

N.P.Tasič

# MIZOGINIJA

ORATORIJ

za soliste, solistke, moški in ženski zbor, ter orkester

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

LIKI:

ADAM

EVA

BOG

HUDIČ

SODNIK

MARIJA

PRIDIGAR

INKVIZITOR

ČAROVNICE:

MARINA ČEŠAREK

ANKA KONČAR

NEŽICA KLOBUČAR

LUCIJA KERZNIČ

NEŽA RUS

KATARINA ŠTERK

ANKA ZBAČNIK

JERA ŠOBER

MARINA MALC

STOTNIK

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

GABRIJELA

V ZAČETKU ...

MOŠKI ZBOR

V začetku  
kakor da je že konec bil.  
Brezmejni Nič.  
Neskončna tema,  
ki sama sebe žre.  
Vse bilo je nič.  
In nič bilo je vse.

V začetku je bil nič  
in nič je bil v Bogu.  
Potem je gospod Bog

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

v sebi našel razlog  
in zapel.

Skozi neskončnost  
je glas poletel.  
Kar je zapel,  
je hotelo postati.

Začela se je zemlja  
od neba ločevati.  
Svetloba je začela  
rezati temo.  
Bilo je dobro.  
Bilo je prvo jutro.

Med vodami  
mejo je določil,  
morje  
od oblakov ločil,  
kopno  
iz morja izločil.  
Povsod je življenje pognal,  
zemljo z zelenjem,  
rastlinjem obdal.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Z zvezdami  
je zapolnil eter,  
pod oblaki  
je zapihal veter.  
Sonce in Luno  
je zagnal.  
Bitjem v vodi  
je vse morje dal.  
Jata ptic  
pod oblake že leti,  
po kopnem povesod  
različne zveri,  
živina, laznina  
povesod mrgoli,  
življenje povesod  
tuli in renči.  
A vse to je Bog  
ustvaril iz navdiha,  
zemljo, nebo,  
vse kar živi in diha.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ADAM

MOŠKI ZBOR

Potem pa,  
kakor da bi  
sam sebi zapel hvalo  
ali se zazrl  
v nebeško zrcalo,  
potem  
je še eno bitje nastalo.  
Zemeljski prah  
je Bog  
v roke vzel  
glineno lutko  
naredil in zapel.

SOLIST

Človeka  
je oblikoval,  
dih  
mu je dal,  
dušo  
vdihnil.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Tako je  
iz prahu  
človek  
postal.

#### MOŠKI ZBOR

Sredi sveta  
je človek bil sam.  
Ime  
mu je bilo - Adam.  
Vse bilo je dobro.  
Svet  
je bil poln  
Božje slave,  
neba,  
zemlje,  
morja,  
živali,  
rastlin  
in nasploh narave.

#### SOLIST

In tukaj

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

se sprašujem,  
ne vem,  
začel sem  
razmišljati o tem ...  
tako me je  
povlekel misli tok ...  
sprašujem se  
ali je Adam  
kdaj  
bil ... otrok.  
Rad bi  
si prestavljal sliko:  
ponosni Oče  
ziba zibko,  
Naš Oče ... Bog ...  
še vedno  
krepak in mlad ...  
raznežen  
in ne tako strog ...  
v naročju  
drži svoje ljubezni,  
svoje modrosti,  
lepote sad ...

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



in mu na uho  
vseobjemajočim,  
nežnim glasom,  
s svojim  
božanskim basom,  
šepeče  
na uho zgodbo ...

*V začetku,  
ko še ničesar ni bilo,  
sem ustvaril zemljo in nebo ...*

#### SOLISTKA

Adam  
je imel oči bistre,  
pogled  
živalsko jasen ...  
Bil je,  
kar je bil.  
Lep, divji,  
preprosto, krasen.  
Zanj Luna  
bila je pač Luna,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

in Sonce  
je bilo Sonce.  
Vse  
bilo je dobro.

SOLIST

Adam  
je bil krasna žival.  
Misliti,  
govoriti  
še ni znal.  
Stegnil je roko,  
plod je ubral,  
ki mu ga je  
dobri Bog dal.  
Jedel,  
prebavil  
in zaspal,  
Vse  
bilo je dobro.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

## MOŠKI ZBOR

Rajski vrt  
mu je podaril Bog,  
reko,  
polje,  
gozd  
in log,  
živali mnoge,  
sadje vseh vrst,  
sama od sebe  
rojeva prst.  
A sredi vrta  
dve drevesi,  
ki povezujeta  
zemljo z nebesei,  
vsem bitjem preprosto  
delata senco,  
senca, ki iz Božjega  
bistva poganja,  
drevo Življenja  
in drevo Spoznanja.  
Sredi vrta  
je Bog zasadil

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Božjo esenco.

SOLIST

In kot otroku  
mu je razložil,  
na srce mu je položil,  
da z drevesa Spoznanja  
jesti ne sme.  
Ker ni bil prepričan,  
da Adam razume,  
mu je še s prstom zažugal,  
pest stisnil, jo v zraku zavihtel  
in zagrmel ...  
Adam je končno razumel:

SOLISTKA

'S tega drevesa  
jesti ne smem,  
če si ne želim,  
da takoj umrem.'

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

EVA

MOŠKI ZBOR

In potem,  
ko je zaspal,  
mu je Bog  
še žensko dal.  
Rebro pravijo,  
da mu je vzel,  
z zemljo obložil,  
vdihnil, zapel  
in Eva je oči  
odprla.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

SOLISTKA

Adam  
ni več bil sam.  
Kakor, da bi mu  
prišla iz sanj -  
topla in mehka,  
bujna in mila,  
ko se je k njemu  
privila  
življenje  
je drugače zapelo,  
kri samotno  
mu je segrelo.

SOLIST

Bilo je dobro,  
preprosto je bilo:  
ko sta bila lačna,  
sta jedla,  
ko sta bila žejna,  
sta pila,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ko sta se drug drugega  
zaželela,  
sta se ljubila,  
besed še ni bilo,  
saj nista govorila.

#### SOLISTKA

In ko sta sedela  
sredi prekrasnega  
božjega vrtilčka,  
se je zraven njiju  
v igri prevračal lev  
in z ostrimi kremplji  
nežno objemal kozlička.  
Vsem v zabavo  
je slon na riti sedel,  
svoj dolgi trobec  
veselo vihtel,  
z vodo škropil  
vse živali,  
ki so počivale  
v mehki travi

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

in nedolžno strmele  
v sončni zahod.

MOŠKI ZBOR

Dobro je,  
dobro je,  
vse je dobro,  
slabega ni ...  
vse je dobro,  
vse zdaj mirno spi ...

HUDIČ

MOŠKI ZBOR

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



In potem,  
pravijo,  
je prišel  
sam peklenski tat,  
ne zver ne angel,  
strašen in krilat,  
groze, besa  
in sovraštva brat ...  
skušnjavec,  
lažnivec,  
nebeški mrlič,  
nasprotje svetlobe ...  
prišel je Hudič.

#### SOLIST

Ker se je skrival  
od Božje straže,  
to bitje privida,  
um, ki vedno laže,  
v kačo se je stlačil,  
ko je kača spala.  
Tako je kača

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

postala Hudič,  
a da o tem ni vedela  
nič.

#### SOLISTKA

Eva ga je takrat  
prvič uzrla,  
Ni se ustrašila,  
ni se uprla.  
Pomislila je le:  
'Torej, to je kača.'

Če vse je dobro,  
je tudi kača dobra.

Za Evo  
je še večji čudež bil,  
ko je Hudič  
iz kače spregovoril.  
S sladkastim glasom  
je beseda poletela  
in začudena Eva

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

je besedo razumela.

#### MOŠKI ZBOR

Privid uma

Hudič

v Evi je ustvaril,  
da bi lažje jo prevaral,  
da bi lažje jo pokvaril ...

Rekel je:

#### HUDIČ

'O, gospodarica!  
O, ti,  
božjega obraza zrcalo!  
Strmim,  
nič drugega mi ni preostalo!  
Vsa bitja bi morala  
vate strmeti,  
a na žalost nimajo  
ne uma ne pameti,  
da bi grdo

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

od lepega ločila.  
O, angel nebeški!  
O, zemeljska vila!  
Če kolena bi imela,  
zdaj bi pokleknila!'

#### MOŠKI ZBOR

Tako je Evi  
kača govorila,  
In tu je Eva že  
usodno  
napako storila.  
Poslušati  
ne bi smela,  
še manj  
spregovoriti,  
ker Hudič  
pač dobro zna  
besedo obrniti.

#### SOLISTKA

Eva se je tudi

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

v kačo zastrmela,  
takšne izkušnje  
pač še ni imela!

EVA

'Čudno se oglašā,  
čudna je oblika -  
bitje brez nog,  
ki razumljivo sika!'

SOLISTKA

Eva,  
še nedolžna,  
sadež je ubrala  
in stegnila roko,  
da kači bi ga dala.  
Tako je kači  
Eva nežno odsikala:

EVA

'Vzemi

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ta sočni, sladki  
plod narave.  
Tudi ti si  
slika  
in oblika  
Božje slave.  
Vse,  
kar zemlja daje,  
skupaj si delimo  
in tako našega  
Stvarnika slavimo.'

#### HUDIČ

'Hvala ti,  
ljuba,  
za to ponižno gesto,  
vidim,  
da si bitje,  
ki je Gospodarju zvesto.  
A slišala sem,  
da resnica je drugačna:  
ne glede na to,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

koliko  
si lačna  
jesti  
se ne sme  
z nobenega drevesa,  
sicer  
bomo žrtve  
Gospodovega besa.'

EVA

'Ni res, ni res,  
lahko jemo  
z vseh dreves!'

KAČA

'Kaj pa s tega,  
kaj pa s tega,  
ki stoji tam,  
sredi vsega?  
Njegov sadež -  
pravi čudež!  
Lep, okusen

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

in mikaven,  
sočen, slasten,  
obetaven!'

EVA

'S tega drevesa  
jesti ne smem,  
če si ne želim,  
da takoj umrem.'

KAČA

'Ne boš umrla,  
o, ti bitje sladko,  
temveč se boš  
smrti uprla!  
Povem ti  
na kratko:  
s tega drevesa  
sem sadež snedla,  
z nebeškim užitkom  
sem ga pojedla ...  
Kaj pojedla?

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Hlastno požrla  
in, kot vidiš,  
nisem umrla.  
Mirno naprej  
kot kača živim,  
ob tem pa še  
mislim in govorim.  
Zakaj bi Bog  
bil tako strog?  
Jaz mislim,  
da si Bog želi,  
da bi takšni,  
kot je On,  
bili tudi mi!'

SOLISTKA

In lahkoverna Eva,  
nevedna,  
a radovedna,  
je kačo ubogala,  
slasten sadež  
z drevesa utrgala,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ga pojedla  
in oči odprla.

SOLIST

Nekateri pač  
trdijo,  
da zgodba je drugačna,  
bolj srhljiva  
in ne tako mlačna:  
da se je kača  
okrog Eve zvila  
in v njej naslado prebudila ...  
v Evi je Hudičeva zloba  
najprej zaplodila - iluzijo uma,  
potem pa vse pošasti  
človeškega razuma...

MOŠKI ZBOR

... pohoto,  
napuh,  
pohlep,  
jezo,  
požrešnost,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

zavist,  
lenobo ...  
lastnosti človeka  
za Hudičevo dobo.  
Glavo je Hudič stlačil  
v Evino mednožje  
in okužil vse,  
kar bilo je Sveto,  
kar bilo je Božje.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

IZGON

SOLIST

Prišel je Adam  
in Eva mu je rekla:

EVA

'Vzemi  
ta sočni, sladki  
plod narave.  
Tudi ti si  
slika  
in oblika  
Božje slave.  
Vse,  
kar zemlja daje,  
skupaj si delimo  
in tako našega  
Stvarnika slavimo.'

SOLIST

Adam, seveda,  
ni razumel nič,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ker mu še uma  
ni podaril Hudič.  
Vzel je ..  
Jedel je ...  
Videl je ...  
Vedel je ...

#### MOŠKI ZBOR

Potem,  
ah in potem ...  
Potem  
je nastal problem.

Prišel je Bog  
in Božji prst  
zravnan in čvrst  
razmikal je veje  
in iskal kje je  
Adam z Evo  
gnezdo naredil.

#### SOLIST

Adam je

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

prestrašen bil,  
zato se je  
z Evo v gozdu skrtil.  
Sram in strah  
je z listjem pokrtil.

MOŠKI ZBOR

Bogu je takoj  
bilo jasno,  
da sta storila.  
dejanje nečastno.

BOG

Kje si?

MOŠKI ZBOR

... je skozi listje zagrmelo.

ADAM

Strah me je, nag sem ...

MOŠKI ZBOR

... je iz gozda zaihtelo.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

BOG

Kdo ti je rekel,  
da si nag?  
Mar te je  
prevaral vrag?  
Si mar snedel  
sadež z drevesa?  
Si mar jedel,  
sveta nebesa?!

ADAM

Žena, ki si mi jo dal ...  
mi je dala ...  
in sem jedel ...  
zdaj mi je žal ...

BOG

Prekršil si zakon  
strog!  
Zdaj te sprašujem:  
kdo je tvoj Bog?  
Mar ti je žena  
življenje dala?

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Mar te je žena  
z življenjem obdala?  
Preklet bodi!  
Izgini odtod!  
Naj bo preklet  
ves vajin rod!  
Prah si bil,  
v prah se povrni,  
a se nikoli v ta vrt  
ne vrni.  
Za tabo bo hodila smrt.

(SPO) ZNANJE

PRIDIGAR

In tukaj se,  
ljubi moji,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



zares konča stvarjenje,  
ko svet naselijo  
smrt, sovraštvo, trpljenje ...

Kot pravi Papež:  
to ne-bitje,  
ki ga ustvarjajo  
naše grešne misli  
in mu dajejo  
nešteto oblik,  
to ne-bitje  
je slab plačnik,  
goljuf,  
ki obljub ne izpolnjuje,  
z našimi grehi se hrani,  
napihuje,  
kdor z njim posluje  
slejkoprej ostane nag.  
Kot Adam. Kot Eva.  
Takšen je vrag.

Čemu nam služi  
tale zgodba?

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Bratje, prijatelji,  
prijateljice, sestre ...

Ta zgodba je temelj  
znanosti pestre.

Ta zgodba je vir,  
znanje in sodba

o zlu.

Zdaj.

Tu.

Ta zgodba je  
resnica živa -

Hudič se od takrat  
v ženski skriva.

Če Adam o ženski  
ni vedel nič,

mi vemo vse,  
saj nas je naučil

Hudič.

Moški, kot bitje, je Božja stvaritev,

ker Bog telesa nima, je moški

Njegova zemeljska upodobitev.

Moška telesa odsevajo Nebesa.

Ženska pa je bitja ponaredba,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je  
prepovedana.

iz telesnega stebra,  
iz moškega rebra je nastala.  
Bog je glava moškemu,  
mož je glava ženski.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

SODBA

SODNIK

Ženska je kazen za človeški rod,  
ker je vedno in povsod  
živa pohota, naslada, šibkost,  
ki zlorablja naravno mōškost.

ŽENSKI ZBOR

Jaz sem pohota, naslada, šibkost.

SODNIK

Ženska nima svoje zavesti,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

zato mora biti del moške posesti.  
Njeno mentalno življenje  
je za moškega trpljenje,  
saj se odvija v predpojmovni obliki.  
Težko je oporekati takšni sliki -  
ženska je alogična in amoralna,  
brez duha, pameti, prazna, a verbalna,  
nima duše, razvoja, in spomina.  
Duševno je torej megla in temina.

#### ŽENSKI ZBOR

Nimam duše, nimam spomina,  
jaz sem megla in temina.

#### SODNIK

O njeni naravi ni potrebno veliko umovati:  
lahko je le vlačuga ali mati.  
Beseda 'emancipacija'  
je sodobna indoktrinacija  
ki jo lahko označimo za 'nravno kugo',  
ki mater osvobaja in spreminja v vlačugo.

#### ŽENSKI ZBOR

Emancipacija.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Indoktrinacija.

Kuga.

Jaz sem mati.

Jaz sem vlačuga.

SODNIK

Ženska je organsko lažnjiva,  
pokvarljiva, podkupljiva,  
nikoli je ne peče vest,  
zato je včasih nujna klofuta ali pest.

ŽENSKI ZBOR

Lažniva, pokvarjena, podkupljiva.  
Nikoli me ne peče vest, torej klofuta ali pest.

SODNIK

Le ženske so lahko srečne,  
saj jih ne tarejo skrbi odvečne.  
Moški okrog sebe vidi probleme,  
pred seboj naloge, dileme,  
medtem ko je ženska,  
tako kot Hudič,  
torej, ženska je ne-bitje, nič,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

odsotnost, brezpotja ...  
To sta nespravljiva nasprotja -  
objekt in subjekt,  
brezumlje in intelekt,  
materija in oblika,  
praznina in slika ...  
Gledano epistemološko  
obstaja le tisto, kar je moško ...  
Ženska je nič.  
Moški je vse.

#### ŽENSKI ZBOR

Jaz sem nič. On je vse.

#### SODNIK

Mar nima žena  
nobenega namena  
ali je vendar  
v njeni osnovi skrit  
nekakšen dar?  
Kljub njenemu nesmislu  
in ničevnosti,  
mar ni kreposti,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

vrednosti,  
svetle točke v mračnem polju,  
neke smeri v vesolju?  
Ali ima kakršnokoli poslanstvo  
za tostranstvo,  
onostranstvo,  
za človekov razvoj  
ali pa je le čisto in smešno  
naključje njen obstoj?

To je pomen ženske v vesolju -  
je inertno polje v življenjskem okolju.  
Ženska je rudnik ...

ŽENSKI ZBOR

Jaz sem rudnik.

SODNIK

... moški je rudar.  
Ženska je sužnja ...

ŽENSKI ZBOR

Jaz sem sužnja.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



SODNIK

...moški gospodar.

Moški je spolno bitje, je seme, primaka,  
sejalec svetlobe v polju mraka.

Tako je Bog določil njegovo naravo.

Ženska je prostor za obdelavo...

ŽENSKI ZBOR

Jaz sem prostor ...

SODNIK

... reproduktivni organ ... kako naj rečem ... vrt,  
v katerem skupaj bivata življenje in smrt.

ŽENSKI ZBOR

Jaz sem smrt.

SODNIK

A z žensko je treba imeti  
le nujen in upravičen stik,  
saj je na oko lepa,  
a kužna na dotik.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Zato,  
če uporabimo pristop ontološki,  
od najvišje ženske je višji še najnižji moški.  
Saj, ženska ni ne globokoumna  
ne visokoumna  
ne ostroumna  
ne pravoumna ...  
Ona sploh ni umna,  
temveč je kot celota ...

ŽENSKI ZBOR

... brez-umlje, brez-umna ...

SODNIK

Ampak, to še ne pomeni,  
da je maloumna,  
da ji manjka  
preprosta in praktična orientacija,  
saj je njena bistvena lastnost -

ŽENSKI ZBOR

... manipulacija.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

SODNIK

Prav pretkanost, preračunljivost,  
bistrost ženska poseduje,  
sebe ponuja, z vami trguje,  
za doseganje egoističnih ciljev  
vaš čas in pozornost kupuje,  
dobrika se, usmiljenje zbuja,  
žalost igra ali pa se kuja.  
Sedanjik je edini čas, ki ga pozna,  
z vsem telesom svojim objema ga  
v neskončno ...

ŽENSKI ZBOR

... spolno občevanje. To je moje znanje.

SODNIK

Ženska vedno  
in živahno sprejema,  
misel o spolnem občevanju  
jo popolnoma prevzema  
in jo nenehno zanima  
v katerikoli obliki  
(celo če ga izvajajo živali ali duševni bolniki).

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona ga ne zanika  
in ne občuti gnusa  
zaradi plehkosti samega dejanja,  
moralnega neokusa.

#### ŽENSKI ZBOR

Jaz sem hudičeva vlačuga. Ne občutim gnusa.

#### SODNIK

Takšno je žensko psihično življenje -  
kar se mnogim zdi skrivnostno,  
je preprosto poželenje.

Ona se prizadeva  
za spolni odnos na sploh,  
naj se dogaja,  
naj se izvaja ...

#### ŽENSKI ZBOR

... kdorkoli,  
kadarkoli,  
kjerkoli ...

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

#### SODNIK

... mesenost je njen bog  
h kateremu moli.

Najboljši primerki ženskega spola čutijo,  
da jim je suženjstvo vsiljeno, da trpijo,  
ampak samo zaradi tega, ker si ga želijo.  
Kajti, one vendarle vzljubijo moškega,  
ki jih trpinči in se trudijo,  
da bi tistega, ki se obotavlja,  
da jih posili in statusa sužnje ne zagotavlja,  
za svojega gospodarja naredile.  
Le tako ga bodo sprejele in ljubile.

#### ŽENSKI ZBOR

Gospodarja sprejele, gospodarja ljubile!

#### SODNIK

Ženske nimajo  
ne eksistence  
ne esence,  
one ne obstajajo,  
niti kot sence,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

one so nič.

ŽENSKI ZBOR

Jaz ne obstajam. Jaz sem nič.

SODNIK

Ženska je lažniva,  
v vsem, kar govori in počne  
nestanovitna, omahljiva.  
Žival, sicer,  
ima enako malo metafizične  
resničnosti kot ženska,  
ampak, žival ne govori,  
torej tudi ne laže  
in tudi sicer nič lažnega ne stori.  
Če pa je brez duše  
in vseh lastnosti,  
ki jih je Bog moškemu dal ...

ŽENSKI ZBOR

Je ženska sploh človek?

SODNIK

Ali rastlina?

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Je žival?

Rastline so z ženskami sorodne.

Bližje so naravi, če so plodne.

Tudi živalim so blizke,

to dokazujejo strasti nizke

in njihova nagnjenost k sodomiji ...

#### ŽENSKI ZBOR

Hudiču sem zvesta.

Jaz sem hudičeva nevesta.

#### SODNIK

Ampak, ženska je človek.

Človeški je njen temelj,

njena baza,

celo, če si jo predstavljamo

brez najmanjše sledi inteligibilnega Jaza,

je vendarle dopolnitev moškega.

Ženska je oseba,

čeprav ni osebnost.

Ima moč razsojanja navzven,

ampak ne navznoter ...

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Njena notranjost je prazen zven ...  
zakaj joka ... zakaj se smeje ...  
saj ne ve ...  
Ima jezik, govori pa ne.

ŽENSKI ZBOR

Brez uma sem, kakor veter.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Vir: Oto Vajninger: Žena, ИП "ЖАРКО АЛБУЉ"  
БЕОГРАД  
1995

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



## ROŽA MARIJA

### MARIJA

Bog je krut,  
zato, ker je pravičen,  
vzvišen je,  
a vendar ni sebičen,  
neviden je,  
a vendar resničen,  
bes njegov izvira iz ljubezni,  
trpljenje je zdravilo za bolezni,  
grehe, hibe, ki od pamtiveka  
trpinčijo človeka.

### ŽENSKI ZBOR

In novo priložnost Bog nam je dal,  
Sina je k nam na Zemljo poslal.  
Novi Adam, nova Eva,  
novo upanje, nova vera!  
Kar nam je Eva nesrečna zgubila,  
roža Marija nam je zadobila.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

#### MARIJA

K Evi se je Hudič priplazil,  
strupeno besedo v ušesa zlil.  
Marijo je sam angel pozdravil,  
ji Božjo besedo veselo oznanil.

#### ŽENSKI ZBOR

Sin, ki bo Mati, Mati, ki bo hči,  
kdor ne razume, naj molči!

#### MARIJA

Mati je najprej brez greha spočela,  
od Duha Devica je zacvetela.  
Rodila je Sina brez bolečin,  
Sin bo postal njen ženin.  
Mati ga je z mlekom dojila,  
kri bo Njegova človeštvo napojila.  
Smrt in trpljenje, čas blagoroden,  
Sin rodil bo Cerkev na križu preboden.

#### ŽENSKI ZBOR

Čudežno je to zaporedje,  
čudež je tudi novo obredje.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Novo upanje, novo življenje,  
nam ponuja Božje trpljenje.  
Novi Adam, nova Eva,  
novo upanje, nova vera!  
Kar nam je Eva nesrečna zgubila,  
roža Marija nam je zadobila.

#### ČAROVNICE

#### PRIDIGAR

A Bog človeka ves čas preizkuša,  
kajti nestanovitna je človeška duša.  
Spomnimo se očaka Abrahama,  
ki je sicer bil zvestoba sama,  
a ga je vendarle Bog preizkusil.  
Abraham si je nož nabrusil  
in lastnemu sinu ga pod vrat nastavil,  
da bi Božje sumnje odpravil.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

#### INKVIZITOR

Če ne Bog, preizkuša nas Skušnjavec,  
ta peklenski glumač in hinavec.  
Kajti, Hudič ni samo naš sovražnik,  
temveč je tudi Božji služabnik  
in to ga najbolj boli in jezi,  
da človeku še bolj grozi.  
Brez Boga se nič ne zgodi,  
Bog vse ve, Bog vse vidi.  
Hudič je le orodje Božje volje,  
ki zlo dela, da bi bilo bolje.

#### PRIDIGAR

Joba je mučil in trpinčil,  
vihar bolečine nad njim zavrtinčil,  
a Job je vse muke prestal  
in se Bogu zahvaljeval.  
Celo Jezusu je Oče Hudiča poslal,  
a Sin Božji je preizkušnjo prestal.

#### INKVIZITOR

Najbolj pogosto je na preizkušnji ženska,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

saj je njena narava salamenska  
najbližje peklu, najbližje zlu.

In ne prvič, ne zadnjič,  
spet je k nam prišel Hudič.

#### HUDIČ/MOŠKI ZBOR

Ena, dve, tri in štiri,  
Hudič na vratih se šopiri.  
Prasca, Ovna, Volka kliče,  
da zberejo se okrog hiše.  
Naj v knjigo se vpiše,  
s krvjo naj se podpiše,  
kdor Hudiču dušo da.  
Ho, ho, ho, ha, ha, ha!

Ho, ho, ho, hi, hi, hi,  
le vstani blodna hči,  
na Klek se nam mudi,  
ho, ho, ho, hi, hi, hi!  
Kdor ima veselo kri,  
za nami lahko prileti,  
ho, ho, ho, hi, hi, hi ...

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Din-don,  
naj bije zvon,  
zvon pekla,  
pesem zla.

Din-don,  
kje je zdaj on,  
kje je vaš bog,  
mrk in strog.

Din-don,  
je mrtev vaš patron,  
zavil sem mu vrat,  
jaz, vaš brat.

INKVIZITOR

Torej, priznaš, da si se Hudiču podala?

MARINA ČEŠAREK

Jaz sem Marina Češarek.  
Priznam, zakaj bi se lagala ...  
Vsako noč me je zbujal,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

telo mi je utrujal,  
oči so mu črne kakor premog,  
vame je tlačil svoj nenasitni rog.  
Na koncu sem mu dušo dala  
in se v knjigo vpisala ...

INKVIZITOR

Oj, uboga hčeri teme,  
povej nama kako ti je ime?

ANKA KONČAR

Jaz sem Anka Končar.  
Kot ujeda me trga  
in gleda in potem  
vame gre ...

INKVIZITOR

Vate gre? Kako?

ANKA KONČAR

Boleče in vroče ...  
A vendar, za nagrado  
čutim rajsko naslado ...

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

On dela kakor se mu hoče ...  
Obraz ima kakor led,  
poljubi so mokri kakor sneg,  
iz oči pa ogenj šviga ...  
gorim jaz, gori njegov pogled.  
Potem ...

INKVIZITOR

Potem?

ANKA KONČAR

Potem smo se na Klek peljali,  
jesti, piti so nam dali,  
potem smo otroke klali,  
potem pa smo fukali ...

INKVIZITOR

Kako prosim?

ANKA KONČAR

Fukali! Kdor je koga  
kamorkoli,  
spredaj, zadaj, gori, doli,  
preklinjaje, Mati Božja!,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



drgnili smo si mednožja,  
naticali in vriskali,  
kot zveri smo vsi renčali,  
od naslade smo jokali,  
hoteli smo še in še,  
vse do konca, vse do ... zore.

#### INKVIZITOR

Povej nama, ženska, kako je bilo,  
kako je vate prišlo Zlo?

#### NEŽICA KLOBUČAR

Jaz sem Nežica Klobučar  
Otroka bom s Hudičem dobila!  
Kako se bom bremena rešila?  
Lahko bi ga zadušila,  
a ne morem,  
a ne morem ...  
duša moja,  
ljuba, mila ...  
V peklu gorim ...  
kaj naj storim ...  
O, Marija, noč je črna.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Moje srce je  
prestrašena srna,  
od strahu trepeta.  
Reši me, Kraljica nebeška!

INKVIZITOR

Za takšne kot si ti,  
njena luč ne sije!

NEŽICA KLOBUČAR

Slišim ga, slišim ga,  
mrmra, šepeta,  
za srce me grabi,  
ne izpusti.

HUDIČ

*Se odpovedujete veri krščanski  
in njenim zakramentom?*

ŽENSKI ZBOR

Oh, da, odpovedujemo se  
veri krščanski  
in njenim zakramentom.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

HUDIČ

*Se odpovedujete malikovanju ženske,  
ki ji pravite Mati božja?*

ŽENSKI ZBOR

Marija je ena,  
nas je Milijon!

LUCIJA KERZNIČ

Jaz sem Lucija Kerznič.  
Jaz sem samo luč držala ...

INKVIZITOR

Kako povej ...

LUCIJA KERZNIČ

Na glavi sem stala  
s svečo v riti,  
ker sem morala  
drugim luč biti.

INKVIZITOR

Strašno je, kar bomo zdaj naredili,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

a naj se vam nobena med njimi ne smili.  
Tudi, če bi šlo za vašo mater ali sestro,  
ne mehčajte srca, naj bo trpljenje pestro.  
Delajte pridno, a uživati ne smete,  
saj to bi bil greh, a to že sami veste.  
Kar moramo storiti naša je dolžnost,  
naj vas vodi vera, Božja krepost.

#### NEŽA RUS

Jaz sem Neža Rus  
Ko sta mi rablja roke polomila,  
sem s Hudičem pakt sklenila.  
Ko sta me na natezalnici nategnila,  
Hudiča sem v posteljo spustila.

#### KATARINA ŠTERK

Jaz sem Katarina Šterk.  
Ko sta me z razbeljenim železom žgala,  
da znam leteti sem priznala,  
mazilo za letanje sem z Njim izdelovala.

Ko sta mi oči izkopala,  
do podrobnosti sem opisala

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

kako sem hostijo v kotel metala,  
srca otroška z maslom kuhala.

ANKA ZBAČNIK

Jaz sem Anka Zbačnik.  
Ko sta me na kolesu vrtela,  
s Hudičem sem na Klek odletela.

JERA ŠOBER

Jaz sem Jera Šober.  
Ko sta mi kosti polomila,  
me je prevzela peklena sila.  
Na Judežovo zibko sta me nataknila,  
s Hudičem sem pela, plesala in pila.

MARINA MALC

Jaz sem Marina Malc.  
Na prestol z žebliji sta me posadila,  
kosmatim duhovom sem se prepustila.  
Ko sta me na raženj dala,  
sem kmetu pridelke uničevala.  
Ko sem že mrtva v ječi ležala,  
sem nevihte nad njive gnala.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

VOJNA

STOTNIK

Za svoje svete ideale,  
vero, ljubezen, zemljo,  
želje,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

misli, ki so nam jezik dale,  
za naš duh,  
za vse žlahtne reči,  
ki so v nas pognale,  
za resnico, pravico, kruh,  
za sliko sveta  
smo se borili od začetka.  
Naši mrtvi, ki so namakali  
svoje roke, svoja srca  
v sovražno kri,  
spomeniki, bratje naši  
v kamniti obliki,  
pričajo o trdnosti,  
o naši resničnosti,  
o našem junaštvu!  
Za svoje svete ideale  
smo se borili od začetka  
in borili se bomo do konca!

Vojna je v Nebesih,  
vojna je na zemlji,  
to je ista vojna!  
Zmagovalec še vedno

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Nebeški prestol drži.  
Mi smo tega prestola stebri.

A če se moški bojuje,  
svoje življenje žrtvuje,  
mora tudi ženska svoj delež dati ...  
Vsaka ženska mora biti mati!  
Mora rojevati!  
Ženska maternica  
je naša vojašnica!  
Mar ni rečeno:  
„Plodite se in množite,  
napolnite zemljo!“

HUDIČ

Ženske! Naj vam ne bo žal sinov!  
Vojna je posel umazan in negotov!  
A nekdo ga mora opraviti!  
Kdo bo, če ne bomo mi?

STOTNIK

Naša zmaga je naša prihodnost!  
Prihodnost pa je del naše večnosti!

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Vam pa vojaki, sinovi, junaki,  
polagam na srce:  
bodite usmiljeni, če se vam  
sovražno mesto v miru odpre!  
Vsi ljudje, vojaki, poveljniki,  
kmetje, trgovci, oblastniki,  
ženske in otroci,  
vsi, ki niso mi,  
naj postanejo vaši hlapci!  
Življenje je treba z življenjem plačati.  
Za to, da so živi,  
vam morajo sebe dati!

HUDIČ

Če pa našo ponudbo zavrnejo,  
če se repenčijo in se upirajo,  
takšno žalitev boste maščevali,  
moške poklali, ženske pofukali!  
Mi smo mi, jebemti! Oni pa so neki tam cigani!  
Ko se sla umiri in zmagovito vaš boj konča,  
ne puščajte pri življenju ničesar,  
kar diha! Pobij vse, ves plen zapleni,  
vse mesto v smrt zakleni!

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Spomin nanje naj veter razpiha!

#### GABRIJELA

Jaz sem Gabi, Gabrijela.  
Atek so vedno rekli,  
da imam ime angela.  
Doma smo imeli medičarno.  
To je lectarija.  
Imeli so jo že deda, pa njegov deda.  
Mesili smo medeno testo za srca,  
konjičke, deklice.  
Ata so na mašino mesili,  
mama pa so valjali, krasili, sušili.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Rada sem imela našo delavnico,  
vedno je dišalo.  
Dve sva bili, dvojčici.  
Jaz, Gabrijela, od angela,  
in Marija, po materi Devici.  
Čisto enaki sva bili.  
Ampak Marija je umrla pri 12-ih,  
neko bolezen je imela.  
Je hitro šlo.  
Najprej je bila vedno bolj suha,  
vedno manj sva si bili podobni.  
Potem je imela kraste na koži, modrice.  
Lasje so ji izpadli.  
Veliko je bruhala.  
Takrat sem spala z njo,  
jo objemala, da bi ji bilo boljše.  
Nekega dne so jo peljali v bolnico,  
pa ni nikoli prišla nazaj.  
Atek je potem začel piti,  
veliko je začel razbijati.  
Mama so naredili veliko lectovo srce  
za Marijo, cele noči so ga delali.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

S sliko, da bi viselo v glavnem prostoru za spomin.  
Atek so tisti dan veliko popili,  
srce so razbili na kose, vrgli so ga v mamo.  
En kos ji je odneslo v oko,  
nikoli ni več dobro videla.  
Od takrat se nista imela več enako rada.  
Mama so pogosto jokali.  
Ko sem imela 15 let,  
so atek prišli v mojo sobo  
in me "naredili za ženo".  
Smrdeli so po tobaku, po žganju.  
Bolelo me je, še bolj pa duša.  
Atek so me "delali za ženo" ob nedeljah.  
Mama so vedeli, vedno bolj so jokali.  
Zboleli so na živcih, so rekli zdravniki  
"histerija neurosa".  
Dvakrat so jo peljali v norišnico,  
v tem času so me atek imeli za ženo vsaki dan.  
Medičarno smo prodali,  
atek so služili potem z "kšeftanjem".  
Ko sem bila stara 18 let,  
sem se začela debeliti.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Mama so takoj vedeli, kaj in kako.  
Šli sva k zdravniku, da mi je povedal,  
da sem noseča.  
Z mamami nisva vedeli kako naprej.  
Atek so jo vsakič pretepli, če je kaj želela reči.  
Ko sem imela že pravi "lamp" so atek znoreli.  
Pretepli so me, zelo močno. Po trebuhu.  
Mama so kričali v sosednji sobi.  
Ko je bilo konec, sem čutila kri po nogah.  
Dete je odplavalo ... moje dete.  
Takrat sem šla od doma.  
Mama so mi pomagali spakirat čez nekaj dni,  
ko sem lahko hodila.  
Dali so mi svoj medaljon, pa lectovo srce  
in me poljubili, me spremili na postajo.  
Še denar so doma pobrali, pa nekaj stvari, hrane.  
Atek so bili takrat na "kšeftu".  
Naslednji dan so šli v Savo,  
preden so atek prišli domov.  
Moja dobra mati.  
Zdaj so pri Mariji.  
V Ljubljani sem bila strežnica,

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

malo tu in malo tam.  
Niso me nikjer vzeli,  
atek so mi tako nogo zlomili, da 'krumplam'.  
Pa sem šla na vas, za čistilko v šolo.  
Pri 22 me je vzel hišnik, bil je 43 star,  
vedno je rekel, da naj bom srečna,  
da me je sploh vzel.  
Nisem imela sreče.  
Nisem mu mogla roditi otroka.  
Očitno so me atek preveč poškodovali.  
Mož je imel rad druge, veliko je hodil okrog.  
Potem pa je pri 60-ih šel s 'kelnarco'.  
Pustil mi je dolgove za hiško,  
pa pri sosedih velike dolgove.  
Poleg službe sem morala še to odplačevati.  
Včasih mi je ostalo le par tolarjev za hrano.  
Delala sem venčke za novembra,  
pa za praznike, pa otroke sem "mirkala".  
Potem pa je prišla penzija.  
35 evrov.  
Nihče mi več ne da dodatnega dela,  
jih imam pa že 79.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Za otroke sem prestara,  
ne vidim pa več plesti venčkov.  
Okrog hiške imam vrt.  
Zdaj sadim kamilice, žajbelj, meto.  
To potem sušim in delam čaje.  
Nič ne zaslužim, ljudje ne pijejo več.  
Se pa zamotim.  
In ko mi zmanjka za hrano,  
jem cukren čaj namesto kosila.  
Edino do Marijinega in maminega grobeka  
bi kdaj šla, 200 km stran.  
Da jima nesem rože,  
za kak lectov srček pa nimam denarja.  
Pa niti lepi niso zdaj, so plastični.  
Velikokrat mislim na mamo,  
bi šla tudi sama v Savo,  
pa me noge ne nesejo več.  
Ampak se bom potrudila,  
ko kamilice odcveto.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Zgodbo 'Jaz sem Gabi' je na spletu objavilo društvo Humanitarček. Avtorica zapisa je Ninna Kozorog. Tukaj objavljeno z dovoljenjem Ninne Kozorog.

© Nebojša Pop-Tasić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.