na drugo stran postelje, poišče roko in si jo položi na mednožje*  
*telo ob njej se predrami*

sanja

dobro jutro

mira  
dobro jutro

sanja  
si sanjala?

mira  
še vedno sanjam  
ne me budit  
samo nadaljuj, kjer si ostala

sanja  
o, jebenti, sem se pa imela fino, čist mokro maš

mira  
vem  
daj še

*sanja jo boža po mednožju  
ona se nagne nad sanjo in ji začne lizati bradavičke  
od bradavič z jezikom počasi prehaja proti popku, z rokami jo boža po bokih, po notranji strani  
stegen, pa nazaj preko bokov in venerinega grička  
sanja roko z njene mokre vulve prestavi v svoja usta, jo poliže in se začne igrati s svojo joško  
dihata  
glasno  
ona se zasmeji*

sanja  
kaj se smeješ

mira  
se mi zdi, da si tud ti sanjala, tvoja pičkica je tud slinasta

sanja  
daj še

mira  
ja

*ona začne izvajati kunilingus  
dihata*

sanja

daj mi jo sem, daj mi jo v usta

*ona prestavi svoj razporek sanji na usta  
ližeta se po spolovilu, ona si pomaga z rokama, sanja pa se s prsti posveča njenemu anusu*

*ta soba, ta postelja, to ogledalo*

*ta špalir služabnikov*

*eden, dva, trije, štirje in mogoče pet in šest in več in še, v kolikor domišljija pogojena s finančnim,  
mentalnim in sorodnimi stanji to dopušča*

*ta špalir teles*

*mladih, frišnih*

*mirno stojijo eden ob drugem*

*mladi, frišni*

*s helebardami v rokah*

*te helebarde*

*ona in sanja dihata*

*se ližeta*

*se mečkata*

*in dihata glasneje*

*vzdihujeta*

*in potem vzdihujeta bolj*

*in bolj*

*in potem se cajt ustavi*

*in potem cajt stoji*

*te helebarde*

*ta špalir*

živa

za seks

župnik

aha

živa

stali so v špalirju

služabnice, služabniki

hodila sem okrog njih in si jih ogledovala

vsi so bili tako lepi, tako zelo lepi, eden lepši od drugega, mladi, stari, ženske, moški

nisem se mogla odločiti

počasi sem se premikala med njimi, se jih dotikala

dotikala sem se njihove kože, gladke, nagubane, hrapave, mehke

tople

voljne  
bilo mi je zelo lepo, gospod, zelo lepo

*špalir se razblini*

župnik  
kako dolgo ste zdaj že noseči?

živa  
tri mesece

župnik  
in ste prepričani, da vaš mož ni oče tega otroka?

živa  
ja  
peter, moj mož, se je dal sterilizirat

župnik  
aha

živa  
kljub temu, da sem si jaz želela še enega otroka

župnik  
aha  
  
živa  
ozioroma prav zaradi tega  
veste, moj mož ničesar ne prepusti naključju

župnik  
aha  
  
živa  
in on ni hotel več otrok, je rekel, da sta dva dovolj, da se dvema lahko posvetiš, da ti potem ostane še čas zase  
in ker se mu ni zdelo pošteno, da bi to zahteval od mene, se je šel sterilizirat  
tako da, ne, on ni oče tega otroka

župnik  
a bi radi naredili splav? a ste zato po tako dolgem času prišli k spovedi?

*to frišno mlado meso  
in ona ga ne opazi*

*ona gleda mimo rešetk, gleda mimo frišnega mladega mesa, gleda nekam daleč naprej, mimo rešetk,  
mimo mladega frišnega mesa, mimo spovednice, mimo oltarja, mimo cerkve, mimo ulice polne  
kolesarjev, avtov, pešcev, psov  
gleda nekam daleč naprej in sanjari  
spet  
sanjari o njiju dveh, o gnezdu, o avtodomu, s katerim potujejo naokoli  
o prešvicanih nočeh, ki jim ni konca  
o njemu v sebi, itak  
o sebi v njemu  
o tem, kako jo objame in je njeno življenje za trenutek popolno  
o tem, kako jo objame, največ  
ta objem je njeno zavetje  
tja hoče  
še in še*

župnik  
razmišljate o splavu?

živa  
ne, ne  
ne bom naredila splava  
rodila bom  
nisem zato prišla, gospod  
ne vem, kako ravnati, kako mu povedati  
a mu sploh povedati?  
ostati z njim ali iti stran

župnik  
a očeta otroka imate radi?

živa  
ne  
ne, mislim, ja, ga imam rada, v redu človek je, ampak ...  
ne, ne bi bila z njim, če to mislite  
ne ljubim ga  
ne

župnik  
kaj pa svojega moža? svojega moža ljubite?

živa  
ja

župnik  
aha

živa  
ja, ljubim ga

župnik  
ga spoštujete?

živa  
ja, seveda ga  
peter je ...  
je odgovoren, je ... čudovit mož in čudovit oče, je nežen, pozoren, izobražen, načitan, uspešen, dobro  
zasluži  
čudovit

župnik  
ampak?

*ona ne reče nič*

sanja  
ampak?

*ona ne reče nič*

sanja  
ampak ti bi rada, da ti kdaj poliže pičko

živa  
ah, daj no  
saj ni v tem problem  
mislim, ja, lahko bi mi jo večkrat polizal, ja, ampak ... ni to

sanja  
pastirica je rešitev, ti povem

živa  
pastirica?

sanja  
fukabilna kombinežca, fukiš štrumpantli, se boš razkrečila pred njim in ti bo iz roke jedel  
al pa od kje drugje, kot si boš zamislila

živa  
joj, fak, ne vem

sanja

ma dej, moški imajo to radi, ga ni junaka, ki se ne bi slnil na pastirico, ni hudič, da se tud herr doktorju ne bi dvignil

živa

pa saj se mu dvigne, saj ni problem v tem, da se mu ne dvigne

sanja

se mu dvigne na veliko noč, na binkošti in na veliki šmaren, ti bi ga pa rada pokasirala tud za božič in za rojstni dan, aneda?

živa

vsaj za rojstni dan, no

sanja

torej je treba nekaj naredit za to, aneda?

živa

ja, ampak ne vem, če bo seksi perilo pomagalo

sanja

nekje je treba začet  
lahko greva pa tudi direkt v seksšop

živa

o, ne, ne, to bi se mu pa zdelo ...

sanja

sekxi?

živa

ne ...

prej ...

sanja

vulgarno?

živa

ne, ne vulgarno, saj ni čistun  
banalno, kaj jaz vem, odveč  
podleganje trendom in kaj že ... masovni medijski hysteriji

sanja

oh, ja, ja  
pozabljam, da je herr doktor politično ozaveščen diler

njegova zdravila bi se ravno tako dobro prodajala v popolnem svetu brez masovne medijske histerije  
še zmeraj ne zastopim prav, kako si se lahko poročila s farmacevtom  
s farmacevtom?!

pa to je dno od dna

najprej ti proba prodat eno drogo, da te zastrupi, da ti bo potem prodal drugo drogo, ki bo to  
pozdravila in zastrupila kaj drugega, za kar ti bo spet prodal novo drogo in tako naprej cum gratia in  
infinitum

ma ne, ne, to je slabše kot diler  
dno od dna

živa

je pa legalno in legitimno, aneda, gospa odvetnica?

*zasmejeta se*

*sanja vzame en kos seksi perila*

sanja

u, lej tole, to bo pa ravno pravšnje za herr doktorjevo rojstnodnevno darilo

*sanja seksi perilo prisloni ob njeno telo*

sanja

u jebemti, v tem bi te pa jaz kar tukaj

župnik

kako je pa kaj spolnost z vašim možem?

živa

spolnost z mojim možem je ...

v redu, mislim, nisem nepotešena, če to mislite, gospod

moj mož ...

on ...

*ona pomolči*

živa

on ...

vesna

on ima najlepšega tiča na svetu

morda tudi zato, ker sem spet zaljubljena

čeprav ... ne, ne, to je najlepši tič na svetu

čeprav sem spet zaljubljena

*filip potegne tiča iz hlač*

vesna  
najlepšega tiča na svetu, kaj sem rekla

*ona poklekne  
ona poklekne, prime filipovega tiča v roke in obлизне glavico  
filip potihoma zastoka  
potihoma  
ona nalahno oblizuje glavico filipovega tiča, medtem pa smeje gleda filipa v oči  
filip potihoma stoka, zamiži  
potihoma  
ona z jezikom potuje od glavice do korena filipovega tiča, da ga navlaži, celega, celega najlepšega tiča  
na svetu navlaži z jezikom, filip stoka, potihoma, ona pa z eno roko boža filipova jajca, ki so morda  
prav tako najlepša na svetu, z drugo pa prime filipovega tiča in si ga vzame v usta, z roko in ustnicami  
potuje po tiču gor pa dol, potuje gor pa dol po najlepšem tiču na svetu, medtem pa z jezikom draži  
glavico  
ampak tega, da medtem z jezikom draži glavico, v gledališču ne opazimo*

živa  
ja  
veste, to je čudno, saj vam ne znam prav razložiti, ampak vedno, ko ...  
vedno, ko ...  
skoraj vedno, ko ... spim s kom drugim, si potem zaželim še moža  
mislim, če spim z žensko, je to morda še razumljivo, da si zaželim še ... no, saj si predstavljate

župnik  
aha

sanja  
mogoče pa to ni zgodba za župnika

mira  
zakaj ne?

sanja  
ja, kurc, mlado frišno meso, župnik ...  
lahko ga malo prišparaš

mira  
ja, saj mu ne govorim vsega  
zdaj mi je pač težko, ker je jakob v mestu  
zato sem pogosto tam

sanja  
a te je že poklical?

mira  
ja  
včeraj

sanja  
in?

mira  
jutri se vidiva

sanja  
in imaš kak plan?

mira  
ah, kakšen plan, te prosim  
s svakom grem na pokopališče na grob svojega moža  
to je vse

sanja  
lubica moja, nemogoča si  
s svakom greš na pokopališče?

mira  
ja, sva se pač zmenila, da greva skupaj na grob  
on ni bil že od pogreba

sanja  
v kaki drugi, izražanju čustev bolj naklonjeni kulturi od naše, bi jaz zdaj naredila harakiri  
ali pač nekaj podobnega

mira  
spet masturbiraš z besedami  
in to na ravni mojih študentov

sanja  
se oproščam, gospa profesorica  
na živce mi greš  
ne vem, morda bi pa morala vseeno župniku vse povedat  
da si dva dni pred poroko pobegnila z bratom dvojčkom svojega ženina, da sta se eno noč žgala ko  
zajca, da si se potem premislila in prišla nazaj, še preden je takrat tvoj bodoči, zdaj pa že pokojni mož,  
to utegnil opazit, da si bila poročena, koliko, o jebemumater, trideset let, trideset let družinskih  
srečanj, porok, pogrebov, da si trideset let vzdihovala za bratom dvojčkom svojega moža in da je on  
tupatam ali morda cel cajt vzdihoval za tabo

mira

in da sem bolj ali manj ves ta cajt vzdihovala s tabo?

*ona se zapeljivo približa sanji, jo poboža po licu, vratu, ustnicah  
sanja se zasmeje*

sanja

okej, razumem, da se nočeš pogovarjat o tem, ampak zdaj bi res res res lahko naredila ta korak, oba sta samska, oba imata odrasle otroke, res bi si lahko privoščila  
pa da je mir potem  
pa da mam jaz mir  
da ne rabim več poslušat tega  
trideset let  
jebemumater

mira

sanja moja, preveč psuješ  
psuješ kot kaka punčka pri dvajsetih, ki se še ni našla, ne pa kot ugledna intelektualka v poznih  
petdesetih

sanja

zakaj pa potem ti ne psuješ?

mira

jaz? zakaj?

sanja

ker se še nisi našla

*mira se glasno zasmeje*

mira

ampak si pa prav zares jezna, vidim  
še pol ure cajta imaš, a se najdeva skupaj?

*ona se približa sanji, prime njeno roko in ji poliže prste*

sanja

tvoja požrešna slinasta zvezda bi požrla vse, kar leze in gre  
kot pacman  
vse, razen jakobove paličke, seveda  
jakoba rabiš samo za to, da imaš ime za svojo žalost

vesna

v meni je morje žalosti

taka pač sem

*ta soba  
ta postelja  
to ogledalo  
ta miza za namizni tenis  
to frišno mlado telo, eno pa še eno  
ti frišni mladi telesi, ki se mečkata ob mizi za namizni tenis  
ona drži v rokah najlepšega tiča na svetu, filip ima glavo med njenimi joškami, na trebuhi, na pički,  
ona boža najlepšega tiča na svetu, filip ima roke povsod in jezik povsod in potem jo vzdigne, ona  
spusti najlepšega tiča na svetu iz rok, objame filipa čez vrat, mu zarije jezik v usta in še in potem  
se nasadi na najlepšega tiča na svetu, filip ji malo pomaga z rokami, nerodno se prestopi, skoraj  
spotakne, ona se smeji, filip se smeji, smejita se, medtem ko je najlepši tič na svetu v njej, še, še, filip  
jo posede na mizo za namizni tenis, ona ga objame z nogami preko ledij, z rokami preko vrata, filip jo  
liže po vratu, po licu, po ušesu, po laseh, liže njene lase, ona liže njega, po rami, po roki, pod pazduho,  
kot bi hotela pogolniti drug drugega, še, še, še, miza škripa*

*ta pastirica*

peter  
o, a to je presenečenje za rojstni dan?

živa  
ja

*ona se zavrti, pastirica pleše, ona stopi proti svojemu možu, si vzame njegovo roko in jo položi na  
svojo dojko, kot bi hotela reči, a ti je všeč*

peter  
lepa je

živa  
kaj pa jaz?

peter  
ti tudi, saj to veš

*peter jo obrne s hrbotom proti sebi, tako da njen rit nasloni na svoje mednožje in se drgne obnjo  
ona se nasloni nanj, ga z rokami objame  
miži  
peter je z licem naslonjen na njen lice  
igra se z njenimi dojkami, še in še in še*

*miza za namizni tenis škripa*

in še

in še

župnik

zakaj ste se pa potem poročili z njim?

mira

ker ...

ne vem

ker...

ker je bil bolj varen

zato

župnik

pa ste ljubili svojega moža?

mira

ja, seveda

župnik

ste ga spoštovali?

mira

ja, seveda, janez je bil ...

bil je čudovit človek

župnik

kako je bilo pa s spolnostjo med vama?

mira

spolnost z janezom je bila ...

mislim, nisem bila nepotešena, če me to sprašujete, ni šlo za to, ni šlo za to, da si janeza nisem želeta

*miza za namizni tenis škripa*

*ta fukabilna kombinežca*

*peter potisne kombinežco pod njene dojke in s prsti nežno vijači njene bradavičke*

*še in še in še*

mira

svojega moža sem si želeta

ampak sem si želeta tudi ...

in si še zmeraj želim tudi ...

*ta miza za namizni tenis*

*ona glasno vzdihuje, glasneje in glasnejše in potem  
tišina*

*in potem se cajt ustavi  
in potem cajt stoji*

župnik  
in čutite, da to ni prav pred bogom?

mira  
ne vem  
a vi mislite, da ni prav?

*peter z desno roko draži njen bradavičko, z levo roko jo preko trebuha stiska tesno k sebi*

še in še in še  
*ona miže naslanja glavo na njegovo ramo*  
še in še in še in potem  
tišina

*in potem se cajt ustavi  
in potem cajt stoji*

župnik  
khum  
mislim, da je prav, da ste začutili željo to izročiti bogu  
bog se vas bo dotaknil s svojim usmiljenjem, vas osvobodil, vam pomagal

filip  
prišlo mi bo  
prišlo mi bo

vesna  
daj mi ga v usta

*filip potegne najlepšega tiča na svetu iz njene vagine, ona se skloni nadenj in vzame najlepšega tiča  
na svetu v usta*

filip  
a  
a  
aaa

župnik  
za pokoro zmolite ... eno zdravamarijo

mira  
bom, hvala

župnik  
bog oče usmiljenja, ki je s smrtjo in vstajenjem svojega sina svet spravil s seboj in poslal svetega duha  
v odpuščanje grehov, naj ti po službi cerkve podeli oproščenje in mir  
in jaz te odvežem tvojih grehov v imenu očeta in sina in svetega duha

mira  
amen

župnik  
zahvaljujemo se gospodu, ker je dober

mira  
ker vekomaj traja njegova dobrota

župnik  
bog ti je odpustil grehe  
pojdi v miru

mira  
hvala

*ta soba*  
*ta postelja*  
*to ogledalo*  
*ta fukabilna kombinežca na tleh*

*ona leži na postelji*  
*peter pobere fukabilno kombinežco in jo zлага*  
*poravna rjuhe*

živa  
peter, nekaj ti moram povedat

peter  
čakaj, ne zdaj, ne zdaj  
se grem oprat

živa  
seveda

*peter odide*

*ta miza za namizni tenis*

*ta lopar*

*ta žogica*

*ping ping ping*

*vesna*

in ne samo najlepšega

filip ima tudi najslajšega tiča na svetu

*ping pong*

*sanja*

v kaki drugi, izražanju čustev bolj naklonjeni kulturi od naše, bi jaz zdaj naredila harakiri

ali pač nekaj podobnega

*vesna*

oh, no, spet pametuješ

če je pa res

in še nekaj ti moram povedat

*sanja*

ja?

*vesna*

ko sem imela najlepšega tiča v ustih in si z največjim guštom privoščila njegovo slastno belo kri, sem se spomnila nate

*sanja*

kurba, spet

potem pa razumem, da se ti je frcljalo od užitka

*vesna*

koza

ena nič zame

ne, sem se spomnila, ko si rekla, da bo tadej, profesor pfuj in pfej, stlačil svojo kilavo slamico kaki drugi študentki v usta

*ping pong*

*sanja*

upam, da nisi filipu tega povedala

*vesna*

ja, seveda sem mu

sanja  
o, joj, a imava zdaj spet problem?

vesna  
ne, ne, sva se potem, malo kasneje, pogovarjala  
ko me je ta drugič nabrisal  
ozioroma ta drugič sem jaz njega v bistvu  
hihi  
sranje!

sanja  
ena ena  
no, povej že

*ping pong*

vesna  
o, jebenti!  
dva ena

sanja  
no?

vesna  
nič, sem filipu povedala, da sem se odločila in da bom naredila tako, kot sta vidva rekla  
se bom zmenila še z drugimi puncami, vem vsaj za dve, pa da se to neha  
mislim, a veš, ta popoln popoln kurac špricne v moja usta, začutim njegovo toplo spermo, sladko, joj,  
a sem ti že rekla, kako slastna je filipova sperma?

sanja  
si, si  
igraj!

vesna  
to je tako lepo, tako lepo, tako to mora bit, ne morem ga jaz enemu graužu fafat samo zato, da mi da  
dobro oceno, ma ne samo to, ne morem se jaz enemu mlahavokurčnemu pofuklu smejčkat in mu  
dovolit, da flirta z mano, samo zato, ker je nad mano  
naj si ga vtakne med vrata in podboj, če ga že mora nekam tlačit  
in žbam!

tako sem se odločila

*ping pong*

sanja

bravo!

to me pa izjemno veseli

računaj name, ti bom pomagala okoli pravnih zadev pa to

*ping pong*

vesna

super

joj, nisem ti povedala, a veš, da sva zadnjič z filipom fukala v skretu v kafiču na petkovškovem nabrežju?

in to sred belega dne

hihi

*ping pong*

*to pokopališče*

*ta moški, ki stoji pred grobom s svečo v roki*

*ona stoji korak, dva, tri, štiri, pet, šest za njim in ga gleda v hrbet*

*tudi ona drži v rokah svečo*

*ga gleda*

*potem počasi stopi do njega*

*jakob jo zagleda, se ji nasmehne*

*ona se nasmehne njemu*

*potem skupaj prižgeta sveči*

*stojita ob grobu, molče*

*jakob jo objame preko ramen*

*ona nasloni svojo glavo nanj*

*stojita ob grobu, objeta, molče*

*potem odideta*

*ta soba*

*ta postelja*

*to ogledalo*

*ona stopi do postelje in opazuje petra, ki sedi na postelji in gleda v kupe papirjev zloženih okrog njega*

*ona ga opazuje*

*peter dela*

živa

peter, nekaj ti moram povedat

peter

čakaj, ne zdaj, ne zdaj

samo, da to skončam

živa  
nujno je

peter  
a ne more počakat pol ure?

živa  
noseča sem

peter  
kaj?

*peter odloži papirje*

živa  
noseča sem

peter  
ampak ...

živa  
ni tvoj

peter  
hočeš rečt ...

živa  
ja

peter  
u jebemu

*peter vstane s postelje in stopi proti njej*

peter  
čaki zdaj  
čaki, samo da ... samo da razmislim  
kako dolgo si pa noseča?

živa  
tega otroka bom rodila

peter  
aha  
ja

dobro  
in kaj bova zdaj?

živa  
ne vem, kaj boš ti, jaz bom rodila tega otroka

peter  
če smem vprašat ...

živa  
moj  
moj otrok je, to je vse, kar rabiš vedet

peter  
ampak jaz te imam rad

živa  
saj vem  
saj imam tudi jaz tebe rada

peter  
ampak ...

živa  
grem po fanta na rojstni dan, ko se vrnemo, bom skuhala večerjo, piščanca na žaru in čičeriko s peteršiljem in olivnim oljem

peter  
okej

živa  
potem bomo pa večerjali

peter  
prav  
jaz bom do takrat tudi že skončal tole

živa  
v redu  
potem pa grem

peter  
po fanta na rojstni dan misliš, ne?

živa

ja, seveda, kam pa?

*ona odide*

*peter ostane sam v sobi, gleda v papirje  
prime kupček papirja v roke, ga poravna  
in potem še drugega  
in tretjega  
in potem obstane  
in potem poravna še četrти kupček papirja, se usede na posteljo in se zatopi v papir*

*to zrcalo*

*ona, ki se opazuje v zrcalu  
ona, oblečena v seks kombinežco  
ona v jebozovnem modrcu  
ona v izzivalnih štrumpantlih*

mira

lažje diham zdaj  
čeprav se še kotrlja želja v meni, želja in tudi malo vznemirjenja, ko si pa tako blizu  
vmes pa hrib in dol, uzbrdo, nizbrdo, hočem, nočem, fantaziram, ne fantaziram  
lahko se pretvarjam, da sem nekje ob morju, nekje pod borovci, vonj morja, vonj borovcev, toplo  
pada noč, škržati so utihnili, poslušam čričke, šumenje valov, avto v daljavi, osamljen pasji lajež, noč  
je prekrila mesto, lahko se pretvarjam, da sem nekje tam, sama in svobodna, da sem si dovolj, lahko  
uživam v tem, uživam v tem, da sem sama in svobodna  
in vendar, ko dvignem pogled in vidim tanek krajec lune, si želim, da bi ga gledala s tabo  
lebdim na manku tebe  
čeprav je morda tudi res, da si samo ime za mojo žalost  
si res samo ime za mojo žalost?

vesna

ko sem potovala po avstraliji, to je bilo, čakaj, je bilo pred dvemi

mira

devetintridesetimi

vesna

ne, tremi

živa

enaidvajsetimi

vesna

ja, ja, pred tremi leti, o jebenti, stara sem, stara kurba, hihi, pred tremi leti torej, sem spoznala brivca  
ovc, brivec ovc, kak fantastičen poklic, vse sorte mi je razložil okoli ovc, same zanimive reči, mi je  
povedal, da eno ovco pobrije v eni do dveh minutah, tako z zanosom je govoril o teh ovkah in o tem

britju, z zanosom in ponosom, poslušala sem ga, čisto me je začaral, imel je nebeško modre oči in mišičasto zagorelo telo, ki ga poštene ženske, kaj šele poštene kurbe, sanjamo večji del svojih odraslih življenj, tako ta pravo mišičasto telo, od svežega zraka in sonca mišičasto, ne od telovadnih naprav in tekaških copat mišičasto, torej, največ dve minuti za pobrit eno ovco, o tem je govoril, avstralec, kako mu je že bilo ime , thomas, mislim

mira  
nathaniel, bil je nathaniel

živa  
matthew

vesna  
thomas, ja, avstralec je bil thomas

živa  
matthew, sweet matthew

vesna  
o tem je govoril, o ovkah, o svetovnih prvenstvih v britju ovc, potem je govoril o tem, da si želi enkrat imet svojo farmo ovac, majhno, kakih tisoč ovac, sem poslušala, čisto uročena, ovce, zelena planjava, sonce, zagorelo telo, mišice, nebeške oči, da bi mi zelo rad pokazal, kako se pobrije ovco, ja, sem rekla, ja, in sva šla k njemu

*ta grad  
ta špalir  
te helebarde  
ta slika, skorajda neopazna, mičkena, med vsemi ostalimi bolj veličastnimi  
ta mičkena slika, ki govorí s stene  
na njej tri dekleta, gola, eno deklet kaže hrbet, dekleta z eno roko držijo druga drugo za golo rame, v drugi pestujejo zlato jabolko, gledajo vsaka v svoje zlato jabolko, zemlja in trava in stopala in meča in drevesa in bedra in voda in zadnjica in vulva in hribi in trebuh in popek in hrbet in nebo in roke in jabolka in dojke in ramena in vrat in lasje in nebo in obraz  
mičkena stara slika uvelih barv  
in vendar slika sije  
slika sije*

konec.