

peteRezman

SKOK ČEZ PILOTA

osebe:

Mašinko

njen dildo z modrim zobom

Mašinka

njen pametni telefon

Pilot

daljinski upravljalec televizorja v bungalovu

Apliks

njegov pametni telefon

Zastor

zastor

Ona

priložnostna ljubimka sredi tridesetih

On

urejen moški sredi štiridesetih

čas/prostor:

leto 2014 / bungalov v kampu Ježica, dolgočasna soba za dva, s televizorjem

didaskalije, replike (so brez ločil in velikih črk)

prizori:

Fuk v sobi

Pogled skozi okno

Popoldanski počitek

Priprava na drugi fuk

Klic neke ženske

Skok čez pilota

Pogled v zastor

Zastor

Fuk v sobi

Ona in on:

Fukata, ali nekaj podobnega, pod odejo.

Mašinko:

Brni pod odejo in čez nekaj časa utihne.

Ona:

Se iztegne iz postelje proti nočni omarici.

ke je mašinka

Dotipa pametni telefon, ga vzame pred oči in drka po njem.

no

Ga drka.

pa dej nooo

Ga drka.

ne gre več

spraznu se je

Vrne pametni telefon na nočno omarico.

On:

Vrže dilda izpod odeje.

Mašinko:

Pade na tla.

Ona:

daj no

dol je padu

On:

Pogleda izpod odeje kam je padel dildo.

klinc ga gleda

Potegne ono k sebi.

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

prid

Ona in on:

Nekaj časa še fukata, ali nekaj podobnega, potem se upehata in umirita.

On:

a je blo v redu

Ona:

ka pa teb

On:

ja

Ona in on:

Počasi se skobacata v sedeči položaj in počivata naslonjena na blazini in končnik postelje.

Mašinko:

Naenkrat začne na tleh sam od sebe brneti in se tresti.

Ona:

ooo

ka pa zdaj

On:

prišlo mu je ha ha ha

Ona:

Vzame pametni telefon z nočne omarice in začne drkati po njem.

Mašinko:

Se ustavi in se neha tresti.

Ona:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ha uuu

spet dela

Podrka po pametnem telefonu.

Mašinko:

Se vklopi in spet začne brniti na tleh.

Ona:

Hitro drka po telefonu.

a vidiš

dela

vidiš

Kaže onemu pametni telefon.

On:

pa res

spet dela

Ona:

Drka po telefonu. Drka, drka.

dela

ne dela

dela

ne dela

Mašinko:

Se vklaplja in izklaplja, kot ona drka po pametnem telefonu.

Ona:

zaka pa prej ni

On

pojma nimam

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona:

Drka po telefonu.

On:

mogoče pa noter ne dela

Ona:

misliš

On:

pojma nimam

Ona:

čaki

Mašinko:

Pristane v njeni roki.

Ona:

Si dene dildo v vagino in začne drkati po telefonu.

uuuu

dela

uuuu faaajn

pri men dela

On:

pri men pa ni

Ona:

Vzame dildo ven in mu ga ponudi.

na

On:

heh

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ti mi ga dej

Ona:

bom pol

Mašinko:

Se vrne na nočno omarico.

Ona:

sam da spet dela

Iz predala vzame svileno vrečico, vtakne dildo vanjo in vse skupaj odloži na nočno omarico.

ti ga bom pol

čist počas

ko boma še

a ne

On:

vešda boma

Se stisne k njej.

Ona in on:

Počivata.

On:

Se skobaca iz postelje.

scat grem

Na njegovi strani postelje leži na tleh pilot.

ha

pilot je tut na tleh

Prestopi pilota in nadaljuje v kopalnico.

Ona:

Ga gleda skozi odprta vrata.

a to ga zmeraj tak nasloniš

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

On

Iz kopalnice.

ka

Ona:

a zmeri nasloniš tiča na umivalnik

zaka ne lulaš v školko

On:

Iz kopalnice.

zato

ne da se mi cilat

tak ga naslonim in samo teče

Ona:

zaka pa ne sedeš na školko

bi tud samo teklo in ni treba cilat

On:

Iz kopalnice proti postelj spotoma začudeno odgovori.

da bi sedu na školko za scat

sej nisn baba

Korak mu zastane pri pilotu na tleh, ki ga z nožnim palcem narahlo potisne malo na stran, potem se preusmeri k zagrjeni panoramski steni, pred zastorom obstane, se polkrožno obrne k Oni in jo vpraša.

a lahk odgrnem

Ona:

Skomigne z rameni, ker ji je vseeno in spet drka po pametnem telefonu.

On:

Z eno potezo sunkovito odgrne zastor. Odpre se pogled na teraso, na kateri sta dva stola in mizica, potem na potko pred teraso, zelenico z nekaj grmički in mladimi drevesi, sledi dolgi, sosednji niz bungalovov.

Pogled skozi okno

On:

Gleda ven.

kak mirno je

a vidiš

ni žive duše

Ona:

he ja

če bo pa kdo prišel mu lahko pomahaš s tičem

On:

skor ne morem verjet

sred lublane

pa tak mir

Ona:

ne moreš ježeici reč da je sred lublane

On:

cela lublana je ena sama ježica

Ona:

to misliš na kurbarijo

On:

ne sam to

bolj mislim na majhnost

sej veš kak je v bližnjih prestolnicah

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

že zagreb ka šele budimpešta dunaj in rim

Ona

pa veš ka je na drugi strani tega miru

On:

*a misliš gužvo na drugi strani lublane
u prestolnicah*

Ona:

mislim na drugi strani bungalova

On:

*ajaaaa
ha ha ha
ka je tam*

Ona:

*sava cesta železnica ropot
sej boma čula ko bo šel mimo kak vlak*

On:

kam pa gre vlak ki pele tu mimo

Ona:

*veš da ne vem kam gre vlak
a se spomniš filma seven*

On:

ka

Ona:

*seven
tisti film ko morgan freeman na domu obišče brada pitta pa ono paltrowovo*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*ko gre pitt prvo psa božat
ženo pa kar pusti freemanu*

On:

aja tist film sedem

Ona

ja

a veš ko pol pride vlak mimo stanovanja in se začne freeman tak bedasto režat in pol kozarec leze po mizi

tisti prizor

a se spomniš

On:

ja

in

Ona:

in nič

tako približno je tu ko gre mimo vlak

tak je to če je hiša blizu železnice

ko ta bungalov

On:

aja

to pa še nisem čul

kdaj pa gre mimo

Ona:

ne vem kdaj pele

On:

mogoče je pelal ko sma fukala

pa zato nisma čula

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona:

ha ha ha

neee po moje bi ga pa

On:

a veš kolikokrat sma že bla tu

odkar sma par

Ona:

pojma nimam

On:

kakih dvajsetkrat na leto

Ona:

ne bi vedla

kak hecno se čuje to

da sma par

sma pa na začetku rekla

On:

da boma žgala samo goli fuk

a se spomniš

Ona:

ja

kot erica jong

goli fuk

ja

tako ja

On:

pol je pa šlo to na ekspres

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ko sma se že prvi dan zavohala

Ona:

mhm

On:

Zleze nazaj v posteljo in se stisne k njej.

ko sem te prvič vidu

ko sma se spoznala

sem takoj vedu

da se boma dala dol

Ona:

mhm

jaz tud

Popoldanski počitek

On:

ko sma prvič govorila po apliksu

si se mi zdela čisto drugačna ko si v resnici

niti slučajno nisi mela tak seksi glasa

Ona:

Dvigne svoj mobilni telefon in mu pomaha pred obrazom.

aja

tvojmu telefonu rečeš apliks

moj je pa mašinka

On:

a ni mašinka un kurac u vrečki

Namigne z glavo proti njeni nočni omarici.

Ona:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*neee, dildo je mašinko moškega spola
pametni telefon je pa ženskega spola
mašinka z modrim zobom*

On:

*ha ha ha
ti si nora*

Ona:

*mhm
Ga prime za tiča in rahlo potrese.
tvoj je tud en tak fajni mašinko*

On:

fukmašinko za tvojo finko

Ona:

mhm

On:

*pol pa ko sem te prvič zagledal
vau
res vau
tako sem vedu in te zavohal
oba sma vedela in se tresla ko un tvoj zavezan mašinko
se spomniš*

Ona:

mhm

On:

*sej veš
sedel sem tam pred vašim studiem brez vsake ideje
naročil sem kapučino*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

čakal sem te in skrbelo me je zaradi mikrofonov sej veš
če mam tremo ratam zahripan
pol si pa še ti rekla da ne boma velik govorila o tem ka delam
bolj osebni pogovor bi mela si rekla
da bi se mal spovedal si rekla
in ja takrat so vsi ki so me vabili na intervjuje hoteli neki osebnega
ker noben dripac ne šteka ka pravzaprav delam
zato pride trema in ratam zahripan in je fajn če sem ozvočen
ka pa naj sploh povem o seb če folk ne šteka ka delam
ne moreš pa rečt da ne boš mel pogovora
ne morš
zaradi promocije ne morš
in pol
kolk naj povem o seb
kolk bi se naj sploh razkril
a naj vržem gate dol
a bi blo to že preveč osebno
in sploh
to nima veze s tem ka jaz delam

Ona:

vešda ma
osebnost ma veze
ti maš vezo s svojim delom
vsak jo ma
pa še to je da ljudi bolj zanima kdo je kak
ne pa to kaj on dela
Se stisne k njemu in nadaljuje z vablivejšim glasom.
pa veš da sem jaz tud takoj vedla
da boma zlezla skup
takoj sem vedla da boma fukala
zato ko si se na tistem pogovoru taaak odprl
faaajn pogovor je bil
eden mojih najboljših

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

res

On:

*jaz sem naiven
kar precej naiven sem in rad govorim
kr zanese me in pol govorim in govorim in bi s tabo govoril čist o vsem
tud o tem kar ne bi zaupal nobenmu
niti svojemu sinu
sam
pol ko tak govorim
ko se odprem kot praviš
pol se mi rado samo od sebe zgodi
da si zmislil kako stvar
sploh če začutim da je to publiki všeč
si zmislim kaj majhnega
drobnega da paše v celoto
zato da je cela reč še bolj zanimiva in sočna
še sem seb se čudim kak lahk mi grejo take drobne laži z jezika
in si rečem
sej to v resnici sploh ni nobena laž
to se je najbrž čist zares zgodilo
to kar sem povedal se je najbrž zgodilo
sam da sem jaz vmes to pozabu
in ko sma se pogovarjala pred ljudmi sem se kar naenkrat spomnil tistega
zato to ni laž
če se ne bi zgodilo se ne bi mogu spomnit
poleg tega pa
se mi zdi
da je ljudem čist vseen kaj je res in kaj ni res
samo da je zanimivo za poslušat*

Ona:

*ni čist tak
mili*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

On:

*ne vem ka drugi govorijo in če je tisto res
sem pa prepričan da vse izmišljeno pride iz neke resnice
za njo se pa nikoli ne ve čist točno kaka je
ker se vse hitro pozabi
zato postane res kar se pove
in sploh če se zraven pove da je res*

Ona:

Rahlo dremavo, naslonjena na njegovo ramo.
*ne vem če ti dober sledim
najbrž je res to kar zdaj govoriš*

On:

Čedalje bolj v žaru.
*ko sem te prvič zagledal
sem te dobesedno začutil telesno*

Ona:

Drema.

On:

*takrat sem intimno en mal visel
pred tem sma šla narazen s prejšnjo lubiko in je bil en tak prazen čas
ko sem čakal
kdaj se bo zgodila naslednja ljubezen
takrat sem sam gledal kdaj se bom spet zacopal na novo
kdaj bom začutu tist
ko gre ena taka pohotna misel naravnost iz glave u kurca
Zabrunda po melodiji znane popevke.
in pol prideš ti in se nebo mi razjasni
Govori zaneseno naprej.
še zdaj te vidim*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*sploh nisem vedel da si to ti
nisem vedel kaj počneš
kje živiš
kako
s kom
nisem znal oceniti niti tvoje starosti
sem te pa začutil ko da si šla skozi mene
v mene
isti hip sma si postala všeč
vse kar sem videl pred sabo si bla ti
predstavla sva se eden drugemu in sma že veddela ka se dogaja
tole bo dober fuk
sma oba vedela*

Ona:

mhm

On:

*tisti fukaški občutek je bil res nekaj posebnega in to pri obeh
sama si pol povedala*

Ona:

Rahlo dremavo in zasanjano.

mhm

res mili

On:

ko da sme se že ne vem kak dolgo poznala

pa se nisma

prvič sma se vidla in se pogledala v oči

se začutila na živo

men ga je začelo kr dvigat

ti si mi pa že drug dan zaupala

da si bla takoj mokra po celi pički

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona:

mhmmmja

On:

*ko smo prišli pa gor v sudio
je bila tam neka novinarka ki mi je govorila ko da se že dolgo poznama
pa se nisma in v trenutku mi je bla antipatična
pa noter je nosla taka velika sončna očala
in hotela je bit z mano sama za mizo
ti si takoj počekala in si šla h drugi mizi in od tam gledala ka se dogaja
kot bi me pazla
nisem več mogu bit z njo
stopil sem h teb in te prosu
če mi lahk zrihtaš neki da bi se zadel
zarad treme
švic mi je teku po hrbtu in nujno sem rabu požirek ene orng pijače
ti si pa mirno vprašala*

Ona:

s čim se pa vi zadevate

On:

*eh ja tist čas sma se še vikala in sem odgovoru
sej v resnici se nism nikol zadeva s kakim substancam
bi pa zdajle en viski
preden se bo vse skup začelo
to pa bi
viski
da ne bom še bol švical sem reku
pol si ti od nek pričarala velek kozarc viskija
čist prav težek širok brušen steklen kristaln kozarc in noter se je zibalo za tri prste temno rumenega
skor že rjavega viskija
mater kak sem ga tistkrat požrl*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona

brez leda je sem rekla

On:

fajn sem reku

nimam rad leda v viskiju

Vrže glavo nazaj in naprej, kot bi spil viski.

pol ko je bil tisti pogovor končan

smo šli malo naokoli po mestu

tam si me vprašala če bom sladoled

Se oblizne.

tak se mi ga je luštalo ko ne vem kaj

pa še dandanes ne vem zaka sem rekel

da ga ne bom

Ona:

drug dan so pa šibali esemesi

On:

takoj sma se nehala vikati

in že taprvič si prišla brez hlačk

in mi v avtu pokazala pičko

Ona:

a boš fukal sem rekla

On:

bom sem reku

in sma

kr tam na parkingu

folk je pa mim hodu na sladoled

v en tak rdeči kiosk tam blizu

pa nevihta se je ulila

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona:

midva sma tudi skup lizala

sladoled

pol

On:

pol ko si ti po prvem fuku

spet prašala

Ona:

boš sladoled

On:

bom

Ona:

kterga

On:

klasika

vanilja pa čokolada

pol pol

pa ti

Ona:

ne vem še

bom vidla ka majo

ko bom vidla bom jaz tud dve vrste

tud pol pol

On:

pol sma lizala in gledala čez parking

visoko v hrib se je dvigal smrekov gozd

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*kak lep razgled
nevihta je izparevala izmed dreves
da so prosojne megle lizale smreke gor proti vrhu
stiskala sma se na eni ozki klopi
pod nadstreškom rdečega kiosk
mimo naj je še kaplalo od strehea na tla
in neki kaplc je padlo na naju*

Ona:

Med njegovim obujanjem spominov je zadremala v sedečem položaju.

On:

Pripoveduje misleč, da ga ona z zanimanjem posluša.

*dež je spucal vse
tiste meglice so se dvignile s hriba
in jaz sem pogruntal
da si ti napolnila tisto moje pogrešanje
neke druge neznane ženske ki sem jo čakal*
Utihne.

Ona:

Dremaje pokima.

On:

*tak sem se tej spet
na novo zacopal*

Priprava na drugi fuk

Ona:

Odpre oči.
*sam mili
midva sma skupi zato
zato sma tu*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

da bi fukala

On:

skup za goli fuk

Ona:

za goli fuk

On:

Se obrača k njej in jo objema.

sej boma

Ona:

mhm

a boš zagrnu okno nazaj

On:

ah

Vstane, stopi k panoramski steni in jo zagrne.

boljš je če sma kje v kakem nadstropju

od znotraj so tak vse te sobe enake

Zleze nazaj na posteljo.

je pa kr mračno

če je zagrnjeno

Ona:

dej lučko

On:

Vklopi nočno lučko ob postelji.

sej ta ježica ni tako švoh

vseen je bolj fajn ko grema na kak izlet

Ona:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

mhm

On:

vse sma že obrala

od kopra do murske sobote

Pri tem se smuka po njej, kot da je zemljevid narisana na njenem telesu.

Ona:

ko kreslin si

iz goričkega v piran

On:

Se še smuka po njej in zabruna po znani melodiji.

ko pa prideš ti

se nebo mi razjasni

kakor da letim sebi sam se imeniten zdim

ko pa prideš ti se nebo mi razjasni

čez gore ravan seže mi pogled z goričkega v piran

Položi dlan na njeno mednožje in potem potisne prst v popek.

samo v postojno pa ne boma šla več

v tisti bivši jla hotel kras

tist nagaravžen itison

a se spomniš

Ona:

Razmišlja.

mmm ne

On:

kak ne

Ona:

stari kras so podrli prej preden sva se spoznala

potem so naredili novega

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

tist je v redu

On:

nov kras

v tistem pa jaz nisem bil

Ona:

v starem pa jaz ne

v tastarem si moral bit s katero drugo

On:

Neha igro zemljevida, se zravna nad njo, se spravi v sedeči položaj, ob končniku postelje jo sprašuje.

nisi bila ti

Ona:

v starem krasu ne

Malo molči in doda malo tiše.

v novem pa nisem bla s tabo

te še nism poznala

On:

zanimivo

Ona:

mhm

On:

Vstane in gre v kopalnico.

Ona:

Vzame pametni telefon z omarice in začne s prstom drkati po njem.

On:

Iz kopalnice.

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

spet me je stisnalo

Ona:

mene tud

Vstane še ona in gre v kopalnico.

sej školjka je fraj

hi hi hi.

On:

jp

Pred njo se vrne v posteljo in spotoma previdno prestopi pilota na tleh.

Ona:

Se vrne za njim.

On:

Gleda s postelje pilota, ki leži na tleh, na njegovi strani dvojne postelje.

isti je ko mamin

Ona:

Se zdrzne.

kdo

On:

pilot

mama je mela istega

štir raznobarvne gumbe spodaj

zadnje lete je presedela pred televizorjem in gledala turške žajfnice

Ona:

Se ozira, a ne vidi pilota.

ke je

On:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Še naprej gleda v pilota.

tu

na tleh

isti mamin

res

sedela je pred televizijo

na krilu je imela volneno deko in na njej pilota

rada se je grela saj jo je prej celo življenje zeblo

vsak dan je ob pol dveh zdivjala od doma s biciklom da ni zamudila na šiht v fabirki

damu je pa pripelala v trdi temi

tudi pozimi ko je vlekla tisti bicikel po snegu

premražena

za vse lete nazaj se je grela z deko na fotelu

mižala je

televizor je glasno igral

ona pa s pilotom na krilu

Nekaj trenutkov molči.

tud ko sem prišel iz cela

ko sem ateja pelal v bolnico

sem mislu da spi

hotel sem po tiho it

ko je kar naenkrat začela govorit

ne da bi odprla oči

Ona:

vem

mili vem

to si že govoru

parkrat si mi že govoru to

Seže za pametnim telefonom na nočno omarico in začne drkati po njemu.

On:

Presliši njeno opazko.

čist tiho me je vprašala kak je z atom

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*a ne spiš sem ji reku
ne je rekla
kak je on
a je kaj hudga
reku sem ji da najbrž ni nič hudga
da ga bojo en čas opazovali
da je ostal v izolirnici za en tedn
da je najbrž neki na jetrah
ona je pa kar naprej gonila svoje*

Ona:

Po spominu iz prejšnjih pogovorov z Onim zaigra vlogo njegove matere iz pogovora, ki se ga On spominja skozi svojo pripoved.

a je kaj hudga

On:

ne vejo še sem reku

Ona:

sam da ne bi blo kaj hudga

On:

he

ja

*tak je ponavljala
povedu sem ji da je zdravnica v celu rekla
da ate ne bo smel več pit vina
niti kaplce*

Ona:

*sej jaz tud tak pravim
sam ne uboga
kak dolgo bo v celu*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

On:

kak tedn

Ona:

a pol res ni kaj hudga

On:

ne

Ona

a so mu dali kaj

On:

kaj

Ona:

kake arcnije

On:

Se ove, da ona ponavlja besede njegove matere. Obrne se k njej.

pa kak si si vse to zapomnila

je blo zanimivo

a ne

Ona:

Pogleda v strop, potem nazaj na telefon in ga drka dalje.

ne vem kolkrat si mi že pripovedoval to dogodivščino

zmeri se mi je zdelo čudno

kak ti je rekla da ga odpel nekam

da ga ne bo več čula in kak te je spraševala

če je kaj hudga

Malo pomolči.

najbrž je hotla rečt če ma slučajno raka

On:

misliš

Ona:

mhm

Drka telefon.

On

ko sem povedal da je ostal v celu me je prvo vprašala

Ona:

kak dolgo ga ne bo

Hitreje podrka po telefonu.

On:

kak tedn ga ne bo

jooo

kak je bla vesela ko je to čula

kak mir bo je rekla

prej je pa stokal pa jamral

jaz sem ji pa hotel povedat še kak je v bolnici nevarno zarad drugih bolezni pa okužb

pa mi je že z zaprtimi očmi rekla

da bo mal zadremala pa naj ne zamerim

Ona:

Mu vskoči v besedo in nadaljuje, kot bi govorila njegova mama.

fajn je ko je tak mir

televizija naj pa kr špila

me tak fajn uspava

ko po turško govorijo in jih nč ne zastopim

Preneha imitirati njegovo mamo.

kaka faca je bla tvoja mama

turške nadaljevanke

ha

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Na obraz se ji je prikradel nasmeh.

On:

Malo osupel se zastrmi oni v obraz.

lej jo

točno tak si si zapomnila

ko je res rekla

Ona:

Podrka po telefonu.

Mašinko:

Zavezan v svileni vrečki zabrni na njeni nočni omarici.

Klic neke ženske

On:

uuu

še enkat mu bo prišlo

Se privije k oni.

Ona:

Podrka telefon.

Mašinko.

Neha vibrirati.

Ona:

Odloži pametni telefon z imenom Mašinka k dildu z imenom Mašinko, ki je zavezan v svileni vrečki.

men bi tud blo fajn

On:

jaaa

dej mi muco

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

tak ko je brad pitt božal psa

Ona:

mhm

Ona in on:

Se počasi zvijata v fukaško predigro.

Aplik:

Začne klicati z zvokom neznane osebe, ki ni vpisana v imenik pametnega telefona z imenom Aplik.

Ona:

Se zdrzne pri prvem klicu.

On:

Se umiri po četrtem klicu.

Ona:

je pa vztrajna

kr kliče

On:

kak veš kdo je

Ona:

a ni tvoja

On:

ne vem kdo je

tak kliče da ne vem kdo je

Ona:

a ne boš pogledal

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

On:

Pogleda na Aplik.

ne neha klicat

neznana cifra

Ona:

pa oglasi se

Aplik:

Utihne.

On:

prekinil je

Aplik:

Začne ponovno klicati z istim zvokom, kot prej.

On:

ista cifra

a ga dvignem

Ona:

pa jaaaa

dvigni ga

ka češ

On:

Podrka Aplik in ga stisne k ušesu.

ja

Poslušā.

aha vi ste

Poslušā.

ja jaz sem

sin ja

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Poslušā.

Poslušā.

hvala

Tiho, skoraj ſepetaje.

ja

Poslušā.

hvala

Roka z Apliksom mu omahne, v obraz je zaprepaden.

Ona

Ga gleda in vidi, da se je zgodilo nekaj nenavadnega.

kaj je

kdo je bil

On:

Po tiho izgovori.

ate

Ona:

kaj

kdo

On:

gospod se je poslovil

tak je rekla

in pol ſe

soſalje

Ona:

kdo

ktera je rekla

On:

ne vem ktera je bla

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

rekla je da je iz bolnice

sej je povedla ime

Premolk.

ne vem kak ji je ime

Ona

Molči.

Skok čez pilota

On:

gospod se je poslovil

je rekla.

Ona:

Molči, miruje, zbira misli in besede.

On:

Vstane in se nameri proti kopalnici, v koraku z nogo nehote zadene pilota, ki še vedno leži na tleh.

Ob tem se razburi in zakolne.

pička

V razburjenju jezno brčne pilota, da ga odnese po sobi, a pri tem noga nehote in nerodno zadene v čvrsto nogo postelje. Zelo ga zabolí. Še bolj zakolne.

auuuu

asa

pička

jebemti postlo

prekleta taca pofuuukana

assss kak boli

Potem se sklóni in počepne k boleči nogi in z roko pokrije oba udarjena nožna prsta.

piiiička kak peče

uhhhhfffff

Piha skozi zobe, sede na tla in z roko masira boleče mesto.

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona:

Iz sedečega položaja se čez posteljo vrže na trebuh in seže proti onemu, da bi mu priskočila na pomoč.

ke boli

On:

Od bolečine govori skozi zobe.

taca jebenti

prsta

tamala dva

obadva

uffsfjsfff

Ona:

čaki

obkladek

Se ozira naokoli.

On:

ufff

sej bo

jebenti

Ona:

Urno odide v kopalnico in se vrne z mokro brisačo.

On:

Se počasi dvigne, sede na rob postelje, s hrbtom proti ležišču in nogama vzporedno na tleh. Potem se iz sedečega položaja skloni k stopalu in se z roko dotika bolečega mesta.

Ona:

Počene k njegovi boleči nogi in mu zavije stopalo v mokro brisačo.

On:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Se prepusti njeni negi in vzdihuje.

ass jooo je že mal bolj

uffff

proklet pilot

Ona:

sej ni pilot

Ne izgovori do konca.

On:

Skrušeno vskoči v njeno besede.

sej vem

Ona:

ja sej bo

razburjen si

Premolk.

razburu si se zarad klica

On:

ja

res

Kr tak

naenkat ta klic

Posmrka.

gospod se je poslovil

V govorjenju se začuti jokavost.

tak je rekla

gospod se je poslovil

Ona:

Sede na posteljo, tesno ob njega.

On in ona:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Sedita na postelji, vzporedno, obrnjena proti steni.

Ona:

Ga prične molče nežno in počasi božati po temenu in vratu.

On:

Skloni glavo pod njenim božanjem in čez čas se mu začne v nemem joku stresati hrbet.

Ona:

Nadaljuje z božanjem. Potem mu zašepeče na uho.

ti kr jokej

Potem ga tolažeče z boka objame z obema rokama.

On:

Smrkavo.

sej ne bom jokal

Na glas zaihti.

Ona:

Izpusti ga iz togega objema in ga spet molče počasi boža po temenu.

On:

Čez čas neha ihteti. S tihim, malo odsotnim glasom govori in gleda v spodnji rob sobe, kjer se stikata tla in stena.

sej zdaj ni bil prvič v bolnici

vedu sem da neki ne štima

najbrž se je ponovilo tisto z jetri

ko je bla še mama je mel enkat take hude napade

al ka je že bilo

sej ne vem

nikoli ni pokazal izvidov

take stvari je zmeri skrival

vsi v njegovi žlahti so skrivali če je bil kir kaj bolan

S spodnjim delom dlani si obriše solze tako, da gledajo prsti kvišku.

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

mama me je klicala
je rekla pel ga nekam da ga ne čujem več ko sem prišel h njej
zato me je klicala da ga odpelem h dohterju
sedela je v kuhni
nenaspana in vsa nasršena
ate je ležal v dnevni
na boku
čist rumen je bil in stokal je na ves glas
pel ga nekam je rekal da ga ne čujem več
a ne more sam vozit sem jo prašal
ke pa je rekla
a ga ne vidiš kak je
tri dni že leži na kavču čist rumen je pa stoka ko da bo spustu dušo
tega ni mogoče več poslušat
pa sem mu rekla naj ne jé tistih na pol surovih klobas
skuhat bi jih blo treba pa ni pustu
je reku saj so slane pa suhe
sam sol ne pomaga za vse
svinjsko je težko
če se pa skuha pa lahk brez skrbi ješ
ka če je fasal trakuljo
pejd ga gledat kak se zvija
odpel ga nekam
jaz ga komi prenašam
pol je pil mrzlo vino na tiste srove klobase
šmarnico
bohve ka vse namešajo noter v šmarnico da se pijača ne fardirba
sej maš denar sem mu rekla
vsak tedn si lahk kupiš neki butelk
zdaj majo povsod tiste špičaste flaše
on pa ne to pa ne se je zgovarjal ne bom pil vina iz sedem deci buteljk
to je golfija je reku flaše so lepe pa zlate nalepke noter je pa sama brlozga
tega ne bom pil domače je boljše
domače od štefana je reku

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*butl je
noče butelk
samo šmarncu pije
zastrupleno
viš kak ga zvija surove klobase in šmarncu
pel ga čim prej v bolnico naj ga dohter pogleda to neki ne štima čis rumen je
cel je zastruplen
pel ga da ga ne čujem več
jej kako stoka
Malo utihne, si oddahne in nadaljuje s spremenjenim glasom.
tak je govorila mama*

Ona:

Ga med pripovedovanjem spomina počasi boža po temenu in vratu.

*ja
mili
a veš da si mi to že vse večkrat povedal*

On:

*vem ja
oprosti*

Ona:

*eh
ne opravičuj se
vem kak ti je
Premolk.
včasih sma tud zato skup
Premolk.
ne sam za fuk*

On:

Spet zapade v spomine.
tedi se je zlizal

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

veš

Ona:

vem

On:

*in je spet pil šmarncu ko je prišu mal h seb
pa mu je zdravnica v bolnici rekla da ne sme več niti kaplje
zato ni nikomur pokazal izvidov
ko je prišu iz bolnice*

Ona:

Molči, njena dlan obmiruje na njegovem ramenu.

On:

*pil je tako kot prej pa mu nč ni blo
še mama je prej umrla
Premolk.
ate pa dans*

Ona:

Zavzdihne.
tak je to

On:

Vstane in naredi korak proti kopalnici.
*asa pička
prst
oba prsta
pfffff*
Odšepa v kopalnico.

Ona:

Zleze v svoje gnezdo postelje in gleda v kopalnico.

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

a glej ga

zdaj si pa sedu na školko

On:

Kolne v kopalnici.

ma pička če tak boli

Ona:

kr mej brisačo na nogi

obkladek bo potegnu ven

On:

upam

Spusti vodo za izplakniti školjko.

ufff sss boli še

Ona:

Vzame pametni telefon, drka nanj in piše sms.

Pogled v zastor

On:

Počasi, z nogo zavito v brisačo, šepa iz kopalnice do postelje, kjer je bil prej, sede na rob, z nogama vzporedno na tleh, skloni se, razvije brisačo, jo nemarno odvrže in se zagleda v boleča prsta na nogi.

mal je rdeče vse skup

Ona:

Med drkanjem in tipkanjem po telefonu.

a še fejest boli

On:

ne vem

mal me je zazeblo

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona:

ja mili

noga je mokra od brisače

On:

Sedi, gleda nogo, po malem začne migati z bolečima prstoma. Potem počasi vstane, gre bos previdno okoli postelje in obstane pred zagrnenim zastorom.

boli ko stopim

Ona:

počas bo spustilo

če bi bilo kaj hudega bi ti kluvalo noter

On:

Tik pred zaveso se s štirimi prsti igra z dolgimi gubami zastora, ki segajo od stropa do tal, kot bi se otrok igral z gubami maminega krila.

ti si taka ko mama

zmeri mi je dala obkladek če sem se kaj udaru

včasih je cuno namočila v kis

če pa ni bilo kaj hujšega je na udarjeno mesto ali pa na kakšno opeklino hitro pošpukala

Na hitro popljuva proti zavesi.

pfuj pfuj pfuj

pol se je pa smejaala tak da nikol nisem vedel a se heca al podi uroke

Ona:

to pomaga he he

On:

Molči in ziba gube zastora.

Ona:

Molči in drka.

On:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*njega je tud zajebala noga
zato je šel v bolnico
gospod se je poslovil
prvo sploh nism zastopu ka to pomeni
kak poslovil
kam je šel s tisto otečeno nogo
najbrž bi mu jo odrezali če bi preživel
mel je začetek gangrene ali neki takega
neki zlo slabga je blo videt in moglo ga je fejest bolet
dva dni predn so ga pelal v bolnico sem bil pri njem
vprašal sem ga če mi jo pokaže in je počaaaasi potegnu zokn dol
nart je bil gladek sijoč da se je kar svetiu in prsti so bli ko eni hrošči čist temno plavi
na rahlo sem položu roko na vroče stopalo
na očeh se mu je vidlo kak mu paše tista moja hladna roka
pol je spil glaš vina in nič ni govoru in pol je spil še enga
pol je pa le reku tak ko zmeri
kar mi paše mi ne škodje
na zdravje ate sem si mislu
spij ga če ti paše
mogoče pa res ne škodje
tak sn mislu rekeu pa nisl nič
pol sma se pogledala tak čist orng
iz oči v oči
in to je blo slovo
tej sem ga zadnič vidu živga*

Ona:

Drka in tipka. Ne da bi dvignila pogled, ga ljubeče pokliče.
mili

On:

*gospod se je poslovil je rekla
se lepš sliši ker se v resnici sploh ni poslovil od nikogar
kam je pa šel sem hotu rečt pol sem si prišu gor da ni šel nikamor*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*da je umrl
h mami ga bomo pokopali in ga na spomeniku napisali pod njo
zdaj sta se oba poslovila
pa sm oba hotu še velik kaj vprašat
mamo o njenih o očetu sestri bratu vojni lakoti
kak je eno zimo med vojsko zdrsnala v sneg z brento polno vode
pa kak je blo tisto ko je obešala zavese ko je bila prvič noseča
pol se je pa pretegnala in je prezgodaj rodila mojo sestro
to sn jo hotu vprašat da bi mi bolj točno povedla
pa je prej umrla
Tokrat trdo stisne gubo zavese in je ne ziba več.*

Ona:

Dvigne pogled s telefona in prav tako ljubeče, kot prej, ponovi.
mili

On:

Spusti gubo in nadaljuje z nežnim zibanjem zastora, kot bi se deček igral z maminim krilom.
*ate je pa zmeri govoru
da mi bo enkat neki povedu
oblublal da bo enkat res povedu neki zlo važnega
pa mi ni
nikoli mi ni povedal nič takiga
imel je pa svoje skrite reči o ja
to smo pa vsi vedli da jih ma*

Ona:

kdo jih pa nima

On:

*ja
le kir jih nima*

Ona:

mili

a boš klical

domov

On:

Ustavi zibanje zavese in zopet stisne gubo zastora, jo malo napenja proti tlom in gleda v blago.

ja sej bom

Premolk.

enkrat ti bom neki povedu

sam teb

tebi bom povedu ti boš zastopu mi je govoru

pa mi ni

še pol ko je prvič prišu iz bolnice in je čez en časa spet pil vino

ko je bil fajhten mi je govoriu tak

sej se mi je zdelo da vem ka mi je hotu povedati ampak mi ni

nikoli mi ni povedu nč takega

mama pa tudi ne čeprav je tud vedla

narbrž ga je mela rada na en posebn način

edin tiskrat mi je čist zmatrana rekla naj ga peljem nekam

da ga ne bi več ne vidla ne čula kak stoka

Ona:

ti kar govor mili

poli ti bo laže

Malo podrka in tipka po telefonu, potem doda.

pa pokliči domov

mogoče še ne vejo

On:

Se obrne od zavese proti postelji, potem nabira skupaj svojo obleko tako, da jo meče na posteljo in se začne oblačiti.

pol bom poklical

ko se bom obleku

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ona:

hi hi mili

sej te ne bo vidla

On:

pa ne zato

šel bom v bolnico da uredim vse skup kar je treba

pa sej sploh ne vem kaj vse je treba

Ona:

boš že vidu ka je treba

Odloži telefon poleg sebe, nagne glavo, njene oči postanejo žalostne.

iskreno sožalje mili

On:

ja hvala

aja bungalov je plačan sej veš do juttr tak da

teb se ne mudi

lehka tud prespiš

Ona:

vem

ne bom hitela in mogoče bom res prespala

tak mir je

On:

če ne bo vlaka

Ona:

he he ne ne bo ga

Vzame telefon in nadaljuje z drkanjem in tipkanjem.

On:

Na pol oblečen sede na posteljo, na mesto, kjer je sedel prej, gleda v isti rob, kjer se stikata tla in stena.

*zmeri mu je vse postregla pa je vedla da ga serje z drugim babam
vešda to ni nobenmu povedu in zaka bi potem povedu men
ko me je klicala naj ga peljem v bolnico ali kamorkol da ga ne bo več čula jamrat
sem mu kar jaz pomagal da se je kolker tolk obleku
na nogah je komaj stal
bledo rumen je stal nasredi sobe v bajti ki jo deset let spravljat skup
ko je kaj kupval za bajto je vsega kupil premal
premal cegla premal cementa železja apna pemal keramičnih ploščic
zmeri je vsega zmanjkalo
premal električnih kablov cevi za antenski kabl pa sploh ni kupu
pol smo tist ploščati kabl z žebliji pribili na zid in ga preštrihali z apnom
saj se ne vidi je rekeu sam slika na televiziji pa ni bla v redu
pol smo pa zmer sukali anteno ko je pihal kak veter
sam ni pomagalo
zasuč anteno je vpil ko sem plazil po strehi in sukal tiste šprikle sem in tja
porkamadona ne sukat več je vpil z balkona na streho
jaz pa da ne sučem da veter piha sem vpil s strehe na balkon
ka se zajebavaš kak veter je vpil nazaj*

Ona:

Med njegovi govorjenjem odloži telefon poleg sebe in ga začudeno gleda v hrbet.
mili

On:

ja ja saj bom poklical sam oblečem se naj
Sunkovito vstane ob njenem opozorilu in nadaljuje z oblačenjem.
*tako je vpil in na to sem ga spomnil ko sem ga prvič pelal v bolnico da sem ga mal zamotil
in je nehal stokat
pozabil je na bolečine mogoče tud zarad zibanja avta
in že začel kritizirat ko da mu nč ni
nergal je da je zdaj kabelska pa tristo programov
kdo da sploh vse to gleda je pribil*

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*jaz pa nazaj da mama gleda on pa da ne gleda in spi na fotelu
televizija špila ona pa spi a ni škoda elektrike je šimfal
hotu sem ga umiriti da se mama zbudi če ugasneš televizijo pa da jo naj pusti gledati zdaj na stare
lete ker je prej zadosti delala ko je hodla na šiht
sej ji pustim je godel samo to ti povem da ne gleda
ona spi televizija pa špila v prazno je reku in pol sem prekinil to prerekanje in ga vprašal če ga še boli
in je začuda reku da ne*

Ona:

a veš da si mi točno to o anteni in kak mama spi pri televiziji že razlagu

On:

*ja
spomnim se sam ne spomnim se kdaj*

Ona:

*mili
reku si
da boš klical domu*

On:

*aja
ja
bom
ke je*

Pograbi svoj pametni telefon z nočne omarice, malo drklja po njem, potem si ga stisne k ušesu. Kliče.

Zastor

Mašinko:

Zazvoni.

Ona:

Pogleda na monitor svojega pametnega telefona.

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

mili

mene kličeš

On:

nee

Ona:

Mu pokaže ekran svojega pametnega telefona. Na Mašinku piše 'MILLI'.

lej

On:

a to ga kliče moj aplik

zaka pa maš napisan mili z dva el

Ona:

Drži telefon pred njegovimi očmi.

ne glej črk

cifro poglej

tvoja je

On:

pa res

Umakne pogled z njenega telefona in ga usmeri nazaj na svojega. Podrka po Apliksu.

Mašinko:

Utihne.

On:

Drka po svojem telefonu in ga ponovno pritisne na uho.

Ona

Malo tipka po svojem telefonu, potem ga odloži in gleda onega.

On:

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

halo

Poslušā.

aha so klicali

Poslušā in kima.

ja seveda

kaj pa

pridem ja

Poslušā.

ja

Poslušā.

ja

v redu

adijo

Odmakne telefon od ušesa, podrka po njem in ga odloži na nočno omarico.

Ona:

Vstane s postelje in se nameri proti kopalnici.

On:

Pohiti pred njo v kopalnico.

še enkat morm scat

Ona:

Obstane pred vrati.

On:

Pride ven in obstane tik nje.

lubi žal

sej vidiš

morm zdaj it

Ona:

jaaasno

vešda

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

to ne morš prelegat

On:

Se na kratko prižme k njej, ji stisne lice ob lice, nato jo na kratko poljubi na usta.

adijo

Ona:

Se prilagaja njegovemu poslavljanju.

adijo mili

On:

Odide.

Ona:

Se obrne, stopi do nočne omarice, vzame svoj telefon in odide v kopalnico. Sede na školjko, drka in tipka po pametnem telefonu, nato ga stisne k ušesu.

hojla mili

a si

Utihne in posluša.

ja ja

Veselo vzklikne.

jaaa

Odmakne mobilni telefon od ušesa, se dvigne in gre v posteljo.

On:

Močno potrka z zunanje strani na vrata in pritajeno kliče.

hej lubi hej

Ona:

Poskočno steče k vratom in jih odpre.

mili

kaj je

On

© Peter Rezman

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Plane v sobo in mimogrede vprašujoče gleda po sobi.

aplíks

Ona:

kaj

On:

Pohiti k nočni omarici in potegne z nje svoj pametni telefon.

pozabu sem aplíks

adijo

Ona:

Stopi k oknu in odgrne zastor. Nagne se k šipi in postrani gleda nekam ven. Nekaj časa gleda, nato **zastor pade.**