

# LIZISTRATA

LIZISTRATA televizijska voditeljica, žena lepenjskega predsednika vlade  
KALONIKA garderoberka na televiziji  
MIRINA žena krasonjskega predsednika vlade  
LIMETA urednica spletnega portala Etika in morala  
BRUCELIJA trafikantka, še devica  
MIRTIJA kmetica, ki se je pred začetkom skregala z možem  
MELINA delavka v televizijski menzi, mati večih otrok  
AMFITEONA lezbična kamermanka  
MADAM šefica prostitutk  
SIRIZA Kleonimova tajnica

GENERAL poveljnik krasonjske vojske  
DUKADOS lepenski predsednik vlade  
KLEONIM krasonjski predsednik vlade  
BUFON komandir protiteroristične enote  
KSENOFON urednik na lepenjski televiziji  
HAGIOFRANOV akademik  
MASKER masker na televiziji  
PRVI OFICIR oficir krasonjske vojske  
KASAKIS vojak, Melinin mož  
SIRIDIS vojak, Mirtijin mož  
TEODADOS župnik  
VARNOSTNIK od Dukadosa

NOVINARJI in NOVINARKE

## TV STUDIO

LIZISTRATA

Argentinski trajekt s tisoč potniki je trčil v falklansko obalo,  
v Vietnamu je stmoglavilo korejsko potniško letalo,  
pri Dresdnu je pri skoraj štiristo kilometrih na uro iztiril medmestni vlak,  
nocoj opolnoči pa bo potekel ultimat,  
ki ga je Lepenija postavila Krasoniji v protestni noti, s katero sosednjo državo poziva,  
da umakne svoje vojake s celotnega ozemlja od nekdanje lepenjske občine Spodnja Kopriva.  
Tako kot današnji, bo tudi jutrišnji dan sončen in še bolj vroč.  
Drage gledalke in spoštovani gledalci, za danes se poslavljam in vam želim prijazno in lahko noč.  
Tiste, ki še ne morete zaspat, pa vabim v Torkov nočni kino,  
v katerem si boste ogledali lepenski zgodovinski film Do zadnje kaplje za domovino.

*Odloži mikrofon, gre iz studija, sleče kostum in ga da KALONIKI. AMFITEONA pride po mikrofon.*

*Pridirja KSENOFON. KALONIKA in AMFITEONA ga pozdravita, on pa to prezre iz strogo vpraša.*

© Andrej Rozman Roza

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KSENOFON

Kam je šla Lizistrata? *KALONIKA* mu pokaže napačno smer.

KALONIKA

Kva je zoprn! A je res, da ga bodo zamenal,  
ker si je poleg plače nakazvou še blazn honorar?

AMFITEONA

Briga me za nega! Sam da je konc šihta. Dons mi vse leti z rok.

KALONIKA

Pride tak dan.

AMFITEONA

Zjutrej sm dožvela totaln šok.  
Po dveh letih in petih mescih zveze  
mi prasica h drugi v postlo zleze.

KALONIKA

A ta tvoja?

AMFITEONA

Nč več. Zdej bi se ga šla nažret, in to na smrt,  
če neb blo zarad te smotane vojne ob te uri že vse zaprt.

LIZISTRATA

*KALONIKI* A ni še nbene?

KALONIKA

Nbene.

LIZISTRATA

Če bi jih na moški striptiz povabila  
al na revijo seksi spodnga perila,  
vse bi ble že tle vsaj pol ure prej,  
nestrpne, radovedne in polne umazanih idej.  
Ko pa gre za res pomembno stvar,  
babam zanjo očitno sploh ni mar.

KALONIKA

Za kero res pomembno stvar?

LIZISTRATA

Za tisto, od katere je odvisna naša sreča.

KALONIKA

A za tisto, k se v hipu poveča?

LIZISTRATA

Včasih se poveča, včasih pa izgine,  
da te vse veselje do življenja mine.

Marsikaj se z njim lahko dogaja.  
A smisel ima le, če je trden in če traja.

KALONIKA

Ja, tak je najboljši, tacga si vse želimo.  
A se na konc zadovolimo s tistim, kar dobimo.  
Vesele smo že če je trd  
vsaj tam nekje na tričetrt.

LIZISTRATA

Jz pa vem, da je mogoč in da nekoč  
bo trajen in trden kot ta,  
k mi že cel teden počitka ne da.  
Noč za nočjo me preganja  
in mi ne dovol spanja.  
In še kr noče popustit.

KALONIKA

In je po enem tednu še zmerej silovit?

LIZISTRATA

Zmerej bl.

KALONIKA

In velik in trd?

LIZISTRATA

In cvetoč in pisan kot pomladni vrt.

KALONIKA

Cvetoč in pisan??

LIZISTRATA

In z mavrico porisan.

KALONIKA

A tko mate to pr vs?

LIZISTRATA

Pr ns kaj?

KALONIKA

No, te stvari. A je to tetoviran al samo pobarvan – no, ta, k je cvetoč in pisan in z mavrico porisan?

LIZISTRATA

Jz sm govorila o miru.  
Ti si misnla pa na...

KALONIKA

Ja menda!  
Jz sm misnla na tist moški aparat,  
brez kerga je tko težko zaspat.

Mir pa mene ne zanima.  
Ker če deca dobim, takrat se pa z njim  
brez vsacga premirja do konca borim.

LIZISTRATA

Pa ne mir v postli. Misnla sm na mir med Lepenjo in Krasonjo.

KALONIKA

O, tam pa ja! Tam je pa treba ustavn to vojno.  
Ne pa da se moški tko zlo do konca zgonjo  
in tud poškodujejo od ravsanja med sabo,  
da v domačih bitkah niso več za nbeno rabo.  
O, zgleda, da ena gre.

*Vsopi MIRINA.*

LIZISTRATA

Mirina, draga, najdlje si doma,  
pa si čist prva prišla!  
Ampak zgledaš mi nekam prsata.  
Pa ne, da imaš vsadke! A se žihr pošlata?

MIRINA

Eh, to je sam en tak wonderbra,  
da mi mal samozavesti da.  
Ampak ti, Lizistrata! Samo poglej si jo!  
Kako stnirano telo!

LIZISTRATA

Hodim na fitnes, kaj mi pa ostane.  
Noben razen mene nima časa zame.

MIRINA

Se prav, da je tvoj  
čist isti k moj.  
Samo da slišm SMS,  
pa me že popade bes.

LIZISTRATA

Še preden ga prebere do kraja,  
že na hitr od doma odhaja.

MIRINA

Dokler sem misnla,  
da kakšno drugo ima,  
sem sicer trpela,  
a razumela,  
da ga je zmerej mn zame,  
ker večji del ena druga vzame.

In sm, da si bova bot,  
parkrat še sama skočila čez plot.

Pol sm pa ugotovila,  
da mi ničesar ne skriva,  
da ni nobena druga kriva.  
Da on res v politiki tko zlo uživa.

#### LIZISTRATA

Tud moj sploh ne skače čez planke,  
on ima res vs čs sestanke.  
Ker mu nč družga ni mar,  
kot le ugled, oblast in dnar.

Lahko bi nesrečno se stiskala v kot,  
lahko bi veselo skakala čez plot,  
a sem si rekla ne hvala,  
jz se bom rajš maščevala.

Če nočem znoret,  
se zapit in zažret,  
goltat tablet,  
od grenkobe zbolet  
al od žalosti umret,  
moram stvari sama v roke vzeti  
in poskrbet, da bo končn spet red.

#### BRUCELIJA

Dober dan. A sem prav prišla  
na sestanek žensk, ki jim je mar  
najpomembnjša stvar?

#### KALONIKA

In kera je ta stvar?

#### BRUCELIJA

Jaz mislim, da zdravje.

#### LIMETA

Jaz pa mislim, da je denar.  
Zdravo, jaz sem Limeta  
in sem potrdila udeležbo prek neta.

#### BRUCELIJA

Limeta. Kakšno lepo ime. In kako ste šlank.  
Kako vam to uspe?

#### LIMETA

Se pač ne bašem, ljubica, in to je vse.

#### MELINA

Dober dan. Jaz sem samo za pol ure prišla.  
Več ne morem, ker so otroci sami doma.

MIRTIJA

*precej zadeta*

Dober dan.

Mene pa zanima, če se tukaj odpove televizijski program.

LIZISTRATA

Ob tej uri?

MIRTIJA

No ja, a je že tolk?

KALONIKA

Enajst.

MIRTIJA

U madona, a že? Kdaj je pa minil tolk ur?

In kaj pol tle imate? A je kkšn žur?

KALONIKA

Tle imajo zbor

ženske, k pripravljajo upor.

*VSE razen LIZISTRATE se začudijo.*

MIRTIJA

Upor prot komu?

KALONIKA

Proti politiki vlade.

MIRTIJA

O, to se mi pa dopade!

Ker prav zarad te bedaste vlade,

hočem odpovedat teve program.

Ne morem več gledat teh podgan,

k iz svojih varnih sob

pošilajo naše fante v grob.

LIZISTRATA

Kaže, da smo vse. Dober dan, jaz sem Lizistrata,  
teve voditeljica in sklicateljica tega srečanja.

Posebna čast mi je, da se ga je udeležila  
tud moja stara prijatelca Mirina.

Poznava se še iz študentskih časov.

Zdaj pa naju družijo isti sram.

Njen mož je namreč za krasonjsko stran

to, kar je moj za našo.

MIRINA

Oba sta predsednika vlad,

ki peljeta svoji državi v propad.

Ker pri nas vlada enak obup kot pri vas.  
Vse manj stvari se dobi.  
O problemih se ne govori.  
Ljudje so že utrujeni od praznih političnih fraz.

MIRTIJA

A tvoj mož je tist, k tko butast čveka?

LIZISTRATA

Ja. Na žalost točn ta.

MIRTIJA

O ti nesrečna uboga reva,  
kaj ti je pa blo, da si ga vzela?

LIZISTRATA

Oba sva bla še naivna in mlada  
in imela sem ga rada.

Preden povem, za kakšno stvar gre,  
bi prosila, da se predstavte še ve.

MIRTIJA

Jaz sem Mirtija, aktualna miss daktilografije,  
imam občutek za barve, trenirala sem plavanje, znam vse štir taj čije  
in nardila sem tečaj iz aromaterapije.

AMFITEONA

Amfiteona, asistent režije.  
Delam ta program  
in včasih zraven skor kozlam.

BRUCELIJA

Brucelija in delam v tovarni streliva,  
kr mi ni glih ušeč, ampak družga nism dobila.

KALONIKA

Kalonika, tle delam prek študenta, študiram pa dizajn.  
Sej mi je fajn, ampak mene bl zanima  
kostumografija.

MELINA

Melina, kuhala sm malce in kosila,  
dokler mi ni država teh davkov nabila  
in sm zdej gospodinja in predvsem mati.  
Imam pet otrok, ni lahko, ampak so vsi tko zlati.

LIMETA

Limeta. Urednica portala Etika in morala.

LIZISTRATA

Dobro, hvala.

To srečanje sem sprožila,  
ker se kot soproga predsednika vlade čutim kriva,  
da je naša sedanost vse bolj siva  
in vse temenejša naša perspektiva.

**Predrage žene  
naših dveh držav,  
u vojno smo zapletene,  
zmeraj bolj navajene težav.**

**Vse hujša beda,  
vsega je vse manj,  
duši nas in nas razjeda,  
pametni so pobegnili stran.**

**Ker tu mladina  
nima perspektiv.  
Ne uspe, kdor diplomira,  
ampak kdor iz bitke pride živ.**

**Vsak dan je huje,  
vsak dan krajši čas,  
ker vojna resno škoduje  
nam in vsem ljudem okoli nas.**

**Če se ne ustavi  
ta blazni razkroj,  
obe državi pobebavi  
ta primitivni ubijalski stroj.**

**Voj  
ne je  
dovolj!**

LIMETA

O tem ni dilem, ker to je jasna reč.  
Vprašanje je le, kako to doseč.

LIZISTRATA

Jaz verjamem, da bi me,  
ki najbolj poznamo svoje može,  
marsikej lahko spremenile.  
Če ženske obeh strani združimo sile,  
prslmo moške, da se predajo  
in to nesmiselno vojno končajo.

MELINA

Ampak kako? Zakaj bi ubogal ns?



MIRINA

Jaz svojmu pravm to že vs čs,  
pa ne pomaga.  
Noče odnehat, dokler ne zmaga.  
Veselje do boja vso pamet premaga.

MIRTIJA

In kako bomo me, uboge pare,  
to dvajsetletno morijo končale?

LIZISTRATA

Tko da bomo moške izsiljevale.

MIRTIJA

Ampak s čim?

LIZISTRATA

Od tega trenutka pa do premirja  
zamrznemo vsa seksualna razmerja.

AMFITEONA

To pomen, da -

LIZISTRATA

Nobena nobenmu ne da,  
dokler se vojna ne konča.

KALONIKA

Ampak to hkrat pomen, da tud nobena od nobenga ne dobi,  
kdo ve kolk dni.

MIRTIJA

In predvsem noči. Mogoče do neskončnosti.

MELINA

To je edini užitek, ki ga še imamo.  
In če me svojim moškim ne damo,  
si bodo seks poiskal kje drugje.  
Konkurenca je huda, tega nimamo sam me.

LIZISTRATA

Zato je treba iz miru nardit vsesplošen hit.  
S svojim zgledom in pogledom mormo osvojiti  
vse medijske kanale,  
da bodo ženske skp držale.

KALONIKA

Ampak brez tega se ne da žvet.  
Kakšen smisel ima cel svet  
brez te najboljše, dokazano zdrave  
in najcenejše človeške zabave?

MIRINA

V časih, ko se vse vse bolj draži,  
je to najcenejši užitek za mnoge ljudi.

LIZISTRATA

O katerem pa zarad vojskovanja  
večino časa večina žensk lahko sam še sanja.

MELINA

Zato pa takrat, ko moški pride domov -

LIZISTRATA

- je zmatran in delo opravi napol.

KALONIKA

Ampak pol je bolj kot nič.  
Vrabc v roki je še zmeraj tč.  
Ženska se ga lahko oprime.  
Golob na strehi pa sam budi skomine.

LIMETA

Kar se mene tiče, se mi seksu ni težko odreč,  
Tko al tko mi je vse bolj odvraten in odveč.  
In nisem prepričana, da je tko nujna reč,  
da bi se dal s tem karkol doseč.

MIRTIJA

Če te čakrat za užitek ne deluje,  
ne sod po seb zdrave večine, k užitek potrebuje.

LIZISTRATA

A hoče al noče, da se vojna konča?

AMFITEONA

Kaj to sploh sprašuješ, sej veš sama, da ja.  
Sam ne morjo vse tko velike stvari žrtvovat.  
Nekej veselja jim mora ostat.

ŽENSKE

**Lahko se nam ukine svila,  
lahko se odrečemo kosila,  
vsega, kar imamo rade,  
vse od čipk do čokolade.**

**Od usega, kar imamo  
od užitkov, da ne damo,  
oni so to eno samo.  
Moške rabmo,  
da se same seb ne gabmo.**

**Lahko se odpovemo modi  
in usemu, kar nam godi.  
Komplimentom, da smo mlade,  
cukru teve limonade.**

**Od usega...**

**Lahko pozabmo na ličila,  
kreme in dišeča mila.  
Na vse, kar se nam dopade,  
klepetalniške razvade.**

**Od usega...**

LIZISTRATA

Če veste za boljši način,  
izvolite, prosim, samo na dan z njim.  
A v strahu, da uide vam vrabec iz rok,  
ne opazite, da je ta vrabec vse manjši in vse bolj ubog.

MIRINA

Vse predoug že ponižn trpimo  
v strahu, da še tist, kar imamo, zgubimo.  
Mogoče se sliš naivno in otročje,  
a tud jaz verjamem, da če vrabca spustimo,  
golob bo kar sam nam priletel v naročje.

LIMETA

Dost je večnih vojnih dram.  
Dost je poveličevanj starih in novih bojevanj.  
Čas je, da na naš ekran, pride normalen program.

AMFITEONA

Prepričana sem, da nam uspe.  
Najljubšim stvarjem se včasih splača rečt ne.  
Sploh če obstaja alternativa,  
ki iste erogene cone pokriva.

MIRTIJA

Midva z mojim sva se pa zadnč,  
glih predn je šou nazaj v kasarno,  
zlo grdo sprla,  
da sm se pol še doug žrla  
in zraven molila,  
da hmal bo spet fraj  
in bova, kt zmer,  
najin prepir  
s seksom zgladila.  
In zdej pride jut, me imamo pa štrajk. *Jo premga jok.*

Sm si kupila komplet seksi perila, vse čista svila,

ker sm se že tko veselila,  
ker se je zmer, k je biu tak primer,  
da se je gladiu res grd prepil,  
med nama razvila še ena dodatna sila,  
k me je v milijardo zvezd razstrelila.

Zdej pa vidm, da ne bova nč zgladila.

#### LIMETA

Bosta pač morala svoj odnos nadgradit  
in svoj spor zgladit bolj normalno,  
se pravi verbalno.

#### MIRINA

Mir je tako pomembno stvar,  
da se je zanj treba čemu odreč  
in na skupni oltar  
položiti še kaj več  
kot le vulgarni telesni refleks,  
imenovan seks.

#### BRUCELIJA

Kaj pa jaz, k nisem še nobenga imela,  
ker sm grda in debela,  
zraven pa tud zmer bl stara,  
da me noben ne mara  
in sam kkšn na smrt pijan dec  
rine vame in hoče seks.

#### MIRTIJA

Čist luštna si in čist nč predebela,  
sam pr moških si zaenkrat smolo imela.  
A enim so prav take vseč in ne se bat,  
tud ti boš našla tacga, k te bo imeu rad.

#### LIMETA

Sam ne zdej, k bomo šle ostale na protesten post  
in bo potrebnih neizbirčnih moških naenkrat več k dost.

#### AMFITRIONA

*Bruceliji.* Če hočeš, ti pokažem, kako se da  
živet in uživat brez vsacga moškega.

#### KALONIKA

Kar se mene tiče, se sicer brez decov žvet ne da,  
a prou zato je treba nekej nardit, da se ta vojna konča.

#### MELINA

Men je brez otrok težko,  
ampak bom zdržala, že zato,  
ker sm spet noseča  
in bi rada, da bi imeu vsaj ta otrok doma tud očeta.

### LIZISTRATA

Zdaj se večini pozna,  
da moških ni doma.  
Vse ste nekam pomečkane,  
da se na daleč vidi, da ste same.  
Da bomo širile svoj glas  
ob pomoči nesramnih udarcev pod pas,  
se pejte zdaj zrihtat domov  
za erotično zapeljevalen show.

### KALONIKA

Sej zrihtamo se lahko tud tle.  
Jz mam ključ od skladišča kostimov.  
Vse, kr rabmo, tam dobimo.  
Če je treba popravt kšn kroj,  
so pa tam tud škarje in šivalnstroj.

### MIRINA

No, jaz grem zdaj širit naš plan  
na svojo, upam, da kmal prijatelsko stran.  
Držite se, Lepenke moje drage.  
Ne se dat! Vzdržimo in vztrajajmo do zmage.

### VSE

Do zmage!

## VOJNA SOBA NA FRONTNI ČRTI

### PRVI OFICIR

Gospod general! Ponoči je bila že spet zavzeta Spodnja Kopriva.

### GENERAL

Banda lepenska že spet izziva,  
in ne ve, da dobil smo nove rekrute in tovor streliva.  
Nemudoma organiziraj napad!  
Toča granat in rezilo na vrat  
je vse, kar razume lepenska svojad.  
Ne šparej ne municije ne borbenih enot.  
No kaj še čakaš? Limonado? Razhod!

### PRVI OFICIR

Razumem, general!

### GENERAL

In ne pozab! Če teh barab ne boste pregnal  
s krasonskih tal najkasnej do noči,  
se boste kesal vsi, najbl pa ti.

PRVI OFICIR

Razumem, general! *Gre in se takoj vrne.*

Predsednik vlade je priletel na nenapovedan ogled.

GENERAL

Kaj? Zdej? Mi sred ofenzive, on pa mal na izlet.

PRVI OFICIR

Sej ni pršou iz veselja, ampak zarad politke.

Bližajo se volitve.

GENERAL

Že spet? Madona hitr teče cajt,

če se žvi iz fajta u fajt.

KLEONIM

Vidim, da je borba živa in da vojska ne počiva.

GENERAL

Ja. Sovražnik ne popušča. Napadena je Spodnja Kopriva.

Bitka je težka, a do večera nam uspe.

KLEONIM

Povejte mi, kam bi se dalo z našo vojsko v enem mescu prit najdlje?

Kaj bi recimo potrebovali, da bi napredovali do Male Blatne Njive?

**VOJNA TAKTIKA**

**Za Malo Blatno Njivo**

**bi jaz kt general**

**izvedu ofenzivo**

**v detajl in u total,**

**da vso sovražno silo**

**pregnau bi z naših tal.**

**En sam doug rafal (2x)**

**Začel bi z avioni,**

**da bi se mal presral,**

**nakar bi s kamijoni**

**pehoto prpelal**

**in kar v civilni coni**

**bi živga se kazal,**

**en sam doug rafal (2x)**

**Ko se na grobo sčisti,**

**slediu bi drugi val**

**čez gore z alpinisti,**

**s plavalci skoz kanal,**

**da ne bi teroristi**

**še skriti kje ostal,**

**en sam doug rafal (2x)**

**Oklepni transporterji**

**bi mejo varoval,  
pred njimi pa minerji  
bi vse u zrak pognal.  
Natančno usklajeni  
okupatorsko drhal  
en sam doug rafal  
v dveh dneh bi pregnal.**

KLEONIM

Se pravi da smo lahko pojutrišnjem že tam.

GENERAL

*Zavzdihne nad ministrovo neumnostjo.*

Najprej bi rabl enomesečni dril  
in kr precej dodatnih sil.

A z dwejšet tisoč izurjenih vojakov  
ne bi z napadom sekunde več čakou.

KLEONIM

Poskrbeu bom za dodaten vpoklic  
in nestrpno čakau dobrih novic.

Če Malo Blatno njivo vrnete na naše zemljevide,  
obljubim, da vam zlati znak zaslug za narod ne uide.

*Mu zazvoni mobilni telefon.*

Ja, ljubica, kaj ti spet manjka?

Ja jz sm sred enga sestanka.

Na fronti, pr bataljonu.

Pa kaj je tacga, da ne morš po telefonu?

Lahko prideš do ns. Ja, jz bom zlo veseu.

Sam tle je ogenj, dim in pepeu.

Prav.

*Tajnici.* Prprav kamero in fotoapararat.

In pr tej prič

vse možne novinarje sklič.

Na fronti me bo obiskala žena

in hočem, da je javnost o tem čimbolj obveščena.

## TV STUDIO

ŽENSKÉ

*vse zrihtane*

**U bokih bomo se zibále,  
da se vam slina pocedi,  
in vas ves čas zapeljevale,  
v vas podžgale  
vse strasti.**

**Vse nas razganja ena želja,  
od ust prek prsi do kolen**

**se tresemo od poželenja,  
da bi padle  
u vaš objem.**

**Popeljem v slastno te nirvano,  
vse tvoje skrite želje vem,  
lahko se igrava ata in mamó  
nekaznovano,  
ni problem.**

**Ponujamo vam vse, kar znamo,  
da si napasete oči.  
Vse, kar imamo, tudi damo,  
eno samo  
rade bi.**

**Da se ta vojna konča,  
prej ko bo konec sveta.**

KSENOFON  
*priteče ves živčen*  
Kaj pa ve tukaj?

LIZISTRATA  
To so prostovoljke za kulturno umetniško brigado.  
Pripravljamo razvedrilni program za našo armado.

KSENOFON  
A tako? Lepo, lepo.  
Ampak zdaj se malo zakrijte in kažite malo manj teh svojih lepih nog.  
Prihaja namreč predsednik vlade, tvoj velecenjeni gospod soprog.

LIZISTRATA  
A je že tle? Pejte prosm v studio zraven,  
rada bi bla z njim čist na samem,  
ker bi se rada prepričala sama  
o učinkovitosti našga programa.

KSENOFON  
O učinkovitosti programa?  
Če ne bi vedel, da je taka dama, bi pomislil že na marsikaj.

*ŽENSKE in KSENOFON se umaknejo. DUKADOS vstopi.*

DUKADOS  
Bejbi bejbi moja lubica,  
A midva dones kej praznujeva?

LIZISTRATA  
Če imaš življenje rad, se da zmerej praznovat.



DUKADOS

A si prepričana, da ne bo nobenga sm not?

Mislj, da naj kdo ne zmot.

Politka je delikatna stvar.

Čeprou, če me ujamejo z ženo, to ne bi smeu bit škandal. *Jo zagradi.*

LIZISTRATA

Dej mi mir. Tace proč!

DUKADOS

Ja oprost, nism mogu več čakati, jaz sm že čist vroč.

LIZISTRATA

Če si vroč, je tam hladilnik in v njem led.

Tle imam pa paket pomirjevalnih tablet.

DUKADOS

Ampak ljubica draga, ti si začela.

Sej si pa vendar ti mene razvnela.

Ti sam rec, kaj od mene želiš,

pa obljubi, da vse, kr boš rekla, dobiš.

LIZISTRATA

Mir. Vse kr želim, je mir.

DUKADOS

Evo, sm že miren. *Zapre oči, čaka felacijo.*

LIZISTRATA

Pa teb se o tem, kaj je to mir, sploh ne sanja.

DUKADOS

Mir je nasprotje od vojnega stanja.

LIZISTRATA

In zato seks ne pride v obzir,

dokler s Krasonjo ne bo sklenjen mir.

DUKADOS

A se ti je čist zmešal?

LIZISTRATA

Niti mal.

Le ženske smo strnile sile in sklenile,

da dokler se vojna ne konča,

ne bo ljubezni več niti doma.

DUKADOS

Pa sej to je popolna norost!

LIZISTRATA

Če vprašaš mene,

je dost manjša od norosti, ki vas žene,  
da se po dvestih letih borite še naprej  
za košček zemle, k naj bi biu nš enkrat zdavnej prej,  
in v imenu tistga zdavnej prej  
uničujete naš edini zdej.

#### DUKADOS

Mešaš se v nekej, na kar se ne spoznaš.

#### LIZISTRATA

Ni se treba spoznat ne vem kako,  
da vidiš, da vam je že vse iz rok ušlo.  
In da vojna traja zato, ker imajo eni od nje tak profit,  
da ga nočjo spustit.

#### DUKADOS

Ti sploh ne veš, v kaj bezaš.  
Ozemlje, za katerega se borimo, je naša dedna last.  
Vojna je potrebna, da ohranimo svojo nacionalno čast.  
Tole pa, da svojo čast in z njo oblast ohranm jst. *Jo hoče zgrabit.*

#### LIZISTRATA

Ne se dotikat eksponatov!

#### DUKADOS

Lastno ženo bom pa ja žihr šlatou. *Jo grobo zgrabi.*  
Na provokacijo je treba zmer odgovorit  
in z ognjem in mečem prebit  
sovražnikov obrambni zid  
in ga spravt do položaja,  
ko možna je samo predaja.  
Zato gremo v napad,  
v obrambo pradavnih lepenskih navad,  
ko možu je morala žena zmer dat  
zlepa al zgrda, odzgor al odspod al odspred al odzad.  
*LIZISTRATA ga uspe krepko sunit v jajca.*

#### LIZISTRATA

Če ženska reče ne, je ne.  
In to je glede seksa vse.  
Zato od mene tace stran  
in si svoj najlubši organ  
od zdej naprej kr sam mečkej,  
al pa vojno končej in to čimprej.

*DUKADOS besno odvihra. LIZISTRATA pride špikirat v seksi opravi.*

#### KSENOFON

Dons si pa huda!  
Huda tko in tud drgač.  
Ej, a si vredu? *Jo prime za rame.*

LIZISTRATA

*Ga odrine.* Paz, da si nauš kej naredu.

MASKER

Še mene je zazebl, k je šla mim.

KSENOFON

Če bi ble vse take, ne bi rabl klim.

Tko mrzla je, da ji ne dela touch screen.

A glede na to, da se že spet podira ceu svet,  
bi jo morale vsaj današnje novice pogret.

LIZISTRATA

Drage gledalke in gledalci, dober dan!

Priča smo novih zaostrovanj

vseh večjih svetovnih političnih dram,

Karibsko otočje je zajel orkan,

na Filipinih spet bruha vulkan,

naša armada pa nadaljuje ofenzivo

s katero želi prevzeti nadzor nad Spodnjo Koprivo.

A namesto podrobnosti v zvezi z vsem tem, vam rajši povem,  
da skupina lepenjskih in krasonjskih žensk poziva vse ženske v eni in drugi državi,  
da dokler se vojna ne ustavi  
in ne pride do premirja,  
zamrznejo vsa svoja spolna razmerja.  
Dokler se sovraštvo med našima državama ne konča,  
naj ljubezni ne bo niti doma.

ŽENSKE

**Vzbudmo erekcijo jojojojo,  
dejmo jim lekcijo jojojojo.  
Ko se od želje kar tresejojo,  
jim recmo Dragi žau,  
če bi se rad igrau,  
to vojno boš končau,  
sicer čau.**

**Hočjo felacijo jojojojo  
in penetracijo jojojojo.  
Ko se od želje kar tresejojo,  
jim recmo dragi žau,  
če bi se rad igrau,  
to vojno boš končau,  
sicer čau.**

**Zgublajo racijo jojojojo  
v borbi za nacijo jojojojo.  
Ko se od želje kar tresejojo,  
jim recmo dragi žau,  
če bi se rad igrau,**

**to vojno boš končau,  
sicer čau.**

KSENOFON

Kaj se to dogaja?!  
Stop! Ven z njimi! Izklóp ton!  
Dej posnetek zavzetja Malga Grabna al pa tist ta nov avion!

AMFITEONA

A lahko daš prosm mir!

KSENOFON

Pa nehej s tem še ti. Kakšen mir!  
Vm se je zmešal! Vojna je resna stvar.  
To, kr se greste, je državni udar.  
*ŽENSKÉ ga zgrabijo in vržejo ven.*

LIZISTRATA

O drugih novicah iz domovine in sveta bomo poročali v boljših in bolj mirnih časih.  
Z našim bojem proti vojni nadaljujemo takoj po oglasih.

KSENOFON

Sej ne more bit res!  
Ne morte ukint seksa in to kr za vse počez.  
In kdo garantira, da ne bo domača stena  
skrivala tistga, kr paše obema?  
Tud ženska rab moškega, da jo pogreje.  
Med njiju se ne da postavt ideološke meje.  
Vprašanje pa je tud, a štrajk vključuje tud geje.

MASKER

Morm reč, da so mene očarale na ful.  
Ker od te vojne se tud men že čist pul.  
Vsi, k smo mal bl nežn spol,  
smo prec za tak upor.  
Čeprou imam problem, ker po drug stran ne vem,  
kaj bom naredu, če mi bo s tem  
naenkrat na voljo kkšn hud maneken.  
Res ne vem. Kr se tiče tebe, se kr sam odloč  
in mi dej vedet, če boš rabu mojo pomoč.

KSEOFON

Kakšno pomoč??

MASKER

Ne zdej, ampak pol, če bo frka  
in boš rabu koga, da ti z... drugimi besedami rečen  
daje tist, kr sicer dobiš od deklet in žen.

AMFITEONA

In ker te zanima stena,

za katero v slast obema  
spolno strast lahko tešijo  
sred embarga z goljufijo,  
te povabmo v komisijo,  
ki bo izvajala nadzor,  
nad tem, če katera skrivaj krši upor.

#### KALONIKA

Kar ti ne bo težko, saj ns boš noč in dan imeu ob strani,  
ko boš ta težki čas odrekanja preživljal skupaj z nami.

#### KSENOFON

Jaz? Tle? Na televiziji?

**S tabo me  
ves čas tle  
bomo mučile se,  
željno te gledale,  
čudile se, kako  
da to srce  
v boj ne gre.**

**Kako lahko  
to telo,  
ohranjeno tko lepo,  
noče se žrtvovat,  
za domovino se  
razstrgat dat  
od granat.**

**Škoda zdi  
se krvi,  
da rajš v tri dni kipi,  
kot da napajala  
in pognojila bi  
rodna nam tla,  
sveta nam tla.**

**Sladkih lic,  
bradavic  
in kar skriva ta šlic,  
škoda je lepih nog,  
da po bojišču ni  
razmetal bog  
jih naokrog.**

## VOJNA SOBA NA KRASONJSKI STRANI

*Okrog pokanje vojne. KLEONIM bere iPad. Se smeje. Pride MIRINA.*

© Andrej Rozman Roza

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KLEONIM

Ja ljubica moja, kdo bi si mislu, da boš sm pršla.  
In to tko zrihtana kot te nism vidu še niti doma.  
Čez pou ure bo tiskovka, ampak do takrat  
bova čist sama in jz se več ne morm zadržvt.

*Se začne slačit.*

Lej, sam poglej me, kko sm napet.

Tko močnga se nism počutu že sto let.

*MIRINA odloži kak kos obleke in je vse bolj seksi.*

Pa to ni res, kko si me razveselila!

Pr čemer je glih zdej skupina lepenskih žensk sklenila,  
da dokler se vojna ne konča,  
nobena Lepenka nobenmu Lepencu ne da.

Njihove šanse za zmago so res slabe,  
če so proti njim še njihove babe.  
To je tko, k da bi se ti zdej uprla men.  
Verjem, da bi se počutu total zgublen.

MIRINA

A mi lahko daš prosim mir.

KLEONIM

Ja kaj ti pa je?

MIRINA

Nč. Sam zarad teb očitno že znanih ovir,  
ljubezen med nama ne pride v obzir.

KLEONIM

Kakšnih ovir?

MIRINA

Istih, k preprečujejo Lepenkam, da bi spale s svojimi.

KLEONIM

Kaj?? Hočeš rečt, da si tud ti?!

Pa to je norost! Ne more se vojna končat  
brez končne zmage.

Premirje bi povzročilo popoln razpad,  
izdajo naših tisočletnih navad!

MIRINA

*SIRIZA odpre vrata in spusti NOVINARJE noter.*

Prosim, samo naprej,  
da javnosti sporočim, da mislim, da je skrajni čas, da pride do premirja.  
Zato pozivam vse Krasonke, da začasno zamrznejo spolna razmerja,  
da v obeh državah velja,  
da dokler se vojna ne konča,  
ljubezni ne bo niti doma.

**Mera je pouna,  
blaznost gre čez rob,  
da družba je vse bol bouna,  
svet pa zmeraj bolj brezčutno grob.**

**Osebna sreča  
zdi se kriminal.  
Če ta norost se ne neha,  
vsem se nam dokončno bo zmešal.**

**Če se ne ustavi  
Ta blazni razkroj  
obe državi pobebavi  
ta primitivni ubijalski stroj**

**Voj  
ne je  
dovolj!**

*Bliskanje flešev, kamere snemajo. MIRINA odvihra, KLEONIM ne daje izjav. TAJNICA ga zaščiti, tudi njegovo nespodobno obleko zakrije. NOVINARJI odidejo.*

TAJNICA  
Grem pogledat, kaj bodo po tem pripetljaju v zvezi z nami  
poročali radijski, televizijski in internetni progami.

KLEONIM  
Za dons je blo politke in vojne zadost.  
Zato nkamr ne hod, prid k men in se sprost.

TAJNICA  
Ne bo šlo, Janis, res ne, sori.  
Dej mi mir in prosim ne nori!  
Kar sva imela, sva imela  
in zdaj sem pr teb samo še zarad dela.

KLEONIM  
Ampak zakaj? A s kom drugim spiš?  
Al se še od zadnič na mene jeziš?  
In če misliš, da mi gre res sam za fuk,  
se je glihkar zgodu pomembn zasuk.  
Z Mirino bova šla zdej čist zares narazen.  
Po tem, kr mi je nardila, lahko vrjameš, da tokrat res ne lažem.

TAJNICA  
Samo poglej se. Že spet me imaš rad  
samo zamo, ker ti ona noče dat.

KLEONIM  
Ampak tokrat se res nisva razšla,  
ker mi ne da,

ampak, če tega nisi opazila sama,  
zato, ker je med nama  
nepremostljiva razlika,  
ker se ona preveč v politko vtika.

#### TAJNICA

In ima čisto prav. Vojna se res mora končat!  
Saj se ne dobi več niti svilenih čipkastih gat,  
najlonke pa se strgajo, še preden jih uspeš spravn gor.  
Zarad te vaše vojne vse razpada in kdor tega ne vidi, je nor.

#### KLEONIM

Na srečo je bab na svetu več k dost  
in ve kr uživejte svoj post.  
*Vzame telefon in kliče.*  
Nelina? Tukej Janis. Zdravo.  
Posluš, spet imam tisto štrlečo težavo,  
k me nervira in mi ne da mira.  
Dej, pošl mi eno, da mi zmasira  
to mojo nabreklino,  
ker bom sicer poživinu.  
Kko se ne da?  
Na štrajku ste dokler se vojna ne konča?

**Ste nore vse od kraja!  
Medtem ko teče kri  
in dokler vojna traja,  
če kdo si mir želi,  
to je narodna izdaja! Narodna izdaja.**

**Agresor si prisvaja/ medtem ko si prisvaja  
krasonjski vodni vir,/ ta zver naš vodni vir  
da krave v njem napaja,  
a ve bi hotle/rade mir.  
To je narodna izdaja! Narodna izdaja.**

**Ko večstoletna kraja  
od nekdanj naših njiv  
še zmeraj se izvaja,  
vsak kompromis je gniv.  
In je narodna izdaja! Narodna izdaja.**

**In s tega položaja  
vam resno govorim,  
da vojna osvobaja  
in mir, da je zločin.**

#### TV STUDIO



*KALONIKA in KSENOFON hočeta nekam, pa ju zaloti LIMETA.*

LIMETA

Kam pa kam?

KSENOFON in KALONIKA

Na stran.

LIMETA

To vidim, da gresta na stran. A naj gre na stran vsak sam.

KALONIKA

On je vendar ujetnik.

Ne morem samga pustit.

In me je prosu, da mora na potrebo.

LIMETA

In to na tisto potrebo, za katero rab še eno osebo.

KALONIKA

Samo na stranišče sem ga peljala.

LIMETA

Dobr sm vidla, kko sta se držala.

KSENOFON

A lahko grem? Men se mudi.

LIMETA

Ženske! A lahko iz stranišča zbeži?

MASKER

Ne, povsod je zid.

LIMETA

*Ksenofonu.* No, pejd se razbremenit.

*Ženskam.* Treba je bit buden brez prestanka.

En sam pravi dec je tle, pa se je že našla nimfomanka,

k ji je več do lastnih potreb,

kot do naše borbe za boljši svet.

KALONIKA

Adijo. Jz grem. Ker jz bom počela, kr mi paše.

Ne bom poslušala nobene maše

in se pustila jebat od starih nevoščljivih devic.

LIMETA

Ampak samo od tistih, ki jim boš sama segla v šlic.

MIRTIJA

Kalonika, prosm, ostan.

Vrjem, da je brez moških težko tud nm.

#### LIZISTRATA

Še mal potrpi. Moški svet se nm vse teži upira.  
In ko nam uspe, da se vojna konča,  
bodo vsi moški spet doma  
in pomisl, kolk boljša bo takrat izbira.

*Ko KSENOFON pride iz stranišča, ga zvežejo.*

#### MIRTIJA

V zaledju ne bodo več le strahopetci,  
ampak tud vsi najodločnejši dedci,  
k streljajo iz največjih topòv,  
za zmerej se vrnejo s fronte domov.

#### MELINA

Ko s svojim odrekanjem uspemo končat,  
to vojno, takrat bo čas sladkih nagrad.  
Takrat za nazaj si povrnemo vse,  
čemur zdej taktično rekli smo ne.

#### LIMETA

Kdo ve, kaj se vse dogaja na terenu.  
Kolk je kršitev, za katere ne vemo.  
Če hočmo, da uspe upor,  
je treba poostrit nadzor.

#### LIZISTRATA

Glede na telefonske klice podpore,  
prav velik proti nam bit jih ne more.  
Skor vsaka, k kliče, naš boj odobrava,  
zdi se, da z nami je cela država.  
Občutek imam, da tud številni možje  
začenjajo razmišljat podobn kot me.  
*Zazvoni telefon. Dajo klic naglas.*

#### GLAS BUFONA

Halo. Se slišimo? Govori komandir lepenske protiteroristične brigade.  
Če nočete, da vas naš specialni vod napade,  
pozivam vse ženske, da zapustijo  
lepensko državno televizijo.  
Če prostorov ne boste izpraznile,  
se bomo morali poslužiti bojne sile.

#### LIZISTRATA

Kje pa ste?

#### GLAS BURONA

Vsenaokrog.

#### LIZISTRATA

Vi ste pa dolgih rok in nog,

če ste lahko vsenaokrog.

GLAS BUFONA

Ne jaz. Naš specialni vod.

LIZISTRATA

In kje ste vi?

GLAS BUFONA

In zakaj je to važno?

LIZISTRATA

Zaradi pogajanj.

GLAS BUFONA

Nobenih pogajanj ne bo.

LIZISTRATA

Na tej strani je potreba po njih precej velika.  
Za talca imamo glavnega urednika  
in zvestega člana državnega sveta,  
ki se mu brez pogajanj nič dobrega ne obeta.  
Če boste uporabili prej omenjeno silo,  
ga bomo prisiljene pred kamero  
in vso svetovno javnostjo  
obesit za spolovilo.

KSENOFON

Ne!

MASKER

Če morte koga, dejte mene.

LIZISTRATA

No, kaj? Se pridete pogajat?

GLAS BUFONA

Takoj bom tam.

LIZISTRATA

In to neoborožen in sam!

Hitr, punce, dejmo žrebat, kera  
bo tko zmešala tega komandirja,  
da bo, preden bo dojeu, v čem je trik,  
tud on postou naš ujetnik.

*KSENOFONU zalepijo usta in izžrebajo BRUCELIJO.*

BRUCELIJA

Ampak jz ne znam. Sploh ne vem, kko se to dela.  
Pa tud ne zgledam. Ne morm jz. Jz sm vndr predebela.

AMFITEONA

Pozab na pamet in se navdihu prepust,  
pa ti pridejo prave besede iz ust.

*ŽENSKÉ se razbežijo, BRUCELIJA ostane sama, BUFON vstopi.*

BRUCELIJA

Ej, hej, kko si kej?

BUFON

Kje imate glavni štab?

BRUCELIJA

**Ne it še naprej.**

**Ne še prec it h nim.**

**Če se mal ustavš tle,  
marskej ti nardim.**

BUFON

Jaz sem tukaj v vlogi pogajalca.  
Čimprej moram videt talca.

BRUCELIJA

**Mal ostan pr men.**

**Tok si te želim.**

**Vsa sm vroča in verjem,  
marskej ti nardim.**

BUFON

Rajši ne. Sem sred pomembne naloge.  
Ne morem tvegat, da gre krkol narobe.

BRUCELIJA

**O kok ti dišiš,**

**A te smem objet?**

**Tko zlo enga rabm,  
da me odpelje v ljubezenski svet.**

**Lep si in močan,**

**da več ne zdržim,**

**vse kr mam, z užitkom dam,  
marskej ti nardim.**

*BUFON dobi od ENE OD ŽENSK po glavi. Ga zvežejo in se nemudoma zbudi in ovede. Prepozna zapeljivko.*

BUFON

Kako si lahko!

BRUCELIJA

*bolj zase kot v odgovor*

Ne vem. Kr iz mene je pršlo  
kot en orkan iz besed,  
k me je nosu s tako močjo,  
da se mu nism mogla upret.

MIRTIJA

Bravo, mala. Si vidla, da znaš!  
Če se potrudš, lahko vsacga imaš.  
In ko bo miniu ta direndaj,  
boš nadoknadla vse za nazaj.

## ŠPICA IZREDNIH POROČIL

LIZISTRATA

Drage gledalke, spoštovani gledalci.  
Namesto, da bi v naš studio vdrli specialci,  
so se v njem začeli zbirat dragoceni talci.

Imamo že dva in bomo v primeru,  
če nas moški odslej ne pustijo pri miru,  
z njima z veseljem počele  
vse kar si boste ve zaželele.  
Prizore iz vaših najljubših grozljivk  
sporočite na eno od naših številk,  
da bomo vedele, kaj z njima počet,  
če bodo skušali spet v naš studijo vdret.

Vse ženske, ki so se pripravljene fizično borit,  
pa vabimo, da pred našo zgradbo postavijo živi zid.

MELINA

Podpirate naš boj in hkrati pogrešate moški dotik?  
V teh težkih časih najlažje pridete z moškimi v stik,  
če se postavite na naš protivojni branik.

LIMETA

Če želite za mir žrtvovat še kaj več,  
kot se le spolnim odnosom odreč,  
če ste pripravljene na vse, tako kot me,  
pridite branit zgradbo erteve!

## ODJAVNA ŠPICA

**Prihodnost bo ženska al pa je ne bo,  
ker po tej poti naprej ne bo šlo.  
Gospodje, če se je zalomilo vam,  
pustite že končno vladanje nam.**

KSENOFON

Ve kar čvekajte in blebetajte,  
signal tako ali tako ne pride ven iz te bajte.  
A ve res mislte, da vse to pride do gledalca?  
Blokirat prenos je danes mala malca.

LIZISTRATA

Najboljši dokaz,  
da prihaja naš čas,  
ko moška sila sama vase zleze,  
je napačnost tvoje samozadovoljne teze,  
V ženskih rokah so namreč že tudi vsi oddajniki in zveze.

*Vstopi zelo razburjen KASAKIS.*

KASAKIS

Kje je Melina Kasakis?

MELINA

Kaj je? Kaj hočeš?

KASAKIS

Kko kaj hočm? A ti ni jasn?  
A čš, da ti eno orng pršvasam?  
Na fronto so mi sporočil, da so otroc sami doma,  
ker da tebe bl k družina zanima revolucija.  
No dej, povej! Kko si lahko tle, če morš doma pazt nanje?  
Da mi takoj prekineš s to norostjo in se vrneš v normalno stanje!

MELINA

Saj otroci niso moji.

KASAKIS

Kko niso tvoji? Sej si jih rodila.  
Lahko da si mi kirga podtaknila,  
in niso vsi moji,  
ampak tvoji so pa vsi.

MELINA

Niso moji, ampak najini. Moji in tvoji.  
Zato tko kt mamu, rabjo tud očeta,  
in če so te pogrešal vsa ta leta,  
imaš zdej priliko, da vse tist,  
kr si zamudu, nadomestiš.

KASAKIS

Jz moram bit v enoti. Jz ne morem kr tko vn.

MELINA

Jz tud ne, ker sm do končne zmage razporejena sm.

KASAKIS

Babe, ne se zajebavat. To, kr počnete, je kaznivo,  
ker smo tik pred ofenzivo.  
Lahko se je pacifiste igrat,  
če vojska čuva vašo vsega sito rt.

#### KALONIKA

No, vsega sita naša rt glih ni,  
glede na to, česa vsega se zarad vojne ne dobi.

#### KASAKIS

Zato ste pa žive, svobodne in varne,  
lahko hodte delat v tovarne in pisarne.  
In to le zato, ker mi tvegamo glave  
za lepšo prihodnost naše države.  
Ve pa se z vsem tem igrate  
in razglašate naše sovražnike za brate.

#### MELINA

V dobro prihodnosti svojih otrok  
se trudmo iztrgat vlado iz moških rok.  
Tko ne gre več naprej,  
zato nej moški odslej  
skrbijo za dom in družino,  
me bomo pa za širšo domovino.

#### MIRTIJA

Preveč otrok smo že rodile,  
jih dojile, vzgojile in ljubile  
samo zato,  
da v krsti smo nazaj dobile  
njihovo telo.

#### BRUCELIJA

Dvejsset let se že borite,  
do vrh glave smo že site  
vaših groženj, kaj nas čaka,  
če sovražnik ukoraka.

#### LIMETA

Dvejsset let se že borite, pa ne pridete do zmage.  
Vaše igrače so nevarne, nevzgojne in strašno drage.

Zarad njih so naši otroci ob sedanjost in prihodnost,  
zarad tega ne le spolnost, me ukinjamo tud rodnost.  
Zato če hočte imet potomce, takoj ustavte vojno zver.  
Ker rodile bomo otroke le še v svet, kjer vlada mir.

#### KASAKIS

Pa ve ste res nore.

*Pridrvi v studio SIRIDIS*

SIRIDIS

Spustte me naprej! Spustte me k njej! Tle je moja žena!

MIRTIJA

Siridis!

SIRIDIS

Pr tej prič se mi od tukej spokej!

KSENOFON

A je tudi ona vam doma pustila otroke?

SIRIDIS

Kakšne otroke! Otroci se bodo znašli sami.

Sej ne morjo bit vs čs pr mami.

Ampak ona je na mene pozabila.

Čeprou dobr ve, kko huda je sila.

Jz pridem domov, tebe pa ni.

Spokej pr prič, ker se že mudi.

Slišš, Mirtija! Res je že zelo nujno!

LIMETA

In kaj je tako nujnega?

SIRIDIS

Kko kaj?! Nujno je to, da jz njo nujno potrebujem,  
preden s svojim kurcem vsega ne razsujem.

Tak kot sem, se sam sebi gabam,

zato jo precej hitro res nujno rabim.

Jz tega več ne morm sam.

Jz sem od tega že bolan.

Pa sej tudi ona mene rab.

Pa sej se fuk tudi njej ne gab.

LIMETA

*Siridis.*

Dokler ne bo dosežen mir,  
to nikakor ne pride v obzir.

SIRIDIS

Kuga prav?

AMFITEONA

Da ne bo nič.

SIRIDIS

Ne se zabavaj! Men bo eksplodirou tč!

MIRTIJA

Spustte me k njemu, tudi jz ne zdržim!

Ne morm več čakati, da bo vse to mim.



Sam teve naročnino sm odpovedat pršla.  
Jz ne morm več čakati, da se vojna konča.

SIRIDIS

Sam četrť ure me pustte z njo  
pa me pol en teden več nazaj ne bo.  
Sam za deset minut. Puste me k nej! Men bo pršlo!  
Mirtija, jz te imam rd!

MIRTIJA

Jz bi tebe rada tud.  
Spustte me k njemu sam za pet minut!

*ŽENSKE držijo MIRTIJO in predvsem precej silovitejšega SIRIDISA, da ne moreta skupaj.*

**Tud me smo vlažne vroče, nočmo več trpet.  
Tud nam se blazno hoče in bi rade spet.  
A ni mogoče, dokler svet je podivjan.  
Menjajte program, menjajte program.**

**Tud nam od tega posta se že fajn kegla.  
Tud me smo živčne, ker še zmeri se ne da.  
A nismo krive, če je svet tko zlo bolan.  
Menjajte program, menjajte program.**

**Tud jz že komej čakam, da se to konča.  
Tud jz bi rada že spet s kom u postlo šla.  
A če bi šla zdej, bi me blo v dno duše sram.  
Menjajte program, menjajte program.**

**Ker če pr priči zdej ne nehate težiti  
namest ljubezni znate par klofut dobit  
namest da jamrate se rajš prdružte nam.  
Menjajte program, menjajte program.**

**Tud nam težko je, a me vemo zakaj  
se spleča še en mal se držati nazaj.**

## **VOJNA SOBA**

*Zadaj ves čas močnejši in šibkejši otroški jok.*

GENERAL

Kaj je to za en hrup?!

PRVI OFICIR

Ženske so prpelale ...

GENERAL

Ženske? A so že tle?

In kko da men tega noben ne pove?

Jz pa gledam, kko da še niso pršle!

In kje so?

Hočm, da se jih postroji v vrsto zbor pr tej prič in to vse.

PRVI OFICIR

Ampak ženske so...

GENERAL

Me ne zanima – vse v vrsto zbor, in to takoj!

PRVI OFICIR

Ampak one so že šle.

GENERAL

Kko?? Kdo je dau za to ukaz?

PRVI OFICIR

Same so se tko odločile.

GENERAL

Takoj pošlte za njimi vse bojne sile!

In če se ne bodo vse kurbe vrnile,

bo za to odgovorna oficirska golazen

dobila najstrožjo možno kazen.

MADAM

*Vstopi.* Sam mal.

Kurbe se ne bodo vrnile.

GENERAL

Takoj v postroj vse bojne sile!

MADAM

Te, k so šle, niso ble kurbe.

PRVI OFICIR

Ja, res.

MADAM

Kurb ni blo in jih tud ne bo,

ne tle in ne v mestu.

Ker se prdružujemo protestu.

To sm pršla povedat, da boste končn uspel dojet,

da ni več lahkkih deklet,

dokler z bojišča ne umaknete čet.

GENERAL

Se prav, da to niso ble kurbe?

In da kurb sploh ne bo.

Ampak to ne bo šlo.  
Če ni bab, vojaki začnejo divjat, en družga posiljevat,  
da kdaj kdo soborca tik pred bojem pohab.

Ampak kdo so pa ble, če niso ble kurbe?  
Kkšne prostovolke? Zakaj ste pustil, da so šle?!

PRVI OFICIR

Ble so matere, k so prpelale  
svoje otroke, tiste najbl tamale  
v varstvo armade.

GENERAL

Kaj? Matere? Prpelale otroke?  
Najbl tamale v varstvo armade?

MADAM

Da vojska zanje skrbi že zdej, ne pa da jih, šele ko odrastejo, materam ukrade.

GENERAL

Odpade!

PRVI OFICIR

Ampak otroc so ostal tle,  
matere so pa že šle.

GENERAL

Za njimi, obkolt in zajet!

PRVI OFICIR

Ampak vojaki ne morjo od tod, ker morjo za otroke skrbet.

GENERAL

Prpelte kurbe. Če štrajkajo...

MADAM

... štrajkamo v vseh oblikah lubezni.  
Lahko pa nas najamete, da vam pojemo protivojne pesmi.

GENERAL

Pa ne morjo vsi vojaki pazt otrok!

PRVI OFICIR

Pejte pogledat. Vojaki in otroc imajo koncert karaok.

***Glasovi otrok in karaok.***

TEODADOS

Dober dan. Prinašam vam blagoslovljene pozdrave.  
Ker smo slišali, da imate težave,  
pri varstvu otrok, ki so se jim odrekle mame,  
sporočam, da cerkev z veseljem prevzame

v svoje dobrotljive roke  
skrb za uboge nedolžne otroke.

GENERAL  
Odlično!

MADAM  
Kdo garantira, da bodo otroci pri župnikih varni?  
Glede na to, kar se govori, bi jih rajši pustila v kasarni.

TEODADOS  
Govorice iz muh nakaterih posameznikov naredijo slone z nenasitnimi rilci  
in iz nežnih sapic neusmiljene tajfune.  
A tudi če bi bilo vse res, se ni treba bat. Za otroke bodo skrbele nune.

GENERAL  
Nune! Nune bi lahko poskrebele tudi za naše moške potrebe.

TEODADOS  
Lahko vam pošljemo odeje, če vas zebe.

GENERAL  
A ns ne bi mogu prit pogret  
kkšn ženski samostanski red?  
Če cerkev vzame v obzir  
specifiko vojnih razmer,  
bi lahko izdala ukaz,  
da se za vojni čas  
ženskim redovom ukine celibat.  
Za zmago mora vsak kej žrtvovat.

TEODADOS  
Izkoristite rajši to priložnost za učenje kreposti.  
Vzdržnost se spleča. Vzdržnost je mati svetosti.

A zdaj ni časa za te debate.  
Povejte, koliko otrok imate,  
da vem, koliko sester je treba poslat,  
da jih odpeljejo v naš internat.

GENERAL  
Šest tisoč devetsto devetindevetdeset.

PRVI OFICIR  
Ampak jaz imam druge podatke.

GENERAL  
Reku sm šest tisoč devetsto devetindevetdeset. *Teodadosu*. No, gremo.

MADAM  
Moment!  
Naj se vam zdim še taka dama,

sem tud sama skrbna mama.  
In vam iz lastnih izkušen vam povem,  
da je vzgoja brez očetov resen problem.  
Zato mislim, da je najboljša zanje,  
da ostanejo pri očetih znotraj kasarne.

TEODADOS

Motite se, gospa. Otroci rabijo predvsem ženske.

GENERAL

Točn tko!

Otroc rabijo ženske,  
da jim pomagajo v svet.  
Ko jim v življenju pretežko je,  
jih znajo pobožat, pogret.

Otroc rabijo mame,  
ker če bi ob rojstvu jih vzel  
takoj pod komando naše armade,  
obuke ne-b prežvel,  
obuke ne-b prežvel.

Otroc rabijo ženske,  
ker vežbe terenske so zanje preveč.  
Otroc rabijo ženske,  
ker njim še pretežka sta puška in meč.

Ker vojska ni vrtec  
in tak mali prdec  
od muke je endvatri preč.  
Otroc rabijo mame,  
da vojski ostane  
jih živih čim več.

Tud mi rabimo ženske,  
da čase peklenške je lažje prežvet.  
Tud mi rabimo mame,  
da ko so težave, nas znajo pogret.

Ker vojska ni vrtec  
in tak mali prdec  
še niti korakat ne zna.  
Tud mi rabimo mame,  
da nežnost ostane  
skrita doma.

da v službi se nč/to ne pozna

## STUDIO

*MIRINA z novo frizuro.*

LIZISTRATA

Madona, Mirina! Sej si se čist spremenila!

MIRINA

Bi rekla, da sm se.

In to predvsem odznot.

Ker zdej grem končn svojo pot.

Od zdej najprej

sm namreč že spet ledik frej.

LIZISTRATA

Ti-s ga pustila?!

MIRINA

Kot da bi mi zrasla krila.

Kamor hočm grem lahko nocoj.

Moj svet je končn spet moj.

Predvsem pa nč več skrivnih zvez.

Laži sm sita čez in čez.

Tko je z mano. Kaj pa ti?

A vaju pa še kar ljubezen skup drži?

LIZISTRATA

Ne vem, zakaj bi šla narazen.

Res je hudo, odkar je od politke ves blazen.

Ni pa čist porazen.

Še zmer imam rada njegove oči,

njegova usta, roke, njegov telo mi še zmerej diši.

Še zmerej si želim njegove bližine

in čakam, da ga ta obsedenost s politko enkrat vndrle mine.

HAGIOFRANOV

Gospodična, prosil bi vas,

da si vsaj malo zakrijete stas.

ŽENSKA

O, to mi je pa všeč, da sm vm všeč.

In da ste tud vi pod kožo rdeč in goreč.

HAGIOFRANOV

Kot član programskega odbora te televizije

zahtevam, da se vsa golota pri tej priči zakrije.

## LIZISTRATA

Drage gledalke in gledalci, pozdravljeni v Omizju.  
Vojna ali mir je naša nocojšnja dilema.  
Ali v miru res družba od miru odмира  
in ves napredek iz vojn izvira?  
Ali pa so uradni razogi za vojne le slepila,  
da se bo zemlja lahko na novo delila?

Vojna je namreč družbeni red,  
ki briše vsako staro sled,  
ko se na novo menja last  
in ko se da najlažje krast.

Kot prvo naj predstavim nocojšnjo prvo damo,  
mojo drago prijateljico Mirino Sofrano,  
*VSI se začudijo, ker je to njen dekliški priimek.*  
ki vodi mirovni projekt na krasonjski strani.  
Ne ona ne jaz ne bova več dolgo prvi dami  
ker, spoštovane državljanke in državljani, tukaj in zdaj  
skupaj najjavljava vsaka svojo kandidaturo za predsedniški položaj.  
Situacija je, kot vemo, resna in ženske ne vidimo druge rešitve  
kot predčasne volitve.

Tako da sva tu predvsem kot voditeljici novih strank  
z obeh strani državnih plank.

Ob Mirini Sofratos bo nocoj na moški strani z nami naš priznani akademik,  
znan iz številnih ostrih polemik,  
član vseh pomembnih državnih organov,  
pobudnik in avtor domovinskih programov  
vsestranski profesor in mnogokratni doktor Vasilijas Hagiofranov.

## HAGIOFRNOV

Protestiram proti temu, da ste v politične namene zlorabila informativni program.  
Lahko vas je sram.

## LIZISTRATA

Naslednja dama, ki bo na Omizju sodelovala.  
je Limeta Sardonis, urednica spletnega portala Etika in morala.

Da bi izvedeli, kakšno rešitev dvajsetletnega spopada  
vidi lepenska vlada,  
smo povabili tudi njenega predsednika, Adonisa Dukadosa,  
ki pa se prav zdaj tako intenzivno spopada s trenutno politično krizo,  
da bo nekoliko zamudil na našo okroglo mizo.

V upanju, da zamuda ne bo prehuda,  
vsem gledalcem in gostom želim dober večer  
v Omizju na temo vojna ali mir.

Profesor Hagiofranov, kako je mogoče,

da se zdi, da naša vlada miru enostavno noče?

HAGIOFRANOV

Ljubica draga,  
zgodovina ni pravljica in nobena bližnjica v njej ne pomaga.  
Vsi smo za mir, a predpogoj za mir je zmaga.  
Tisti, ki vojno brez zmage končajo,  
so krivi za najhujšo veleizdajo,  
saj s tem poteptajo veličino  
vseh najsvétejših spominov  
na vse naše žrtve za domovino.

LIMETA

A lahko jaz...

HAGIROFANOV

Predvsem pa premirja ne moremo sklenit z nekom,  
ki je zasedel naših davnih dedov dom.  
Kaplja že kdaj je kanila čez rob.  
In ko gre kaplja čez rob, je treba bit grob,  
oko za oko in zob za zob.

LIZISTRATA

Se vam ne zdi, da bomo s takimi ukrepi  
na obeh straneh na koncu vsi škrbasti in slepi?

HAGIOFRANOV

In kaj predlagate vi?  
Odpuščenje tem, ki so prelili našo kri?

LIZISTRATA

Mar ne uči tega tudi naša vera?

HAGIOFRANOV

Bog že ve, zakaj trpinči in zatira.  
Vse, kar pride, iz njegove volje izvira.

LIZISTRATA

Zakaj torej ne bi prišel iz njegove volje tudi mir?  
Če se tako odločimo, ni nobenih božjih ovir.

HAGIOFRANOV

Enih zločinov se nikdár ne tolerira.  
In ni miru, doklèr je teh zločinov polna mera.

MIRINA

Ne vem, če veste, a podobno kot vaša stran nam,  
tudi mi očitamo vam,  
da ste zavzeli zemljo, ki je bila od nekdaj naša,  
in da vaša krvoločnost našo v vseh pogledih prekaša.  
Tudi vaši predniki imajo pri nas krvave roke,  
tudi oni so pobijali naše nedolžne otroke.



LIMETA

A lahko jaz...

HAGIOFRANOV

Kar ste rekla, je laž in ne dovolim,  
da se na tak podel nesramen način  
na naši televiziji  
brezobzirno sramoti  
naših slavnih junakov spomin!

LIZISTRATA

Kolegica je le opozorila,  
da ima vsaka stran svoja merila.

HAGIOFRANOV

A le ena merila so prava  
in ta ima naša država.

MIRINA

To je sprenevedanje.

HAGIOFRANOV

To je znanstveno gledanje.

LIMETA

A lahko jaz...

DUKADOS

*Prihiti in že govori.* Mogoče je prav, da se vse osvetli še z druge strani.

LIMETA

A lahko jaz?

MIRINA

Kar ste rekli je čista norost.

HAGIOFRANOV

Kar sem rekel stoji kot kamen kost!

LIZISTRATA

Prosim, če se umirita  
in še predsednika do besede pustita.

LIMETA

Potem pa jaz.

MIRINA

Tudi vaši so morili.

HAGIOFRANOV

A le ko so se branili.

MIRINA

Tudi vi ste zemljo kradli.

HAGIOFRANOV

Vi ste prvi nas napadli.

LIMETA

A lahko jaz...

MIRINA

Skupek Blatnih njiv je naš.

HAGIOFRANOV

To je zgodovinska laž!

MIRINA

Z vami ni možen dialog.

HAGIOFRANOV

Z nami so dejstva, resnica in Bog!

LIMETA

A lahko jaz...

DUKADOS

Mogoče je prav, da se vse osvetli še z druge strani.

Ne vem, če veste, da se igrate z najmočnejšo industrijo.

V časih krize vojne ljudi najbolj uspešno zaposlijo.

Se sploh zavedate, koliko ljudi bi izgubilo delo,

koliko otrok bi lakoto trpelo,

če bi se ustavil vojni stroj

in bi se začel preživetveni boj.

Za vsem udobjem, ki ga imate,

so zadaj tanki in granate.

Mir bi bil finančni samomor.

Vojna vleče gospodarsvto gor.

Seveda bi bilo bolje, če bi vodili vojno drugje.

A žal to ne gre.

Le največji se lahko borijo na drugem koncu sveta,

mi pa smo konkurenčni le z vojno, ki jo vodimo doma.

LIZISTRATA

Še najbolj bi se torej splačala bratomorna,

da obdržimo tudi delež, ki nam ga zdaj jemlje Krasonija.

DUKADOS

Vojna je resna zadeva,

in tak cinizem ne prispeva

h konstruktivnosti debate.

LIZISTRATA

Najbrž se res premalo zavedam,  
kako konstruktivne so granate.

HAGIOFRANOV

Predvsem se ne zavedate,  
čemu s svojim miroljubjem nasedate.  
Za so namreč tuji agenti  
in sovražni elementi,  
ki si ob pomoči domačih elit  
želijo Lepenijo podredit.

DUKADOS

Predvsem pa se mir ne spleča.  
Mir je poslovno mrtva stvar.  
Vojna kapital obrača.  
V miru se troši premajhen denar.

LIZISTRATA

Zdaj pa si poglejmo javnomnenske raziskave  
na podlagi dosedanje razprave  
ni moška stran prepričala niti petine,  
vse ostale smo prepričale dekline.

*Na monitorju je rezultat 19 : 81*

*DUKDOS demonstrativno odide.*

**PREPIR**

**To je kriminal.**

**Gledalci so izglasoval.**

**(Sramota in škandal.) To ste zgoljufal.**

**Se pač niste izkazal.**

**Blo je ponarjeno.**

**Vse je blo pošteno.**

**Rezultat je zgoljufan.**

**Ni res! – Je res! (8x)**

**/Vaš poraz – čista laž**

**Takšen rezultat**

mogoče je samo zgolfat./ mogoče je le zgoljufat/

Vzrok je bolj preprost.  
Vojne je ljudem že zadost.  
Že zadost.  
Že zadost.

Še enkràt preštejte - Vi poraz priznejte

Hočmo komisijo - Isto potrdíjo/ Se je ne bojimo

*VSESPLOŠNI PRETEP*

## VOJNA SOBA, PAR DNI POZNEJE

PRVI OFICIR  
Gospod general!  
Na našo stran so spet pribežal  
trije krasonjci, da bi se predal.

GENERAL  
Pa to ni res! Pa to ni več vojna!  
To je škandal!

PRVI OFICIR  
A lahko predlagam?  
Da vse, ki se predajo, zajamemo, pokličemo kirurge in jim spremenimo spol.

GENERAL  
Kinezij, ti si nor!

PRVI OFICIR  
Ampak, gospod general, druge rešitve ni.  
Če bo šlo tko naprej, bo to živa groza.  
Pred nami ne bo varna niti ovca niti koza.  
*Gre ven in se takoj vrne.*  
Prihaja predsednik vlade.

GENERAL  
Ima s sabo kej bab?

PRVI OFICIR  
Niti tajnice.

GENERAL  
Ja zakaj pa pol sploh prhaja v nš štab?

PRVI OFICIR

Ne vem. Mogoče bo probou v ns borbeni duh podžgat.

GENERAL

Vsa čast, če mu rata,  
da če že ne pade baba, pade vsaj kkšna granata.  
To zatišje, to me ubija.

KLEONIM

Kaj je zdaj to? Pa ne da se v zraku voha depresija?  
Kje je borbeni duh? Kje je sloviti krasonjski vojaški polet?

GENERAL

Gospod predsednik, nimam besed. Vojna je začela zgublat ugled.  
Celo marsikater oficir se že odkrito zavzema za mir.  
Nujno bi rabl dodaten vpoklic.  
A ne vojakov, ampak prasic,  
k bi brez zadržkov znale  
poskrbet za dvig morale.

KLEONIM

Ne mislte, da na to nisem pomislu že sam.  
In tud parlament je že ododbriu zaposlitev petstotih dam.  
A se žensk na žalost ne da dobit niti z vzhoda,  
ker sosedne države ne dovolijo prehoda.

GENERAL

Kaj pa po zraku? Sej imamo letala.

KLEONIM

Tud kontrola letenja je že v ženskih rokah pristala.  
Delam, kot znam in vem.  
Brez vojne se nam podre celoten sistem.  
Zato sem prišel sem, da se sestanem -

GENERAL

Babe!

*DUKADOS in VARNOSTNIK prideta preoblečena v starejši ženski. VARNOSTNIK se s torbico brani pred PRVIM OFICIRJEM. DUKADOS odvrže lasuljo.*

DUKADOS

Idiotu, k mi je predlagou tole masko,  
bom z lastnimi rokami oči izpraskou!  
Se spravi davit VARNOSTNIKA.

VARNOSTNIK

Pardon no, oprostite, a men se ni nit sanjäl,  
da je lahko na stare babe tko zlo hud naval.  
Nism vedu, da je stiska v vojski tolk večja k v civilu.  
Ampak zdej je že mim in noben naju ni posilu  
in je glavn to, da ste v sovražni štab pršou,

ne da bi vas kdorkol prepoznou.

KLEONIM

Dukados, to si ti? S tako ljubko ženičko bi pa zlahka sklenu mirovni sporazum.

DUKADOS

Lukrecij, prosim, vsaj ti me razum.

Resda predstavljaš naše najbolj osovražene sosede,  
a te prosm, da ne o mojem izgledu ne o miru ne rečeš več niti besede.

KLEONIM

Glede izgleda se lahko zadržim, a kar se tiče miru

*DUKADOSA potegne na stran in nadaljuje se podovor na štiri oči.*

*A sčasoma postaneta vse glasnejša, GENERAL in VARNOSTNIK pa vse bolj radovedna in bližje.*  
ga je seveda treba preprečit. Zato sva tu.

Poslušaj, če bi vaši uspel izvest

napad na kakšn naš vitaln objekt

in pr tem pobit še nekej civilistov, po možnosti otrok

bi razbil ta enoten ženski krog

in vnesl med njih prepir

glede tega, a naj se še zavzemajo za mir.

DUKADOS

Se strinjam. Obstaja le en manjši zajeb -  
da sem hotu to predlagat jaz teb.

Moja vojska namreč ni sposobna izvršit napada,  
ker zmer bl in zmer hitrej razpada.

KLEONIM

A nimaš nobenih specialnih enot,

da vržejo v zrak naš električni vod

in vmes izvršijo manjši pokol?

Že deset mrtvih bi blo dovolj.

DUKADOS

Kaj malega se že še dobi.

A to imaš najbrž tud ti.

KLEONIM

Se strinjam, a če organiziramo vpad obenem,

bo to smrdel po nečem vnaprej dogovorjenem.

DUKADOS

Pol dejte pa sam vi. Ne bom se silu naprej.

Ne bom se borju za prvenstvo idej.

KLEONIM

Zakaj mi, če sem jaz tebe na sestanek pozvau?

DUKADOS

Zato ker sem imeu jaz, zato da sm do sm pršou, bistven več težav.

KLEONIM

Zato imaš tud tolk večji interes.

DUKADOS

Kleonim, prosm, ne me še ti spravlat v bes!

KLEONIM

A bi šou rd nazaj kr prec in oblečen v to staro kokoš?  
Če si uspeu prit neposiljenem do sm, nazaj grede mogoče ne boš.

DUKADOS

Prosm te, ne me izsiljevat!  
Vaša vojska naj izvede prvi napad  
in oblubm, da bomo mi še isti dan  
izvedl še hujši povračilni napad na vašo stran.

KLEONIM

Prevoz do meje in moško obleko dobiš,  
samo če prvi zbombardiraš par naših hiš.

DUKADOS

Ni šans! Na takšno izsiljevanje pa že ne bom pristau.  
In kr se mene tiče, se je ta pogovor že končau.

GENERAL in VARNOSTNIK

Kaj pa če bi žrebala?

DUKADOS in KLEONIM

Ne pride v obzir!

KLEONIM

Prav. Se prav vojna. Oziroma mir!

*DUKADOS in VARNOSTNIK se kot ženski odpravita ven.*

KLEONIM

Idiot! - Fantje, na njiju. Ti dve sta za vas.  
In tista ta velika/mejhna (*nekako označi Dukadosa*) še posebej rada da.

## TV STUDIO

PRVI OFICIR

**Jaz sem vojak,  
ki ni nikjer doma,  
in kamor grem pustim  
kos svojega srca.**

**In ko vojak  
bi rad imel svoj dom,**

© Andrej Rozman Roza

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**ustavil bi korak  
in živel bi še s kom,  
živel bi doma  
z nekom,  
živel bi doma  
z nekom,  
imel bi dom.**

**Jaz sem vojak,  
iz bitke v bitko grem,  
če koga srečam vmes,  
zaljubit se ne smem.**

**BUFON**

**Jaz sem vojak  
z armado poročen,  
ženske za en dan,  
ko grem spat, sem sam.**

**Vojak  
umira sam.**

**Rad bi komu biu  
predan.  
Ne bi rad biu sam  
bolan,  
umrl sam.**

**BRUCELIJA**

A vam zrahlam vezi, najbrž vas tišči?

**BUFON**

Sej je vredu.

**BRUCELIJA**

A rabte karkol, da vam bo bol?

**BUFON**

Sej je vredu.

**BRUCELIJA**

Najbrž ste žejen. A boste vodo?

**BUFON**

Sej je vredu.

**BRUCELIJA**

Al bi mogoče raj čaj?  
Če me sovražte, vs razumem zakaj.



Sam to mi povejte, a ste zlo jezn,  
k sm igrala lubezn?

BUFON

Sej je vreau.  
Sej bi lahko vedu.  
A sm pač kreten,  
k je pozabu, da ni maneken.  
Tko da komej čakam, da se vse konča  
in bom končn spet doma.

BRUCELIJI

A tam doma koga imate?

BUFON

Imam. Mamo, sestro in prjatlje.

BRUCELIJA

A tko drgač pa nobene?  
Mislm punce al pa žene?

BUFON

Resna zveza ni za vojaka.  
Če imaš punco, te vs čs čaka.

BRUCELIJA

Prej, k sm se tko nesramn delala, sm vs čs  
vse tist, kr sm rekla, tud čist zares čutila do vs.

BUFON

Sej je vreau. Pustmo to reč.

BRUCELIJA

Hotla sm sam rečt, da ste, da si mi res ušeč.

BUFON

Sej tud men ni vseen glede tebe.  
Sam kaj k ta vojska zmerej vse zjebe.

LIMETA

Kaj pa vidva?

BRUCELIJA

Sam pogovarjava se. To se pa sme.

LIMETA

Sme, če pogovor predaleč ne gre.  
Jz pogovoru nikol ne vrjamem.  
Sploh takmu, k se dogaja na samem.  
Začne se s par nedoužnih vprašanj,  
na konc pa ne moreš od človeka stran.  
Al pa izmenjaš z nekom par besed,

pa te že hoče na silo imet.

MASKER

*Ksenofonu.*

Lej, če kej rabš, mi sam povej.  
Nej te nikar ne mot to, da sm gej.  
Boš kavo, boš čaj? Mogoče si lačen?  
Ampak, sej sam veš, da ti res nis napačen.  
No rec, a kej boš?

KSENOFON

Če je kje mogoče kakšen sok.

MASKER

V maskirnici imam marelčnga.  
*Odbrzy.*

KALONIKA

*pristopi h Ksenofonu.*

Če bi ga rajši iz ženskih rok,  
imam tud jaz v garderobi en sok.  
Se tam čez pet minut dobiva  
in si ga bratsko razdeliva.

LIMETA

Da mi gresta takoj vsak k sebi  
in da si niti v sanjah ne bi dovolila,  
da bi kršila naša pravila.

HAGIOFRANOV

*pristopi h Ksenofonu.*

Že dlje opazujem, kako negovana je vaša vratna koža.  
Človeka ima, da jo vsaj malo poboža.  
Veste mene ob ženski pohoti vse veselje do telesnosti mine,  
sicer pa si še kako želim bližine in topline.

LIMETA

Profesor, kaj mislite o internetni kontroli?  
Kako postaviti meje, da ne more kdorkoli objavljati česarkoli?

HAGIOFRANOV

Ljubica moja, ne le internet, tudi to, kar predvaja  
tale televizijska postaja,  
je ena sama goljufija in prevara.  
Poročajo da se bo vojna vsak hip končala,  
pa se ta vse bolj razplamteva,  
kar vem iz zanesljivega vira.

Da boj ni več, je zavestno laganje.  
Ker boji so. In ne le boji. Dogaja se mesarsko klanje.  
A zaradi medijskih blokad  
ni nobenih vesti z barikad.

Ker tisto, kar kažejo, je vse zaigrano.  
Vse je popolnoma zlagano.  
In ve trapaste žene  
ste zavedene!  
Izkoriščene za potrebe elit,  
ki iščejo samo profit.  
A je jasno kot ena in ena,  
da vojna še ni izgubljena.  
*Odide.*

*Vstopi DUKADOS, ki se mu še kako pozna pravkaršnje trpljenje.*

DUKADOS  
Živjo. Imam izjavo za javnost.

LIZISTRATA  
Ja kaj se ti je pa zgodl? Sej si ves razsut.

DUKADOS  
Zdej vem, kko se počut,  
ženska če vsak butl vanjo rine.  
Moški so res težke svine.  
A maš še kej pomirjevalnih tablet  
in v hladilniku tist led?

LIMETA  
Bom jaz prnesla. *Odide.*

LIZISTRATA  
Bolš bi blo, če bi šou za en dan dam  
in se vrnu spočit in naspan.  
Takle kt si, nis glih za na ekran.

DUKADOS  
Za to, kr mam za sporočit,  
je dóbr tud moj zmatran ksiht.

LIZISTRATA  
Se prav, je res konc.

DUKADOS  
Konc moje kariere.

LIZISTRATA  
Sej politka ni edina stvar, k jo znaš.  
Zdej boš imeu čas, da počneš spet tist, kr si včas.

DUKADOS  
Pa ne morm bit že spet fizjoterapetvt!  
Nimam več niti postave niti let.

LIZISTRATA

Tud če ne boš nč delou, ne skrb. Zdej bom pač jz služila dnar.

DUKADOS

A ti mislš, da je politka tko lahka stvar?  
Lizi, politka je kurba. Ti si pa dama.

LIZISTRATA

A mislš, da znam bit pokvarjena, samo kdr sva midva sàma?

DUKADOS

Vse lepo zveneče svetle ideale  
je treba po volitvah zaklent v predale.  
Politka je svet spletk in ukan.  
Treba je znat menjat stran in program.  
In ni dobr, če si ciljem predan  
ker te hitr zanese na stran.  
Tle morš bit predvsem pregnan,  
dobr informiran in še bolš varovan.

LIZISTRATA

Lepo, ampak mi ni treba vsega povedat že zdej.  
Sej bova skup še naprej.  
In mi boš lahko svetvou  
tolk da bo obema prou.

DUKADOS

Kaj si ti ena dobra baba.  
Kolk sm srečn, da te imam.

AMFITEONA

Kdaj gremo s tisto izjavo v program?

LIZISTRATA

Takoj bo.

MIRTIJA

Tud me bi ble med izjavo za javnost zavn.  
Da tud jz kej izjavm. In če je treba gospoda predsednika popravm.

MELINA

Me smo misnle, da bi ble še ženske v kadru. Da bo bl zabavn. Če bo poziv za nabor, lahko kej  
pojemo zavn.

DUKADOS

Zarad mene lahko prec.

MASKER

Ja jaz mu morm dt pred tem gor nekej tena.  
Ne more it v studijo kr tak, bled k stena.

*SIRIDIS in KASAKIS uletita*

SIRIDIS

Bravo! Zmagale ste.

VSE

Kaj?

SIRIDIS

Vojne je konc. Čestitam. Greva! *Zgrabi Mirtijo.*

KASAKIS

*zgrabi Melino.* Bež dam, vojne je konc!

MIRTIJA

Grem, če greš pred tem plesat z mano.

MELINA

Jaz isto.

BRUCELIJA

*do Bufona.* A mi lahko pripade ta čast, da te jaz osvobodim?

BUFON

Lahko. Če ni zadej spet kakšna past.

BRUCELIJA

No, seveda je. Ampak zdej te hočem ujet zase.

Samo zase za vse večne čase.

KALONIKA

*zgrabi Ksenofona.* Če me zdej proba kera ustavt, sem jo sposobna zadavt.

KSENOFON

Ampak vseen se pejva kam skrit.

Ni treba, da naju vsak vid.

*Hočeta it stran, pa ju OSTALI zvlečejo v finalni ples.*

LIMETA

*Amfiteoni.* Ravno sem preišljevala, da bi za potrebe svojega portala potrebovala nekoga kot ste vi, da skrbi za tehnične stvari.

AMFITEONA

O hvala. Z veseljem bom sodelovala.

*Pride MIRINA, v ušesu telefonska slušalka, ki jo ob prihodu sname/izvleče.*

MIRINA

Zmagala sem volitve!

AMFITEONA

Tri dva ena nula  
in gremo na fula.  
Glejte v ekran,  
na sporedu je  
pomemben pogram.

MIRINA/LIZISTRATA *sinhrono*

Drage državljanke in državljanjani republike Lepenije/Krasonije. Vojne je konec.

LIZISTRATA

**Nazadnje se izteče vse  
in vsaka vojna enkrat je končana.  
Budi se novo upanje  
in celit se začne krvava rana.  
Sovraštvo je zbežalo stran,  
je mrak končan, prihaja dan  
in čas za novo setev  
spet verjamemo u žetev,**

ZBOR

**ker ljubezen spet bo gnala svet.**

MIRINA

**Življenje znova se začne,  
iz sanj otroških mora je pregnana.  
Mladenič čas ima za dekle,  
spet razigrana plesna je dvorana.  
Ne vrag le sosed je mejak,  
vojak zdaj plesni ima korak,  
zdaj se da imet družino,  
zdaj spet hodimo u kino,**

ZBOR

**ne bolezen, le še pesem,  
ker ljubezen spet bo gnala svet.**

**Spet bo vladala ljubezen,  
je premagana bolezen,  
ker življenje spet je pesem.**

MIRINA

Maš čas za kosiu?

LIZISTRATA

Do štirih, pol se mi bo pa mudil.  
Zvečer imam predvolilni govor v Spodnji Koprivi.

MIRINA

Spodnji Koprivi? Čigavi Spodnji Koprivi?!