

Tamara Matevc

Kebab

(komična enodejanka)

september 2015

DRAMSKI LIKI

BABRKA de BRHKA, 33 let, stasita, postavna, kakih 30 kil pretežka

KEN TURK, 33 let, učitelj telovadbe, osebni trener, posebej kvalificiran za latino plese, jogo in zdravo prehrano

SIRI – glasek v telefonu

GOLOBČEK – digi robotek, zelo pameten in tečen

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA – glas ženske, ki se je zainvestirala

STRUKTURA

1. prizor: *Ken-bab ali kebab, to je zdaj vprašanje*
2. prizor *Ken se pripravlja, da bi Barbko povabil na randi, Barbka pa izve, da je sprejeta v šov Poljub z neznancem*
3. prizor *Barbka opusti fitnes in se ogreje za salso*
4. prizor *Babrka opusti salso in se odloči za jogo. Ken ji pove, da se je prijavl v šov Poljub z neznanko.*
5. Prizor *Babrka opusti jogo in se odloči za tretma "Manj žri", Ken pa je sprejet v šov "Poljub z neznanko*
6. prizor *Barbka postane aktivistka za pravice debelih*
7. prizor *Tik pred zdajci: Kena diskvalificirajo, Babrka pa spozna, da bi tudi rajši šla na kebab*
8. prizor *Barbka v areni s super Zorrom*

1. prizor. Ken-bab ali kebab, to je zdaj vprašanje

Kenova garsonjera. Barbka in Ken josta doma pripravljene kebab, serviran na krožniku, in se s polnimi usti pričkata okoli tega, kako se tej jedi pravilno reče.

BARBKA: Ne reče se ken-bab, ampak kebab!

KEN: A sem jaz Turek iz Nemčije ali si mogoče ti Turek iz Nemčije?!

BARBKA: Ti si Ken Turk iz Kobarida, jaz pa sem Barbka de Brhka iz Ljubljane.

KEN: ...oštja no, moja nona je iz Kobarida, ne jaz. Jaz sem skoraj v Berlinu trgal hlače ... Če ne bi moja mama takrat prišla nazaj v Ljubljano, kjer je srečala mojega ata, ki je lih prišel iz Trsta, bi jaz imel zdaj v Berlinu glavno ken-bab-džarico!

BARBKA: ... če čebula ne bi imela če ... še ne bi bila lepinja! - In jaz sem kebab jedla še preden sem rekla mama, tko da ne ti meni z nekim fensi pensi turškim ken-babobaom ... Kebab! Reče se kebab!

KEN: ... takoj, ko imaš ta turški med serviran na krožniku, se reče ken-bab! - Kako si lahko tako neizobražena?!

BARBKA: ... ne ti meni neizobražena! A imam jaz aristokratski "de" pred svojim priimkom ali ga maš mogoče ti? A veš, kolk so moji predniki morali plačat za ta "de"?

KEN: Kolk?

BARBKA: Ful! Kot danes naprimer za ... diplomu. - Ne, za disertacijo. Ful v glavnem. - Kako bi se to fajn slišalo: Ken de Turk. - Ko Kennedy, mater ... Dej kupi si še ti... A misliš, da se še dobi?

KEN: Ken-bab. - Če je na krožniku, je ken-bab. Pri meni doma je ken-bab. - V moji domišljiji je ken-bab.

BARBKA: Če je v zemlji, je pa ...?

KEN: ... me prav briga, ker ni v zemlji. Če bi ga rada v zemlji, boš mogla pa kam drugam na obisk! - Lahko se zapelješ tudi do Kobarida, tam imajo ful dobre kobariške štruklje!

BARBKA: Če so na krožniku, se jim reče kobariški štruklji, če so v zemlji pa ...?

KEN: Kobariški štruklji so kobariški štruklji.

BARBKA: Ampak reče se pa kebab.

KEN: Pusti mi, da fantaziram, no ...

BARBKA: O čem? - Šele zdaj pošteda, zakaj ken-bab. Joj! Joooooj, svinja!

KEN: Tle not je mal kravce ...

BARBKA: Prasec!

KEN: ... pa mal piščančka ...

BABRKA: Perverznež!

KEN: ...dej no! Brzde se mal! Tega pa res ne bi dajal not! *V bistvu inovativno razpoložen.* A misliš v omako ali kam?

BARBKA: ... blejk, nagnusno, fuj Svinja!

KEN: Ma ni svinjine, če ti rečem!

BABRKA: ... pa ne mi rečt da ti fantaziraš o meni?

KEN: A maš dost jogurta, a ti dam še malo majoneze?

BARBKA: ... pa dobro Ken, ne moreš sanjarit o nekom, s katerim si si v vrtecu kazal slikice, to je totalno nenaravno ... Dej mi še malo majoneze, ja. Saj ne redi, ne?

KEN: Ne, če jo zmešaš z jogurtom, ne redi. Ma kaki ... - Saj tudi cuker, če ga zmešaš z limono, ne redi, ampak samo osrečuje.

BARBKA: ... kako si lahko sploh pomislil, da ...

KEN: ... joj nehaj delat dramo, no? Pravica do fantaziranja je pa menda ja osnovna človeška pravica ali kako?! Pa glede na to, da sva soseda, bi znalo biti tudi ful praktično.

BARBKA: Pa ne moreš s sosedom ...

KEN: Zakaj pa ne?

BARBKA: Ker ...

KEN: Ker?! - A zdaj pa sosed soseda diskriminira?! Včasih je bil sosed sosedu najboljši sosed, zdaj po novem pa sosed soseda diskriminira!

BARBKA: Ker ... ni romantično!!!

KEN: Romanitika itak slej ko prej usahne.

BARBKA: To je tebi nona povedala, a ne?

KEN: Po poroki definitivno usahne.

BARBKA: Tista iz Kobarida, a ne?

KEN: Ne, ta berlinska. - Je rekla, da sploh ne razume, zakaj bi kdo zgubljal čas z romantiko. Moj nono, ki je bil Italijan, se je zaradi pomanjkanja romantike skoraj obesil.

BABRKA: A ti bi se zdaj še poročil z mano?

KEN: Jaz bi se takoj poročil s tabo. Pa ti z mano?

BABRKA: Pa kaj je s tabo danes?!

KEN: Nič, poročil bi se.

BARBKA: Pa ne s sosedo?!

KEN: ... lej, priznaj vsaj to, da bi bilo praktično ... Oba sva lih v ta pravih letih, ko si enkrat triintrideset, ne boš nikoli več devetindvajset, tole steno bi podrla in ... takoj bi oba imela ful več placa. - Ful praktično.

BABRKA: Ken, midva ... mislim ... ne moreva tako. Ni fora. Ne moreš ... vrtec, osnovna šola, srednja šola ...

KEN: No vidiš. Usojena sva si. Pred usodo ne moreš zbežat, to so vedeli že stari Grki.

BARBKA: Ojdip ni imel pojma o tem. On je tolk časa laufal stran od usode, dokler mu ni tetiva počila.

KEN: Ahilova tetiva? To se rado pri teku vname, ja.

BARBKA: A ti veš, zakaj jaz nisem šla na faks? Ker nisem hotela, da bi bila sošolca še na faksu!!!

KEN: Sori stara moja, na faks nisi šla, ker nisi na difu naredila sprejemnih.

BABRKA: Če so imeli pa totalno bedne kriterije.

KEN: To si že v vrtcu delala. Vedno si silila v skupine, kjer so imeli "totalno bedne" kriterije. To mi je bilo pri tebi vedno najbolj všeč.

BARBKA: A da bo učitelj telovadbe zdaj moj psihoterapevt?!

KEN: *Pleše in poje (Lightning Beat Man)*. I wanna be your pussycat ...

BARBKA: Nimam jaz dost dnara za to. Hvala za kebab ...

KEN: ... si hotela rečt Ken-Bab.

BARBKA: ... odličen je bil, čeprav ga imam pa še rajši v žemlji! - Šibat moram zdaj, dežurna sem na pošti ...

KEN: A nimate zdaj nekih robotov namesto poštarjev?

BABRKA: Prepametni so, skoz štrajkajo in uveljavljajo neke svoje pravice pa sindikate ustanovljajo in svega ježa, tako da se mi analogni poštarji sploh več ne vidimo ven iz kupa pošte - Jutri lahko jaz kaj skuham. Čau.

KEN: Čau, ljubavi. Ne pozabit: Ken – Bab! Ful praktično!

BARBKA: Sanja svinja kukuruz ... *Mu pošlje poljub in odide.*

2. prizor ***Ken se pripravlja, da bi Barbko povabil na randi, Barbka pa izve, da je sprejeta v šov Poljub z neznancem***

Čez kakšen teden. - Barbkina garsonjera, garsonjera samske ženske. Barbka je kupila kebab in ga prinesla domov, skupaj s Kenom pripravljata mizo in potem jesta. - Nekje malomarno odložen šopek rož.

BARBKA: ... no v glavnem, a štekaš, meni se ne dogaja nič! Nič razen služba, domov, služba domov ...

KEN: Ful si kupila dober ken-bab. - Matr sem jaz romantik s tem ken-babom. A ne da ja?

BARBKA: ... služba, domov, služba, domov, služba, domov ... a ne vidiš, da je v žemlji? - Ne bi se zdaj vračala na že obdelano temo, ampak to je definitivno kebab. - O romantiki pa ti pojma nimaš.

KEN: A da ne?

BARBKA: Ja da ne!

KEN: ... sam solata ... *potegne iz kebaba tisti edini bolj bogi listek solate ...* je pa bolj ...

BARBKA: bio. Bio zmerja tako zgleda. Če zgleda boljše, pol ni bio. Mogoče je eko, ampak bio pa definitivno ni. - Ken, a se tebi kaj dogaja? - Meni se definitivno ne!

KEN: *Namigujoče.* moja mama in tata sta pri teh letih imela že mene in brata in sva jim ful dogajala.

BARBKA: ... ma ne, ne, jaz to ne morem, jaz še sebe ne znam spraviti vred, kamoli deco ...- Saj vem, da se ne bi smela pritoževati, – vem, da eni nimajo ne službe ne kam domov, ampak kaj mi to pomaga, zaradi tega ni meni nič bolj pestro!!! - Samo in edino služba, domov, služba, domov, služna domov ... Še tebi se dogaja več kot meni!

KEN: Hvala. Saj si mislila kot kompliment, a ne? Da ne bom slučajno kaj prav razumel ...

BARBKA: Vsaj mulci v šoli ti pijejo kri! In popoldne po fitnes klubih treniraš hude bejbe in zvečer jih učiš plesat salso in ponoči joggiraš in jogiraš in masiraš

KEN: ... in masturbiraš ...

BARBKA ... tebi se ful dogaja! - Kaj si rekel?!

KEN: A tisti master golobi ti pa nič ne dogajajo?

BARBKA: Misliš naše zadnje pridobitve, pametne golobe? - Ej, od kar je uprava nabavila te

robotke, nimam skoraj nobenega popoldneva več fraj. Tudi danes bom mogla še nazaj na pošto ...

KEN: Vidiš, ful ti dogaja.

BABRKA: ... razvoj je totalno ušel izpod nadzora in pametni golobi so postali u overdoze pametni in zdaj čivkajo samo še o pravicah pa sindikat bi tudi imeli, mi analogci pa prevzemamo vse tisto, za kar trdijo, da nimajo v opisu delovnih nalog, za kake apgrejde pa seveda ne kažejo niti kapljice volje!

KEN: Ej, stara, pa tebi ful dogaja. Fuuuuul dogaja s temi golobi. *Namigujoče*. Mogoče ti manjka samo še kak ta prav randi ... *Se spomni na rože in jih poišče, kjer jih je malomarno odložil. Prime šopek v roke, ga skrije za hrbet in se postavi pred Barbko.*

BABRKA: Kak randi, a si ti hecen? - A poznaš koga, ki bi hotel z mano na randi? Še jaz ne bi šla sama s sabo na randi ... Randi s ta pravo poštarico ... Dej no ... To je še golobu izpod časti. - Kaj skrivaš za hrbtom? - Rože? -Uf! - Randi imaš? Uou, randi imaš, ohohohoho, pa nič ne poveš?!

V tem trenutku na okno potrka golob, v kljunčku ima pismo. - Barbka odpre okno, vzame pismo in iz njega izleti zvočno sporočilo s perutničkami.

ZVOČNO SPOROČILO: Spoštovana gospa Barbka de Brhka, z velikim veseljem vam sporočamo, da ste sprejeti v šov Poljub z neznancem. Iskrene komplimente za vaš videz in stas, zelo pa smo navdušeni tudi nad vašo kariero modela in stevardese. Veselimo se sodelovanja z vami.

KEN: Wtf?! - Babrka, wtf? *Zaokroži po garsonjeri, odpre okno in vrže ven šopek. Vzame v roke Barbkino kuverto in pregleduje papirje, ki so ostali v njej. Iz trenutka v trenutek bolj je slabe volje. Oponaša Barbkino jamranje od prej. "Meni nič ne dogaja, prav res mi nič ne dogaja, ojoj nič mi ne dogaja, ..."*

BARBKA: *Se veseli, prekipeva od sreče. Pa to ni res, pa to ni res, pa to ni res!! Sprejeta sem, uspelo mi je, uspelo mi je, uspelo mi je! Poljubljala se bom z neznancem! Skoči h Kenu, ga objame, poljubi ... a slišiš, Ken, poljubljala se bom z neznancem, s pravim neznancem, s čudovitim neznancem ... - Končno, končno, končno nekaj norega v mojem predvidljivem lajfu! Ken, a veš, kaksi modeli so sprejeti v ta šov!!! Samo NAJLEPŠI! Najbolj žmohtni! Najbolj privlačni! Najbolj hudi! In jaz se bom poljubljala z enim ... s tistim točno vem, kako bo zgledal, Ken! Tak bo ... Barbka se sploh ne zaveda, da v bistvu opisuje dvojnika Kena. velik, močan! Suh, ampak ne koščen ... Visok, se pravi malo višji od mene, ne preveč, ... pa z modrimi očmi, ne s svetlo modrimi, ampak s takimi, kot so spominčice ... Malo vijoličastimi ... dolgimi gostimi črnimi trepalnicami ...*

KEN: *Se še vedno posveča vsebini kuverte. Barbka, a tole je tvoja prijava?! - Ne mi prosim rečt, da je tole tvoja prijava! Ker tole definitivno ni tvoja fotka!*

BARBKA: *Ma daj ne kompliciraj ... - Pa duhovit, ampak ne vulgaren, inteligen, ampak ne naduvan, prijazen, ampak ne osladen, pošten, ampak ne glup, deloven, ampak ne obseden z delom, podjeten, ampak socialen, ustvarjalen, rahko odpičen in umetniški, ampak z nogami trdno na tleh, dobro situiran, ampak materialne dobrine mu v resnici ne pomenijo dosti, pa kodrast, naravno temno rdečih dolgih las, višnjevih ustnic, z dva dni staro bradico ... tako na splošno si ga predstavljam, ne ravno v zadnji detajl, ker videz ni vse, glavno, da ima tip lepo dušo! In v meni bo prepoznal žesnko svojih sanj! Teh par deset odvečnih kil ga ne bo nič motilo, ker zna ... "gledati s srcem". Odpre omaro in začne brskati po svojih oblekah. Jaz moram v šoping ... Jaz moram nujno v*

šoping ... Lej, nič nimam za oblečt ... In za obut imam še manj ...!

KEN: *Bere Barbkino prijavo.* Barbka, tud te mere niso tvoje. Očitno si eni bejbi malo ukradla identiteto ...

BARBKA: ... ma daj no kaj zdaj kompliciraš saj ne bo vedla ena moja frendica je šla v divjino al samostan al v Avstralijo nekam ... – ne bo vedla. Kar ne veš, ne boli.

KEN: ... ja sam ko se boš prikazala na šovu

BABRKA: ... a veš, kok je še do takrat!

KEN: Kok?

BABRKA: Tri mesece!

KEN: *Ne razume poante.* Ja?!

BARBKA: Jaz imam plan!

KEN: Kak plan?! Kak butast plan maš, lepo te prosim?!

BARBKA: A se lahko nehaš dret name?

KEN: *Se komaj zdaj zadere.* NE DEREM SE NATE! - Kak butast plan maš?! - Boš postala stevardesa in model?

BABRKA: ... čez tri mesece se bom poljubljala z najlepšim neznancem, ki mi bo čisto zmešal glavo in potem bova šla ... ne vem ... na samotni otok, na konec sveta, čist se nama bo dogajalo in jaz bom srečna do konca svojih dni.

KEN: Pa on?

BARBKA: Kdo?

KEN: ... ah tip iz tvojega plana ...

BARBKA: Ken! Moraš mi pomagat! Nujno! - Jaz moram v treh mesecih postat taka kot je tista bejba na fotki! Jaz moram priti na njene mere!

KEN: In zdaj bi ti mene najela za svojega osebnega trenerja? *Sarkastično.* Juhu!

BARBKA: Hotela sem te samo vprašat za nasvet, koga naj najamem ... - Veš da ne bi nikoli najela tebe ... - Ne moreš met za osebnega trenerja nekoga, ki ga poznaš že sto let in si že skor poročen z njim! Mislím ne glih poročen, ampak .. ni prave stimulacije, štekaš?

KEN: Welcome, welcome refugees! Jaz vse štekam, ni problema!

BARBKA: no pomagaj mi! ... dej mi predlagaj koga, ki bi me lahko ...

KEN:...porival?

BABRKA: Prasec!

KEN: Mislil sem, "brcal v rit, da se malo zganem" ...

BABRKA: Stimuliral ...

KEN: Lej Barbka ... jaz moram zdaj tole malo prebavit, pol pa ... ne vem. Bom premislil. Presenečen sem, no ... Nikoli si nisem mislil, da je višek globine tvojega koprnenja poljub z neznancem ...

BABRKA: ... pa kaj ti skoz neki menstruiraš?! *Zavije z očmi, vzame svoj mobilni telefon in v njega pove sporočilo.* Prosim rada bi naročila katalog osebnih trenerjev.

SIRI: Živjo Barbka! Iskrene čestitke za sprejem v šov poljub z neznancem. Tvoje naročilo je sprejeto, dostavo lahko pričakuješ vsak hip ...

BARBKA: Hvala, Siri. *Očitajoče pogleda Kena.* Ti si ena redkih prijateljev, na katere se človek res lahko zanese.

SIRI: Hvala, Barbka, tudi jaz te imam rada. V veselje mi je sodelovati s teboj. Lep dan ti želim

BARBKA: Ja, tud jaz teb ...

KEN: Jaz tud, obema ...

Na okno s svojim kljunčkom trka golobček.

GOLOBČEK: *Barbki očitajoče.* Lej, kolegica, kako bi bilo tebi, če bi ravno šla na Cankarjevo 7, potem pa bi te še enkrat poslali na Cankarjevo 7, ker je nek bebec pozabil vse svoje želje zazipat v eno naročilo?! A misliš, da sem jaz pri Amazonu zaposlen?!

BARBKA: Kwa?

KEN: *Golobčku.* ... pust jo, dans je mal euforična ...

GOLOBČEK: A nisi ti un k ma sliko v katalogu osebnih trenerjev?!

KEN: Ja, jaz sem tisti.

GOLOBČEK: Zakaj pa pol rabi katalog ... *Globok, obupan vzdih pametnega goloba.* *Potem odleti.*

BARBKA: Jaz ga bom prijavila, on meni skoz nek mobing fura ... Lej – najdla sem ga. Šon. A ga poznaš?

KEN: Šon? Lepi Šon? Tale pojma nima. Ne metat dnarja stran za take amaterje.

BARBKA: Ampak zgleda pa dober, ne?

KEN: Fotošop.

BARBKA: Se pravi v živo zgleda še bolje?

KEN: *Res ne more štekat te štipidače.* A kot pripravo na ta bedast šov z neznancem boš zdaj najela nekega jebača, da te bo porival za naredit spremembo, ki je prav nič ne rabiš?

BABRKA: Jaz rabim naredit spremembo zaradi ... same sebe, mojega zdravja, ne zaradi šova, itak sem že dolgo mislila shujšat, ta splet okoliščin mi zdaj samo prav pride ... *Vzame mobilni telefon in kliče Šona.*

KEN: ... da ne boš kdaj rekla, da ti nisem povedal, kak kreten je.

BARBKA: Dober dan, a je to osebno trenerstvo Lepi Šon s.p.? /.../ Babrka de Brhka pri telefonu, jaz bi se rada z vami zmenila za eno osebno trenerstvo, imam ene cilje, jih moram nujno doseči v treh mesecih, drugače ...

KEN: ... bo konec sveta ...

BARBKA: ... pa me zanima, če se lahko srečava /.../ a da bi kar takoj začela? /.../ že danes?! /.../ čez eno uro?! /.../ ja kaj pa kosilo? - *Kenu.* Odložil je.

KEN: Sem ti povedal, da je kreten.

BARBKA: Ful je to nekaj resno vzel ... Pravi profesionalac ...

KEN: Kreten.

BARBKA: Jaz moram it ...

KEN: Kreten.

BARBKA: Ken jaz grem ... Pol zapri za sabo ...

KEN: Sem mislil, da bi počasi začel prebijat steno ...

BARBKA: Kreten ...!

KEN: Jaz tudi tebe!

Zatemnitev.

3. prizor: Barbka opusti fitnes in se ogreje za salso

Fitnes soba, na sredi tekalna steza, na stezi Barbka v super fensi fitnes športni opremi, fluorescentno roza teniskih, športnim trakom v laseh, itd, ob stenah najrazličnejši pripomočki za vadbo, od utežk do elastik, obročev, palic itd - Na steni – direktno pred Barbkinim nosom – velika in bleščeča projekcija 3D fotografije seksi Šona v bokсарcah – kot kakšna reklama za moško vodico za po britju. - Barbka na tekalni stezi. Od napora izbuljene oči, vsak čas jo bo pobralo, očitno jo je

nekdo pustil na stezi in ji pozabil povedat, kje je stop gumb ... Če je v nekem trenutku še lahko kričala na pomoč, sedaj samo še zadihano sope. - Zazvoni ji mobilni. Išče ga po žepih in ko ga končno najde, se skuša javiti, vendar ne pride do sape, tako da samo glasno sope v telefon. - Hvala bogu, da je tistemu na oni strani žice hitro vse jasno.

Čez nekaj trenutkov uleti Ken. Stopi h Barbki in ji izklopi tekalno stezo.

KEN: Zakaj se pa ne oglasiš? - Mislil sem, da imaš napad ...

Barbka bi nekaj rekla, a je preveč zadihana, zato samo prikima.

KEN: ... a ti je rekel, da laufaj, dokler ne crkneš?

Barbka bi nekaj rekla, a je preveč zadihana, zato samo prikima.

KEN: ... a ti je rekel, da laufaj, dokler ne prideš do tistih butastih mer, pa tudi če prej crkneš??

Barbka bi nekaj rekla, a je preveč zadihana, zato samo prikima.

KEN: ... in v svoji ponudbi je imel različne aranžmaje, najcenejši je bil pa "več ko plačaš, bolj ziher ti bo uspelo"? Ti sam laufaj, od jutra do sutra ...

Barbka bi nekaj rekla, a je preveč zadihana, zato samo prikima.

KEN: ... in za motivacijo in stimulacijo ti je na steno nalimal svojo 3D fotko! - Ja kako jako fajn! Kakšen profesionalc! A ne Barbka?!

Barbka bi nekaj rekla, a je preveč zadihana, zato samo odkima.

KEN: ... če že res hočeš spreminjat svoje mere, ti lahko jaz predpišem učinkovit trening, ki te ne bo ubil: *Ji kaže vaje in je pri tem strašno spreten in seksi.* Najprej ogrevanje: 3 minute teka. - Potem nizki skiping, visoki skiping, stranski korak v eno smer, stranski korak v drugo smer, in potem dvakrat po osem vaj, vsaka eno minuto, brez počitka vmes, hitre menjave: počepi 1 minuto, stepper 1 minuto, plank 1 minuto, stepper 1 minuto, izpadni korak eno minuto, stepper 1 minuto, stranski plank 1 minuto ... in potem ohlajanje s trebušnjaki! To bo to! Jutri začneva in potem vsak drug dan. Če hočeš zgubit kile, ne rabiš nobene hude diete, samo ogljikove hidrate vrži ven. Najprej enostavne, potem pa še ostale. Če boš dosledna, gre lahko res hitro. - Sori, ker nisem tak frajar kot lepi Šon, sori, ker sem bolj kmet in povem enostavno in po domače in ker iz vsega tega ne delam neke hude znanosti. - Sori, ker nimam nobenega instant tečaja in nisem noben specialist ampak multipraktik, učitelj telovadbe s faksom in cetrifikatom iz osebnega trenerstva, zdrave prehrane, vzdrževalne diete, shujševalne diete, salse ...

BARBKA: *Končno je prišla do sape. Salsa! Ja! Ja, ja, ja!!! That's it! - Latino! O, hvala, Ken, ljubim te, jaz tebe res obožujem, ti si pravi človek zame, a poznaš koga?*

KEN: *Se mu zdi, da je nekje vmes očitno malo izgubil nit. Kaj?*

BARBKA: ... osebno trenerstvo je totalno brez zveze, jaz bom svoje mere uredila s salso!

KEN: A plesala bi? - Ja saj načeloma ... če ti to bolj paše ... ples je super kardio vadba, tudi za

topljenje maščob je okej, pa proti demenci, Alzheimer ga ne mara, fajn je za hrbtenico, pa še zabavaš se zraven, kar že samo po sebi znižuje horesterol, blaži različne dermatitise in je nasploh garant za dolgo in zadovoljno življenje ...

BABRKA: A poznaš kakega seksi učitelja salse?

KEN: *Od napora, da bi vodo odpeljal na svoj mlin, kar teče od njega ... in še mimogrede lahko ugotoviš, da mogoče že zdaj, s takimi merami, kot jih imaš, komu ustrezaš, mogoče komu v svoji neposredni bližini, na kogar ne bi nikoli pomislila, ker navadno na stvari – in na ljudi - , ki jih imamo tik pred nosom nikoli ne mislimo ... Mogoče pa kdo, ki je na dosegu roke, komaj čaka, da te zavrti v divjih ritmih salse, mogoče celo tako noro dobro salsa ... namiguje: kot naprimer jaz da mu celo spregledaš kakšno drobno pomanjkljivost, kot je recimo ta, da ni popoln – neznanec?*

BABRKA: Kwa?! O čem ti to? - Dej, sigurno poznaš kakega fajn učitelja salse ...

KEN: "Spoznav samega sebe!"- Kdo je že to prvi rekel?

BABRKA: Freud? Jung? - Ne mi zdaj s psihologijo! A poznaš kakega seksi učitelja salse?

Ken začne popevat in izvajati plesne korake salse, vabi Barbko, naj se mu pridruži.

BABRKA: Daj nehaj afne guncat! *Ko vidi, da od Kena ne bo dobila, kar bi rada, zavije z očmi, vzame svoj mobilni telefon in v njega pove sporočilo. Prosim rada bi naročila katalog osebnih učiteljev salse.*

SIRI: Živjo Barbka! Iskrene čestitke za opravljen trening. - Tvoje naročilo je sprejeto, dostavo lahko pričakuješ vsak hip ...

BARBKA: Hvala, Siri. *Očitajoče pogleda Kena. Ti si ena redkih prijateljev, na katere se človek res lahko zanese.*

SIRI: Hvala, Barbka, tudi jaz te imam rada. V veselje mi je sodelovati s teboj. Lep dan ti želim

BARBKA: Ja, tud jaz teb ...

KEN: Jaz tud, obema ...

Na okno s svojim kljunčkom trka golobček.

GOLOBČEK: *Barbki očitajoče. Lej, stara, sori pa brez zamere, jaz sem ti prinesel kar univerzalni katalog, not so še jogijski guruji pa neki kuharskih mojstrov pa ... no ni da ni! - A bo v redu?! - Da ne letam vsak dan petkrat! Nisem jaz pri Amazonu zaposlen!*

BARBKA: Kwa?!

KEN: *Golobčku. ... pust jo, zdaj ma ravno over endorfinov ...*

GOLOBČEK: A nisi ti un k ma sliko v poglavju učiteljev salse?

KEN: Ja, ja ...

GOLOBČEK: Zakaj je pa pol hotela imet ... *Odleti.*

BARBKA: Jaz ga bom prijavila, on meni skozi nek mobing fura ... Lej – najdla sem ga. Jose Cubano! - A ga poznaš?

KEN: JJ? Jose Jebano? Ojoj! Tale pojma nima. O salsi že ne.- Ne metat dnarja stran za take amaterje.

BARBKA: *Že tipka številko v mobitel.* Dober dan, a je to učitelj salse Jose Jebano? /.../ Ja, ja, oprostite, mislila sem Jose Cubano, lapsus ... /.../ - *Se zahihita, kot bi ji ta JJ v telefon povedal noro posrečeno spogledljivo repliko.* - Babrka de Brhka pri telefonu, jaz bi se rada z vami zmenila za eno ... za en paket ur salse, najrajši dvakrat na dan po tri ure, ker sem že malo v zamudi, imam ene cilje, ki jih moram nujno doseči ... v bistvu mi že kar voda v grlo teče no ... pa me zanima, če se lahko srečava /... / a da bi kar takoj začela? /.../ že danes?! /.../ čez eno uro?! /.../ ja kaj pa kosilo? - *Kenu.* Kar odložil je ...

KEN: Sem ti povedal, da je kreten.

BARBKA: Ful je to nekaj resno vzel ... Pravi profesionalc ... Je rekel, da se mi že po glasu sliši, da sem ful talentirana za ameriške plese...

KEN: Kreten.

BARBKA: Jaz moram it ...

KEN: Kreten.

BARBKA: Nehaj menstruirat.

KEN: Kreten.

BARBKA: Ken, jaz grem ...

KEN: Jaz tudi tebe!

Zatemnitev.

**4. prizor: Babrka opusti salso in se odloči za jogo.
Ken ji pove, da se je prijavl v šov Poljub z neznanko.**

Kenova garsonjera. Babrka se v visokih petah in seksi salsa plesni oblekci premika v salsa korakih, Ken s kuhalnico stopica za njo in daje okušat svojo šalšo ...

KEN: Nekaj ti moram povedat. *Spremeni temo.* Evo ti ... šalša di ken-bab!

BARBKA: Dej paz no! Da me ne boš cele poflekal! *Pokusi omakico, zapeče jo ko vrisk..... fak no pa kaj si dal celo njivo feferonov tu not?!*

KEN: Kaj? - A spet ni okej?! - Pa saj si sama rekla, da mora totalno zakurit!

varni vzorec, Jaz že tri dni delam " en, dva, tri, štiri, pet, šest, en, dva, tri, štiri, pet, šest, en, dva, tri, štiri, pet, šest, en, dva, tri, štiri, pet, šest, en, dva, tri, štiri, pet, šest, en, dva, tri, štiri, pet, šest" – Zakaj mi nisi povedal, da delam vse narobe?!

KEN: ... si rekla, naj se ne utikam, če me ne prosiš, pa se pač nisem. Nisem hotel, da bi mislila, da se ne znam nazaj držat ...

BARBKA: Pa fak no, Ken, fak no ... Jaz sem se zdaj vse narobe naučila! Mislim zdaj diham v napačnem ritmu, a štekaš, kako naj zdaj

KEN: *Jo spet potegne k sebi, da bi zasalsal z njo.* Pa saj ti je šlo ful dobro, takoj si padla not, ti samo nadaljuj s tem, edino učitelja bi bilo mogoče dobro menjat ...

BARBKA: Ja to pa res! - *Gleda par sekund molče Kena, nato pa se ustraši svoje misli ali celo morda pregrešne želje.* Sicer pa itak ...brez zveze ... jaz mislim, da jaz rabim nekaj malo bolj ... umirjenega.

KEN: *Ji poda univerzalni katalog.* Kakšno variacijo hatha joge mogoče?

BARBKA: *Lista po katalogu.* Lej tle je tvoja fotka – tle med učitelji joge. Kok je v bistvu srčkana ...

KEN: Barbi, boljš poglej: jaz sem srčkan!

BABRKA: Ne, fotkica je srčkana, lej kako je srčkana ...

KEN: *Obupa. Fotošop. Odtipkava številko na mobitel.* Zdravo Janez, Ken tu. Jaz imam tu eno, ki jo ful zanima joga pa sem se spomnil nate, ker /.../ Ne, ne morem biti jaz. /.../ Ma ne bom ji niti pravil, ker mi itak ne bi verjela niti je ne bi zanimalo. /.../ Ne biti tako skromen, no /.../ Dej ji priložnost, lej čez eno uro bo pri tebi, samo daj malo na izi, ker bo imela glih poln želodec... /.../ Hvala, stari. /.../ Zelo ... /.../ Ja, ja, zelo brhka. /.../ De Brhka! /.../ - Ma neke cilje ima pa to ... /.../ Ne, ne – samo sosedja je. /.../ Ma ne, če ti pa pravim, da se pali na neznance ... /.../ Ajde. *Odloži.* Babrka, čez eno uro imaš uvodni trening joge.

BABRKA: A ja?

KEN: Saj si me hotela vprašat, če poznam koga, ne? Janez je drugi najboljši ...

BABRKA: A drugi? - Zakaj me pa nisi skonektal s prvim?

KEN: Ker praviš, da te sosed ne more dovolj dobro porinit. - *Ji na krožnik postavi kebab.* A pol z omako al brez?

BABRKA: Čist malo lahko daš ... a imaš še kako kumaro?

KEN: Oropaj hladilnik, najdi se malo ...

BARBKA: Kam pa šibaš?

KEN: Ma ... aja ... saj sem ti hotel že prej povedat ... jaz sem se tudi prijavil na avdicijo za šov ...

BABRKA: Poljub z neznancem?!

KEN: Poljub z neznako ...

BABRKA: *Ji res ni prav.* Kako? Razpis je že zdavnaj zaprt ...

KEN: Za moške so ga spet odprli, ker ni bilo dovolj prijavljenih.

BABRKA: Ni bilo dovolj prijavljenih? - Ma veš kaj! Ti se nič ne sekiraj, če ne boš sprejet.

KEN: Ja okej, hvala za moralno podporo, ne vem, kako bi brez tebe. - V drugi krog se nas je pa toliko prijavilo, da se moramo priti v živo pokazat ... Nekakšen "pokaži, kaj znaš" in seveda, kako zgledaš ...

BABRKA: Odličen je tale kebab, omakica prav paše...

KEN: Ken-bab ...

BABRKA: Nehaj, pacek ... - V glavnem – ne se sekirat! A razumeš, to, da te ne sprejmemjo, ne sme pod nobenim pogojem vplivati na tvojo samopodobo!

KEN: Okej ...

BABRKA: ... mislim ker oni imajo kr ene kriterije ...

KEN: Okej...

BARBKA: ... pač ne se sekirat. A mi obljubiš? - Važno je, da v življenju pač kdaj pa kdaj kupiš kakšno srečko in tako pokažeš, da načeloma verjameš, da lahko tudi tebe zadene komet, čeprav je statistično možnost ful majhna. - Jaz vsaj tako razmišljam. - Ker če niti srečke ne kupiš, pol o dobitku ne moreš niti sanjat ...

KEN: Letim ... Če boš imela po jogi še kaj energije, lahko začneš podirati steno, v špajzi je macola ...

BABRKA: Kreten ...

KEN: Jaz tudi tebe ...

Zatemnitev.

5. prizor. *Babrka opusti jogo in se odloči za tretma "Manj žri", Ken pa je sprejet v šov "Poljub z neznanko*

Barbkina garsonjera. Barbka pridno prazni škatlo piškotov. Ken se poleg zapija.

KEN: Nekaj ti moram povedat. *Spremeni temo.* Dej nehi se basat s to svinjarijo.

BABRKA: Kaj težiš, poslovilni žur imam!

KEN: Nehaj se basat s to svinjarijo! A si lačna?! Ti naredim ken-bab s solato in jogurtovo omako?

BARBKA: Joj ne seri spet ...

KEN: Lahko ti zamešam tud šalšo, samo nehaj se basat s to svinjarijo ...

BABRKA: Na zdravje tudi tebi! - Pusti me, ker se soočam s kruto realnostjo!

KEN: ... mi sploh ne rabiš nič razlagat, me je že Janez poklical. Mi je povedal, da so te mogli gasilci odvozlat nazaj ven iz une asane ... Skor bi te mogli prerezat!

BARBKA: A ti je ta tvoj Janez, top ten slovenskih gurujev, povedal tudi to, da je moral med mojo asano iz nujnih višje kozmološko karmično tantričnih razlogov skočit na en sestanek? Na en čik pa dva deci pira v spodnji bife?

KEN: On pa že ne! On ima potrdilo iz Indije! Pa še gej je! Totalno zanesljiv, zakaj pa misliš, da sem te zaupal njemu?

BABRKA: Ma nima veze ... Joga itak ni za naše podnebje, ni to šport za naš značaj. - Ne moreš papaje sadit v Alpah.

KEN: Pri teh podnebnih spremembah je vse možno. *Vzame v roke katalog.* In kaj boš zdaj? Koga pokličeva pa danes? - Kakšnega seksi učitelja šaha?

BARBKA: Ne, nobenega več! Zdaj se bom sama vzela v roke!

KEN: Sam nehi se basat s tem strupom, plis ... *Nagne steklenico in spet naredi par požirkov.*

BABRKA: Zdaj bom lepo ... po najbolj naravni poti. *S francoskim naglasom.* "Manj žri" tretma sem si predpisala.

KEN: Ja, ta tretma ponavadi kar zaleže. Če se ob tem držiš še smernic "sezonsko" pa "lokalno", potem pa uspeh sploh ne more izostat ... *Nagne.* Ko ti bo kdaj hudo, pa pejt na kak sprehod. *Nagne.* Kupi si psa.

BABRKA: ... ja, intenzivno bom migala, *se gre s škatlo piškotov v naročju zleknit na kavč, kot da bo ravnokar začela* ravno toliko, da si ne pridelam kake poškodbe ... Sem brala, da se telo itak samo od sebe zregulira, samo priložnost mu moraš dat. - Še zadnja dva piškota pojem, pol mu pa dam priložnost ... - ker če odsekaš kar naenkrat, je to ful nasilno do sebe in pol ni čudno, da se duša upre ... Od zdaj naprej jem kebab brez kruha in mesa, samo z jogurtom in solato!

KEN: A brez čebule? Mislim, kak je pa ken-bab brez čebule? *Nagne.*

BABRKA: Tebi bi bilo ful všeč, če bi jaz cela s čebulo prepojena prišla na šov poljub z neznancem, a ne?

KEN: Lej, meni je vseeno ... *Nagne steklenico.*

BABRKA: Aja, avdicija ... Kako je bilo? - A zato ... *namiguje na njegovo flašo.* Joj, saj ne bom nič

spraševala, ne bi ti rada usuvala soli na rano ... - Ne smeš preveč jemati k srcu, nima smisla, lej ...

KEN: Sprejeli so me.

BARBKA: ?

KEN: Ja.

Pavza.

BABRKA: *Ji ni nič jasno.* A tako pomanjkanje imajo?

KEN: Ne, ampak so rekli, da še niso imeli takega modela in da sem totalno posekal vse kriterije.

BABRKA: *Res ne razume.* Kako? A so sami slepci v komisiji? - Pa saj si ... plešast ... Mislil si, da je to kaj narobe, ampak ... no ... brez zamere, plešast definitivno si, a ne?

KEN: *Pije.* Kaj jaz vem, Barbka. Pa že, če ti tako praviš ... Lasje mi definitivno ne izpadajo. - Koordinatorica šova mi je razlagala, da so na ničlo pobriti tipi trenutno najbolj v trendu, ker se ženske na plešče totalno slinijo, ker jih spominjajo na ... *pokaže sredinca, potem pa spet nagne.*

BABRKA: *Zgroženo, obenem pa se ji v slutnji, na kaj, iz koticov ust že cedi slina.* Na kaj?!

KEN: Ja na kaj kurc na kurca, na kaj!

BARBKA: O, fuj!

KEN: Ti Barbka, a jaz tebe tudi asociiram na ...

BARBKA: Nehaj, nehaj, fuuuuuuj!

KEN: *Žalostno nagne steklenico.*

BABRKA: Pa ...?! Zakaj se pa pol zapijaš? Zato, ker si seksi? Mislil, ker so ti rekli, da si seksi?

KEN: Ah ja ... Kr tko. - A se zdim tebi jaz mogoče seksi?

BARBKA: Še nikoli nisem razmišljala o tem ... definitivno si zelo plešast ...

Ken pije.

BARBKA: Pa dej no, stari ... TI si sprejet v šov! Pa to je super! Uou!!! Bravo! Čista sedmica, pa sam enkrat si kupil srečko! Skoraj sem ti mal fouvš! - Ampak ne, ne ...saj ti privoščim. Super! - A bova povedala, da se poznavata? - Da naju slučajno ne bodo dali skup?!

KEN: *Odhaja, se opoteka proti vratom.* Ja to bi bilo pa res brez zveze.

BARBKA: A že greš?

KEN: Pa tako zelo plešast, a ne?

BARBKA: Ne, mislim ja ... ma kaj jaz vem ... a že greš?

KEN: Generalko iz poljubljanja imamo.

BABRKA: Kaj? Kako pa da jaz nič o tem ne vem?

KEN: Ja lej ne vem, meni so rekli, da moram priti, baje so mi dodelili eno ful hudo bejbo.

BABRKA: Ja pa ...kaj pa jaz?!

KEN: Mogoče imaš pa ti jutri. Saj veš, danes je vse iz danes na jutri *Kolcne in se odmaja skozi vrata.*

Barbka obsedi in se globoko zamisli.

BARBKA: ... v bistvu je res zelo plešast ... Še nikoli nisem pomislila, kako zelo je moj sosed v bistvu pravzaprav plešast ... *Vrže v smeti prazno škatlo piškotov.*

Zatemnitev.

6. prizor – Barbka postane aktivistka za pravice debelih

Hodnik v bloku pred Barbkino in pred Kenovo garsonjero. Barbka zvoni pred Kenovimi vrati. Publika vidi tudi Kena, ki v svojem stanovanju očitno spet nekaj hudo predeluje in globoko pati. Na slušalke posluša ljubezenske balade, šlagerje, evergreene in se zraven zapija. - Vsake toliko se prime za srce, kot bi ga trgalo v njem ...

BABRKA: Ken! Daj odpri!

Zvoni panično, kot da se je zgodilo nekaj nepopisno usodnega.

BARBKA: Ken no! Ken! - Ken! - Ken! Ken!! Ken!!! - ... Keeeen!

Ken, jaz sem se odločila, da se diete ne grem več! Itak ... dieta ... to ne deluje ... od kar sem na dieti, sem dobil gor že tri kile! Kaj delam narobe? A nisi ti kao nek stručko na tem področju?

Daj, Ken, no! *Zvoni, trka* ... Ken! Ej, Ken ... - Ken? Ma dej no kwa no Ken! Ken?

Pa itak, saj ne morem v enem tednu zgubiti trideset kilogramov, pa tudi če bi jih lahko, veš kako bi mi visela koža, o fuj, bljek, gravž ... Ne vem, no.

Ken. Kaj misliš ti?

Pa razmišljala sem, da bi napisala en tak manifest o ... manifest o pravicah debelih.

Ken? *Zvoni, trka* ... Ken, kaj misliš?

Daj odpri no, veš, kako težko se je pogovarjat z zaprtimi vrati ... ?

Daj no, Ken!!! - *Zvoni, trka, kliče po mobitelu.* - Eeeeeej!

A bi mi pomagal napisat manifest za pravice debelih? - Ker jaz v bistvu ne vem, kaj naj napišem ... Moglo bi biti nekaj takega, da bi res naredilo ful močan vtis na žirijo, štekaš, tak vtis, da bi mogoče celo zakril to, da jaz nekako ne ustrezam normi ... Jaz bi se morala gola zaviti v ta vtis, štekaš, da bi vse skupaj izpadlo tako ko kak ... kako že rečejo temu ... performans. - Performans z manifestom, to bi bilo po moje ful fensi ... Ampak ne bi pa smelo biti patetično in osladno ... Tako bolj v stilu Marine Abramović ... A misliš, da bi se morala tudi kaj rezat? Ker jaz se ne bi ... Lahko se pa

pobrijem spodaj, samo pol me pika, ko nazaj raste ... - Poslušaj to; nekaj sem že napesnila ... "Mislim, da bi debeluhi morali imeti enake pravice kot suhci in da bi morali imeti možnost enakopravno sodelovati v šovih kot je naprimer šov "poljub z neznancem" ...- Kaj naj še napišem? A imaš kako idejo? - Ma ... meni se zdi, da okoli tega ni nič kaj dosti več za rečt ... - Nekdo je pač debel, ga je za dva skup, tretji je suh, četrti je nekaj vmes, peti je težek v značaj in tako naprej, vsi različni, vsi enaki ali kako je že tisti vic? ... - Razmišljala sem, da bi naredila eno tako spletno peticijo, a bi mi pomagal? A nimaš ti enega frenda programerja? - Ali pa da bi – dokler na šovu ne spremenijo pravil igre – gladovno stavkala pred RTV-jem. - Ken, kaj misliš? - Par ur bi že zmogla, kjer je volja, tam je moč, pravijo. *Zvoni, trka, čaka, zvoni, trka ... In znova.*

Ken je v nekem trenutku dal slušalke z ušes in zdaj sloni z ušesom na vratih in posluša Barbkin monolog.

Ken, no!

Barbka ga začne klicat še po mobitelu. Ken se oglašča, kot bi imel vključeno tajnico.

KEN – SAM SVOJA MOBITEL TAJNICA: *Intonirano kot so pač intonirana avtomatska sporočila.* Živjo! Trenutno sem na dosegu roke, ampak nedosegljiv ... Vem ja, težko se mi je upret ... - Poskusi spet jutri, vztrajati ni greh ...

BARBKA: *Govori kar dalje v mobitel.* ... na dosegu roke ja, me prav zanima ... - Ti Ken – *Zvoni, trka* Ken ... - Ken? Ma dej, kaj ti misliš o debelih ljudeh? - Kaj pa o debelih ... ženskah? A so ti ...? Kakšne se ti zdijo? Kakšna se ti naprimer zdim ... jaz? - A se ti zdim ful ...? - Ma ne, pust ... Nima veze ... - Čeprav bi me zanimalo vedet, veš? - Ker meni se plešasti tipi v bistvu ne zdijo tako blazno ... adijo. - Če si me zadnjič narobe razumel. - Malo sem bila presenečena, ko si privlekel ven tisto, da plešci spominjajo na ... no, luleke. - *Zdravim apetitom.* Kurce. - Ne - res no ... - a ti si lahko predstavljaš, da maš ... recimo ... debelo punco? - Ali pa še hujš – debelo ženo? - Če bi jaz bila suha, ne bi debeluha imela niti za frenda! Ker če človek ne da nič nase, ampak samo vase ... že ne more biti kaj prida ... – Ken, a si ti predstavljaš, kaka fora bi bila, če bi naju določili za partnerja? - A ne bi bila to dobra fora? - Mislim saj ne, da bi jaz s tabo, to sem samo tako pomislila ... *V smehu, polnem zadrege.* Kaj vse človeku pade na pamet, a ne? Ej Ken, a veš kaj sem razmišljala – a poznaš koga, ki bi z mano malo vadel? - Da si ne naredim kake direktne bruke? Jaz sem se nazadje poljubljala, ko sem bila stara sedemnajst let, samo takrat sem bila tako pijana, da se sploh več ne spomnim, kako sem to delala ... Pol, ko sem postala malo bolj zrela, se mi je začelo zdet, da ... kako naj rečem ... bolje ništa nego išta ... Ampak da bi se kdo tak fajn zanimal zame, to se mi pa ni zdelo prav zelo verjetno. A štekaš? Tako da sem pač stala bolj pri "ništa"... - Mislim kot frend že, ampak tako za res pa kaj jaz vem ...

KEN – SAM SVOJA MOBITEL TAJNICA: *Intonirano kot so pač intonirana avtomatska sporočila.* Vem ja, težko se mi je upret, ampak vztrajati ni greh ...

Barbka šele zdaj ugotovi, da ves čas govori v mobitel, da je prej pozabila prekiniti

BARBKA: Halo?! Kwa? - Ma ne no! - Ken!

KEN – SAM SVOJA MOBITEL TAJNICA: *Intonirano kot so pač intonirana avtomatska sporočila.* Živjo! Trenutno sem nedosegljiv, poskusi kasneje, vztrajati ni greh ...

BARBKA: *Panična ob misli, da bo Ken slšal vse, kar se ji je nehote zareklo ... Fak, fak, fak, fak*

fak! Šit, šit, šit, šit, šit! Ne mi rečt, da se je zdaj to vse posnelo?! Na koncu bo tip še mislil, da bi jaz rada kak ken-bab z njim! ... Kaj naj naredim, neki je treba naredit, kaj naj naredim, neki je res treba naredit, zdaj moram neki naredit, fak res moram neki naredit ... Šit, šit, šit, fak, fak, fak ...

Barbka še enkrat pokliče Kena.

BABRKA: Ej Ken ...

KEN – SAM SVOJA MOBITEL TAJNICA: *Jo prekine in dalje glumi sam svojo tajnico; spet malo intonirano kot so pač intonirana avtomatska sporočila. Šit, šit, šit, fak, fak, fak ... - Trenutno sem na dosegu roke, ampak ...*

BARBKA: Ken, jaz nisem mislila rečt, da si ti meni všeč ...

Barbka se zave, da je zdaj z izmotavanjem izdala še tisto, kar ji je uspelo najprej zamolčat, še najbolj pa je zaprepadena nad tem, kar je odkrila sama o sebi.

BARBKA: Fak, fak, fak, fak fak, šit, šit, šit, šit, šit!

KEN – SAM SVOJA MOBITEL TAJNICA: *Jo prekine in dalje glumi sam svojo tajnico; intonirano kot so pač intonirana avtomatska sporočila. Šit, šit, šit, fak, fak, fak ... - Trenutno sem na dosegu roke, ampak ...*

BARBKA: ... fak, fak, fak, šit, šit, šit ... tole bo pa treba zbrisat, tole bo pa treba nekak skenslat, jaz nisem hotela še to povedat, jaz tega sploh nisem hotela čutit, tole je zdaj totalna pomota in cela štala, neki bo treba narest, jaz ne vem, kaj

Barbka z odločno brco vdre v Kenovo stanovanje. Vrata odločno udarijo Kena v glavo, da odleti po tleh. Pijan je ko mina.

KEN: O, kaj pa ti tu?

BABRKA: Ken?! A ti si doma?

KEN: Ne. Ja. Glih grem ...

BABRKA: Pa kam greš spet?

KEN: Pa zalizovat se moram it s tisto neznanko. - Koliko časa je človek človeku neznanec?

BABRKA: Jaz pa še vedno nisem dobila nobenega povabila!

KEN: Zakaj pa ne pokličeš koordinatorke? - Najbrž te imajo za profesionalko ...

BABRKA: Kaj pa naj rečem? Da so se mi mere malo razpočila, ampak da bi se jaz vseeno malo poljubljala? - Ampak ti si doma?! Zakaj hudiča si me pustil viset tu na tvojih vratih, bo še kdo mislil, da te osvajam!

KEN: A me?

BABRKA: Idiot! Kar misli si! - Zakaj pa nisi odklenil vrat? Zvonila sem ko nora ...

KEN: Saj so bila odklenjena! Zakaj razbijaš, če veš, da imam vedno odklenjena vrat? Za tebe so celo zmeraj na stežaj odprta, zato res ne vem, zakaj mi jih moraš brcat v glavo!

BARBKA: Nisem vedela, da si doma!

KEN: *Si pripravlja obhladek za na glavo.* Kaj pa pol delaš pri meni, če nisi vedela, da sem doma?!

BABRKA: Mislila sem ... Slišala sem nekaj ... Bala sem se, da imaš vlomilce! - Saj mogoče se ti je pa samo telefonska tajnica oglašala. *Napeto premišljuje, kako hudiča naj zdaj pride do njegovega mobilca, ki ga ima Ken v zadnjem desnem žepu, torej na riti.*

KEN: ... sam jaz nisem nič slišal, da bi mi kaj vibriralo v riti ...

BABRKA: Daj sem, da preverim.

Se pulita za telefon, Barbko je groza, da bi Ken slišal njena sporočila. - Ken stisne gumb za predvajanje posnetega. Sliši se samo nekakšen šum.

KEN: Čist je zanič, moram si počasi nabavit novo mašincó!

BABRKA: *Presrečna, ker jo očitno ni posnelo.* Ne, super je. Super telefonček imaš, to je ... to je res ena pametna kvaliteta. - Ja nič no ... Če si v redu, pol pa grem, a ne ...?

KEN: A že?

BABRKA: Ja. V bistvu. - Ampak sem ful zvonila, veš ...

KEN: A res al kaj? Musko sem poslušal, nič nisem slišal ...

BABRKA: A res al kaj? Mislim a čist nič nisi slišal ...?!

KEN: Ne, sam musko ...

BABRKA: Kaj pa poslušáš?

KEN: ... ma neke brez zvezne srce parajoče šlagerje ... Baje se moramo malo ufurat v patos in safer pa to ... za šov, saj veš ...

BABRKA: A ja, za šov ... Ja, ja ... saj, saj ... Ja nč no ... pol pa grem a ne ... da te ne bom motila, ker če se moraš ufurat za šov pa to ... ja čau pol ... se kaj vidiva ...

KEN: Kaj si pa hotela?

BABRKA: Zakaj pamisliš, da sem kaj hotela?

KEN: Ja najbrž nisi tri ure razbijala po vratih ne da bi kaj hotela?

BABRKA: Kako pa veš, da sem tri ure razbijala po vratih?

KEN: "Tri ure" je bila prispodoba.

BARBKA: Kako pa veš, da sem razbijala po vratih?

KEN: Najbrž nisi poskusila vrata razbit že kar sprve ven?

BARBKA: Ne, seveda ne, to pa ne bi nikoli ... Najprej sem ... tri ure razbijala po vratih.

KEN: Zakaj pa?

BABRKA: Ja hotela sem te vprašat ... A ja saj res ... Lej ti to, skoraj sem pozabila. Hotela sem te vprašat če sem okej napisala manifest ...

KEN: Si, meni se zdi super.

BABRKA: Kako pa veš?

KEN: Če si ga ti napisala, je sigurno super ...

BABRKA: A ti ga lahko preberem?

KEN: Super je. - Pa mudi se mi ...

BABRKA: A ja štekam ... Ja nič ... Mej fajn vajo ... Kakšna je tista bejba, ki ti je dodeljena?

KEN: V redu. Prijazna je. - Lahko bi bilo slabše.

BABRKA: a to, da bosta vidva par, je zdaj že dokončno?

KEN: *Raztresen, nezainteresiran.* Ja, ja ...

BABRKA: Lahko se pol kaj na juhi oglasiš ... Pol, po vaji ...

KEN: Nekaj je bilo rečeno, da bomo šli na drink ...

BABRKA: Aja, ja ... logično, jasno. No, uživaj. - Pa saj itak me ne bo doma ... Sem dežurna danes popoldne ... Služba, joj, čisto me okupira ... Saj je fajn ... Vsaj dogaja ...

KEN: To pa. No ...

BABRKA: Čau ... čau ...

Odide. Ken zapre vrata za njo. Odtipka njeno številko.

BARBKIN SAMODEJNI ODGOVOR: Prosimo, pokličite kasneje. Lahko pa pustite sporočilo. Prosimo, pokličite kasneje. Lahko pa pustite sporočilo. Prosimo, pokličite kasneje. Lahko pa pustite sporočilo.

KEN: *Zajame sapo, da bi povedal, kar pač želi povedat.*

Barbkina garsonjera. Barbka na svoji tajnici – na svojem stacionarnem telefonu - posluša Kenovo sporočilo

SPOROČILO S TAJNICE: ... Hej sosedu ... Ken tu. Prej sem ti pozabil reči ... Tvoj manifest se mi zdi zelo okej, jaz ne bi dodal niti ene vejice več, mogoče tu in tam še kakšno piko. Prav imaš – kaj pa je okrog tega še za reči? - Če komu ni všeč tam, kjer je, naj se malo premakne, če pa mu je okej, potem pa tako ni problema, ne? - Sem pa razmišljal, da bi še jaz napisal svojega ... Ne kakšne dolge pridige, bolj ali manj samo en stavek, nekaj v smislu, kako ni fer, da so znancem kratene osnovne človeške pravice do poljubljanja ... - In ja, jaz si v bistvu lahko predstavljam, da imam debelo punco. - Jaz poznam eno debelo punco, s katero bi se takoj oženil, če bi me hotela ... Njena velika okrogla rita se mi zdi noro seksi ... - Sam kaj, ko ona pati za nenzanci ... - Ali sem pa samo jaz malo okoren in počasen in je ne znam na pravi način vprašati, če bi šla z mano na randi ... Saj skozi nekaj namigujem ampak občutek imam, da do nje sploh nič ne pride, vsak moj namig se odbije, kot od kakšnega šlaufa ... - Pa ni samo debela, to bi že prenesel, tudi romantična je. Njo ne moreš s kebabom zapecat. - Kako naj se je lotim? A imaš ti kak predlog?

V bistvu komaj čakam, da gre ta blesavi šov mimo. Upam, da se bova iz njega oba kaj naučila ...

Zatemnitev.

7. prizor Tik pred zdajci: diskvalifikacija Kena, Babrki pa se tudi vedno bolj cedijo slin po kenbabu

Tik pred začetkom šova. Barbka stoji in se prestopa pri stranskih vratih zgradbe, v kateri bo potekal šov in si ne upa vstopiti.

Nenadoma se vrata odprejo in ven, kot bi ga kdo brcnil, prileti Ken.

BARBKA: Ken?

KEN: Kaj pa ti tu pri stranskem vhodu?

BARBKA: Kam pa ti?

KEN: Em ... na glavna vrata ...

BARBKA: A na glavna vrata moramo iti?

KEN: Sam jaz ... Ti pa najbrž na stranska.

BARBKA: Kaj ti pa je? A si slabe volje?

KEN: *Malo pomišlja, potem.* Dopust sem vzela.

BABRKA: *Ne razume. A dopust imaš?*

KEN: Ne, gripo.

BABRKA: *Ne šteka. Kako boš pa pol sodeloval v šovu?*

KEN: Ja, težko, a ne?! - Da ne boš slučajno zamudila! *Ji odpre vrata. Ajde, šibaj!*

BARBKA: Kaj pa ti?

KEN: Jaz imam gripo. Ne morem se poljubljat z neznanko, če imam gripo, to bi bilo totalno neodgovorno.

BARBAK: Zajebavaš me!

KEN: Ja. - A greva na ken-bab?

BARBKA: Zajebavaš me!!

KEN: Ne.

BABRKA: Daj nehaj ...! A ne vidiš, da imam tremo?! - Jaz sploh ne vem, če sem še na seznamu, nobenega sporočila nisem dobila ... - Daj greva skupaj not ...

KEN: Glih so me ven vrgli, a ti moram vse narisat?

BABRKA: Ja, kako pa to?! To pa že ne! - Ajde pejt se pritožit!!! - Ne morejo oni tebe kar ven vršt, ti si imel največ vaj iz poljubljanja, kako so te zdaj kar skenslali?!

KEN: Saj me niso zdaj, so me že prej - ko sem petič totalna koma uletel na vaje iz poljubljanja, so me diskvalificirali.

BARBKA: Barabe!

KEN: *Zelo neprepričljivo.* Ja, škoda.

BARBKA: Greva se pritožit! Ne smeš se kar tako pustit!

KEN: ... ma saj če me ne bi, bi pa sam dal odpoved ...

BABRKA: Pa kaj je s tabo danes?!

KEN: Gripo imam.

BARBKA: A me zajebavaš?

KEN: Ja.

BARBKA: Daj nehaj!

KEN: Okej. Kaj je zdaj s ken-babom, a si se že odločila? Če te ne bom mogle prepričati za ken-bab, bom šel ... med delfine.

BARBKA: A veš, da so delfini baje ful pohotni?

KEN: Pol pa med kite.

BARBKA: Kiti pa ful lepo pojejo ...

Nad njima golob, nad Barbko spusti pismo, prestreže ga Ken.

KEN: Zate, od koordinatorke šova je. - *Ga odpira, ne da bi počakal na njeno dovoljenje. A lahko odprem?*

BARBKA: *Citira, kot bi poznala vsebino.* "Spoštovana gospodična Babrka de Brhka, sporočamo vam, da vas žal nismo uvrstili v naš šov "Poljub z neznancem". Preverili smo vas z najnovejšo aplikacijo google street viewja in ugotovili, da vam projekta oblikovanja postave do začetka našega šova žal ni uspelo uspešno zaključiti." - *Komentira.* lej ti to, kakšni amateriji, niti tega ne vejo, da mi tega "projekta" niti ni uspelo uspešno začeti! - "Žal je danes situacija v šovbiznisu pač takšna, da bohotne in kipeče ženske nekako ne ... korespondirajo ... najbolje s potrebami časa, v katerem živimo. - Želimo vam zdravja in veliko uspeha v življenju na vseh drugih področjih ter vas prijazno pozdravljamo." - *Komentira.* Ja res hvala za dobre želje, komaj čakam, da se izpolnijo ...

KEN: *Spusti na plano zvočno besedilo s perutničkami.* "Spoštovana gospodična Babrka de Brhka, sporočamo vam, da smo vas namesto v glavni del uvrstili v spremljevalni program našega šova Poljub z neznancem. Preverili smo vas namreč z najnovejšo aplikacijo google street viewja in ugotovili, da vam projekta oblikovanja postave do začetka našega šova žal ni uspelo uspešno zaključiti. - Toda kot rečeno, dobrodošli v spremljevalnem delu, kjer boste skupaj z nami ogrevali publiko in dvigali temperaturo. Nikar ne zamudite, saj smo vam pripravili tudi majhno presenečenje ..." bla bla bla bla bla ... - Meni bi se na tvojem mestu zdaj zelo zelo mudilo ...

BARBKA: *Jo hvata prpa.* Beda. Tole bo čista beda. Jaz bi šla rajši s tabo ...

KEN: Kam, a na ken-bab?

BARBKA: Ja! Magari!

KEN: Lej, tolk si težila s tem neznancem ... Spelji zdaj to do konca, da ne boš na stara leta, ko druge poštenjake trga revma, jamrala, da v življenju nisi zajemala romantike s polno žlico ... Vzemsi zdaj to, ker jutri bo nafta spet dražja in ko se enkrat začne vojna za vodo

BARBKA: Kaj ima pa to s čim?

KEN: Nič, sam nekako sem moral zaključiti stavek.

BARBKA: Tole bo .. jada, jada, jada ... *Odide v stavbo.*

Zatemnitev.

8. prizor – Barbka v areni z Zorrom

Barbka v gladiatroški areni, v vsiljivem soju žarometa, okrog nje zvoki krvi lačnih plebejcev ... Masira jo glas koordinatorke šova. - Barbka menca na mestu, najraje bi se pogreznila v tla. Neskončno ji je žal, da se je prijavila v ta butasti šov, v tako globoki zadregi je, da se ne upa niti z odra oditi ...

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: *Kar malo strašljivo odmeva ... - Poljub vam, draga moja, kar tako brez nič ne bo padel z neba no dajte povedat, no?! V čem ste posebna? Kaj je tista lepota vaše duše, ki pretehta vašo privoščljivi hihihihhi, hehehehe ... nadstandardno konstitucijo? To, da vas nismo uvrstili v glavni program, kjer bi vam pripadal poljub s skrivnostnim in lepim neznancem mične postave še ne pomeni, da se ne smete potegovati za poljub plebejca iz publike ... Je kdo kje? O! Videla sem eno roko, ki se je hotela dvigniti! - Zakaj ste si premislili, gospod? - Barbka de Brhka! Kak hec bi bil, če bi vam bilo ime Srna. Nihče ne bi pomislil, vitka ko srna, ampak - kosmatako srna ... Srna de Brhka. - privoščljivi hihihihhi, hehehehe ... - No? -*

BARBKA: ... moje ime je Barbka de Brhka, stara sem triintrideset let in po poklicu sem poštarica, po sanjah pa stevardesa, model, gledališka igralka, filmska diva, femme fatal ... - Raznašam pisma, pakete, položnice ...

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: Poštarica?! - Joj, to zveni tako neatraktivno ...

BARBKA: Pozimi in ko je dež, zna biti res malo tečno. - Drugače pa poznam vse ljudi v svojem rajonu in za vse njihove zgodbe znam napovedati, kako se bodo obrnile ... - Če je kdo žalosten, mu svetujem, naj si napiše pismo in potem mu ga čez par dni prinesem in večina jih presenečeno ugotovi, da so si sami dali boljši nasvet, kot bi jim ga lahko dal kdorkoli drug. - Včasih se mi zdi, da bi lahko napisala sto romanov ...

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: *Jo nepotrpežljivo prekine, rada bi iz nje zbezala kaj bolj senzacionalnega. Babka de Brhka!*

BARBKA: Tukaj.

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: Ste imeli zelo nesrečno otroštvo?

BARBKA: Ma niti ne, bilo je čisto okej ... - Rada sem se vozila s kolesom. Enkrat sem padla ...

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: ... in potem ste šli za dve leti v bolnišnico, bili ste v komi in ravno v trenutku, ko so vas hoteli izključiti iz aparatov, ste se čudežno zbudili? Kako razburljivo!!! Ste imeli kaka obsmrtna doživetja? Ste videli luč na koncu predora, angele, ste slišali prijazen glas, ki vam je govoril, da ...

BARBKA: Enkrat sem s kolesom padla in si razbila koleno. Imela sem največjo krasto v celem razredu in sem bila en teden huda frajerka.

GLAS KOORDINATORKE: Torej ste bila med sošolci zelo priljubljena? Najbrž ste bila vsako leto predsednica razreda? In redno ste pobirala vsa mogoče priznanja na šolskih in potem na državnih, morda celo na svetovnih tekmovanjih, iz matematike, retorike, logike ...

BARBKA: ... no ... v nižjih razredih osnovne šole sem skoraj vsako leto naredila bralno značko.

GLAS KOORDINATORKE: *Zelo razočarano. A ... Nov poskus. Se pravi, ste oboževala branje? Ste*

tudi sami napisali kak best seller, kako uspešnico kot naprimer Triintrideset odtenkov sive?

BABRKA: Ne. Ne še ...

GLAS KOORDINATORKE: ... no, nadaljujmo z vašimi življenjskimi dosežki ... S čim se še lahko pohvalite poleg tega, da ste V NIŽJIH RAZREDIH OSNOVNE ŠOLE SKORAJ VSAKO LETO naredila bralno značko? - Ste morda ... igrala šah?

BARBKA: Ne.

GLAS KOORDINATORKE: Aha, torej ne samo, da ni stasa, tudi možgani vam prek ne tečejo. - Pa kako hudiča sem se jaz zapletla ravno z vami?! *Ji gre že kar malo na jok.* Ampak - prav gotovo ste kdaj ... počeli kaj razburljivega!

BARBKA: Rada igram remi ... sem kar dobra. Sicer ga nisem igrala že par let, ampak mislim, da bi še znala ...

GLAS KOORDINATORKE: Kaj pa poker?

BARBKA: Ne ... Nikoli nisem igrala pokra. So mi pa enkrat šlogali iz tarota, da se mi v življenju ne bo zgodilo nič posebej razburljivega. - Tudi to je eden od razlogov, da sem se prijavila v ta šov Poljub z neznancem ... hotela sem dokazat, da zvezde nimajo vedno prav ...

GLAS KOORDINATORKE: ... tarot sicer nima ničesar z zvezdami ... *Iz petnih žil vleče zadnje kaplje entuziazma.* Ste kdaj skočila s padalom?

BABRKA: Ne.

GLAS KOORDINATORKE: Ste kdaj jedla mamile?

BABRKA: Ne.

GLAS KOORDINATORKE: Ste kdaj zadeli na lotu?

BARBKA: Ja, to pa sem.

GLAS KOORDINATORKE: Vidite! Pa pravite, da se vam v življenju nič ne dogaja! In kaj ste naredili z dobitkom? Imate jadrnico, zasebni otok, hišo, grad?

BARBKA: Kupila sem si novo srečko, samo tista potem ni zadela, tako da sem bila pod črto še vedno v minusu.

GLAS KOORDINATORKE: *Res že do konca obupano in izmučeno.* Katere zanimive kraje na svetu ste obiskali? Gotovo poznate sedem čudes sveta?

BARBKA: Na zadnje sem bila na Bledu. Zelo dobre kremšnite imajo. Pa rada bi šla enkrat ob priliki h slapu Kozjak pri Kobaridu, tam sem bila z enim fajn ... sosedom. Tudi za Logarsko dolino pravijo, da je zelo lepa ...

GLAS KOORDINATORKE: *Zelo nesrečno.* Imate vsaj kakšnega sorodnika, s katerega perjem bi se lahko kitili?!

BARBKA: Za razliko od vas jaz nisem nobena gos!

GLAS KOORDINATORKE: Barbka de Behka, kar se mene tiče, ste vi ena navadna karikatura življenja!

BARBKA: *Pohiti, kot bi se nenadoma zbudila. Začutila je namreč, da je koordinatorka res na koncu z živci.* Ja pa sej ... - eden od življenjskih izzivov bi mi res lahko bil ta, da shujšam. - Sigurno bi bilo zdravo, pa najbrž bi se tudi več neznancev pred mojimi vrati teplo za moj poljub, samo kaj

ko ne čutim v svojem srcu potrebne vneme za to akcijo... Saj sem poskusila že skoraj vse, fitness, salsa, joga, dieta, naslednji teden imam rezerviran termin v savni ...

GLAS KOORDINATORKE: Barbka, midve res nikamor ne prideva, jaz ne vidim nobenega smisla več, pa tudi pozno je že, jaz bom morala počasi začeti iskati novo službo, očitno sem tole zdaj po tvoji zaslugi do konca zajebala ... - A ti sploh veš, da je bil spremljevalni program moja ideja?!? Da sem jaz zastavila svojo kariero za uspeh tega kurčevega spremljevalnega programa?! In zdaj semi bodo vsi režali, najbolj pa šef, medtem, ko mi bo pisal odpoved?!

BARBKA: Ma ne, no! Ne boš valjda zaradi mene zgubila službe? Ej! *Pomaha*. Pozdravljam vse, ki me poznajo ... - Lej, ti si mene spravila na televizijo, prav sigurno prvič in zadnjič v mojem lajfu, in jaz ne bom pustila, da zaradi tega ostaneš brez službe ali pa nisem de Brhka!

GLAS KOORDINATORKE: Ah Barbka, ti pojma nimaš ... *Brez vsakega upanja, z srhljivo ugaslim glasom*. Je kdo v dvorani, ki bi bil pripravljen poljubiti to ... našo ... častno gostjo?

BARBKA: *Publiki*. Dejte no ... Ne bomo valjda pustili, da bo ta prijazna gospa zgubila službo! Kaj pa če je na invalidskem vozičku? Mogoče se zato ne prikaže, ker jo je sram, da je na invalidskem vozičku ... Gospa! Naj vas ne bo nič sram! A veste, da baje po enih raziskavah otroci v šoli rajši sedijo poleg sošolca v invalidskem vozičku kot zraven debeluha? - Saj bom še kaj povedala ... Moja osebna zgodovina sicer res ni glih bog ve kaj, ampak ... no ... v prihodnosti ... no v bistvu ... čisto lahko si predstavljam ... da bom enkrat v prihodnjem življenju model, stevardesa, manekenka, reklama za anoreksijo ...

Nenadoma nekdo v publiki, z masko Zorra na obrazu, dvigne roko in ko ga glas koordinatorke povabi, plane na oder z velikim šopkom rož v eni roki in z velikim kebabom v drugi ...

KEN kot ZORRO: *Med tekom na oder grozi svojim potencialnim tekmecom*. Da ne bi kdo slučajno... Da ne bi komu slučajno hodilo na misel, da bi ...! Nihče, razen mene ne bo poljubljal te ženske! A vam je jasno? A je vsem jasno? Da si ne bi kdo kaj naredil ...! Da si slučajno ne bi kdo česa iskal! Da ne bi bil jaz prisiljen komu profesionalno lomiti kosti in zbijati zobe! - S to žensko se bom samo jaz poljubljal! - Jasno? *Počaka na odgovor iz publike*. Ne čujem dobro! Jasno?! - Dobro! *Se ko kak opičji samec udari po svojih junaških prsih*. Moja punca!

Pride do Barbke, ki ji ni nič jasno, in jo začne strastno poljubljati.

GLAS KOORDINATORKE: En aplavz za našo Barbko de Brhko, ki je končno prišla do svojega poljuba z neznacem! Če je uspelo njej, lahko, draga publika, uspe komurkoli izmed vas! S svojo brhkostjo je osvojila samega Zorrota, legendarnega lomilca ženskih src! Vse, kar je morala narediti za to, da je dobila ta poljub, je bilo to, da se je prišla v naš šov! Posnemajte jo in se še danes prijavite tudi vi! Naši sponzorji obljublajo, da vam ne bo žal ...

Kenu se med poljubljanjem odveže maska.

BARBKA: Ken? Ken?!

KEN: O ... živjo. Kako si?

BARBKA: Ken!

KEN: Sori, stara ...

BARBKA: Kaj pa ti tu?

KEN: Ja, poljubljam te, a ne ... Pa rože ... na. - *Ji storasto in definitivno neromantično moli šopek rož*. Na, rože ... Malo so se mi zmečkale ... Pa kebab za pol ... Sam da se najprej nekaj zmeniva ... - Barbka, jaz ... Ne vem, kako naj povem ... Jaz te imam tko rad ... - Če bi ti bla za, jaz bi takoj podrl tisto steno, ki ločuje najini garsonjeri; - Barbka, jaz bi delal vse tiste romantične stvari, ki bi jih ti rada ... : Nosil ti bom rože, včasih ti bom kupil prstan, ne samo poročnega, ...

BARBKA: Poročnega?

KEN: ... ne samo poročnega, tudi kar tako, ko bo ravno kak turoben torek,

BARBKA: ... a ti mene mogoče snubiš?

KEN: ... jaz ti bom vedno odpiral vrata, vedno ti bom natočil pijačo, vedno bom peljal k mehaniku tvoj avto, jaz ga bom pral, pucal, pedenal ...

BARBKA: Hej! Na koncu se boš cele dneve ukvarjal z avtom!

KEN: ... vsak petek bom šel s tabo v savno, potem te bom zmasiral, pelajl te bom v kino, plesat in tudi ko bova že dvajset let poročena, te bom še vedno vozil na večerjo v najbolj fensi in najdražje restavracije in nikoli ti ne bom pozabil natočit pijače ... Meni si ti fajn, Barbka, meni ti tko nekako dišiš, od kar te poznam ...

BARBKA: ... se pravi še iz vrtca, ko sva še oba srala v plenice ...

KEN: ... meni se zdi, da bi bilo s tabo fajn živeti, tudi tiste čisto navadne dni, mogoče bova kdaj imela otroke, mogoče pa bova sama brez njih, jaz te imam rada in bi rad bil s teboj ... Oprosti, ker sem tako dolgo mečkal, da si si šla iskat poljuba z neznancem, ampak v svoji "nič-kaj posebnega" si se mi zdela tak special edition, da ... - Barbka, jaz bom tebi vsak dan, dokler bova skupaj srečno živela, citiral verze od Šejka de Sperja: "Ne, ti nimaš žametnih oči in niti kodrov mehkih kakor svila, če sneg je bel, ga v tvojih nedrih ni in usta bi se od koral ločila. - Sem videl rože bele in rdeče, na tvojih licih take ne cveto in so dišave, ki so bolj dehteče, kot vonj, ki diha tvoje ga telo. - Tvoj glas poslušam rad, četudi vem da zvoki strun prijetneje zvene, kako boginje hodijo ne vem; ko ti hodiš, stopaš kot ljudje.- Pa vendar se mi zdiš bolj očarljiva kot vse, ki pesem jih slavi lažniva. ..."

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: *V joku, med prav res odurnim smrkanjem.* Mene pa noben ne mara! A sem zato toliko delala na sebi, da me zdaj noben ne mara?! A vi sploh veste, koliko sem jaz investirala vase? In kaj imam zdaj od tega? Na koncu si Zorro izbere eno ... eno ... eno ... navadno poštarico!

KEN kot ZORRO: Joj ne jokati, no, ker me srce boli! Slej ko prej se bo kak štrik našel tudi zate, brez skrbi!

Koordinatorka šova glasno zajóče.

BARBKA: Štil, ne štrik! A me slišite gospa, hotel je reči štil! Slej ko prej se bo kak štil našel tudi za vas A ne, Ken, da si hotel reči štil?!

KEN: Ja, jasno da štil, kaj pa drugega? Kaj pa ima tu veze štrik? Kamor je šel bik, naj gre še štrik to sem mislil. - Mislim – kaj sem mislil ...

BARBKA: On ima ful frendov, ki bi eno s takim glasom, kot je vaš, takojj ...

KEN: Jaz poznam samske supermene pa spajdermene pa božičke pa robinhude pa ... Za tak glas, kot je tvoj, bi vsi moji frendi odložili svoje maske ...

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: Jaz bi znala biti srečna tudi z učiteljem telovadbe!

BARBKA: A zdajle te je pa začelo skominat po mojem frajarju? Kar pozab! *V publiko.* Lepo prosim, a se javi en junak za tole mačko? Da je slučajno ne bom po krempljih? Ful je huda, vitka,

mlada, bogata, kuha rada, baje tud masirat zna ... Jaz sem vsaj tko slišala, je kje kdo, ki bi šel to preverit? Kdor ne reskira, ne profitira ...

Medtem, ko hodi prostovoljec na oder, Barbka strastno poljublja Kena.

KEN: ... milost, zraka ...

BARBKA: Kakšnega zraka! Imel si časa trintrideset let, da se nadihaš! *Ga poljublja. Prostovoljcu, ki je prišel na oder.* Kakšna jajca, bravo za pogum! - Kar tjale zadaj ... izvolite. - Dober tek. Upam, da vam bo šla v slast!

GLAS KOORDINATORKE ŠOVA: In tako sta se poljubljala do konca svojih dni in njunih poljubov je bilo toliko, da jih je še zame malo ostalo ... - Drage gledalke, dragi gledalci, cenjeni obiskovalci naše prireditve, gospa Barbka de Brhka nas je v tej ediciji šova "Poljub z neznancem" prepričala v dvoje: prvič, prave mere so raztegljiva kategorija. In drugič - morda je še celo večji izziv, kot poljub z neznancem, poljub s sosedom? - Vaš sosod pozna vaše boljše in slabše izvedbe, jutranje zmečkane in večerne svečane, ve za vse vaše ljubimce in tudi sluti, kako ste v resnici same, nič mu ne morete skriti, in če vas je po vsem tem še vedno voljan poljubiti ... potem ste res terna, zadetek na lotu, čista sedmica ... Torej, prijavite se že danes! "Poljub s sosedom" čaka na vas! Skrbite zase in imejte se nadvse radi! Srečno in hvala, ker ste bili z nami!

Konec