

Borštnikova nagrada za režijo 2008: François-Michel Pesenti

Obrazložitev

François-Michel Pesenti s svojo večplastno režijsko pisavo popelje gledalce v fantastični sanjski in miselni svet Katice, ki je prepričana, da ji sanje krojijo usodo in da se jim mora do dna svojega prepričanja predati in pokoriti. Pesentijeva režijska poetika odstira nove, sodobne poglede na arhetipske osebe, se poigrava z viteškimi ali metafizičnimi motivi ter z možnostmi uprizarjanja, vse do zaključka, ko z branjem didaskalij pravljčni konec zgodbe odmakne in ga prepusti sanjam ali celo preteklosti.

Režiser postavi pravljčno in kaotično dogajanje v temen, rahlo osvetljen prostor, v katerem se gibljejo igralci kot tavajoči posamezniki ali kolektivno telo, ki podoživlja divje viteške spopade in strah pred nepoznanim. Odrski prostor Katice iz Heilbronna je prostor projekcije, prizori v njem se vrstijo v ritmu, ki si ga ustvarja igralski ansambel s pomočjo rekvizitov in scenskih elementov sam. V njem lahko vsak igralec zadiha in izoblikuje svojo lastno igro.

Strokovna žirija 43. Borštnikovega srečanja: dr. Blaž Lukan, predsednik, Gregor Butala, dr. Maja Haderlap, mag. Mojca Jan Zoran