

simona semenič: vsega je kriv boško buha

on je ko opica, prsežem
riba raca rak

ej, js pridem takoj nazaj
če maš kašno škatlo, mejhno
kok mejhno
mejhno

to je zate

samo njene lase so našli v kamionu
kok grozljivo
on je pa reko preplaval
kok grozljivo
njo je najbrž kam zakopal
grozljivo, jebenti, ženska danes sploh ni več varna, nikjer

pol pa na pošto

nisem si mislila, da je res taka razlika v spanju

pa na upravno enoto
pa na davčno

na fejsbuku
o, mejhen, mejhen o
na fejsbuku
js nisem na fejsbuku
m, l
tako napišeš
r, r, p

pri poslu se lahko zanesete le nase - in na nas!

pa nazaj na upravno enoto

a bereš cajtno
nee

a bereš?
zate

revolucionarno ležišče, ki osvaja z udobjem

una prasica
prasica
una prasica, kao da je mati samohranilka
prasica
vsak mesec ji nakažem dnar
ona je pa samohranilka

©, Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

prasica
kolk
kaj kolk
kolk ji nakažeš
120, prasici
čaki, stari, ampak a ni to mal mal
120?
pa kaj košta en mulc, ne me jebat
prasica si pa pol kupuje šminke in maskare, da lovi fukače
prasica

pol pa na zavarovalnico
pa nazaj na davčno

ja, ja, spet si tu
spet si v sosednji sobi
slišim te, ko dihaš

življenje je lahko umazano
zakaj bi bil tudi vaš avto?

ej, a ti veš na pamet datume za januar in marec
prvi, drugi, tretji, četrti

ne, saj ni res, da te slišim, ko dihaš
ne dobesedno
ampak te slišim, ko dihaš, ker si spet tu
v sosednji sobi
ne morem si pomagat, sem ti že povedala, kolikokrat sem ti že povedala, da si ne morem pomagat

o gospa, kake pasme pa je?
mešanček
jaz sem imel kraškega ovčarja
o, a res
ja in veste kdo mi ga je ukradel?
kdo?
hrvatje!
o, a res
smo živeli ob meji in so mi sosedje pol povedali, ko je izginil, moj pes
hrvatje!
hrvatje so mi ga!
o, a res

pol, ne, pizda, ej, pol me je čakal pred šolo, ene, kaj jaz vem, mislim, je blo kake tri, al kaj vem, mogoče še več,
mislim, ves ta čas je čakal pred šolo, ej, a si predstavljaš, pizda, mislim, ene štiri ure, če ni blo, kaj jaz vem, mogoče
je blo tud pet ur, mislim, saj se ne spomnim več prav, pol, ne, pol sem ga pa vidla, pa on mene ni, na srečo me ni
vidu, ne, pol, pol sem pa pobegnila, sem šla na drugi strani ven, pol pa ga nisem več nikoli vidla, mislim, sej tud
štopala nisem nikoli več, mislim, ej, res, hvala lepa, a si predstavljaš, mislim, kak manijak, pizda, ej

pa na zavod za zaposlovanje

peti, šesti, sedmi

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

enaindvajset
13. november 2005

mejhno škatlo
mejhno
kok mejhno?
pa kaj jaz vem
mejhno

vrste, vrste, vrste, vrste

ne, ne, to mi ni zadosti
hočem se te dotaknit, hočem se te dotikat, hočem te poljubiti
a me zastopiš?

življenje je neprecenljivo, ga dovolj cenite tudi vi?

na pošto

fejsbuk
ne zastopim
otroci
ne zastopim

en ma lep glas
en je pameten
en je nežen
en je visok
en je zabaven
en je močan
en je topel

kam pa, gospod?
na davčno, davčna ulica 1
oh, sočustvujem z vami

splav, že ne vem kateri
mi je povedala
to bi morli prepovedat
babe nesposobne
fukat ja, pameti nobene
pol pa naj davkoplačevalci to plačujemo
a veš, kolk košta en splav
a veš, kolk košta
in jaz bom to plačval
ne, to bi morli prepovedat
to bi morli ukinit, naj plačajo same
babe, fukat ja, pameti nobene
in potem, res, ja, kje je pa tu kakšna morala
to je umor
ma dej ga srat
ne

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

ne gre za to
gre za to, da to košta, košta in to plačujemo davkoplačevalci

nisem jaz kriva, če ste vi revni, gospa, in tud vam nisem dolžna nič dajat
dejte zaslužiti, tako kot zaslužim jaz
in da vas ni sram otroke tako okoli vlačiti
v službo pejte in pošteno delajte in jih oblečte kot se spodobi in jih pošljite v šolo
da vas ni sram

osmi

pred dvema dnevoma
v taksiju
ponoči
pozno
pijana
mudilo se ji je
k njemu
pozno
ponoči
pijani

vozi, miško!

on je ko opica, prsežem

a boš kofe?
ne, hvala, že mam

deveti, deseti

hrvatje

gre za to, da je to drago

gre za to, da so vsi južnjaki isti

pa kaj, če je prodajal orožje
saj je tud slovenija mela kaj od tega
ja, sam še zmiri je dal tolk v svoj žep
pa saj mu nikoli ni blo nič dokazano
in je tud slovenija mela kaj od tega
tolk kinte je šlo tud v državno blagajno
pol pa kaj, če je prodajal orožje

tamle je, a ga vidiš, to je un, to je un, a veš, un, k si je spol spremenil
a ga vidiš?

zate
zmiri zate

enajsti, dvanajsti

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

a si najdla škatlo
ne

še zmiri zate

simona, a boš kofe?

tuzla, 25.maj 1995
moj zadnji dan mladosti

ne morem brez tebe
lahko mine še enkrat toliko let
in lahko se pretvarjam, da to ni res

a veš kak vic?

kakšen moški pa si?

trinajsti

men se zdi, da ti je v bistvu kul
pa če je ko opica
ja, ja, to kar tko govoriš
v bistvu ti je luštkan
ne
ja
ne
ja
ne
dej, dej

te mamice mlade, k ne znajo poskrbet za svoje otroke
dej, nehi, mile
ne, ne, jaz bom svoj bicikl pustil, kjer bom hotel
mamice pa nej poskrbijo za svojo mularijo, da se ne mota okoli
mile, pa umakni kolo, no
nič ga ne bom umikal, mamice naj poskrbijo za mulce
mile, bicikl si parkiral na otroško igrišče, sam malo stran ga zapelji

trinajsti
ne, to si že rekel
štirinajsti januar
petnajsti

prasica, prasica
pol pa mi reče, da sam ona vstaja ponoči in samo ona preoblači usrane plenice in sam ona pere in kuha
a sem jo jaz nagnal stran?
pa sej bi jo moral, prasico gnilo

šestnajsti

©, Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

ja, ja, tile rdečkarji nesposobni
pol je pa vsega on kriv, a ne
pol pa orožje pa trgovci s smrtjo
a ne

sedemnajsti, osemnajsti, devetnajsti, dvajseti, enaindvajseti, dvaindvajseti, triindvajseti, štiriindvajseti,
petindvajseti, šestindvajseti, sedemindvajseti, osemindvajseti, devetindvajseti, trideseti, enaintrideseti
januar

in potem?

za marec

aha

prvi, drugi, tretji, četrti, peti, šesti, sedmi, osmi, deveti, deseti, enajsti, dvanajsti, trinajsti, štirinajsti, petnajsti,
šestnajsti, sedemnajsti, osemnajsti, devetnajsti, dvajseti, enaidvajseti, dvaindvajseti, triindvajseti, štiriindvajseti,
petindvajseti, šestindvajseti, sedemindvajseti, osemindvajseti, devetindvajseti, trideseti, enaintrideseti

marec

in potem?

potem zaslišim korake po stopnice

in pride prvi, ki ni ti

in pride drugi, ki ni ti

in pride tretji, ki ni ti

in pride četrti, ki ni ti

in pride peti, ki ni ti

pejd stran, smrkavec nevzgojen

gospod

a te mama ni naučila, kaj je privatna lastnina

stric

smrkavec, poberi svoje smeti ven iz mojega smetnjaka

ampak sej sem samo...

nimaš kaj metat v naše smeti, a ti je to jasno

samo papirček od sladoleda sem vrgel

smrkavec nevzgojen, to je moja kanta, pober ven!

tuzla, 25.maj 1995

tvoj zadnji dan mladosti

fejsbuk

na fejsbuku se učijo komunicirat

pa odnosov

fejsbuk so dotiki dandanes

strašljivo, mar ne

strašljivo, mar ne

črka o, mala

in pol l, r, r, p

tako

opica

majke mi

majke mi

©, Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

opica

strašljivo, mar ne

ženske se realizirajo šele takrat, ko rodijo

aha

a veš

aha

a veš

jaz sem se realizirala že trikrat

kaj pa zdaj?

dekle, dekle, nisi pobrala pasjega dreka

pa dejte no, a je to kak drek, od tega mini pinča

deklica, zdej pa pomisli

kaj bi bilo, če bi vsi to počeli?

opica

in še ena

opica, majke mi

majke mi

majke mi

si predstavljaš, da bi vsi to počeli?

ne hodi k frizerju

ne lakira si nohtov

ne puli si obrvi

ne uporablja šminke

pudra

ali maskare

ne nosi modrca

ne brije si pičke

a je to kakšna ženska?

da bi vse ženske za kontracepcijo uporabljale splav?

država bi bankrotirala

a boš kafe?

pametna ženska se sčasoma nauči občudovati svojega moža brez vzroka

gospodična, daj mi smeti

kaj pa boste z mojimi smetmi

a jih ločuješ, a?

jih ločuješ?

a veš, da zdaj cel blok plača, če inšpektor najde napačne smeti v kanti?

a veš?

daj mi smeti

teta, puste moje smeti pr miru

aha, lej jo, gnile češnje noter, a ne veš, da gre to v organske odpadke, a ne veš

in glej jo, tetrapak od mleka, a ne veš, da gre to v embalažo

©, Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

teta, dejte mi nazaj moje smeti

upravna enota, pol davčna, pol zavarovalnica, pol zavod za zaposlovanje, pol center za socialno delo, pol notar, 35
eurov, pol banka

ne, ne, to ni ljubezensko pismo
ne, ne, to ni ljubezen
ne, ne
ne

pol spet notar, 67 eurov

breza v vetru
obsijana s soncem

ministrstvo za okolje in prostor

senca

potem prideš po stopnicah in te lahko gledam v hrbet
ješ sendvič
medtem ko te gledam v hrbet

teb se vid, da nimaš otrok
kako
mislim, kako to misliš
pozitivno žarčiš, a veš, mislim, to

takrat, ja veš, ni blo
mislim, so bli slabi cajti pa to
pa ni blo za jest tolk
mislim, blo, ampak malo
a veš

vsako jutro si šel po frišen kruh
in sprehodil psa

nočem ti bit v napoto

grem jaz ireni povedat, naj se pripravi

sekretariat mestne uprave

pripravi se, irena

dva vica vem

pol pa spet k notarju, 21 eurov

in potem in potem

kakšna je razlika med sedanjo in bodočo slovensko vlado?

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

sedanja je benigna, bodoča pa maligna
ha ha ha ha ha ha

on: ne dotikaj se me
ona: samo objela bi te rada
on: nočem, da me objameš
ona: pa kaj je narobe z objemom
on: pust me pr miru

občina, oddelek za urejanje prostora

dvojni viski brez ledu in velik kozarec vode

kakšna je razlika med slovenijo v socializmu in slovenijo v demokraciji?
v socializmu je vladalo enoumje, zdaj pa vlada slaboumje
ha ha ha ha ha ha

kako že, kako že gre
vzemi še en košček mojega srca
ja, tako
zlomi še en košček mojega srca
bejbi
ja, tako gre
imej še en košček mojega srca, če se zarad tega bolje počutiš
tako

potem je rekel, da on že ne bi nikoli ženski lizal pičke

potem je rekla, da se počuti ponižano, ko moškemu fafa
da to nerada počne

potem je dodal – mislim, ji ne bi lizal pičke, če ne bi bila pobrita

cesarju, kar je cesarjevega in bogu, kar je božjega

ona ga vidi
on sedi tako, da ga ona lahko vidi
on ve, da ga ona vidi
ona ve, da on ve, da ga ona vidi
on sedi tam in je sam
ona je sama
lahko bi stopila do njega
ena, dve, tri, štiri, pet, šest
lahko bi stopila do njega
šest korakov

sem si na you tubu naredu playlist janis joplin, stari
pol pa vidim summertime v izvedbi janis in jimija hendrixa
pa grem poslušat, nisem vedu, da sta jimi in janis ta komad skupi igrala
in, stari, kako sranje, en idiot se je doma na kitaro posnel, en totalen amater, majku mu, pa se je skompiliral na
summertime
majku mu, amaterju

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

pol pa folk sam prebere to informacijo, pa ne poslušá, majku mu, take bi blo treba zapret

mestno redarstvo, 150 eurov

potni list, prosim
pa semle za mano
izpaznite nahrbtnik
slecite se
kaj mate tele tablete?
zakaj to rabite?
a so to dovoljene substance?
a mate kak papir za tole?
zakaj ste pa pobriti?
a se vam zdi to tako normalno, da ste ženska pa pobriti po glavi?
vse slecite!
zdej se pa sklonite pa razširite ritnici!
v redu
zdej se pa oblecite nazaj
kaj ste rekli?
a ste kaj rekli?
neki ste rekli!
a se vam zdi, da je meni tu zabavno v vašo rit gledat?
a?
a se vam to zdi?
a se vam zdi, da je meni tule zabavno gledat vse te riti, k hodijo čez mejo?

jebemumater

lahko bi stopil do nje
ena, dve, tri, štiri, pet korakov
lahko bi jo pogledal, lahko bi se ji nasmehnil
lahko bi jo pobožal po ramenu
lahko bi jo prijel za pas
lahko bi se mu nasmehnila
bi ga pogledala
pet korakov

davčna
upravna enota
notar, 144 eurov

potem pa, potem pa

odvetniška pisarna, 522 eurov

ona ni pa prav nič lepa ženska
pa se ma za neki
pa tud pametna ni lih
sam nosi se pa, to pa ja
nosit se pa zna

šest korakov

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

oblaki se grmadijo
vedno temneje je
nevihta bo

pet korakov

ne, ne, to ni ljubezensko pismo

gospa je mal predebela
pa mal preveč kadi
pa tud kozarec precej rada nagne
pa umivat se ji tud ne da lih, no
sam kurc, veš, plača pa dobro, mi zmir da še zraven, mislim, kurc, kaj, ti pošteno povem, prav z veseljem ji polížem pičko

trinajstletnik je posilil triletno punčko, si slišal
kje pa
nekje v angliji, kaj vem
kaj pa starši
ma ne vem, menda ga je mama dobila
pa to je za znoret, mislim, kaki so to starši
jah ne vem, ni nič pisalo, menda eni čist normalni
ma, ja normalni, ja, ti že ne morjo bit normalni, to so starši krivi
taki ljudje sploh ne bi smeli met otrok
takim ljudem bi morali prepovedat met otroke

če bi jaz rodila otroka, ki bi bil prizadet, bi ga dala kastrirat
o ti prasica, gabiš se mi, še nit otroka nimava, ti pa že govoriš o tem, da bi mu odrezala jajca

a da ni nič narobe?

še še še še

in nehaj že jokati!

hamza al khatib
če mu ne bi prestrelili obeh rok, ne bi nihče vedel zanj
če ga ne bi mučili z elektrošoki, ne bi bil po televiziji
če mu ne bi odrezali penisa, ne bi o njem brali v časopisih po celem svetu
če ne bi imel ožganih prsi, ne bi imel na googlu 1.280.000 zadetkov
če ga ne bi ubili pri trinajstih letih, ne bi postal slaven

bizarno
trinajstletnika je v petek, 13.avgusta, točno ob 13ih in 13 minut zadela strela
bizarno

še še še še

zakaj sploh jokaš?

angelina jolie ima na googlu 144.000.000 zadetkov

©, Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

zvoni
glasno
ura je šest
iz sosednje sobe se sliši smeh
droben in nežen
nekdo nekoga zapeljuje
s smehom
drobnim in nežnim

potem odpreš vrata

koraki

ena, dva, tri, štiri, pet, šest

tuzla, 25. maj 1995
najin zadnji dan mladosti

med in mleko
indija koromandija

enkrat na leto si privoščim dopust v bolj eksotičnih krajih
letos sem bil v indiji
v bordelu sem seksual s petletnico, desetletnico in petnajstletnico
petnajstletnica mi ni bila po okusu
če me razumete, kaj hočem reči

indija koromandija
med in mleko

kakšni so vaši občutki ob dvajsetletnici razglasitve samostojnosti republike slovenije?

greš po silnih štengah na skret in tam je skret za invalide
na ženskem skretu je napisano kajenje prepovedano, na moškem skretu pa so zraven pisoarjev pepelniki

na bruhanje mi gre
na bruhanje mi gre od slovenske vlade
na bruhanje mi gre od slovenske zakonodaje
na bruhanje mi gre od slovenskega nacionalizma
na bruhanje mi gre od slovenskega seksizma
na bruhanje mi gre od slovenskega pohlepa
na bruhanje mi gre od slovenskega naroda
na bruhanje mi gre od slovenskega ritalizništva
na bruhanje mi gre

ej, sam za tvojo informacijo, tud na ženskem skretu so pepelniki

si kdaj opazil, kako so ljudje v resnici lepi?
debeli in suhi, visoki in majhni, vsi ljudje so lepi
z velikimi nosovi in preveliko razdaljo med očmi
s preširokimi ličnicami

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

z nepravilnimi zobmi
in pravnimi
s plešami in gostimi lasmi
s pobritimi glavami
z debelimi ritmi in pivskim trebuhom
s pogriženimi nohti
z mastnimi lasmi
z velikimi in majhnimi ušesi
kako so lepi
si kdaj opazil, da so vsi ljudje lepi

kaj bom naredila, ko bojo vsi moji prijatelji odšli?

na bruhanje mi gre od samostojne republike slovenije

danes, ko postajam pionir,
dajem častno pionirsko besedo
da se bom pridno učil in delal,
da bom spoštoval starše in starejše ljudi,
da bom zvest in iskren tovariš,
ki izpolnjuje dano besedo

da bom hodil po poti najboljših
cenil slavno delo partizanov in naprednih ljudi sveta,
ki želijo svobodo in mir

da bom ljubil svojo domovino,
vse njene bratske narode,
da bom gradil novo življenje
polno radosti in sreče

o, ti pizda komunajzarska

učiti in delati
spoštovati starše in starejše ljudi
biti zvest in iskren tovariš
izpolnjevati dano besedo
hoditi po poti najboljših
ceniti slavno delo partizanov in naprednih ljudi sveta, ki želijo svobodo in mir
ljubiti svojo domovino in vse njene bratske narode
graditi novo življenje polno radosti in sreče

o , ti pizda komunajzarska

kako so vsi ljudje lepi, si že kdaj opazil to?

radost in sreča
med in mleko

o, ti pizda

indija koromandija

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

med in mleko

pet let
deset let
petnajst let

pet let
deset let
petnajst let?
o ne, to pa ne

lej, vsem nam je jasno, da nobeni ženski ni lih v užitek met tiča v ustih
mislim, a veš, dejmo si to lepo priznat in štartat od tu
okej?

okej

torej, punce, štartamo od tu

ampak vse bi pa rade dobro fafale, a je tako?

kako ga zadovoljiti?

eno samo pravilo je pri fafanju, punce

nobena tehnika, nič od tega

samo pretvarjat se morate, da ob fafanju neskončno uživata

da so vaša usta narejena za njegovega kurca

da je vse, kar si v življenju želite njegov kurac v vaših ustih

da je njegov kurac slasten in vznemirljiv

da vas fafanje rajca do brezumja

da je njegov kurac v vaših ustih vse, kar si želite

da umirate od želje po požiranju njegove sperme

in da bi je še in da vam je nikoli ni dovolj

dokler zmore, seveda, kajti, punce, nikoli in nikakor mu ne smete dati občutka, da ne zmore dovolj za vas

in to je to

to je vse

to je ta skrivnost, punce

če to zmorete, boste svetovne fafačice

ljubezen gre skozi želodec

pet let sem jokala vsako noč

to je 1826 noči

o, ti pizda

notar, 33 eurov

upravna taksa, 6 eurov

pošta, 2 eura 33 centov

sodni cenilec

koliko že

1826

poljubi me

s svojim mrakom

©, **Simona Semenič**

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

simona.semenic@gmail.com

ti pizda komunajzarska

velika lesena črna vrata
polepljena s fotografijami
naprintanimi z barvnim laserjem
grafi
dojenček z očali, zgleda »police«
črn pes z rdečo pasjo ovratnico, jezik mu po pasje moli iz pasjih ust
bart in homer simpson
gospa pred štedilnikom, v petdesetih
muca s srčkom v roki, na srčku piše i love you
riba na biciklu
ženske rabijo moškega toliko kot riba rabi bicikl
ljubezen je kot seks; paše po fuzbalu in pred spanjem

se odpirajo vrata

riba, raca, rak

sem te gledala, kako spiš

o, ti pizda komunajzarska

mislim, ji ne bi lizal pičke, če ne bi bla pobrita

življenje je lahko umazano

jutranje sonce obsije posteljo

on: a zdaj boš kar šla?

ona: ma saj sva še mlada, saj mava še cajt

on pride ven, skozi tista vrata
mimo ribe na biciklu
on stopi do nje
ljubezen je kot seks

nič ne de

potem boška buho ustrelijo
boško buha umre

boško buha je