

Nuša Komplet

MATIC IN MILNI MEHURČKI

OSEBE

Matic, fantič štirih let

Mami, tista, ki popelje v sanje

Ati, tisti, ki prebudi iz sanj

Teta Mojca, v rdeči barvi

Klovn, v oranžni in mavrični barvi

Kanarček, v

Kača, zabavna in strašno pametna sopotnica v zeleni,

Mama Mavrica, mogočna gospa v vijolični in mavrični, ki si rada požvižguje

1. prizor MILNI MEHURČKI

Mami in Matic sedita na preprogi v dnevni sobi, mama piha milne mehurčke in jih zraven opisuje, Matic pa vsakega sproti počí, a vselej na drugačen način.

MAMI Oblak se strese in z njega na vse strani neba letijo kapljice. Večje se spremenijo v dež, ki nas zmoči, če smo brez dežnika, manjše pa po svetu raznosi veter. Drobne kapljice ob sončnih žarkih dozorió in se napihnejo, ko pa pridejo do mavrice, jih ta obarva z vsemi barvami, ki jih premore.

MAMI *pihne milni mehurček* Ta se je sončil v mavrici.

MATIC *ga počí s kazalcem na roki.*

MAMI *pihne milni mehurček* Tega je prinesla muha na svoji levi nožici.

MATIC *ga počí s ploskom rok.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je korenjak, ker pohrusta korenček.

MATIC *ga počí z ustnicami.*

MAMI *pihne milni mehurček* Tega ti pošilja metulj Lepokrili.

MATIC *ga počí z nosom.*

MAMI *pihne milni mehurček* V tem se skriva ena majhna, majhna kobilica.

MATIC *ga počí z ustnicami.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je proti slabi volji.

MATIC *ga pusti, da počí ob stiku s tlemi.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je gospodič Debevček.

MATIC *ga skuša objeti in mu v objemu počí.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je za dedija in babico.

MATIC *ga počí z nogo.*

MAMI *pihne milni mehurček* Tega je lovil veter.

MATIC *ga stisne v dlani.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je strašno žalosten, ker se je treba umivati.

MATIC *ga pusti, da pade na tla.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je v resnici jutranja rosa s trave.

MATIC *ga pusti, da pade na tla.*

MAMI *pihne milni mehurček* Prihaja nogometna žoga za bubice.

MATIC *ga pusti, da pade na tla.*

MAMI *pihne milni mehurček* Takole jih pa napihujejo žabe.

MATIC *ga pusti, da pade na tla.*

MAMI *pihne milni mehurček* Dvojni. Kot dvojno vodstvo.

MATIC *ga počí s konicami prstov.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je poljubček od tete Mojce.

MATIC *ga pusti, da pade na tla.*

MAMI *pihne milni mehurček* Ta je že trikrat preletel cel svet.

MATIC *dvigne roki proti njemu, ga objame in že letita skupaj* Mami, adijo. *Ji še pomaha.*

2. prizor RDEČA

MATIC *poleti iz dnevne sobe v svet. Pomaha svetli luči doma. Milni mehurček postane pravi balon. Leti vzdolž domače ulice in zagleda teto Mojco z veliko rdečo torbo v roki, ki stoji pred semaforjem z rdečo lučjo.*

MATIC Teta Mojca, kako imaš veliko torbo. Kaj nosiš v njej?

MOJCA *mu pomaha, odpre torbo in odgovori* Pest jagod. Plamen ognja.

Cvetove vrtnic. Rdečo kapico. Sočne paradižnike. Mušnico strupeno. Stop znak. Rdečilo za ustnice. In krvav žulj z noge. Kam pa ti?

MATIC Grem pogledat mavrico, kako barva milne mehurčke.

MOJCA Vzemi jagode s seboj na pot. Za malico.

Matic prileti čisto blizu Mojce, ki mu poda jagode Hvala.

MOJCA Se vidimo na nedeljskem kosilu pri babici, do takrat le pridi nazaj.

MATIC Velja. A če zamudim se ne smeš jeziti, saj postaneš rdeča kot kuhan rak.

MOJCA *odmahne z roko in mu pomaga v pozdrav.*

3. Prizor ORANŽNA

Potem zaokroži nad mestnim trgom, kjer klovn žonglira s pomarančo, kosom muškatne buče, opeko in košarkarsko žogo. Okoli vratu nosi veliko oranžno pentljo.

MATIC *mu zakliče* Hej, klovn, greš z menoj?

V tistem trenutku klovnu popadajo rekviziti na tla. Požuga Maticu.

KLOVN *nezaupljivo* Kam pa?

MATIC Na obisk k Mavrici.

KLOVN *nezaupljivo* Zakaj ravno jaz?

MATIC Ker si pisan kot mavrica. Kako ti je že ime?

KLOVN *žalostno* Mogoče sem nekoč res bil, zdaj pa nisem več. Zdaj mi žari le še oranžna barva, ostale pa so zbledele. In počila je struna na kitari (*mu pokaže staro kitaro*) in stare so moje žoge (*mu pokaže raztrgane žoge*) in zbežal mi je papagaj in pozabil sem, kako mi je ime.

MATIC Nujno moraš z menoj po svoje barve.

KLOVN *žalostno* Ne morem. Ti pa dam na pot svojo pentljo, pa mi namešaj nanjo barve, če srečaš mojo mamo Mavrico.

Matic prileti do klovna. Ta mu zaveže pentljo na široko okoli milnega mehurčka in Matic sede vanjo kot v gugalnico. Že poletita naprej in Matic veselo binglja z nogami v prazno.

4. prizor RUMENA

Nežen veter ponese Matica z milnim mehurčkom visoko v objem sončnih žarkov, kjer zadiši po kamiličnih cvetovih, medu in limoni.

MATIC Tako se blešči, da nič ne vidim. Mmmmm in tako diši kot da bi ležal na postelji iz kamilic.

Takrat pa prileti kanarček in v kljunčku prinese rumeno skodelico in rumen čajnik s kamiličnim čajem in rezino limone ter medom.

KANARČEK Dobrodošel v sončevi deželi.

Matic si postreže s čajem, v njegovi skodelici pa zaplava rumena gumijasta račka. Kanarček mu s krili naredi senco, da si lahko od daleč ogleda svoje mesto.

MATIC *srebajoč čaj* Od tu je videti kot da je cel svet narejen iz koruznega zdroba. *Se smeje.* Zdaj vem, pri soncu se cedita polenta in čaj. Lahko vzemem račko s seboj?

Takrat pa kanarček spet pomaha s krili in sonce izgine, Matic z milnim mehurčkom in gumijasto račko v roki pa odleti naprej.

5. prizor ZELENA

Matic v milnem mehurčku leti nad gozdom.

MATIC Grem pogledat, kaj se tam premika.

Poleti čisto blizu vrhov dreves in zagleda zeleno srno. Potem pa še zelenega zajca. In zelene mravlje. In zelenega volka. In zelenega vrana. Skratka, vse gozdne živali zelene.

MATIC Zakaj pa so vse gozdne živali zelene?

Oglasi se mu zelena kača. Matic se je najprej prestraši, saj je res dobro skrita in je videti kot premikajoča se veja drevesa.

KAČA Pssst. Vse živali tega gozda so kupile zelene vetrovke in zdaj se igrajo skrivalnice.

MATIC Kaj pa ti?

KAČA Sem tudi zraven. *(malo prevzetno)* A meni vetrovke res ni bilo treba kupovati, saj se prehranjujem izključno z avokadi in kiviji, ki jih uvažam iz tujine in *(potarna)* lokalnim grahom, če uvoz zataji, zato imam prekrasno barvo in vetrovko oblečem le v primeru hudega vetra.

MATIC Prav. Torej se dobro skrivajte in nasvidenje.

V tistem trenutku pa zelena kača, odlična skakalka, skoči in se ovije Maticu okoli roke.

KAČA Grem s teboj. Tu je naenkrat postalo zelo dolgočasno.

Že letijo skupaj ob potoku, ki teče skozi gozd do morja.

KAČA Kam pa sploh gremo?

6. prizor MODRA

Milni mehurček Matica ponese nad morsko gladino. Tako hiter je, da Matic naenkrat daleč naokoli ne vidi več kopnega. Ima pa ob sebi zelo modrega sogovornika.

MATIC Poglej, morje... povsod morje...

KAČA Pa kakšno modro morje...

MATIC Kakšno modro?

KAČA Ja, takšno ultramarin. Turkizno. Egiptovsko modro. Sinje modro.

MATIC *začudeno pogleda* Modra je modra.

KAČA A to pa ne.

MATIC A to pa ja.

KAČA *Poglej!* Pariško modra. Kobaltno modra. Modra kot oči kačjega pastirja.

Borovničevo modra. Hijacintno modra. Modra kot safir. Mornarsko modra.

MATIC Zdaj pa že pretiravaš. Pametuješ kot kakšna učiteljica.

KAČA Modra je krasna barva. Naslednjič si bom kupila modro vetrovko, zagotovo.

Takrat pa opazita, da letita vedno počasneje in vedno bolj proti morju.

MATIC Aaaaaa, strmoglavili bomo.

KAČA Premalo vetra je.

Oba pihata v milni mehurček. Neuspešno. Počasi se milni mehurček s posadko približuje morski gladini.

MATIC *zakriči* Na pomoč.

Takrat pa se Matic spomni gumijaste račke. Hitro se usede nanjo, okoli roke se mu ovije kača, klovnova pentlja pa mu služi za povodec. V tistem trenutku milni mehurček počí, a posadka brez hujših posledic varno jezdi valove na hrbtu gumijaste račke.

MATIC *jezno* Veš kaj, mehurček, a nisi bil namenjen do mavrice po barve?

KAČA No, zdaj vsaj vem, kam gremo.

MATIC Preživeli smo. To že, kaj pa zdaj?!?!

KAČA Koža me peče od te presnete soli. Čisto trda sem že.

Okoli gumijaste račke začnejo plavati delfini.

MATIC A so to morski psi ali delfini?

KAČA Delfini, seveda.

Eden od delfinov prime z gobcem pentljo in z njo tudi Matica s kačo ter ga kot katapult izstreli na samotni otok.

7. prizor VIJOLIČNA

Samotni otok je vijolični pristan. Na gredici sivke sedi starejša gospa in si požvižgava. Oblečena je v dolgo vijolično obleko, na glavi nosi vijoličen turban, iz katerega rastejo ciklame. Zdi se, da so vijolične tudi njene oči. Matic pristane na zaboju rdeče pese.

MATIC *se zave Av! In se z roko drgne po zadnjici. Kakšno modrico sem dobil na riti.*

KAČA *se smeje in že srka sok črnega ribeza.*

MAMA MAVRICA A si prinesel?

MATIC Kaj?

MAMA MAVRICA Barve.

MATIC Kakšne barve?

MAMA MAVRICA Sedem barv mavrice.

MATIC Nisem vedel...

MAMA MAVRICA Prva je rdeča.

Matic pogleda po žepih in najde pest rdečih jagod.

MATIC *veselo* Imam.

Nekaj jagod pogloda, eno pa položi pred mamo Mavrico.

MAMA MAVRICA Druga je oranžna.

Matic pogleda naokrog in zagleda klovnovo oranžno pentljo.

MATIC Imam.

In pentljo položi pred mamo Mavrico.

MAMA MAVRICA In rumena.

Matic gleda naokrog, v poplavi vijolične bi se rumena prav zasvetila, a žalosten odkimava, saj je nikjer ne opazi. Takrat pa – nekoliko z zamudo – na bregu vijoličnega otoka pristane tudi gumijasto račko.

MATIC *veselo* Imam.

In položi gumijasto račko poleg jagod in pentlje.

Iz daljave se otoku približuje jata rumenih kanarčkov.

MAMA MAVRICA In zelena.

Matic takoj zgrabi kačo, ki se prestraši, zato se ji ribezov sok zatakne v sapniku in kašlja kot obsedena, in jo položi zraven preostalih barv.

KAČA *(ko pride k sebi)* Pusti me pri miru, no. *In začne divje plaziti vstran. Ne pustim se izkoriščati. A Matic jo krčevito drži za rep.*

MAMA MAVRICA Pa modra.

MATIC *spet gleda naokrog in žalosten zmajuje z glavo.*

KAČA *umirjeno* Svojo modro rit pokaži, saj si pred kratkim izumil nov odtenek modre. Ritno modra.

MATIC Hvala. *In brez zadrege pokaže modrico na zadnjici. Na otoku pristane jata kanarčkov.*

MAMA MAVRICA Indigo. *Maha okoli kanarčkov z vejico španskega bezga.*

MATIC Za to barvo pa še nisem slišal.

KAČA Res nimaš pojma. Ta barva je mešana med modro in vijolično in prav med njima stoji tudi v mavrici.

MATIC *razmišlja* Pa še veno ne vem, kje bi jo našel. Pomagaj mi.

MAMA MAVRICA Jeans je indigo barve.

MATIC *se razveseli* Torej šteje moja kavbojska srajca.

MAMA MAVRICA Šteje. Zadnja pa je moja barva. Uganeš, katera.

MATIC Vijolična.

MAMA MAVRICA Tako je. *Barve naenkrat oživijo in nad otokom se nariše lok krasne mavrice. Kanarčki začnejo v krogu letati okoli otoka, Mama Mavrica pleše in poje svojo pesem barvanja.*

Kot Sneguljčica s sedmimi palčki

sem jaz mama Mavrica s sedmimi malčki

vsak za en dan v tednu

ponedeljek je rdeč in strašno goreč

torek je oranžen in pomarančno onesnažen

sreda rumena in nič zelena

četrtek zelen in nič rumen

ob petkih je kriza, ker nagaja mu modra miza

sobota napis indigo obesi

da se ob nedeljah vijolična zamesi

Kanarčki se pisano obarvajo in postanejo papagaji.

Adijo, ptice, srečno pot. Razveselite... *(ne dokonča stavka)*

8. prizor PREBUJENJE

V stanovnje vstopi oče. Preglasno zapre vrata. Matic se prebudi iz sanj.

MAMI *nejevoljno* Pa ravno je zaspal.

MATIC še *na pol v snu* Kdaj pa prideje na barvanje milni mehurčki?

ATI *ga stisne v naročje* Kaj lepega si sanjal, škrat?

9. prizor V MESTU

Naslednji dan se Matic odpravi z družino v mesto na sprehod. Na ulici zagleda klovna, ki žonglira z rdečimi jagodami, namesto kolebnice pa preskakuje tanko zeleno kačo. Oblečen je v kavbojsko srajco, pentlja okoli njegovega vratu oranžno sije, na rami pa mu sedi mavričen papagaj.

MATIC *mu zakliče* Ej, klovn, kako ti je ime?

KLOVN *odgovori* Micarav sem.

MAMI *komentira* Kakšno trapasto ime.

ATI *pripomni* In pisan je kot papagaj na njegovi rami.

MATIC *Prepričan sem, da ima modrico na riti.*

ATI *in MAMI se le začudeno spogledata.*

MATIC *klovnu pomežikne in se odpravi s starši naprej. KLOVN pa zapoje svojo pesem.*

KLOVN

Je moja mama Mavrica

in rekla je tako:

Brez barv vam, ljuba družčina, zelo samotno bo.

Kaj zakladi, le barv sto,

prinese veselje na zemljo.

ZASTOR