

Nagrada Sklada Staneta Severja, 2024

Igralec **LOVRO ZAFRED** za vloge

- **Nikita, delavec** v prizoritvi *Oblast teme* v produkciji SLG Celje in režiji Maše Pelko (premiera 3. 1. 2023);
 - **Kajuh** v uprizoritvi *Juriš* v produkciji SLG Celje in režiji Žive Bizovičar (premiera 9. 10. 2023),
 - **Kralj Rihard II., Ned, vojak 2, kralj Henrik VII.** v uprizoritvi *Pet kraljev: k psihopatologiji neke monarhije* v produkciji SLG Celje v režiji Livije Pandur (premiera 12. 4. 2024);
 - **Artemida, Agamemnon, Menelaj** v uprizoritve *3JA!* v produkciji SLG Celje in režiji Matija Solceta (premiera 11. 5. 2024)
-

Lovro Zafred (Maribor, 1996) je magister dramske igre. Na UL AGRFT je 2019 diplomiral z uprizoritvama *Stadion Olympia* v režiji Maše Pelko in *Antiprojekt Unesco* v režiji Tijane Zinajić pod mentorstvom prof. Nataše Barbare Gračner in prof. Sebastijana Horvata, leta 2021 pa magistriral pod mentorstvom prof. Borisa Ostana. Kot študent je sodeloval v uprizoritvah SNG Drama Ljubljana, Mestnega gledališča ljubljanskega, SNG Nova Gorica, Anton Podbevšek Teatra, Gledališča Glej, od leta 2022 pa je član igralskega ansabla SLG Celje.

Zafred je zagotovo eden najprodornejših igralcev mlajše generacije. V zadnjih dveh letih se je izoblikoval v ustvarjalca izjemne energije, senzibilnosti in emocionalne eruptivnosti. V različne gledališke poetike vstopa neobremenjeno, odprto, s strastjo do oblikovanja igralske materije in veliko mero raziskovalnega duha.

Odlikuje ga polnokrvni igralski dar, predanost, in iskateljstvo. V sleherno vlogo se pogloblja z analitično pronicljivostjo, mladostno lucidnostjo in jo oblikuje v skladu s konceptom uprizoritve.

V uprizoritvu *Oblast teme* v režiji Maše Pelko v vlogi delavca Nikite izstopa z igralsko zrelostjo in natančnostjo, ko suvereno oblikuje samopašno vlogo antagonistista.

Izjemen je njegov igralski prispevek v projektu *Juriš*. Njegov Kajuh je krhek in herojski, ljubeč in nedostopen, odločen in omahljiv, polnokrven človek na začetku življenja. Ni samo

tragičen padli pesnik v borbi za svobodo, temveč tudi nemočen posameznik v kolesju zgodovine, ki ne more premagati zla drugače, kot da se sam zateče v nasilje.

V uprizoritvenem kroniki o psihopatologijah neke monarhije *Pet kraljev* pusti izjemen pečat kot Rihard II., ko z duhovitim in blodnjavim širokim igralskim zamahom pred očmi gledalca suvereno uteleša narcisoidnega kralja, nato pa tudi z drugimi vlogami bistveno prispeva h komentarju o samouničevalnem mehanizmu zgodovine.

V uprizoritvi *3JA!* je Lovro Zafred v središču radoživega snovalnega karnevala, ki ga zaznamuje ansambelski pristop, pa vendar je njegov prispevek v tem prostorsko kolektivnem "happeningu" prav posebej neumoren in angažiran. Ne Nikita ne Kajuh ne Rihard in ne Henrik ga niso izčrpali, da ne bi snoval vitalno, odgovorno, vztrajno, pronicljivo in enako skupaj kot prej. Z igralsko briljanco in skromnostjo.

Lovra Zafreda vidno zanima uprizoritvena umetnost v vseh njenih segmentih in razponih, zato v ustvarjalne procese vstopa kot predan in odgovoren sodelavec, misleč in intuitiven posameznik z izrazitim občutkom za kolektiv in skupni cilj. Tudi zato že zelo mlad zaseda karakterne, izrazite, opazne in izstopajoče vloge, njegovi liki pa živijo polnokrvno in polno, vseskozi pa se zlivajo v celoto.

Strokovna žirija

Branko Jordan, Staša Mihelčič, Barbara Rogelj, Tea Rogelj, Zala Dobovšek (predsednica)

Ljubljana, 20. 11. 2024