

Dnevnikova nagrada za najboljši umetniški dosežek v MGL v sezoni 2014/15: Jure Henigman

Obrazložitev:

Jure Henigman je v vlogi Ahila v koncertno-komorni *Iliadi* pod režijsko taktirko Jerneja Lorencija dostojanstven, pokončen, prijateljski, vse dokler se ne prelevi v maščevalni stroj. In to silovito paleto čustev Henigman s pravim ravnotežjem dozira skozi vso predstavo. Enako izjemno odrsko prezenco je pokazal kot revež med reveži Vang v *Dobrem človeku iz Sečuana* v režiji Aleksandra Popovskega; z velikim tovorom na plečih nas z nezmanjšano intenziteto od začetka do konca vodi skozi odisejado iskanja in preverjanja dobrega. V uprizoritvi *Velikega Gatsbyja* v režijskem branju Ivica Buljana pa nas kot razcepljen pripovedovalec Nick Carraway na svoj interpretativno vživet način pelje skozi sprevrženost ameriške elite v začetku 20. stoletja in nam nastavlja ogledalo, pri tem pa nikakor ni vsiljivo moralističen. Z enako silovitostjo in strastjo je zagrizen v vsak stavek in gib posebej. Vse tri vloge so se mu tokrat zložile še v nagrado.