

SEVERJEVA NAGRADA 2015 za študentko dramske igre: Maša Grošelj

za vlogo Gospe Smith v predstavi 6. semestra dramske igre Eugen Ionesco:

Plešasta Pevka

Obrazložitev:

Maša Grošelj je z vlogo Gospe Smith v Plešasti pevki avtorja Eugena Ionesca in v režiji Nine Ramšak ustvarila v vseh pogledih izvrstno in presenetljivo inovativno igralsko kreacijo. Njen dosežek izhaja na eni strani iz svežega razumevanja gledališča absurda in njegove funkcije v sodobnem svetu; hkrati pa je v svoji vlogi od začetka do konca študiozna, natančna in duhovita. Njena figura ves čas hodi po tankem robu med smešnim in resnim; Ionescovo tragiko govora in nezmožnost komunikacije nepopustljivo artikulira v vsej svoji komični brezupnosti. Gospa Smith v izvedbi Maše Grošelj je tako hkrati komična in tragična figura, do konca ujeta v bolečo odsotnost smisla in predvsem gluho samoto, ki jo zgolj na videz blažijo vsakdanji družbeni in družabni rituali.