



Borštnikovo nagrado za mlado igralko prejme Ivana Percan Kodarin za vlogi Deklice v predstavi *52 hertzov* režiserke Mojce Madon v produkciji Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica in Tapoletne v predstavi *Žene v testu* režiserke Žive Bizovičar v produkciji Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana.

Ivana Percan Kodarin pokaže igralski razpon v dveh skorajda nasprotnih vlogah: kot umirajoča deklica v *52 hertzih* prepriča s svojo skrivnostno, celo mistično redkobesedno prezenco, medtem ko se v *Ženah v testu* na odru odlikuje s popolno koncentracijo, ki lahko vzkipi tudi v nebrzdanost bakhantskega zanosa.