

Borut Gombač

PSIČEK IZ MEGLE

Liki

PSIČEK

SIVOLASA STARKA

LIŠPAVI MLADENIČ

ŠOFER TOVORNJAKA

POLICAJ

PRVI SEMAFOR

DRUGI SEMAFOR

TRETJI SEMAFOR

ČETRTE SEMAFOR

(PRVI GLAS) PODOBE IZ RDEČE SVETLOBE

(DRUGI GLAS) PODOBE IZ ORANŽNE SVETLOBE

(TRETJI GLAS) PODOBE IZ ZELENE SVETLOBE

1.slika

BARVE

Tema. V temi zaplešejo podobe in liki iz rdeče svetlobe. Glasba.

PRVI GLAS song:

**Rdeča, rdeča, ognjeno žareča,
jagoda, češnja, paradižnik, malina,
brusnica, cviček in želatina.**

**Rdeča, rdeča, ognjeno žareča,
klovnov nos, zarja, lava v temi,
vrtnični cvet in srce, ki drhti.**

**Rdeča, rdeča, ognjeno žareča,
ustavlja pešce, motorje, tovornjake,
osebna vozila, kolesa in vlake.**

*Rdeča svetloba izgine. V temi zaplešejo podobe in liki iz oranžne svetlobe.
Glasba.*

DRUGI GLAS song:

**Oranžna, oranžna, vmesna, a važna,
pomaranča, marelica, dinja, žafran,
sonce, ki z vzhodom naznanja nov dan.**

**Oranžna, oranžna, vmesna, a važna,
kdor se premika, naj se pripravi,
da se še pravočasno ustavi.**

Oranžna, oranžna, vmesna, a važna,

**kdor ves zasanjan na mestu stoji,
naj vanjo zazre se in se zbudi.**

Oranžna svetloba izgine. V temi zaplešejo podobe in liki iz zelene svetlobe.

Glasba

TRETJI GLAS song:

**Zelena, zelena, zelo zaželena,
trava, listje, špinača, grah,
kumara, praprot, solata in mah.**

**Zelena, zelena, zelo zaželena,
kobilica, žaba, mrest, smreka,
smaragd in bistra gorska reka.**

**Zelena, zelena, zelo zaželena,
odprt je tunel, varno križišče,
zapelji čez most, prečkaj križišče.**

Zelena svetloba izgine. Trenutek teme.

2. slika

KRIŽIŠČE

V polni svetlobi zagledamo križišče s štirimi semaforji. Veselo utripajo s svojimi rdečimi, oranžnimi in zelenimi očesi. Na križišče se počasi vali vse gostejša megla.

PRVI SEMAFOR: *(Rdeče zažari.)* Mehek in buckast.

DRUGI SEMAFOR: *(Oranžno zažari.)* Tačke na o.

TRETJI SEMAFOR: *(Zelena zažari.)* Levi uhelj navzgor, desni navzdol.

ČETRTI SEMAFOR: *(Rdeče zažari.)* Dlaka kodrasta in siva.

PRVI SEMAFOR: *(Oranžno zažari.)* Rep košat. *(Zazeha in ugasne.)*

DRUGI SEMAFOR: *(Zeleno zažari.)* Oči globoke. *(Zazeha in ugasne.)*

TRETJI SEMAFOR: *(Rdeče zažari.)* Tak je psiček, ki se je nenadoma pojavil
sredi mestnega križišča. *(Zazeha in ugasne.)*

ČETRTI SEMAFOR: *(Oranžno zažari.)* In to prav v trenutku, ko je mesto zajela
tako gosta megla, da smo v njeni sivini zadremali celo
semaforji. *(Zazeha in ugasne.)*

*Megla se tako zgosti, da sredi križišča komaj opazimo puhastega, skoraj
prosojnega psička. Igrivo poskakuje in dela kozolce, mehko, kot bi plaval
skozi morje megle. Glasba.*

PSIČEK song:

**Jaz sem majhen puhast psiček,
z repom tanko prhutam,
z uhlji krilim kakor ptiček.**

**Rastem s tal, pršim z neba,
razigrano v gosti megli
belo švigam sem ter tja.**

**Mehek sem, kot bi se svila,
nežna in povsem prosojna,
v mojo kožo spremenila.**

**Z gobčkom rahlim kot oblak
čofotam po hlapih vode
in z jezičkom ližem zrak.**

*Nenadoma prostor presvetlijo slepeči avtomobilski žarometi. Tišino
oglušujoče preseka avtomobilska troblja. Pripelje velika črna limuzina, ki ji ni*

videti konca. Potem se z glasnim zaviranjem ustavi. Skozi okno limuzine se nagne lišpavi mladenič.

LIŠPAVI MLADENIČ: Umakni se, cucek, če ne – te povozim!

Psiček pa se sploh ne zmeni za grožnje. Veselo zatiktaka z repom in jo mahne naravnost proti avtomobilu. Pri tem se večkrat igrivo prekopicne. Potem prednje tačke nasloni na vrata limuzine in dobrodušno oblizne lišpavega mladeniča po nosu.

PSIČEK: *(Zaupljivo.)* Me imaš kaj rad?

LIŠPAVI MLADENIČ: *(Se namuzne.)* Fej! *(Z robcem si skrbno obriše konico nosu.)* O ti packa pasja! Fej! Fej! Fej!

Glasba.

LIŠPAVI MLADENIČ song:

**Za nikogar mi ni mar,
jaz zaljubljen sem
v denar.**

**Z zlatom je posut volan moje črne limuzine,
ki je draga kot žafran.**

**Naj se vidi, naj se ve,
jaz bogat sem,
ti pa ne.**

**Z zlatom je posut volan moje črne limuzine,
ki je draga kot žafran**

Lišpavi mladenič vihravo odrine psička in pritisne na plin. Toda daleč ne pride, saj se njegova črna limuzina že po nekaj metrih zaleti v rumen avtomobilček, ki je prav v tistem trenutku previdno pripeljal iz megle na nasprotni strani križišča. Lišpavi mladenič v hipu švigne iz svojega velikega avtomobila. Iz avtomobilčka pa se počasi skobaca sivolasa starka. Zaskrbljeno si ogleduje lišpavega mladeniča. Ko pa se prepriča, da ni poškodovan, si glasno oddahne.

SIVOLASA STARKA: Oh ja, samo, da se vam ni nič zgodilo!

Lišpavi mladenič se sploh ne zmeni za sivolaso starko. Strokovnjaško otipava svojo limuzino. Končno ugotovi, da je z avtomobilom vse v najlepšem redu, zato se obrne k sivolasi starki..

LIŠPAVI MLADENIČ: Zakaj sedite za volanom, če ne znate voziti?

SIVOLASA STARKA: Kako? Kaj pravite? Pa saj ste vendar vi zaleteli vame!

Vsi so videli. *(Se obrne k občinstvu.)*

LIŠPAVI MLADENIČ: Kako – vsi? *(Se tudi sam obrne k občinstvu.)* Jaz ne vidim nikogar. Razen nekaj smrkelj in smrkavcev.

SIVOLASA STARKA: To niso nikakršni smrkliji in smrkavci, to so ... Le povejte mu – kdo ste?

OTROCI: ...

SIVOLASA STARKA: In povejte mu tudi, kdo se je v resnici zaletel v koga?

OTROCI: ...

LIŠPAVI MLADENIČ: *(Se čez čas naveliča otrok.)* Že dobro, že dobro. Niste smrkliji in smrkavci! *(Se obrne k sivolasi starki.)* In tudi vi niste krivi. Kriv ... Kriv ... Kriv je ... *(Potem se nenadoma spomni in pokaže s prstom v smeri, kjer je bil še maloprej psiček.)* Kriva je tale kosmata spaka!

Toda tam, kjer je bil nekoč psiček, zdaj stoji velik tovornjak. Iz kabine jezno prikolovrati mišičasti šofer z brado.

ŠOFER TOVORNJAKA : *(Se razkorači in namrgodi.)* Kaj si rekel? Kdo je kriv?

(Pokaže mu svojo pest.) In povem ti, nobena kosmata spaka nisem!

LIŠPAVI MLADENIČ: Ampak, kako ...? *(Se jecljaje umika.)* Kam je ...? Od kod ste se pa vzeli...? In kdo sploh ste?

Glasba.

ŠOFER TOVORNJAKA song:

**Brrr brrr brrr drvi čez svet,
moj veliki tovornjak.**

**Vozim zelenjavo, mleko,
sadje, pivo, sok, tekstil,
cement, pohištvo in opeko.**

**Brrr brrr brrr drvi čez svet,
moj veliki tovornjak.**

**Cesta vije se k obzorju,
po njej potujem noč in dan
visoko v gore, nizko k morju.**

**Brrr brrr brrr drvi čez svet,
moj veliki tovornjak.**

ŠOFER TOVORNJAKA: Ti že pokažem, ti ... ti ...

LIŠPAVI MLADENIČ: Res nisem, hočem reči ... Mislil sem, da ste ...

Nenadoma njun vse glasnejši prepir preglasi oglušujoči pisk piščalke.

POLICAJ: Kaj se dogaja? *(Strog, a nekoliko zmeden privihra iz ozadja)* Umaknite se! Nič ne vidim!

Glasba.

POLICAJ song:

**Kdor narobe zapelje v križišče,
kdor pri rdeči prečka cestišče,
kdor kar med vožnjo telefonira,
kdor na napačnem mestu parkira,
kdor vozi prehitro,
kdor ni pripet,
kdor vozi pijan ali zadet,
in kdor se nad drugim voznikom vsaja,
je kmalu povabljen na velik koncert
za solo piščalko in policaja.**

LIŠPAVI MLADENIČ: *(Se prilizuje.)* Gospod policaj, tale tukaj me je hotel udariti! *(Pokaže na šoferja tovornjaka.)*

ŠOFER TOVORNJAKA: Rekel mi je, da sem kosmata spaka.

LIŠPAVI MLADENIČ: Spoštovani gospod policaj, nisem mislil nanj, ampak na tisto sivo prikazen z nogami na o, ki me je polizala po nosu. Pa saj moj nos ni lizika!

SIVOLASA STARKA: *(Užaljeno priraca iz ozadja)* A mislite name?

Glasba.

SIVOLASA STARKA song:

**Za mano je že dolga pot,
iz dneva v dan, iz roda v rod.
Ker pa imam daljave rada,
sem z vsakim novim dnem bolj mlada.**

Bolj sem stara, bolj sem kriva,

**vse bolj gubasta in siva.
Ker pa imam prav vsak hip rada,
sem z vsakim novim dnevom bolj mlada.**

**Imam že osemdeset let,
vnučke tri, pravnučkov pet,
Ker pa imam otroke rada,
sem z vsakim novim dnevom bolj mlada.**

LIŠPAVI MLADENIČ: Ampak, gospod policaj, nisem mislil nje...

SIVOLASA STARKA: *(Ga preglasi.)* Nobena prikazen nisem. Čeprav sem siva in moje noge niso več tako ravne, kot so bile nekoč. In nikogar nisem zamenjala za liziko. Ravno včeraj sem pri okulistu dobila nova očala. Vso pokojnino sem porabila zanje. *(Očala ponudi policaju.)* Le pogledajte jih, gospod policaj!

Policaj si z zanimanjem ogleduje starkina očala. Potem si jih radovedno natakne na nos in »križemkraž« odločno zakolovrati po križišču. Na pol slep se zaleti najprej v prvi, nato pa še v drugi, tretji in četrti semafor. Vsi štirje se v hipu prebudijo. Presenečeno odprejo svoje velike zelene žareče oči. Zaradi tega avtomobili z vseh strani hkrati zapeljejo proti sredini križišča. Nastane strašna zmeda. Z megle se sliši cviljenje zavor, treski, piski trobelj, policijska piščalka, prepirljivi človeški glasovi. Počasi pa vse skupaj zagrne zastor.

3.slika

PRED ZASTORJEM

Glasovi in zvoki utihnejo. Pred zastor drug za drugim pristopicaojo semaforji.

PRVI SEMAFOR: *(Rdeče zažari.)* Uf, tole je pa bilo hudo.

DRUGI SEMAFOR: *(Oranžno zažari.)* Še zdaj me bolijo oči.

TRETJI SEMAFOR: *(Zeleno zažari.)* In mene ušesa.

ČETRTI SEMAFOR: *(Rdeče zažari.)* In mene glava.

PRVI SEMAFOR : (*Oranžno zažari.*) Toliko zvite pločevine.

DRUGI SEMAFOR: (*Zeleno zažari.*) Pravzaprav je pravi čudež, da so vsi ostali živi in zdravi.

TRETJI SEMAFOR: (*Rdeče zažari.*) Res, in za vse to je kriv tisti lišpavi mladenič.

ČETRTI SEMAFOR: (*Oranžno zažari.*) Res, če bi bil malce bolj strpen ...

PRVI SEMAFOR: (*Zeleno zažari.*) Če bi vozil za odtenek počasneje ...

DRUGI SEMAFOR: (*Rdeče zažari.*) Če bi si vzel čas za ...

Pred zastor zmedeno prikolovrati lišpavi mladenič.

LIŠPAVI MLADENIČ: Toda kam neki se je potuhnil tisti beli psiček?

TRETJI SEMAFOR: (*Oranžno zažari.*) Nikamor se ni potuhnil.

ČETRTI SEMAFOR: (*Zeleno zažari.*) Nikamor! Preprosto – razkadil se je tja gor proti nebu.

PRVI SEMAFOR: (*Rdeče zažari.*) Kajti, to ni bil navaden psiček iz mesa in kosti.

VSI: (*Zeleno zažarijo.*) To je bil psiček iz megle!

Pred zastor pristopica sivolasa starka.

SIVOLASA STARKA: Če bi ga radi srečali, morate počakati, da na zemljo spet leže tista gosta siva megla. V njej boste skoraj gotovo zagledali njegov mehek in buckasti trup, tačke na o, levi uhelj navzdol, desni navzgor, kodrasto dlako, košati rep in globoke oči. Kdor pa je bolj kratkovidne sorte, naj se v megli za hip ustavi. Prav kmalu bo na konici nosu začutil njegov mehki vlažni jezik.

4. slika

MEGLA

Zastor se znova dvigne. Na odru je tako gosta megla, da komaj opazimo puhastega, skoraj prosojnega psička. Igrivo poskakuje in dela kozolce, mehko, kot bi plaval. Glasba.

PSIČEK song:

**Jaz sem majhen puhast psiček,
z repom tanko prhutam,
z uhlji krilim kakor ptiček.**

**Rastem s tal, pršim z neba,
razigrano v gosti megli
belo švigam sem ter tja.**

**Mehek sem, kot bi se svila,
nežna in povsem prosojna,
v mojo kožo spremenila.**

**Z gobčkom rahlim kot oblak
čofotam po hlapih vode
in z jezičkom ližem zrak.**

KONEC