

Goran Gluvić:

## TA ČUDOVITI POGUMNI SVET RIM

(igra)

osebe

načelnik  
specialec 1  
specialec 2  
primer x  
ex specialec 1  
ex specialec 2  
snažilka

Montaža pisarne. V ozadju stenska ura, ki bije.

NAČELNIK: Ura je že tri  
zakaj ju še ni?

Trkanje na vrata.

NAČELNIK: Hej  
naprej!

Nastopita specialca, ki salutirata z udarci škornjev ob tla.

SPECIALCA: Midva sva  
oba  
prišla.

NAČELNIK: Pred vama je težka naloga  
pomembna in zaupno stroga  
lotita se primera iksa  
in prosim nobenega kiksa.

SPECIALLEC: Z vami načelnik dragi  
hitimo h končni zmagi!

NAČENIK: Kratek bom kot znam biti  
če ne uspemo smo vsi trije v riti.

SPECIALCA: Nihče se ne bo upiral  
naša načela podiral!

NAČELNIK: Govorita zrelo  
sedaj pa na delo.

SPECIALCA: Smelo  
in veselo.

Specialca spet salutirata. Stenska ura poudarjeno odbija čase, ki prihajajo.

Montaža prometne ulice z vsemi njenimi značilnostmi.

SPECIALLEC 1: Kam naj greva

© Goran Gluvić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

kje naj začneva?

SPECIALEC 2: Poln sem vedrega optimizma  
našla ga bova v hramu individualizma.

SPECIALEC 1: Daj hitro pohitiva  
morda se res tam skriva.

Tečeta in sopihata skozi prometni živ žav.

SPECIALEC 1: Čas teče nič ne reče.

SPECIALEC 2: Rana ura zlata ura.

SPECIALEC 1: Kdor hitro da dvakrat da.

SPECIALEC 2: Ko opraviva tisto tam  
se s pivom posladkam.

SPECIALEC 1: In to s prvo klaso  
zraven pa pojem klobaso.

SPECIALEC 2: Reci u!

SPECIALEC 1: U!

SPECIALEC 2: Sva že tu.

Ustavita se.

Montaža velike prazne dvorane s težkimi vrati. V dovorani je primer x. Specialca odpreta vrata. Vstopita. Njuni koraki odmevajo v prostoru.

SPECIALEC 1: Glej ga tam sedi  
kot da se naju boji.

SPECIALEC 2: In naju mirno čaka  
ta jezična spaka.

SPECIALEC 2: Vendar se bo naju bal  
da bo težka scal

ko ga primeva v roke

ko začuti najine obroke.

SPECIALEC 2: Obrok ki reče pok  
je najljubši zvok.

SPECIALEC 1: K njemu stopiva  
da se pogovoriva.

SPECIALEC 2: Če ne bo za dialog  
bom okrutno strog.

SPECIALEC 1: To je prava beseda  
discipline in reda.

Specialca krožita okrog primera x z donečimi koraki, nato se ustavita in potegneta hlače gor.

PRIMER X: sta prišla na obisk moji osebnosti

ali mojemu telesu

danes ne sprejemam nobenih obiskovalcev

pridita zjutraj

ko rumeno sonce stopi na obzorje

SPECIALEC 1: (se krohota) Pred sabo sva uzrla igralca

ki se pretvarja kot da ne ve da sva specialca.

SPECIALEC 2: Gotovo si slišal za ukaz

nisem si ga izmislil jaz

ki določa da v državi je režim

ki ne priznava pogovora brez rim.

Oglasijo se fanfare. Specialca pogledata v strop. Ko fanfare utihnejo, se spet posvetita primeru x.

SPECIALEC 1: V roki držim puško

ne zamenjam je za hruško

zato pokaži voljo

če ne te pošljeva v rima šolo.

PRIMER X: voljo šolo

slaba rima

zgolj asonanca

neuravnovešena moža

SPECIALEC 2: Kot veš naš režim gleda z distanco

če kdaj pa kdaj uporabimo asonanco.

SPECIALEC 1: Ne zgubljam dragocenega časa

© Goran Gluvić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

naju čaka pivo prva klasa.

SPECIALEC 2: In klobasa.

SPECIALEC 1: Postavila bova nekaj vprašanj  
in ti boš odgovoril nanj  
seveda po pravih režima  
zato prosim da tvoj jezik dobro rima.

PRIMER X: volja je v mojih možganih bitnosti  
prostrana  
in ne trpi nasilja  
njej se bom podrejal  
in ne vam  
ozkogrudneži sveta

Specialca se drug drugemu nasmihata, nato se kmalu zresnita.

SPECIALEC 2: Ne upiraj se nama predčasno  
le odgovarjaj na vprašanja jasno!

SPECIALEC 1: Prvo vprašanje vprašanje številka ena  
čigava roka je močna trdna in jeklena?

PRIMER X: bedakova  
vprašanja niso odgovori bedakov  
nasprotno

SPECIALEC 1: (hodi okrog primera x in maha z rokami podobno kot igralci v nemih filmih, ki želijo s pretirano gestikulacijo pokazati, da so jezni)

Ne vem ali naj se zgrozim  
ali naj se vate zapodim  
izrekel si težko žalitev  
zaslužil bi si britev  
pod svoj nežni mehki vrat  
če naš režim bi ne bil zlat  
zato prehajamo na vprašanje številka dve  
kdo te pazi in z očesom budno vate zre?

PRIMER X : ne ukvarjajte se z menoj  
vaš sovražnik je vaš produkt  
na desnem krilu  
vaših hudičevih kril

SPECIALEC 2: Niti besedice o njem  
to je le... le...

PRIMER X: ha  
zlati fant išče rimo  
zataknjeno v lastnem grlu

SPECIALEC 2: To je le smet če omeniti smem.

PRIMER X: naj bo  
smeš

SPECIALEC 1: Ne izzivaj naju fant  
drugače boš kmalu arestant.

PRIMER X: v izgubljenem dolgočasnem  
primeru iščeta rimano bit  
moje zmožnosti so drugačne  
vsestranske povprečne lenobe  
izgubljen sem za vašo resničnost

SPECIALEC 2: Za naju ni ne izgubljenih  
ne povprečnih ne lenih  
za naju je velika uteha  
da sva porok uspeha.

PRIMER X: in greha

SPECIALEC 2: No vidiš že napreduješ  
vedno manj kljubuješ  
bova še prijatelja te dni  
to me silno veseli

PRIMER X: ne nasedajta moji zmoti  
ki jo je oplodil slučaj

obrnita se proti soncu  
zagledala bosta produkt  
surogat vašega nesmisla  
SPECIALEC 1: Kaj govori  
kaj nori?  
SPECIALEC 2: Odkrito na ves glas  
se norčuje iz vseh nas  
nisem več za dialog  
okruten bom in strog  
SPECIALEC 1: Le počasi prijatelj mirno kri  
na vrsti je vprašanje številka tri  
zakaj je rimanje pristno  
za človeštvo nekoristno?  
PRIMER X: obkoljeni smo  
z drugačnimi vprašanji  
le vidva slepca  
se ukvarjata s pregaženim časom  
SPECIALEC 2: Vidiš da noče odgovoriti  
morava ga boleče priviti.

Pritečeta ex specialca, oborožena do zob, in se postvita na primerno razdaljo.

EX SPECIALEC 1: (pôje) Tralala tralala  
rima brez petja ne velja!  
EX SPECIALEC 2: (pôje) Rime brez posluha  
so kot ušesa gluha.  
SPECIALEC: Oh, saj to so radikalci  
nekdanji naši specialci.

EX SPECIALEC 1: (pôje) Roke k višku dajta  
in se koj predajta!  
EX SPECIALEC 2: (pôje) Izrecno pokažita dobro voljo  
da vaju ne pošljeva v pevsko rima šolo!  
SPECIALEC 1: Vidva izdajalca bedna  
počenega groša nista vredna  
in vama naj bi se predala?  
Kroglo v glavo vama bova prej zagnala! (Repetira brzostrelko)  
EX SPECIALEC 1: (steče v montažo skrivališčain pôje)  
V zaklon v zaklon prijatelj moj  
pričel se bo strašanski boj!  
EX SPECIALEC 2: (stori isto) Tristo hudičev rečem  
in za tabo stečem!  
SPECIALEC 1. Kako urno sta se skrila  
da bi naju s strelj pokosila.  
SPECIALEC 2: Storit morava enako  
da ohraniva na koži dlako.  
Stečeta in skočita v zaklon.  
EX SPECIALEC 1: (pôje) Dadada dubidub elca elca  
vidva sta obupna strelca.  
EX SPECIALEC 2: (pôje) Hahaha dubidub hahaha  
niti zraka ne zadeneta!

Rafal iz brzostrelke.  
SPECIALEC 1: Ne boste se več norčevali  
ko vas bomo trli v kali!  
SPECIALEC 2: Dokler vam še odpuščamo  
dokler vam še popuščamo  
skesana pridita na plan  
če želita dočakat jutrišnji dan.

Rafal iz brzostrelke.  
EX SPECIALEC 1: (pôje) Nič naju ne zmede  
nobene besede

ki so le lepe  
v bistvu pa slepe!  
EX SPECIALEC 2: (pôje) Dokler ne zapojeta kot midva  
z vami ne bo nobenega pogovora!

SPECIALEC 1: Zdaj pa dosti besedi  
naj orožje govori!

Navzkrižno streljanje.

PRIMER X: (medtem) kdo žrtev je in kdo poraženec  
v veliki zmedi  
nedotakljiv sem a vendar ranljiv  
na svoji poti do uničenja  
ali sem žrtev ali poraženec  
vedo le stiski rok  
strelcev  
oglušujoč zvok navideznih krvnikov  
in zmagovalcev  
je usodna ura  
brez ali s kazalci  
in potem spet dolgčas  
in ušesa  
sluh se ne navadi na ponavljanje  
preden se navadi celotni ustroj  
je spet tišina

Streljanje preneha.

SPECIALEC 1: Midva sva vzorca  
za vsakega borca.

SPECIALEC 2: Vsak najin metek  
je polni zadetek.

(se izza montaže skrivališča vrneta k primeru x.

SPECIALEC 1: Rešila sva se ene nadloge  
zdaj pa se lotiva stare naloge.

(Ex specialec 1 se ranjen priplazi izza montaže skrivališča.)

SPECIALEC 2: Poglej tam prijatelj pazi  
eden se ranjeno klečeplazi.

SPECIALEC 1: (odmahne z roko) Ah krotek je in miren  
nič kaj ni izviren.

SPECIALEC 2: Da se ne muči ga dajva  
hitro pokončajva.

SPECIALEC 1: (se plazi in pôje)  
Prekleta bodita na vekomaj  
ne jaz le člen ideje umira zdaj  
resnica je kar vama bom rekel  
v prihodnosti vaju čaka pekel.

Specialec 2 ustrelji v ex specialca 1, ki obleži na trebuhu, izpod katerega se zlije velika količina rdeče barve.

SPECIALEC 1: (se obrne k primeru x)  
Tako sedaj pa ti  
se nama že mudi  
si izbral pištolo  
ali rima šolo?

PRIMER X: slišim uro ki neusmiljeno  
preganja čas  
uro ki odbija čase  
čase ki prihajajo  
vidim moža z obrnjenim plaščem  
ki odpira vrata  
in stopa z novo zavestjo

SPECIALEC 2: No veliki prerok  
na vrsti je obrok  
ki reče pok.

V ozadju se v zraku pojavi stenska ura, ki izrazito bije.

© Goran Gluvić

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

SPECIALEC 1: Kaj je zdaj to  
je dobro ali zlo?  
Stenska ura preleti prostor in izgine.  
SPECIALEC 2: Ura skozi zrak leti  
mar se ji kam mudi?  
Nastopi snažilka, ki začne pometati.  
SNAŽILKA: Hm hm  
hm hm  
SPECIALEC 1: Kdo pa je ta dekla mlada  
ki bi naju ujezila rada?  
PRIMER X: moja golobica  
moja edina sreča v tej samoti  
enkrat tedensko se prikaže  
počisti in z nasmeškom izgine  
skrivnost je moja meglena  
SPECIALEC 2: (stopi k snažilki) Ali snažilka ta  
rimati zna?  
SNAŽILKA: (prestrašeno) Hm hm  
hm hm  
SPECIALEC 1: Nekaj tu ne štima  
saj to je dada rima  
ki ni priznana  
o ti dekla pregnana!  
SPECIALEC 2: Hotela naju je preslepiti  
takoj jo treba ustreliti!  
(sproži rafal iz brzostrelke)  
SPECIALEC 1: Si rekel ustreliti?  
Morda pa ni znala govoriti?  
PRIMER X: Nihče se je še ni dotaknil  
niti vajin usode boječi gospodar  
uničila sta skrivnost  
pa naj bo  
SPECIALEC 1: Morda pa je bila vila?  
Joj kaj sva storila?  
SPECIALEC 2: Nisem hotel tako grdo  
hotel sem lepše lepo!  
Stenska ura znova preleti prostor.  
SPECIALEC 1: Občutek imam da sva grešila  
ker nisva upoštevala navodila  
že zdavnaj bi morala opraviti z njim  
kaj bo rekel režim?  
SPECIALEC 2: Tudi jaz se bojim  
kaj če službo izgubim?  
Natopi načelnik skozi montažo težkih vrat.  
NAČELNIK: Stoj!  
SPECIALCA: Z vami načelnik dragi  
hitimo h končni zmagi!  
NAČELNIK: Vidim, da svojega dela še nista opravila.  
SPECIALCA: Svojega dela?  
O pravkar sva hotela  
PRIMER X: človek ki je obrnil plašč  
je prišel kot nalašč  
da bi vama sporočil  
kako je drugi čas napočil  
SPECIALEC 1: Glej pa sva uspela  
kot sva želela.  
SPECIALEC 2: Primer x rima  
po želji režima.  
SPECIALEC 1: Sedaj naju čaka pivo prva klasa  
in sočna topla dišeča klobasa.

NAČELNIK: Fanta, veliko krvi je v tem hramu. Predolgo sta se                    Ź  
mudila, a niã ne de.

SPECIALEC 1. Naãelnik se mi zdi  
ãudno govori.

SPECIALEC 2: Reã je nekoliko ãudna  
zato morava biti izrecno budna!

NAČELNIK: Moram vama sporoãiti, da je reãim znova uvedel premi govor. V svojem sporoãilu za javnost je priznal zmote, ki jih je storil v prejšnjih ãasih. Obljublja, da bo za Źrtve bo postavil lep veliãasten spomenik. Mene pravzaprav to niti ne zanima. Sem le vojak svojega poklica in se podrejam ukazom. Tako bosta storila tudi vidva.

SPECIALCA: Toda tako se ne da  
kajti midva...

NAČELNIK: To je ukaz!

SPECIALCA: (salutirata) Z vami naãelnik dragi  
tudi tako hitimo h konãni zmagi!

NAČELNIK. Ne tako, paã pa: z vami, dragi naãelnik, tudi tako k zmagi hitimo. Dajta.

SPECIALCA: (izgovarjata negotovo) Z vami, dragi naãelnik, tako k zmagi hitimo.

SPECIALEC 1: Kakšno olajšanje.

SPECIALEC 2: Kako miren in sprošãen sem! Šele sedaj mi je jasno, zakaj je primer x tak.

PRIMER X: Kako me veseli  
da so spet prišli  
dnevi lepih rim  
oh kako z njimi rad norim!

SPECIALEC 1. Kaj pa mu je sedaj? Saj mu ni treba rimati.

SPECIALEC 2: Kaj naj storimo? Sedaj, ko je v veljavi nov ukaz?

NAČELNIK: Ne vem. Nimam nikakršnih navodil. Sicer pa nam primer x slej ali prej ne uide.

SPECIALEC 1: Će je tako, vas, dragi naãelnik, vabiva na klobaso.

SPECIALEC 2. In na pivo prv...o razredno.

NAČELNIK: Odliãna ideja.

Odhajajo iz velike hale.

SPECIALEC 1: Meni je kljub vsemu bilo vsehã, ko sem rekel: glej ga, igralca, ne ve, da sva specialca.  
Vsi trije se smejejo.

NAČELNIK: Da, da, lepi pretekli ãasi. Toda, kaj moremo, zajaj jih veã ne bo. Mi moramo slediti napredku, drugaãe nas bo šas pohodil. Tak je naš poklic.

Stenska ura preleti prostor in poudarjeno tiktaka.

NAČELNIK: Slišita? Ćas je vedno nad nami. To je veãno opozorilo za mene, za vaju in za vse nas.

SPECIALCA: Oh, dragi, kako ste to lepo povedali. Kot pravi pedagog.

NAČELNIK. Da, da, lepo sem povedal.

Izza montaŹe skrivališãa se priplazi ex specialca 2. Naredi daljši rafal iz brzostrelke. Naãelnik in specialca padejo na trebuh, izpod katerega se potem zlije rdeãa barva.

EX SPECIALCA 2: (pôje)  
Ne zamerite mi  
ubil sem vse tri  
sedaj lahko umrem  
in oãesi zaprem

Stenska ura še enkrat preleti prostor.

Grosuplje, 1990