

38. nagrada časopisa Politika za najboljšo režijo: Jernej Lorenci

Homer: Iliada (SNG Drama Ljubljana, MGL, Cankarjev dom)

Obrazložitev:

Lorenci v odorskem podajanju *Iliade* odkriva možnosti dramske interpretacije epike, odrskega podajanja pripovedi na visoki poetsko-dramski ravni. Homerjevo delo, ki razkriva dogodke trojanske vojne, slika svet ljudi in bogov ter pripoveduje zgodbo o junaštvu in trpljenju, je uprizoril v svojem prepoznavnem slogu bogate, presenetljive poetičnosti, spoja brutalnosti in subtilnosti, vpletanja fizične surovosti in občutka breztežnosti. Homerjev pesniški jezik je Lorenci prevedel tudi v glasbo, ki v živo nastaja na odru v spoju solističnega in zborovskega petja, enoličnih, topih udarcev v mikrofone ter s toni, proizvedenimi na harfi. Glasba je enakovreden partner epsko-dramski igri, ki v Lorencijevem branju v drugem delu predstave doseže izreden umetniški učinek in uteleša idejo o minljivosti življenja, iluzijah nesmrtnosti in moči.