

Zlato strelo za inovativno zvočno pokrajino v predstavi Snježane Premuš *Za-mišljen* prejme beepblip.

Ida Hiršenfelder alias beepblip je s svojo filigransko zvočno občutljivostjo vnesla izrazito novo avtorsko dimenzijo v prepoznavno estetiko Snježane Premuš. S preigravanjem minimalnih intervencij in raziskovanjem roba slišnega je vzpostavila svojski odnos do vprašanja, kako poslušanje vpliva na zaznavanje telesa v gibanju.