

**@ SAŠA PAVČEK**

## **POD SNEGOM**

Dramska balada

(Nominacija za nagrado Slavka Gruma 2008)

**Osebe: MILA**

**MALA, njena hči**

**MARTIN, med njima**

*Kaj je to v tej majhni sredi,  
da je ljudem, zaprtim vase,  
tako težko drug z drugim?*

## **1. slika**

### **Mila, Martin**

*V górah,  
pozno jeseni,  
veter zavija,  
sova straži,  
šumi so kot  
glasba.*

**MARTIN** Na pomoč!

**MILA** Kdo je?

**MARTIN** Pomagajte!

**MILA** Stran!

**MARTIN** Ne bojte se, odprite.

**MILA** Stran, sem rekla.

**MARTIN** Krvavim!

**MILA** Pa ne, da je srce?

**MARTIN** Ne norčujte se, težko stojim.

**MILA** Pa se sprehodite.

**MARTIN** Ranjen sem. Odprite, prosim vas!  
Ne morem ustaviti krvi.

**MILA** Če lažete, vam bo še žal.

**MARTIN** *vstopi*: Hvala.

**MILA** Cepín?

**MARTIN** Vedno – za vsak slučaj.

**MILA** Sem z njim!

**MARTIN** Prosim?

**MILA** Dajte mi cepin!

**MARTIN** Zakaj?

**MILA** Dajte mi ga.

*Martin ji da cepin.*

*Premor.*

**MARTIN** Nimate luči?

**MILA** Vas je strah?

**MARTIN** Ne, ne vidim.

**MILA** Tudi ni potrebno.  
Zakaj ste prišli?

**MARTIN** Najbrž usoda.

**MILA** S patetiko kar nehajte,  
nimam živcev zanjo.

**MARTIN** Kolikokrat sem bil tu,  
cincal, bi potrkal, ne bi.

**MILA** Ne nakladajte.  
*Prižge svečo.* No, kje ste ranjeni?

**MARTIN** Tule.

**MILA** Rana ni nedolžna. Vi še manj.

**MARTIN** Danes ob zori sem bil tu,  
a nisem zbral poguma,  
stekel sem po bližnjici nazaj v dolino,  
padel sem.  
Vrag, spodrsnilo mi je na slemenu,  
kobalil sem se,  
najbrž nekam treščil.  
Ne vem, ves krvav  
sem se znašel spodaj v grapi.

*Mila prinese steklenico.*

Kaj je to?

**MILA** Ranocel.

**MARTIN** Še sreča, da sem sploh zmogel  
nazaj do vas, do te hiše,  
ki mi je kljub vsemu  
še vedno ...

**MILA** Polila bom.

**MARTIN** Tako ne morem več živeti.  
Au, kaj je to?

**MILA** Volovski jezik.

**MARTIN** Peče.  
Sit sem obujanja spominov, groze ...

*Mila mu čisti rano.*

**MARTIN** Zverinsko! Bo minilo?

**MILA** Enkrat že.

**MARTIN** Nimam kam, ljudje se me ogibajo,  
Boli! Bo že konec?

**MILA** Sem šele začela.

**MARTIN** Nehajte.

**MILA:** Saj ste me vi prosili.

**MARTIN** Ne morem več.  
Vsi me gledajo, kot da sem zločinec.  
Tega ne zdržim.  
Zato sem sklenil –  
vas bom prosil za odvezo.

**MILA** Ne boste je dobili!

**MARTIN** Au, nehajte!

**MILA** Zavijte nogo. Bolj tesno.  
Zakaj ste prišli zdaj, ko je prepozno?  
Zakaj ne takrat, ko vas je čakala?

**MARTIN** Smem?

**MILA** Zakaj ne takrat?

**MARTIN** Ta stol je njen?

**MILA** Trinožnik, ja.  
Kaj vse je bil ta stol!  
Konjič, kočca, medvedov grad ...

**MARTIN** *hoče vzeti stol, da si podloži nogo:* Lahko?

**MILA** Mislite, da bi vam dovolila?

**MARTIN** Bi, podstavila bi ga.

**MILA** Jaz, če bi vam dovolila – jaz?

**MARTIN** Pa saj je vendar njen!

**MILA** Potem naj čaka nanjo.  
Kaj me gledate?  
Pride, čeprav sem morala poslušati:  
*Moje sožalje, sožalje, gospa.*  
*Pa brez pogreba, kako hudo.*

**MARTIN** Tega ne bi smeli.

**MILA** *Gospa, kako, se je sama?*

**MARTIN** Kakšni so ljudje!

*Hoče dati nogo na stol.*

Lahko samo za hip?

Težko zdržim.

**MILA** In mislite, da bo vesela,  
ko pride in najde svoj stol,  
umazan od krvi?  
Kaj naj ji rečem, kdo je bil?

**MARTIN** Gospa, vem, da vam je težko,  
a saj sami véste, da je ne bo.

**MILA** Vem in nočem vedeti.

**MARTIN** Torej smem?

**MILA** Ne! Kako si drznete!  
Pomagali ste ji oditi  
in zdaj hočete še vzeti,  
kar je samo njeno!

**MARTIN** Prosim vas, ne obsojajte me več!

**MILA** Sem torej jaz kriva?  
Ste to prišli povedat?

**MARTIN** Nihče med nama ni nedolžen,  
a da bi si nerazumno obesila na hrbet križ?

**MILA** Zakaj potem ta kazen strašna,  
povejte mi, zakaj?

**MARTIN** Ne vem. Nesreča pač ...  
Saj veste, v gorah včasih kdo omahne,  
skala trešči, sneg zasuje ...

**MILA** Ona ni med njimi! Ni!

**MARTIN** Tudi sam sem upal  
enako kot vi.  
Vsak večer sem puščal luč,  
da se v temi ne bi spotaknila,  
odgrinjal posteljo, da bi čimprej legla.  
Mešalo se mi je od ene same misli,  
ene želje, enega hotenja:  
da pride nazaj k meni!  
Vsako jutro sem si rekel:  
zadnjič! A ko je prišla noč,  
se je ponôvil krogotok nesmisla.  
Nisem zdržal več,  
zato se vračam  
na kraj svojega – kot mislite si vi – zločina.  
Storite z mano, kar se vam zahoče,  
ne bom se branil, ne tajil,  
vas ne bom obsodil,  
samo ... moram vam povedati,  
tako sem sam, strašansko sam.

**MILA** Ne prenašam moških solz!

**MARTIN** Rad bi ...

**MILA** Gabijo se mi.

**MARTIN** Saj ne jokam, rad ...



**MILA** Navlaka smrklja!

*Premor.*

**MARTIN** Pa če bi našla skupaj kak izhod?  
Če bi si priznala, da je bila *nekoč*  
in da *zdaj* je ne bo več?  
Ne znam, ne morem več čakati,  
zmešalo se mi bo.

**MILA** Za vas je mrtva. Zame še živi!

**MARTIN** Oba na istem bregu sva, gospa.  
Nehajva, predlagam,  
nehajva in sediva –

**MILA** Za isto mizo – nikoli in nikdar!

**MARTIN** Saj ni razlike – oba sva rana,  
obema teče dan enako prazen in ubit.

**MILA** Vi mislite, da imava isto usodo?  
Ne, ni res! Mene je zadela močnejše.

**MARTIN** Moje bolečine ne morete izmeriti.  
Vage ni in ne ravnila,  
je pa konica ostra, vodi do srca  
in tu kaplja, kaplja že dolgo.  
Neprenehoma ...

**MILA** Jaz upanja ne dam!  
Nekoč bo jasno, kje je bila,  
kje je zdaj, kako živi.  
Ne verjamete? Redkokdaj se motim.

**MARTIN** Vere vam nihče ne more vzeti.

*Premor.*

**MILA** Želela bi vam smrt,  
pa vem, da mi bo potlej žal.

**MARTIN** Da bi se tam onkraj srečal z njo?

**MILA** Da vas ni sram.

**MARTIN:** Ne bojte se, ni nevarnosti,  
ona je svetnica, jaz preklet!

**MILA** Zakaj se pravzaprav še trudite?

**MARTIN** Moški tudi kdaj odrastemo  
in se spremenimo.

**MILA** Se ne bi midva raje poslovila?

**MARTIN** V tem vremenu težko, tudi če bi želel.

*Premor.*

Res je, bil sem veternejak,  
a vsej nezrelosti navkljub – *vest*,  
taka jedka *vest* me je razjedala ves čas,  
zgrizla je mojo nadutost, trmoglavost!  
Sam si ne morem oprostiti,  
če mi tudi drugi ne oprosté!  
Ona mi ne more.

**MILA** Smešno. Nekoč sem si želela videti  
prav ta prizor: :  
opravičevanje, posipanje s pepelom ...  
Danes me je sram: kako sem bila  
lahko tako nizkotno maščevalna!  
Kaj kar naprej lezete v tisti kot?!

**MARTIN** Boli me, smem sestiti?

*Sede.*

**MARTIN** No, pa kljub vsemu sedim nasproti vas.

**MILA** Če sem poštena: čakala sem na to.

**MARTIN** Tudi jaz sem čakal.

**MILA** Ja? In zdaj ste končno tu, pa kaj?  
Ste kaj bolj zadovoljni?  
V tej vibasti svetlobi ste  
le na pol prisotni,  
zdi se, da ste in vas ni.

**MARTIN** Sem. Iz mesa, krvi.

**MILA** Ni vse kot sanje?

**MARTIN** Je.

**MILA** Ni. V njih vas zlahka zmerjam,  
z užitkom režem kožo vam z obraza,  
vas zvežem, pretepam, cvrem, počasi mučim ...

**MARTIN** Lepo sanjate.  
Tudi sam sem si želel isto:  
da bi se na smrt poškodoval,  
da bi ranil sebe, da bi ranil vas,  
kot ste vi ranili njo.

**MILA** Kaj sem? Kaj sem jaz?

**MARTIN** Ne morete po vsem, kar je bilo,  
tajiti, da niste od nje zahtevali,  
naj me pusti!

**MILA** Od kod vam to?

**MARTIN** Za vas sem pač vedno bil nič,  
brezdelnež, lažnivec, ženskar,  
postavljač, baraba in pijanec.

**MILA** Drži. V tem vrstnem redu.

**MARTIN** Rekli ste ji,  
da jo z mano čaka samo trpljenje,  
revščina in smrt!  
In to *smrt* ste ji kot žebelj v srce zabili!  
Sama mi je rekla, kako jo to boli.  
Kako jo muči prav ta beseda!  
Me boste še naprej obtoževali?

**MILA** Kaj mi bo ves balast besed!  
Nimam se za kaj in ne komu opravičevati!  
Še molitev ne pomaga, da ne bi trpela.  
Najhuje je ponoči, ko njeni laski dišijo,  
kot bi bila dojenček ...  
Belica pomaga. Tri kapljice.

Črni sen.

A kaj, prekleto, ko ta reč ne traja!

In jo zagledam – vedno vso v solzah,  
enako kot tisti dan, ko je odšla.

Zavpila je, zaloputnila  
in stekla ...

Zakaj nisem šla za njo?

**MARTIN** Pomirite se.

**MILA** Jaz nisem vredna, da sem mati.

**MARTIN** Pomirite se.

Saj ni prepozno, še je čas  
in vi ste v njem!

**MILA** Jaz v kakšnem – njem? V kakšnem njem,  
če smem vprašati vaš filozofski um!

Naj to grozno tuljenje vetra,  
ki z vsakim sunkom mi sporoča,  
da jo je vzel, da je ne bo več nazaj,  
naj to zavijanje, ki edino še *je* okoli mojega telesa,  
imenujem – čas?

Ker to, to, kar slišite zdaj, je vse, v čemer sem.

Ta srd vetra, tole, slišite: ječanje vej,  
to naricanje narave, pri kateri spi,  
to je edini čas in mera zanj,  
ni ura, ni tiktakanje sekund, seštevek dni,  
le neskončna *praznota*,  
ki vedno bolj boli ...

**MARTIN** Ne jočite. Hotel sem vam reči ...

**MILA**

Zakaj, za vraga, niste rekli takrat,  
ko vas je prosila? Ko je čakala na  
en stavek, da bi jo potolažil!  
Kje je bila takrat vaša vest?  
Molčite! Zdaj je prepozno!  
Kako je znala skriti bolečino!  
Od nje se učim.  
Pod tančico smeha se je rada skrila:  
"Zdravo, mami!"  
"Zdravo, zdravo," sem ji odvrnila.  
Kako si želim, da bi vsaj še enkrat  
lahko rekla tako preprosto, tako vsakdanje:  
Zdravo, Mala.  
Ne, tega ne bom več rekla.  
Ne bo usmiljenja! Ničesar več ne bo!  
Nikdar je nisem vprašala,  
kako je, česa si želi. Nisem.  
Sicer pa ni marala mojega mnenja,  
ni prenesla mojega sočutja –  
čakala je na vašega!  
Molčite, sem rekla, prepozno!  
Žalost, neznosna žalost, jo je umorila!  
Vi ste jo porinili v to žalost!  
Ne prekinjajte me!  
Na hrbet ste ji naložili svojo bedo,  
sami pa ste lahkomiiselno zapravljali  
dneve in noči:  
vedno sveže zaljubljene deklice,  
vedno bolj pijani pogovori  
o Smislu, Bogu, Resnici!  
Pa ste našli v tem času,  
v tem času, kar je ni,  
svoj Smisel, svojega Boga?  
Imate zdaj svojo Resnico?

**MARTIN** Moja resnica je v tej prazni dlani.  
V teh črtah sem jaz, ste mi, malo  
za hec in da bi premagali  
zadrego prvega obiska, rekli vi.  
Se spomnite?  
Mala je stala tamle, sramežljivo zardela,  
in vi ste me pogledali ... mi dolgo zrli v oči ...  
Ni bilo takrat lepo?

**MILA** Lepo, lepo.

**MARTIN** Še znate brati?

**MILA** Ne gledam več v dlani.

**MARTIN** Samo še enkrat,  
samo malo vrzite oko,  
kot ste takrat.  
Rad bi, vsaj kot spomin, tako  
za hip še enkrat doživel  
tisti srečni čas.

*Ponudi ji dlan.*

Recite mi vzpodbudno besedo,  
popotnico, nič več, da zberem moč.  
Razumite, jaz moram začeti znova!

**MILA** A niste vedno kar naprej začenjali?  
Ni bil zmeraj kakšen nov izziv? Nov posel,  
nov študij, nov poklic, ljubezni vedno sveže?

**MARTIN** Samo ena pot je bila vredna hoje.  
Zdaj hrom stojim in čakam,  
vas sprašujem: kam?

**MILA** *prime njegovo dlan:* Tale vaša dlan ...  
Krive črte. Krive.

**MARTIN** Vrnil sem se zato,  
ker sem kriv,  
a ne za vse, za vse pač ne!

*Premor.*

**MILA** Mala je zaradi vas zelo trpela.

**MARTIN** Mislite, da ji nisem ničesar dal?

**MILA** Ste, o, ste! Zlasti ste bili radodarni  
s tem, kar ste ji poklanjali ponoči!

**MARTIN** Ste ljubosumni?

**MILA** Ta vaša samovšečnost!  
Noči, te iste, ki so vam nosile  
veselje in opoj,  
so njej pustile njih črni del:  
obup, zapuščenost, osamljenost.

**MARTIN** Nisem vedel, da se je tako počutila.



**MILA** Niste?  
Počasi je odteklo upanje, da pride ljubi  
s solzami, počasi,  
noč za nočjo v bele rjuhe,  
počasi ...

**MARTIN** Da pride ljubi ...  
Vem, moral bi drugače,  
drugače bi moral živeti,  
moral bi malo prej,  
samo malo prej spoznati ...

**MILA** Da?

**MARTIN** Nič. Zakaj ste ji tako podobni?

**MILA** Ker sem njena mama.

**MARTIN** Isti pogled.

**MILA** Njen otrok pa bi bil podoben vam.

**MARTIN** Za otroka nisem kriv! Sama se je odločila.

**MILA** Ni vas bilo.

**MARTIN** Sama je tako hotela.

**MILA** Hotela ga je obdržati.

**MARTIN** Nemogoče!

**MILA** Mogoče ... mogoče ...

**MARTIN** Kaj vam je?

**MILA** Meni? Nič, zakaj?  
Nisem je obtoževala, nikdar!  
Saj se je meni  
v njenih letih zgodilo isto.  
Kot da bi njeno telo postalo moje..  
V prsih isto gomazenje.

**MARTIN** Ja?

**MILA** Vstanite. Bo šlo? Primate se me.

**MARTIN** Krhki ste. To je imela po vas.

**MILA** Ta prstanec enako kriv?

**MARTIN** Pa res.

**MILA** Se že dani. Vidite tiste smreke?  
Tam je izginila.

**MARTIN** Tamle?

**MILA** Ja, in potem je stekla v gozd.

**MARTIN** Rada je tekla.

**MILA** Ja.

*Premor.*

**MARTIN** Če bi vedel, bi bolj pazil nanjo.

**MILA**        Rekli ste ji,  
da je ljubezen – smrt!

**MARTIN**    Oh, nisem niti pomislil,  
kar tako.  
Hotel sem ... malo več strasti.

**MILA**        To imate radi?

**MARTIN**    Kaj se pa vam zdi?

*Glasba drsi skozi jutra mladi čas.*

## 2. slika

### Mila, Martin

*Nagiba se večer,  
v hiši je toplo,  
diše posušene trave.*

**MILA** Pusti me, prosim, samo.

**MARTIN** Ne morem.

**MILA** Zakaj ne greš?

**MARTIN** Ne morem!

**MILA** Kriva bova oba!

**MARTIN** Si kriva, ker lahko samo z menoj  
govoriš ves čas o njej?  
Sem kriv, da vse o njej je tudi meni  
tako dragoceno?  
Ti si ji dala življenje in zdaj ga oba obujava  
s spomini, sva za to kriva?

**MILA** Vzela sva ji ga.

**MARTIN** Mala je mrtva.

**MILA** Martin!

**MARTIN** Nisva kriva za njeno smrt.  
Poslušaj, Mila, samo skupaj  
lahko premagava nesrečo.

**MILA** Ne, jaz ne.

**MARTIN** Seveda, najlažje  
se je potopiti v žalost,  
se ne truditi več,  
zgubiti voljo do življenja,  
ždeti, gniti, goltati belico  
in jokati!

**MILA** Vem, a kaj naj?

**MARTIN** Te lahko na svetu kdo bolj razume kot te jaz?  
Oba sva jo zgubila,  
obema je bila enako blizu,  
obema je vžgala v srce enak pečat,  
nikoli je ne bova nehala ljubiti.  
Se nisva že dovolj kaznovala,  
se obsodila, osamila, jokala?  
Jaz sem res grdo ravnal,  
malomarno in nezrelo.  
Zakaj mi ne dovoliš, da se spremenim?  
Zakaj ne odpustiš?  
Tebe sem še najbolj prizadel.  
Hčerke nimaš več.  
Vem, sliši se grozljivo,  
a zame je edina pot:  
dovoli, naj bom vsaj v oporo tebi.

**MILA** Kaj?

**MARTIN** Naj bom ob tebi, Mila  
in s teboj.

**MILA** Ti nisi pri pravi.

**MARTIN** Sem, pri pravi sem in pravi zanjo.

**MILA** Spusti me.

**MARTIN** Ti si bolj pogumna, kot si misliš!  
Bolj si plemenita!  
Verjemi mi, tudi najhujši sovražnik  
ti ne privošči, da životariš,  
brez cilja si, zaprta sama vase,  
turobna, bolna, strta.  
Si pomislila: nikomur nič ne daješ,  
pa je v tebi toliko bogastva!

**MILA** Pusti me.

**MARTIN** Nima smisla, Mila, da kličeš  
mrtvo hčer nazaj!

**MILA** Molči!

**MARTIN** In ti si še tako mlada ...

**MILA** Si jo imel rad?

**MARTIN** Rad sem jo imel,  
rad zelo, in bil sem zaljubljen ...

*Premor.*

**MARTIN** ... v isti pogled,  
v isto senco čela,  
v skladje neskladnega obraza ...

**MILA** Nehaj.

**MARTIN** V isto snov me vleče, v isti rod,  
v žensko, ki je zame ena sama,  
ena sama,  
ki lahko bila bi mati,  
ki lahko je njena hči ...

*Jo poljubi.*

**MILA** Ta poljub?

**MARTIN** Zavezuje.

**MILA** Potem je dar neba?

**MARTIN** Seveda.

**MILA** Martin, se ti ne bojiš?

**MARTIN** Česa bi se bal?

**MARTIN** *jo vrti igraje, razposajeno, neobrzdano.*

Tvoje srce zame je zaklad,  
kar bom vanj dajal,  
je temelj, trden most,  
popotnica bodočnosti.  
Živi, živi, ljuba moja!

*Strasten objem.*

**MILA** Kako sem vsa zadihana!  
Kako razkuštrana!

**MARTIN** Lepa si, ko se osipa  
s tebe bolečina,  
ko odpada teža zla,  
ko odteka tvoja žalost,  
ko se tvoj napuh topi,  
ko levi se tvoja koža,  
si lepa, lepa si.

*Poljub, objem, nežnost. Premor.*

**MILA** Mižiš?

**MARTIN** Premišljujem.

**MILA** O čem?

**MARTIN** Kdo je pravzaprav bil tvoj ...  
Kdo je Malin oče?

**MILA** Ko je odšel,  
sem stisnila srce v pest mesa,  
precizno je tiktakalo,  
ni bolelo, ni živelo.

**MARTIN** On te je pustil?

**MILA** Ko mi je začel trebušček rasti, ja.  
Bal se je dotika, bal,  
da česa ne bi strl, je dejal.  
Zvečer mi je dal pelina, rekoč:  
»Pij, da se bo detetu,  
ko se rodi,  
življenje zdelo sladko!«



Hladno jutro me je prebudilo,  
ob meni je ležala vrzel.  
Brez pozdrava, brez objema,  
v vratih je pustil ključ, denar na mizi,  
razumela sem:  
to je vse, kar zmorem dati.

**MARTIN** In si kljub temu ostala tu in ga čakala?

**MILA** Nikoli se ne bi vrnila v dolino k materi,  
sicer pa – tam z otrokom nisem bila dobrodošla.  
Čakala sem še dolgo.

*Premor.*

Moja Mala, kako lepa je bila,  
ko se je rodila!  
Drobcena.  
In ko je začela čebljati –  
veselje samo!  
Kako hitro je vse šlo ...  
Ljubezen njena, prva in zadnja.  
In tu, pri tebi,  
zgodba se konča in spet začne.

**MARTIN** In on se ni pojavil več?

**MILA** In se ne bo.  
Nekoč mi je razlagal:  
»Korak ni namenjem temu,  
da prehiteva nogo;  
tla je treba s stopalom negovati,  
se jim zahvaliti, da so, saj brez njih  
vse pade, zaradi tal vse navpik stoji!«

Zanimivo, ni?

**MARTIN** Ne vem.

**MILA** Jaz ga še zmeraj vidim črno-belo.  
Mali sem nekaj časa govorila,  
da živi neznano kje, da morda pride,  
potem sem rekla, da je mrtev.  
Mogoče tudi je.

**MARTIN** Kako si ti še vedno ...

**MILA** Zmotili ste se, trubadur,  
moje srce ni brazgotina.  
Tukaj, glej: ena sama jasnina.  
Se vidiš?

**MARTIN** Dušo vidim, sebe ne!

**MILA** Tu si ti.

*Objem. Premor.*

**MILA** Kakšen blažen mir.  
Greš?

**MARTIN** Moram, saj bom kmalu.

*Glasba je kot zvok triangla,  
naraščajoče potrkava,  
snuje v ritmu nek' prihod.*

### 3. slika

#### Mila, Mala

**MILA** Kaj razbijaš zdaj ponoči!

**MALA** Mama.

**MILA** Kaj je to?

**MALA** Mama.

**MILA** Kdo je?

**MALA** Jaz.

**MILA** Jezus!

**MALA** Zdravo, mami.

*Premor.*

**MALA** Reci mi vsaj dober večer.

**MILA** Punčka moja.  
Zdravo, Mala.

**MALA** Nisi me pričakovala.

**MILA** Sem, sem, ves čas.  
Malo sem ... spala sem.

**MALA** Zakaj si pa zaklenila?

**MILA** Jaz?

**MALA** Ja, mama, enako kot pred tremi leti.

**MILA** Zaklenila sem te ven? Takrat?

**MALA** Si.

**MILA** Res? Pa se ne spomnim.

**MALA** Saj.

**MILA** Po pomoti. Najbrž.

**MALA** Seveda.

**MILA** Zakaj se nisi ... Vse ti oprostim!  
Samo da si doma.  
Tako me je skrbelo.  
Veš, ko ...

**MALA** Ja?

**MILA** Dolgo ...  
Toliko reči ti moram ...

**MALA** Kaj?

**MILA** Si lačna?

**MALA** Ne. Kaj je to, kri?

**MILA** Kri? Ni. Kako si suha.  
Bi malo ...

**MALA** Ne.

**MILA** Vse je ostalo, kot si pustila.  
Poglej: medved, zajec, mucka ...

**MALA** Mama, nehaj, smešna si.

**MILA** Kje si bila ves ta čas?

**MALA** Imaš mogoče –

**MILA** Nimam.

**MALA** Ogledalo?

**MILA** Ogledalo? Seveda.  
Iskala sem te. Čakala.  
Iskali smo te vsi,  
gorski reševalci, psi ...

**MALA** *se pogleda v ogledalo:* Kakšna sem ...

**MILA** ... iskali mesece, potem  
so rekli, da ni sledi.  
Tako si ...

**MALA** Ne jokaj, mama.  
Tu sem.

**MILA** Sama si bila v gori?

**MALA** Pa ti?

**MILA** Jaz?

**MALA** Si še vedno sama?

*Premor.*

Mama?

**MILA** Nisi žejna? Na.

*Ji ponudi vodo s strupom.*

**MALA** Ni voda malo bela?

**MILA** Ni. Pokrij se, da ti ne bo mrzlo.  
Punčka moja drobcena,  
tako mi je bilo težko.

**MALA** *omotično*: Mama, dobro je.  
Jutri je nov dan.

*Premor.*

**MILA** Samo da si doma, Mala, pri mami.

**MILA** Zaspi, zaspi, lahko noč. Trdno spi.

*Mila sama, zapre vrata v Malino sobo.*

*Premor.*

O, sneg, z jasnega zapadi,  
prekrij telo, prekrij lase ...  
Naj se vse zasuje,  
naj vse zledeni!  
Sneg, zameti vse poti,  
da ne pride več Martin!

Sneg, daj, stori,  
da ne bo nikoli več gazi,  
ki bi ga do sem vodila!  
Naj se vse zasuje,  
naj vse zledeni!  
Sneg, padi! Padi!  
Prekrij mojo črno vest, prekrij!  
Zakrij dušo, zakrij jo in pobeli!  
Sneg, padaj, padaj,  
padaj!

#### 4. slika

#### Mila, Martin

*Mila v sobi legibno leži, Mila. Martin se vrne.*

**MARTIN** Mila moja,  
midva sva dva srečneža! Jajá!

**MILA** Tihó!

**MARTIN** Jajá, nimaš pojma, kaj se je zgodilo!

**MILA** Prišla je.

**MARTIN** Bogataša sva! Kakšen posel, ej!  
Tvoja zelišča – to je zlata jama!

**MILA** Ni čas za hrup, zaspala je.

**MARTIN** Kdo?

**MILA** Moja hči.

**MARTIN** Ha! Tvoja hči v sobi spi,  
jaz sem trezen,  
ti pa rosno mlada!

**MILA** Zgini.

**MARTIN** Kaj? Gospodarja podiš stran!  
S čim sem si to zaslužil?  
Samo zate vse dni garam,  
zelišča sem, zelišča tja!



**MILA** Mala je doma! Razumeš?!  
Do kraja je izčrpana. Spi.

**MARTIN** O, ti lisička ti,  
novo igrico se greš,  
pohotna lepotica!

**MILA** Nehaj, zblojen si!

**MARTIN** Zblojen jaz? Nesrečna ženska,  
slaba vest ti je pamet zmračila!  
Daj, sprostí se!  
Nisem položil na to, cmok!, presrčkano srce  
že tristokrat ti misel zlato:  
greh ni, če z mano spiš!  
Samo tako sva preživela.  
Pa še to: verjemi, Mala bi bila vesela!  
Pa še to: tu je rima in vse štima!

**MILA** Praprot, praprot, préslice ...

**MARTIN** Kaj si vzela? Si spet goltala belíco?

**MILA** ... mah, jéglič, pelod, žir!

**MARTIN** No, pa narahlo priškrnimo dekliške duri.

**MILA** Ne boš.

**MARTIN** Naj pokukam, no!  
O, prelep prizor!  
Nekaj prav nalahno diha.

**MILA** Diha?

**MARTIN** Čakaj, pusti me,  
naj vidim!

**MILA** Ne!

**MARTIN** O! Lepo. Srna!  
V mrak si mlado srno položila.

**MILA** Mah, jeglič, pelod, žir ...

**MARTIN** Jelen navadno greje se s košuto,  
ti pa hočeš, naj grem k srni v vas?  
Tvoja želja, meni ukaz!

**MILA** Praprot, praprot, préslice,  
mah, jeglič, pelod, žir!

*Mila odide.*

**MARTIN** Pojdi, pojdi, ljuba in naberi,  
čimveč naberi, jeglič, préslice in mak,  
želod, prstec, žir, kopriva, trn, kristavec ...  
Uh, kako se mi vrti!

*Glasba z vetrom se vrtinči.*

## 5. slika

### Martin, Mala

*Mala spi, mrtvega telesa.*

**MARTIN** Jaz nisem tu.  
Če sem, je ta deklica drugje.  
Drugje si, Mala, iz druge si snovi.  
Tako prosojna si ...  
Si vestalka? Spomin?  
Privid? Utvara?  
Je to telo zares?  
Kako diši!  
In najina ljubezen, ki je pod snegom zledenela,  
se res spet tali med nama?  
Reci, se?  
Sram me bodi!  
Ti speča oddaljena nevesta.  
Če si resnična ali le privid,  
saj je vseeno, samo da si,  
čeprav za hip,  
samo da si nazaj pri meni!

*Glasba: klicanje, ščebetnočnih ptic.*

## 6. slika

*Mila sama.*

**MILA** Gora, če si mi vrnila hčer, vzemi v zameno njega!  
Cepin! Kaj dela tu cepin?  
Ne, ne krvi, praprot, praprot, preslice!  
Oba imam tako strašansko rada.  
Rada vaju imam ... praprot, praprot, preslice ...  
Gora, gora, vzemi me,  
vzemi, kot on spet jemlje njo,  
pred mano, v moji hiši!  
Ne morem ju poslušati ...  
praprot, praprot, préslice,  
mah, jéglič, pelod, žir!  
Ne prenašam tega gruljenja,  
kljunčkanja, drgetanja, šepetanja!  
Prostak! Ničvrednež!  
Mah, jéglič, pelod, žir!  
Praprot, praprot, préslice,  
prekleta razuzdanost in pohota!  
Grem v noč po ruj strupen,  
kačjak, črno zel, strupenjačo, kristavec,  
smrtnik, po pasje jagodičje!

*Odide. Glasba: volk samotni tuli, gonijo se divje mačke.*

## 7. slika

### Martin, Mala

MARTIN *mrmraje*: Lepa si,  
ko levi se tvoja koža,  
lepa si, lepa si ...

*Premor.*

... Mala.

*Mala se prebuja.*

Jaz sem, Mala.

MALA Slabo mi je.

MARTIN Tako si bleda.

MALA Martin? Kaj delaš tu?

MARTIN Pri tebi sem.

MALA Že dolgo?

MARTIN Ja, in še bi te gledal.

MALA Kaj mi je dala?  
Kje je mama?

MARTIN Kmalu pride.

MALA Kako si vedel, da sem tu?

**MARTIN** Nisem. Prišel sem po zelišča.  
Nosim jih prodajat v dolino.

**MALA** Ti?

**MARTIN** Preživeti je treba.

**MALA** In ti si kar tu?

**MARTIN** Ne. Občasno.  
Iskal sem te. Povsod, ves čas,  
spráševal, čakal.  
Našel tvojo mamo v groznem stanju:  
ždela je v temi, te čakala, napol blazna ...  
Pomagati sem moral. Povej, kako si ti?

**MALA** Božansko.

**MARTIN** Čakal sem te ...  
Oprosti – tako sem te vesel!  
Pisal sem ti pisma,  
v reko sem jih dal,  
buljil sem v brzice, norec  
in se kesal. Žal mi je.  
Oprosti mi za vse.  
Oprosti, prosim.  
Povej že končno,  
kje si za vraga bila?  
Reci mi.  
Te lahko poljubim?

**MALA** Kaj bi zdaj rad?

**MARTIN** Vse, vse bi rad!  
Povej, ne, ne povej,  
če si našla koga.

**MALA** Našla sem ... očeta.

**MARTIN** Očeta? Čigavega?

**MALA** Hvalil se je, da je moj.

**MARTIN** Resno?  
In kakšen je?

**MALA** Še kar.

**MARTIN** Kje, kako?

**MALA** Ko sem zbežala, sem ...  
Premišljevala sem,  
kako bi bilo, če bi skočila,  
da bi me kar odnesel slap?

**MARTIN** Zakaj?

**MALA** Nisi me imel rad.

**MARTIN** Ne, to ni res!  
Bil sem zaljubljen vate  
in bom vedno, Mala, ti obljubim!

**MALA** Zakaj si se takrat umaknil, samo ti veš.

**MARTIN** Grozen sem bil, priznam.

**MALA** Kar je, je.  
Kar je bilo lepega,  
ostane, pravijo.

**MARTIN** Prav imajo.  
Daj, da te poljubim.  
Oprosti, prosim. Povej.

**MALA** Kaj bi rad slišal?  
Takrat bi morala narediti  
samo korak,  
pa bi prišlo *tisto*,  
kar ne vemo, kaj in kakšno je.  
Kot odmev tišine.

**MARTIN** Smrt?

*Premor.*

**MARTIN** Mala, ej?

**MALA** Kaj je? Saj te vidim.  
Vsa prezebla sem tavala,  
v megli zagledam starca,  
dolgo je bolščal vame,  
nato je vprašal, če sem jaz Mila.  
Rekla sem: »Ne, Mila je moja mama.«  
»A, tako, pa si ji zelo podobna,  
najbrž, da si njena hči.  
In če si, sem jaz tvoj oče!«  
Mislila sem, da me bo na mestu kap!  
Mama mi je rekla, da je mrtev!

**MARTIN** Ja?



**MALA** Njeno materinstvo je navadna goljufija!

**MARTIN** Kaj je to v tej majhni sredi,  
da je ljudem, zaprtim vase,  
tako težko drug z drugim!

**MALA** Ti pa še zmeraj rad filozofiraš.

**MARTIN** Ne, sem že tiho, povej.

**MALA** Oče je ponavljal eno in isto:  
»Čas je hip, življenje naše sen, privid.«

**MARTIN** To podpišem.

**MALA** »Ko sem odhajal od tvoje matere,« je rekel,  
»je bil oster dan,  
hodil sem in se obtoževal,  
a kljub temu nisem skrenil s poti.  
Kar naprej sem rinil,  
si dopovedoval, da se moram vrniti,  
ker zdaj moja mlada ...«  
'Moja mlada', tako je rekel moji mami!  
» ... pričakuje. Po drugi plati pa,«  
je rekel, tako je dvignil prst,  
»sem vedel, da sem jaz,  
tak, kot sem, zanjo samó breme.  
A glej,« je rekel nekam zaupljivo,  
»bolj ko sem se oddaljeval,  
bolj ko je postajala hiša,  
ki sem jo zapustil – pika,  
bolj sem jo ljubil,

bolj po njej sem hrepenel!«  
Veš, kako so mu žarela lica!  
»Hotel sem se nemudoma  
vrniti, tisti hip pa, kot zakleto,  
se na naglo je stemnilo,  
nad mano je visel grozeč oblak.  
Nevihta mi je usodo določila:  
nikamor nisem šel! Ostal sem tu.«  
Mislila sem si, ta je popolnoma odštekan,  
kaj, če je malo nor, a je takoj popravil vtis.  
Kako otroško se me je veselil!  
Čudne jedi je cmaril, zjutraj ves poskočen:  
»Princeska, izvoli čaj, diši po divjem medu!«  
Zelišča nabira, jih suši, vse ve.  
Melisa uspava, trn poživi,  
jeklin otroka zaplodi, volčin splavi.  
Kje je mama, da je ni?!

*Premor.*

Kaj me gledaš, kot da sem mrlič?

**MARTIN** Jaz? Saj te ne.  
Veš, kako sva z mamó trepetala zate!

**MALA** Si mislim, da zelo.

**MARTIN** Mama ti je vedno  
samo dobro želela.

**MALA** Ja, pa sem splavila.

**MARTIN** Tega nisem vedel, kako?

**MALA** Prav, če tako praviš.  
Tako: bolelo je in je šlo s krvjo.

**MARTIN** O, Mala, tako mi je ...

**MALA** Hudo? Kako sem te čakala!

**MARTIN** Ne boš me nikdar več, obljubim.

**MALA** Mi na kraj pameti ne pade.

**MARTIN** Spremenila si se, drugačna si.

**MALA** Ja? Mogoče. Ne prenašam več laži.

**MARTIN** Jaz pa – rad bi začel znova ...  
Nič več laži, prav imaš.  
Laž, hja, laž –  
ko pomisliš, je najprej samo kepa,  
ko izrečeš, je pa že snežak!

**MALA** Vidiš strelo?

**MARTIN** Oh, nevihtica bo šla.  
Bi se stisnila?

**MALA** Kje je mama tako dolgo?

**MARTIN** Nabira. Ne skrbi.  
Se ne bi raje stisnila?  
Kako si bela ...

*Mala odhaja.*

**MARTIN** Ne hodi v takem ven,  
si zmešana, nevarno je!

**MALA** A zanjo je pa sončen dan?

**MARTIN** Ona se znajde.  
Ne pustim te!  
Enkrat si se že zgubila,  
zdaj te ne dam! Ubogaj me!

**MALA** Umakni se.

*Mala se nasmehne se in odide.*

## 8. slika

### Martin

*Prejšnji, Martin sam.*

**MARTIN** Trmasta kot njena mati!  
Kaj sem lazil na ta hrib,  
kot da žensk v dolini ni!  
To je kazen. Verjel sem v smrt,  
zdaj pa kar naenkrat preveč ljubezni!  
Moram dol, tam se vse porazgubi, poleže,  
tu je vse preostro, prešpičasto zgoščeno, prekleto!  
Dobra misel: zbeži!  
Dobra beseda: zbeži!  
Dobro dejanje: zbeži!  
Bliska se, grmi! Kaj, če me pobere?  
Jutri grem. V skednju bom prevedril to grozno noč,  
zarana jima pustim pismo,  
priznam vse, se opravičim.  
Dobra misel: jakna,  
beseda: nahrbtnik,  
dobro dejanje: šnopc.  
Nož. Čevlji. Nogavice.  
Kje so nogavice?  
Kje so moje nogavice?  
Mila, kje so moje nogavice?

## 9. slika

### Martin, Mala, Mila

*Martin, nato Mala privleče Milo.*

**MARTIN** Kaj se gresta?

**MILA** Praprot, praprot, ne, ne grem, ne grem nazaj!

**MALA** Mama, pojdi noter!

**MARTIN** Čisto sta premočeni, še to manjka, da zbolita!

**MALA** Not, sem rekla!

**MILA** Mah, jeglič, pelod, žir, nogavice, v omari, pelod, žir.

**MARTIN** Mala, preobleci se!

**MILA** Kaj te briga? Se zna sama!

**MARTIN** Mila, kaj ti je?  
Se je spet ponovilo?  
Kaj si vzela?

**MILA** Molči.

**MARTIN** Mila, si kaj našla?  
No, pokaži, kaj je v malhi.

**MILA** Pusti me.  
Kako lažeš, kako lažeš!

**MALA** Kaj?

**MARTIN** Odkar si šla, ima težave:  
norost, tesnoba, panika jo grabi ...  
Si spet goltala belico?

**MALA** Belica, mama?  
Premalo močen sedativ.

**MILA** Jeglič, pelod, žir, angel in svetnica.

**MARTIN** Pomiri se. Pojdi v posteljo.

**MILA** V posteljo, nikoli več, v posteljo,  
kačjek, smrtnik, pasje jagodičje.

**MARTIN** Noriš, Mila, spet noriš!

**MILA** Noriš, noriš, noriš!  
Lagal si mi, da je ni,  
in jaz sem ti verjela.

**MARTIN** Prav.  
Mila, ne razburjaj se, ti škodi.  
Odnesem, ko bo vreme, vse v dolino.  
Uf, denarci bodo padali! Boš zadovoljna!

**MARTIN** *ji hoče dati svoj jopič:* Mala, mokra si, preobleci se!

**MILA** *Martinu:* Kaj se slačiš? Pusti jo!  
Mala, vzemi moje!  
Prosim te.  
Tri kapljice. Morala si se spočiti.

**MALA** Zdaj tri kapljice belice,  
takrat tri kapljice volčina.

**MARTIN** Saj res, da ne pozabim. Lahko poslovno?  
Samo preverjam: v mestu neka mati  
za svojo nosečo hčer išče abortiv,  
pa me zanima, Mila,  
volčina – ti je še kaj ostalo?

**MALA** Hvala, mama! Dobro je bolelo.

**MILA** Mala, bala sem se zate ...

**MALA** Saj sem rekla hvala.

**MILA** Mala, odpusti, prosim.

**MALA** Otroka sem hotela, mama!

**MILA** Če bi ga res, ne bi ves čas jokala!

**MALA** Želela sem si ga!

**MARTIN** Nisem vedel ...

**MALA** Kako nisi? Si pozabil?  
Seveda, rep med noge!  
Naj te spomnim?  
Rekla sem ti, da sem noseča  
in ti si rekel, mlada si,  
vse bo dobro, ljubim te, in šel!  
Mama te je poiskala, v krčmi, jasno!  
In njej si rekel,  
kar pač si.



**MARTIN** Kaj sem rekel?

**MALA** Oh, ne! Ne bom ponavljala.

**MARTIN** Kaj sem rekel?

**MALA** Da otrok ni tvoj.

**MARTIN** Ni res! Nikoli!  
Ona mi je rekla,  
da otroka nočeš,  
da je med nama vse končano.

**MILA** Lagala sem.  
Za tvoje dobro.

**MALA** S kakšno pravico?

**MILA** Mojo. Edino pravico.  
Punčka ne more biti dobra mati.

**MALA** Tako kot ti.

**MILA** Obvarovati sem te hotela.

**MARTIN** Pred mano?

**MALA** Sem ti bila v napoto, ne?

**MILA** Odpusti, prosim. Jaz sem tebi vse ...

**MARTIN** Saj ni bil gnilo jajce, da ga vržeš stran!  
Moj otrok!  
Moje seme, moj ponos,  
naslednik mojega rodu – ti, vse to – v smeti!  
Mala, veš, zakaj ti vse odpušča?  
Samo zato, da bi ti zdaj šla.

**MALA** Ne še.

**MILA** Rekel mi je, da ...

**MALA** Da sem mrtva. Zato si ...

**MILA** Ne! Verjela sem, da prideš!

**MALA** Tu sem! Odlično, vse ostane v družini.

**MILA** Mala, ne veš, kako mi je žal!  
*Tiho.* Praprot ...

**MALA** Kaj naj s tem? Nagravžna si,  
poglej se!  
*Martinu.* In ti nič manj! Gnusita se mi.

**MILA** Praprot, praprot ...

**MARTIN** Pa ti? Koga si pa ti ta čas imela?

**MALA** Kaj te briga.

**MARTIN** Kdo? Hočem vedeti, kdo!

**MILA** Praprot, praprot, ne vpij nanjo!

**MARTIN** Vlačila se je.

**MALA** Ti mi boš očital?

**MARTIN** Kaj pa ti veš, kako sem jaz trpel!  
Najbolj enostavno jo je podurhati,  
meni – tebi – nič!  
Iskal sem te, razumeš?!  
Iskal! Ti pa – kaj?! Kaj si mislila?  
Nič! Samo nase! Samo nase ves čas!  
Misliš, da je tukaj kamen?  
Čakal sem te! Vsi so rekli: ni je  
in je ne bo. Kaj, naj še sam crknem?  
Tvoja mati bi skoraj!

*MALA prezirljivo molči.*

**MARTIN** Nisem hotel! Nisem kriv!

**MALA** Ne, jaz sem kriva, da si mojo mamo ...  
In zdaj bi se je rad znebil?!

**MARTIN** Dovolj, če ne, znorim  
in ne bo lepo. Prisežem!

**MALA** Izvržek!

**MARTIN** Glej ta cepin, ga vidiš – tule – zak!  
zabit je v les, a prav tako  
lahko ponikne, tudi v meso!

**MALA** Kar daj!

**MILA** Martin, ne!

**MARTIN** Dovolj mi je tega poniževanja!  
Jaz nisem vajin hlapec!

**MILA** No, daj, ubij me!

**MARTIN** Ne prosi me!

**MALA** Pezde!

**MARTIN** Sem! Priznam, pezde sem!  
In rekel sem ti vsaj – oprosti,  
a princeska, ona – ne, ne! Ona  
je prevzvišena, da bi priznala!

**MALA** Kaj hočeš, da priznam?  
Kaj? Sovražim te!

**MARTIN** Nisi znala povedati, preden si šla?  
Kar daj, sovraži me! Sovraži me!  
Saj drugega si ne zaslužim.

**MALA** Pa kaj zdaj jokaš?

**MARTIN** Jokam, ja! Rad se te imel,  
rad imel sem tvojo mamo.

**MILA** Vzemi mu cepin, Mala.  
Daj mi cepin.

*Mila vzame cepin.*

Dokažem ti, hči moja,  
on je zame kos mesa!

**MALA** Pa dokaži, mama.

*Mila ne zmore zamaha.*

Ne bi raje kapljice belice?

**MILA** Tri, vestalka je, vestalka ni, tri.

**MARTIN** Pogoltni. Pogoltni, sem rekel.

*Mila pogoltne pomirjevalo. Premor.*

**MALA** Starši imajo prvo besedo.

*Mila molči.*

**MALA** Dobro, bom pa jaz:

**MILA** Mala, ti boš zdaj zaprla  
vrata za mano,  
zaklenila in jaz  
se ne bom ...

**MALA** Nikamor. Poslušaj, oče mi je rekel ...

**MILA** Oče? Tvoj?

**MALA** V gori sem ga našla.  
Rekel je:  
»Odšel bom višje,  
tam me čaka družba gamsa.  
Ta žival pošteno živi,  
ne laže, v stenah se ne spleča.  
Je, kar je in dokler nesejo kopita.

Skupaj bova našla vrh  
Vsegà in Niča.«  
Tako.  
To sem pravzaprav prišla povedat.

**MILA** Mrtev?

*Mila spusti cepin.*

**MARTIN** Blagor mu.

**MALA** *vzame cepin:* Blagor.

**MILA** Videla si ga?

**MALA** Ja, prosil me je, naj ti rečem hvala.

**MILA** On?

**MALA** Rekel je: »Prosim, poljubi jo.«

**MILA** To je rekel?

**MALA** O, mama! Obe sva si želeli!  
Verjela si, da bo nekoč tako, kajne?  
Pa ni! Zaman si na to čakala vse življenje.

**MARTIN** Daj cepin.

**MALA** *dvigne cepin:* Mama, to je moja pravljica za lahko noč.  
Ne še? Prav.

*Spusti roko, v kateri je cepin.*

**MARTIN** Saj sem vedel, nisi bila v gori.

**MALA** Nisem.

**MARTIN** Pretentala si me.

**MALA** Zanimalo me je,  
če ti je kaj žal, da nisi oče.

**MARTIN** Preveč si upaš.

**MALA** Kje sem bila, kam grem?  
Kdo sem? Je vama to važno?  
In ta čas, ko me ni bilo,  
kaj je? Nič. Vajina ničevost.  
Nič sta!

**MILA** Dovolj, Mala, krivična si!  
Ti si moja punčka.  
Kaj vse sem morala prestati.  
Mala, kako si bila lepa,  
ko si se rodila, drobcena, samo veselje!  
Verjemi, nisem, pri bogu, zlega ti želela.  
Morda boš razumela čez čas.

**MALA** Čas obrne samo  
list na koledarju,  
vse ostalo se ne menja:  
strasti ostanejo strasti  
in kar je v človeško nrav  
najgloblje položeno,  
se slej ko prej izriše  
jasno in z ostrino!

Predihala bom vse,  
mama, ne boj se,  
moj čas je mlad.  
Vdih je bil težak,  
izdih je moja sreča.

*Dvigne cepin nad **Milo**.*

**MARTIN** Ne smeš!

**MILA** Pusti jo, naj me.

**MALA** Ne, mama, spet upaš zaman,  
ne bom te odrešila.

***Mala** odloži cepin na tla in gre proti vratom.*

**MILA** Ne upaš si?

**MARTIN** Bežiš.

**MALA** Ne, grem.

**MILA** Zdravo, Mala.

**MALA** Ne bojta se, ne bom se več vrnila.  
Tudi zdaj me ni bilo.  
Vse se je vama samo zdelo.

***Mala** odide. Premor. **Martin** pobere cepin.*



**MILA** *hlastno*: Boš šel za njo?

*Martin* gleda cepin. Premor.

**MILA** Greš, Martin?

**MARTIN** Sneži, kam naj?

*Čez čas.*

**MILA** Martin, kaj je rekla?

**MARTIN** Da je duh.

**MILA** Kaj pa ti misliš?

**MARTIN** Da je duh.

*Sneg pada, pada.*

*Konec.*