

**CVETO PREŽELJ**

**VAN GOUGOVA ROKA**

Ljubljana, 2018

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

## OSEBE

T1: Tajkun, starejši gospod.

T2: Tajkun, starejši gospod.

AVTOR: Če je slučajno pri roki.

OPICA: Iz tajkunovega zološkegas vrta.

KITAJCI: Skupina sedmih Kitajcev. Med njimi je tudi umetnik, ki so mu na Kitajskem odrezali roko in jo prišili na tajkunovo.

### **T1 in T2 se pogovarjata po telefonu.**

T2: Prideš?

T1: Dokončujem risbo.

T2: Ne moreš samo slikat. Kaj je s tabo človek? Romunke pridejo. Viski bo tekel v potokih.

T1: Kaj potem? Zabavajte se brez mene.

T2: Pridem. Kolega nimamo več veliko časa.

T1: Odkar imam to roko samo slikam.

T2: Jaz pa zgubljam na borzi.

T1: Na Hrvaškem bom kupil piščančjo farmo. Drug teden grem podpisat pogodbo.

T2: Jaz pa samo zgubljam.

T1: Sem ti rekel, da se z bitcoini ne igray.

T2: Dobro. Nisem te poslušal.

T1: Pridi boš videl, kaj sem naslikal.

T2: In to ti ,ki v osnovni šoli še čopiča nisi znal prav držati.

T1: S to roko sem prerojen.

T2: Na poti sem.

### **Kolega pride**

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T1: Poglej!

T2: Ne! Brez znanja?

T1: Brez. Roka je.

T2: Kaj je z njo?

T1: Ves čas miga in nekaj skicira.

T2: Ne! Meni bi prav prišla. Obogatel bi.

T1: Prejšnja ni znala ničesar.

T2: Plastična? Ta je kot resnična.

T1: Saj je. Nekomu so jo odrezali.

T2: Je bil slikar?

T1: Ne vem. Draga je bila.

T2: Vseeno. Je pa koristna. Se dobimo v bazi?

T1: Ja. Kar pojdi! Ta čas še kaj naslikam.

### **V bazi / Osamljena hiša za zabave bogatih/**

T2: Koliko ljudi.

T1: Dobre informacije? Si se pa potrudil.

T2: Pridi te kakšni predstavim!

T1: Bom že zmogel. Raje bi jih slikal.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T2: Kaj bi? Ne se smešit.

T1: Saj se ne. Ta moja bi rada delala.

T2: Vzemi tabletko. Boš boljše volje.

T1: Skiciral bom.

T2: Stran grem. Ne išči me! Ljudje bodo spraševali.

T1: Naj! Lahko delam kar hočem.

T2: Slikat pa ne!

T1: Ravno to bom delal.

### **Se ponovno srečata**

T2: Ti predstavim mojo novo?

T1: Doma jo imaš.

T2: Bodi tiho!

T1: Poglej koliko žensk sem skiciral.

T2: Da ti kakšen bedak ne sname kape.

T1: Zase slikam.

T2: Ko se bo kdo prepoznal.

T1: Se pa bo.

T2: Tudi tebe se bodo lotili.

T1: Mene?

T2: Meni so premazali hišo. Odpadki so vsak dan pred hišo. Dobri sosede.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T1: Ti si se igral z bitcoini.

T2; Pa kaj potem?

T1: Sem ti rekel, da se loti raje skladov.

T2: Tudi tam mi ni šlo.

T1: Nisi me poslušal. Prepozen si bil.

T2: Vedno sem zadnji.

T1: Domov grem.

T2: Zabavat sem se prišel.

T1: Ti se kar zabavaj. S to roko sem drug človek.

T2: S to mojo plastično sem še vedno enak kot sem bil.

T1: Nisi imel sreče v življenju.

T2: Nisem.

### **Nastopi avtor in opica**

Avtor: Zdaj nastopi opica.

Opica: Kdor spleza na najvišjo smreko se je naj v viharju dobro drži.

Avtor: Se strinjam.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

## Znova kliče kolega

T1: En teden te že poskušam priklicati.

T2: Ugrabili so me.

T1: Kdo?

T2: Ne vem. Nekakšni Kitajci.

T1: Dej no.

T2: Ti rečem, da pravi. Ko so videli, da imam roko iz Soče so me izpustili.

T1: In?

T2: Ne bi se smejal. Zdaj si ti na vrsti.

T1: Zakaj jaz?

T2: Ti imaš umetnikovo roko.

T1: Nisem edini.

T2: Samo tvoja slika take umetnine.

T1: To ni nič vredno. Poklonim ti jih.

T2: Na razstavo jih bom dal.

T1: Daj! Takrat te bodo še iskali.

T2: Ne bojim se jih.

T1: Poskusi. Odsvetujem ti, da jih dražiš.

T2: Jim bom povedal, da sem jih jaz naslikal.

T1: S svojo roko?

T2: S katero pa?

T1: Naredi kar hočeš.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T2: Uspeh zagotovljen.

T1: Mene ne omenjaj.

T2: Zmenjeno.

## **Čez 2 meseca spet klic**

T2: Si videl?

T1: Kaj pa?

T2: Razstavo v narodni galeriji.

T1: Odsoten sem bil. Kurja farma me okupira.

T2: Vsaj na razstavo bi prišel.

T1: Nisem bil doma. Je uspela?

T2: Pa še kako.

T1: Kitajci?

T2: Ne omenjaj mi teh tipov.

T1: Zakaj?

T2: Saj veš.

T1: So bili na razstavi?

T2: Bili.

T1: Kaj so rekli?

T2: Hvalili. Hoteli so vedeti, kdo je umetnik?

T1: Ti, saj si bil tam.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



T2: Nekaj časa je šlo.

T1: Potem so te razkrinkali.

T2: Ja.

T1: Kaj si jim rekel?

T2: Nič. Nisem se jim pustil motiti.

T1: Saj veš kakšni so.

T2: Nisem jim povedal.

T1: Ponoči pridejo.

T2: Nobenega ni bilo.

T1: Prisluškovali so ti.

T2: Niso! Motil sem jim naprave.

T1: Vodilni so v tem.

T2: Ne vem.

T1: Vem, da ne veš. Kaj boš?

T2: Nič. Čakal bom.

T1: Samo to?

T2: Kam naj grem?

T1: Ponikni!

T2: Ti lahko govoriš.

T1: Svet je velik.

T2: Če je še večji, jim ne uideš.

T1: Jaz sem kriv. Napeljal sem te v to.

T2: Jaz sem sprejel.

T1: Pojdi v svoj živalski vrt!

T2: Med opice?

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T1: Za enkrat, da se vse poleže.

T2: In ti si mi kolega?

T1: Kakor hočeš. Med opicami te ne bodo iskali.

### **Avtor in opica**

Avtor: Zdaj nastopi opica iz njegovega živalskega vrta.

Opica: Nov je med nami. Pa še dietičen je. Banane mu bašejo kolegice.

### **T2 kliče kolega**

T1: Sem ti rekel, da me ne kliči.

T2: Rekel. Včeraj so bili tukaj.

T1: So te prepoznali?

T2: Ne!

T1: Zakaj pa potem kličeš?

T2: Kar tako. Dolgočasim se med opicami.

T1: Kaj ne poveš. Jaz se ne bi.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T2: Pridi! Zamenjava.

T1: Za enkrat ostani kar tam. Si se dobro zamaskiral?

T2: Delavec sem.

T1: To je v redu. Samo direktor ne poskušaj biti.

T2: Pa tako rad bi bil. Tukaj je vse narobe.

T1: Tvoj živalski vrt je.

T2: Nisem vedel, da je v razsulu.

T1: O onih tipih se pogovarjava. Vse ostalo te naj ne zanima.

T2: Ne bom se tukaj postaral.

T1: To je še dobro, lahko bi ti prerezali vrat.

T2: Tebe iščejo. Naj gredo k tebi!

T1: Ne omenjaj jim mojega naslova!

T2: Kar tiho naj grem naprej?

T1: Kakor hočeš.

T2: Jim naj nastavim vrat?

T1: Kar hočeš. Tvoja odločitev.

T2: Pa tak kolega.

T1: Nikoli nisva bila preveč zagreta za to.

T2: Si ali pa nisi. Skupaj smo se zabavali.

T1: To je pa tudi vse kar smo počeli. Ne moti me! Pripravljam se na sestanek.

T2: Pomemben?

T1: Jaz imam samo pomembne.

T2: Mi tukaj določamo po vremenu

T1: Zato pa je tako v naši državi.

T2: Še Evropo si pozabil omeniti.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T1: Dobro se zamaskiraj!

T2: Sem kot kakšen klošar.

T1: To je pravo.

### **Avtor in opica**

Avtor: Zdaj nastopi opica

Opica: Od danes imamo dva učitelja risanja. Eden še kroga ne zna narisati. Je nam podoben. Drugi je pa pravi umetnik.

### **T1 in T2 v živalskem vrtu**

T1: Tukaj sva na varnem.

T2: Za koliko časa?

T1: Za nekaj dni. Potem moram do kurje farme.

T2: Ti in tvoja farma, mene boš pa pustil tem lopovom.

T1: Tako je življenje.

T2: Še preveč ga imaš na jeziku.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T1: Kaj ti je tukaj hudega? Opice učiš risati kroge.

T2: To mi ni v veselje.

T1: Je pa koristno. Pa še čas ti mine v dobri družbi.

T2: V svojem živalskem vrtu.

T1: Lep je ta tvoj vrt.

T2: Lahko greš domov.

T1: Misliš, da me ne bodo več iskali?

T2: Mislim, da ne. Vnesli so se.

T1: Ti se nikoli.

T2; Kam greva po službi?

T1: Danes še ne.

T2: Komaj čakam, da se znebim teh opic.

T1: Še fletkane so.

T2: Dobri letalci so.

T1: Veliko jih nisi naučil.

T2: Saj tudi ničesar ne znam.

T1: To tudi one vedo.

T2: Ti kar govori. Tebe iščejo, ne mene.

T1: Si prepričan? Ti si razstavil slike. Tebe hočejo.

T2: Kaj pa bodo z mojo plastično roko?

T1: Jim bo že za kaj.

T2: Domov grem!

T1: Ti ne svetujem. V zasedi čakajo.

T2: Naj čakajo. Ženske me tudi pričakujejo.

T1: Da bi te?

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T2: Ne verjameš?

T1: Ne! Naju nihče ne pričakuje.

T2: Da ne?

T1: Ne! Zakaj sem ti sploh dal slike?

T2: Da bi mi pomagal.

T1: Saj res. Zdaj pa imam.

T2: Grem! Meni ne bodo nič naredili.

T1: Do mene jih boš pripeljal.

T2: Ne bom. Obljubim.

T1: Jih ne poznaš.

T2: Vse poznam. Samo jaz sem jih videl. Sedem jih je.

T1: Tukaj ostani.

T2: Dolgočasim se. Opice nahranim pa grem.

### **Avtor in opica**

Avtor: Zdaj nastopi opica.

Opica: Obljuba dela dolg. Navadila sem se nanj. Pomahajmo mu.

## Kitajci zasledujejo tajkuna

Kitajci: Za njim peljite!

## T2 gre k dekletom

T2: Kombi vozi za mano. Zdaj pa imam. K dekletom stopim. Tam me ne bodo nadlegovali.

Kitajci: Ne gre domov.

T2: Vesela noč je pred mano. Malo ljudi je prišlo.

Kitajci: Tam je. Povprašajmo ga. Si ti narisal slike na razstavi?

T2: Jaz.

Kitajci: S to roko?

T2: Ja.

Kitajci: Še žlice ne moreš dobro prijeti. Pikado mečeš z levico.

T2: Ja.

Kitajci: Samo to znaš.

T2: Odgovor enak prejšnjemu.

Kitajci: Z njim si ne bomo mogli pomagati. Drugega poiščimo.

T2: Kolega pustite na miru.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Kitajci: Še kolega ti je?

T2: Pustite me na miru.

Kitajci: Uživaj življenje kolikor ga ti je ostalo.

### **Avtor in opica**

Avtor: Zdaj nastopi opica.

Opica: Zdaj gre zares. Po našega učitelja so prišli.

### **Kitajci in T1**

Kitajci: Tam je. Riše. Pravi je. To roko iščemo.

T1: Tukaj so lahko samo opice. Ven pojdite!

Kitajci: Kaj res? Tebe iščemo.

T1: Mene?

Kitajci: Tebe. Tvoja roka nas zanima.

T1: Kaj bi z njo?

Kitajci: Nazaj jo boš dal.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



T1: Ničesar ne bom dal.

Kitajci: Z nami greš!

T1: Tukaj sem doma.

Kitajci: Umetnik ni zadovoljen s tvojo plastično.

T1: Naj se izkaže.

Kitajci: Je poskušal. Obleči se!

T1: Mudi se mi domov.

Kitajci: Roko vrni pa si prost.

T1: Le kako? Veliko denarja sem dal zanjo.

Kitajci: Vemo, koliko si dal. Naša je. Svojo boš dobil nazaj ne bomo ti jo vzeli. Neuporabna je.

T1: Pa denar?

Kitajci: Nič ne vemo. Mi ga nimamo. K lopovom s katerimi si se dogovoril pojdi!

T1: Potem ne bo nič.

Kitajci: Bo! Vse imamo s sabo. Hitro bomo opravili. Izvrstne kirurge imamo.

T1: Nič ne vem, kakšne ste pripeljali. Ne zaupam vam. Policijo bom poklical.

Kitajci: Ti ne svetujemo.

T1: Zakaj ne?

Kitajci: Osmešil se boš.

T1: Vsi me poznajo. Ne vem zakaj bi se osmešil?

Kitajci: Nore ideje imaš.

T1: Verjeli mi bodo, da me hočete prikrajšati za življenje.

Kitajci: Nič ti nočemo. Policiji povej, da smo prišli po roko.

T1: To pa ne.

Kitajci: Povej jim!

T1: Ste pa čudni.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Kitajci: Zakaj?

T1: Poslovnež sem.

Kitajci: Potem ti je jasno, kaj hočemo. Po svoje stvari smo prišli.

T1: Veliko denarja je šlo za roko.

Kitajci: Vrhunsko roko. Roko umetnika.

T1: To kar slika so ponaredki. V Evropi so originali.

Kitajci: Večina galerij ima njegove slike. Originali so na varnem.

T1: Ne verjamem vam.

Kitajci: Zdaj pa hitro. Ne mislimo se s tabo ukvarjati. Bodi srečen, da ostaneš živ. Lahko bi končal v kislini. Za nas boš lahko delal tudi s svojo plastično roko. Galerijam boš ponujal naše umetnine, lobiral naokoli.

T1: Ne grem z vami! Kličem policijo. Ne boste me....

### **Ga omamijo in odvedejo s sabo.**

### **Kolega spet skupaj**

T2: Ponovno skupaj.

T1: Ja.

T2: Kaj vse sva doživela?

T1: Si ne bi mislil.

T2: Stara sva že.

© Cveto Pregelj

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

T1: Vse po starem. Greva k dekletom?

T2: Oživel si.

T1: Kaj hočem. Takšno so mi dali

T2: Kot da je iz Soče.

T1: Domača je. Pojdiva! Jutri moram na kurjo farmo.

**K O N E C**