

Katja Gorečan

**Neke noči
neke deklice
nekje umirajo**

koreopesem: gledališče duhov, risb, sanj in volkov

I want to reach the point

where I don't trust theatre,

where I don't even trust myself.

Romeo Castellucci, The Guardian

Prostori oživljanja:

GOZD- GORA-OCEAN

1. na levi rami jo je s kremplji praskal do krvi
2. dolganoč v gozdu sanja
3. rojstvo mrtvega otroka
4. katera se boji črnega moža
5. ležala je zraven njega celo noč in ga hranila
6. cvetovi šentjanževke
7. popolna potopitev v vodo

Nastopa 7 deklic.

Deklica 1

Deklica 2

Deklica 3

Deklica 4

Deklica 5

Deklica 6

Deklica 7

Neimenovane sence

1. na levi rami jo je s kremplji praskal do krvi

rekonstrukcija čarovniškega zapisnika iz leta 1701

Uvod

v sanjah me je obiskala čaravnica, sežgana na grmadi. v tretjem mesecu nosečnosti.

obiskovala me je v sanjah, skupaj s podobami obešenih deklic.

deklice visijo s stropa.

telesa deklic. njihove noge bingljajo v prazno.

1. *In jaz komaj diham. (odmeva, sliši se kot molitev)*
2. *In jaz komaj diham*
3. *In jaz komaj diham*
4. *In jaz komaj diham*
5. *In jaz komaj diham*
6. *In jaz komaj diham*
7. *In jaz komaj diham*

* * *

duhovi potujejo po vseh stenah hiše.

zato jih imamo radi, ker nas spominjajo, da je nekoč nekaj živelo tukaj.

preden so bila stanovanja,

so živeli v teh kletih,

v teh zaprašenih podstrešjih.

pred nami so živeli v tleh in zdaj se ta tla podirajo.

* * *

Deklica 1: kaj smo bile preden smo postale to

umira

Deklica 2: kaj smo bile preden smo bile prisiljene biti

ne biva

Deklica 3: kaj smo bile preden je nekdo rekel *tvoje telo ni več tvoje telo*

hira

Deklica 4: kaj smo bile za tem

izginja

Deklic 5: kaj smo bile kdajkoli karkoli nečesa

išče

Deklica 6: kaj smo bile kaj sem bila kot tvoja njegova od kogarkoli

razpleta

Deklica 7: kaj smo bile preden te je s kremplji praskal do krvi.

Se bori.

zbor:

na levi rami jo je s kremplji prasknil do krvi

ne ve, da bi bila česa kriva

pokliče vse hude duhove, naj jo takoj odpeljejo proč, če je res čarovnica

spreminjajo se v ptiče in prestrezajo vse tisto zrnje,

ki ga vrže sejalec naprej v predpasnik,

tako da požene le tisto seme, ki pada za sejalcem.

morala je stati na glavi in držati svečo v zadnji plati, ter tako svetiti drugim pri mizi

naj se jo pelje na običajno sodno mesto,

se tam usmrti s cesarskim mečem, telo naj se vrže na grmado ¹

volkovi norijo, dekllice tulijo

deklica 1: ti vešča, si že tu?

deklica 2: naj se jo posadi na navadno čarovniško klop

deklica 3: od koga se je naučila čarati

deklica 4: slišali so tuliti volkove in kakor da bi v ječi praskali medvedi in mačke

deklica 5: zatajila si pravo kristusovo katoliško cerkev

deklica 6: onečastila sveto hostijo

deklica 7: in se zaobljubila grdemu hudiču ter se z njim telesno spečala

zbor: po treh urah mučenja je zaslišanka priznala

res je, da je čarovnica

¹¹ Fran Levstik: Zadnja na grmadi

deklica 1: v sanjah me je obiskala zadnja čarovnica

kričijo!

deklica 2: deklice visijo s stropa

kričijo !!

deklica 3: telesa deklic

kričijo !!!

deklica 4: njihove noge bingljajo v prazno

deklica 5: njihove duše

molčijo

deklica 6: njihova srca

molčijo

deklica 7: in jaz komaj diham

zbor: *in jaz komaj diham*

se dušijo, njihova telesa hlepijo po zraku

2. dolganoč v gozdu sanja

marca leta 1950 bi moral v zapor, a je odšel raje v hosto

tam se je srečal s palčkom in njegovimi pajdaši ter je zaživel z njimi uporniško življenje

od takrat dalje so bili udbovci redni nepoklicani gostje v naši hiši ²

sedem deklic in vrtni palček, ki teka naokoli. na koncu ga zaprejo v vrtno hiško.

nastopa tudi črna senca.

Deklica 1: stara mama se vedno joče na družinskih praznovanjih

Deklica 2: stara mama se joče

Deklica 3: so to spomini/ reče nekdo

Deklica 4: so to sanje/ reče nekdo drug/

Deklica 5: stara mama se joče in reče/

Deklica 6: tako je bilo hudo/ ostali sva sami z mamo/ prababico dolganoč/

Deklica 7: brata so ubili v gozdu ker je klal živino/

Deklica 1: palčkova banda/ očeta so zvekli po tleh

Deklica 2: do voza in ga odpeljali/ tako je bilo hudo/

Deklica 3: reče babica/ nihče si ni upal priti do naše hiše/

Deklica 4: oče je bil zaprt v starem piskru/ mlatili so ga/ zasliševali/

Deklica 5: dolganoč ga je hodila opazovati potem v polje/

Deklica 6: kot norca/

kot nečloveka/

kot smet/

² Sanja Gorenšek: Palčkova banda

Deklica 7: stara mama se tako zelo globoko joče/

Deklica 1: veliko let je minilo/

Deklica 7: in zdaj ko izgublja spomin/ se spominja samo izgube

Zbor: dolganoč v gozdu sanja

dolga noč mrtve smrti za tvojim vratom

Deklica 1: v dolgi noči tečem za črno senco ki me ne pusti spati

Deklica 7: v morah hodim po bolnišnici in iščem prazna trupla

trupla teles ki niso bila pokopana

Zbor: gozdovi jočejo/ rečejo duhovi/

gozdovi jočejo

Deklica 1: me objame stara mama

ko nabirava sivko pred njeno hišo

Deklica 7: blodim po gozdovih

kjer so bili izgubljeni

na zemljevidu ni ničesar več

črna senca je vedno večja

Deklica 2: tekla sem/
zadihano

Deklica 3: da jo ujamem/
jezno

Deklica 4: da jo ubijem/
besno

Deklica 5: da jo zakoljem/
v norosti

Deklica 6: zadušim/
umirjeno

Deklica 2: in takrat prične deževati v gozdu

nežno pada dež, izjemno nežno

Deklica 3: ničesar ni bilo več tam

Deklica 4: v miru sem zaspala

Deklica 5: ob podrtemu drevesu

Deklica 6: STARA MAMA SE ŠE VEDNO JOČE

Zbor: DOLGANOČ V GOZDU SANJA

ČRNA SENCA ZA TVOJIM VRATOM

KOT ŽENSKE KI TEČEJO Z DUHOVI

DOLGANOČ GA VIDI KAKO OPAZUJE

Oči nekoga kukajo skozi svet

SKOZI OKNO PSIHIATRIČNE BOLNIŠNICE

IN POTEM IZGINE

3. rojstvo mrtvega otroka

polna luna. in nekaj čudnega se dogaja. ne vemo, kje smo. a nekje moramo biti.

še vedno ne vemo, kam naj gremo, da bomo lahko obstajale kot človek.

Deklica 1: tisto noč je v sanjah rodila mrtvo deklico

Deklica 2: kot vse njene matere pred njo

Deklica 3: rojevala je mrtvega otroka nekaj časa

Deklica 4: na svoji postelji v spalnici

Deklica 5: nikogar ni bilo zraven nje

Deklica 6: rojevala je in bila je brez besed

Zbor: ni se drla
ni kričala
popolnoma tiha je bila

Deklica 7: ko je otroka spustila iz svojega telesa

Deklica 1: otroka

Deklica 2: ki ni dihal

Deklica 3: ni kričal

Deklica 4: se ni premikal

Deklica 5: ga je pokrila z belo rjuho

Deklica 6: da ne bi nihče videl

Deklica 7: njenega mrtvega otroka

Zbor: takrat je postelja je začela krvaveti

v naslednjem trenutku se je znašla v beli bolnišnici

/leži obrnjena stran od nas in nam kaže hrbet/

Deklica 1: moški pride do nje da jo poboža

Deklica 2: V TEM TRENUTKU SE MORAMO ZAVEDATI

Deklica 3: ona ničesar ne občuti več

Zbor: ONA NE ČUTI NIČESAR/ NIČESAR VEČ

prazno

Deklica 1: obleži na tej postelji

umirjeno

Deklica 2: nekaj minut

ziblajoče

Deklica 3: nekaj ur

v breztežnem stanju

Deklica 4: nekaj dni

ničesar ni nikjer več

Deklica 5: nekaj mesecev

kje je življenje, ki sem ga rodila

Deklica 6: nekaj let

Deklica 7: nekaj življenja

zbor: pokrila je svojega mrtvega otroka

(jočejo, ampak naskrivaj)

da ne bi nihče videl

(jočejo)

pokrila je svojo mrtvo

(jočejo, ampak vidno)

hči z belo rjuho

da ne bi nihče videl

padejo s celotno težo na tla

krvaveti njenega srca

4. katera se boji črnega moža

Njeno telo ni več njeno telo.

Odpovedala se je bivanju.

Njeno telo je skrčeno na minimalno težo, ki jo prenese njena duša.

Njeno telo se je odpovedalo hranjenju.

Njeno telo je bilo zlorabljeno, posiljeno, podhranjeno, izmaličeno, zaničevano.

Kože deklic niso prepoznavne.

Deklica 1: objela bom svoje telo

objema svoje kosti

Deklica 2: vnukinje babic čarovnic ki ste jih žgali

začne goreti

Deklica 3: uničevali njihovo kožo

z nje se luščijo plasti

Deklica 4: objela bom svojo dušo

Deklica 5: za vse tiste noči

Deklica 6: ko me je obiskoval mož v črnem

kot da spadamo v njihove sanje

Deklica 7: in mi grozil

Deklica 1: da me bo ubil

Deklica 2: da nas bo ubil

Deklica 3: in smo bežale

Deklica 4: vse, kar je življenja, ubiti/zaklati/požgati

z noži v rokah

Deklica 5: spal bom s tabo in svojega boga vtisnil vate

razrežejo grožnje za hrbtom

Deklica 6: ničvredne

gori!

Deklica 7: in vse kar smo kdaj ljubile

naj stopi iz gozda

Deklica 1: kje sem pa zdaj

Deklica 2: naj stopi iz gozda

duša

naj stopi iz temnega gozda

naj pokaže svoje kosti

naj stopi iz gozda

medtem ko padam

Deklica 3: in smo ljubile tako močno

Deklica 4: ne izgubi me

Deklica 5: samo ne izgubi me

Deklica 6: in ko je mraz

Deklica 7: in ko dežuje

Deklica 2: in ko je tema

Deklica 3: upam da se ne boš več bala črnega moža

Deklica 4: ki je zapiral svoje žene v sobo

Deklica 5: ne odpiraj teh vrat, samo teh vrat ne odpiraj

Odprejo se vrata, za vrati ženska visi

Deklica 6: in jaz padam

Deklica 7: v kri

Zbor: to me boli

to nas boli

deklica 1: ne morem biti več mrtva

deklica 2: kri mi teče, ampak ne vem kam gre

nekdo deklici 3 izreže maternico.

a vsi vemo kdo.

5. ležala je zraven njega celo noč in ga hranila

Deklice ležijo okoli volka. Ena izmed deklic ga skuša nahraniti.

Volk je tik pred smrtjo.

Bruha kri.

Deklica 1: pa saj bi te prosila da ne umreš

Deklica 2: in me pogledaš tako

Deklica 3: da točno vem

Deklica 4: ti moraš umreti

Deklica 5: tako sprijaznjen si s svojo smrtjo

Deklica 6: in jaz te tako ljubim

drži ranjenega volka v svojem naročju.

Deklica 7: če je karkoli

kar imam

želim ob tebi spati

dokler ne umreš

ne bom te spustila tja

ne bom te spustila med ljudi

zbor: v sanjah sem ljubila volka

ležala zraven njega celo noč in ga hranila

cel svet bom skrila pred njim

samo pustite ga pri miru

ker to je kar imam največ

da ga ljubim in obožujem

in negujem

naj se ga nihče ne dotakne

naj ga nihče ne dovoli

ranit

okoli nas je vse polno duhov

ženske dobijo ostre kremplje in dolge, ozke gobce

Deklica 1: ker to je vse kar imam

največ kar lahko dam

Deklica 2: da pridem k tebi

da pridem k sebi

Deklica 3: ne zmorem več sama

Deklica 4: tako se zbuja duhovi

pod tabo pod mano pod nami

Deklica 5: in mračni svetovi

Deklica 6: v mrazu kjer živim

Deklica 7: zraven grobov žensk zaspim

Deklica 3: in moj volk zdaj umira

kot da ni več luči

6. cvetovi šentjanževke

Deklica 1: kaj ti je deklica

Deklica 2: da si tak žalostna

Deklica 3: kaj mi je

Deklica 4: nič mi ni

Deklica 5: srce me boli

Deklica 6: kaj mi je

Deklica 7: nič mi ni

Zbor: NIČ NAM NI

NIČ NAM NI!

Deklica 1 je starka. *Vse ve*

Deklica 2 je okostnjakinja. *Vse voha*

Deklica 3 je jokajoča ženska. *Vse vidi*

Deklica 4 je čarovnica. *Vse sliši*

Deklica 5 je ženska. *Vse je*

Deklica 6 je deklica. *Vse išče*

Deklica 7 se je ravno rodila. *Vse čuti*

Deklice položijo deklico 7 v posteljo in ji skuhamo čaj iz šentjanževke.

Deklica se trese.

Deklico je strah.

Deklica 1 ima šest rok. Z vsako roko se dotakne ene izmed deklic.

Deklica 2: videla sem svojo mati umirati

hodi po zemlji

Deklica 3: videla sem svojo mati brez obraza

hodi po zraku

Deklica 4: videla sem svojo mati kako ni zmogla vstati

hodi po vodi

Deklica 5: zaradi žalosti

Deklica 6: gledala sem svojo mati več dni

Deklica 7: in očeta

Zbor: očeta nikjer ni

Deklica 1: gledala sem svojo mati ležati

Deklica 2: ležati v temi

Deklica 3: v temi iskati

Deklica 4: iskati

Deklica 5: iskati kaj?

Deklica 6: iskati očeta brez besed

Deklica 7: brez besed

Zbor:

videle smo svojo mati umirati

zaradi žalosti

videle smo materine oči

videle smo obraz ki ni bil njen

in nismo je zmogle rešiti
mati nam je umrla v rokah
in očeta ni bilo nikjer

deklince zberejo suhe veje iz gozda

deklince veje položijo v krog

deklince prižgejo kres

oči deklince postanejo rdeče

7. popolna potopitev v vodo

Deklice lebdijo po prostoru kakor da plavajo v maternici.

Kot da so mrtve, ampak niso.

Voda v prostoru je ustvarjena iz njihovih solz.

Zažgejo vsa imena.

Le voda.

In izgubiti vse.

Deklica 1: spuščam se v globino

Deklica 2: ni me strah teme

Deklica 3: naj kar pride

Deklica 4: ne boli me več kot me je nekoč

Deklica 5: tekoča bolečina

Deklica 6: naj boli

Deklica 7: naj me zaboli do konca

Zbor:

in grem za njo

v temen gozd

in grem za njo

pod vodo

globoko

najgloblje

deklica 1: in nekako preživim

