

Jera Ivanc

PTIČJA ΦΑΡΜΑ

KONFERANSJE, tudi PTIČAR, tudi BOG (Hermes ali Ares)

PISTETAJRA PRIJATELJ

TEREJ

zbor

SMRDOKAVRA, tudi HUMANISTKA in BOGINJA

SINICA, tudi HUMANISTKA in BOGINJA

GRLICA, tudi HUMANISTKA in BOGINJA

PETELIN, tudi OPORTUNIST in BOG

LABOD, tudi OPORTUNIST (Duhovnik) in BOG

PLAMENEC, tudi OPORTUNIST in BOG

HUMANISTKE: Učiteljica, Zdravnica, Pesnica

OPORTUNISTI: Davčni svetovalec, Advokat, Duhovnik

BOGINJE: Hera, Afrodita, Atena

BOGOVI: Zevs, Ares, Hermes, Jahve

Moške vloge imajo po zgledu stare komedije umetne faluse.



KONFERANSJE

Dober večer, drage dame in gospodje in vmesno vse posodje božje, dobrodošli, dobrodošle v gledališču in gostišču Ptičja pharma iz Ihana. (*Se popravi.*) Ne, v Ihanu so prašiči, tisto je Živalska farma, tu so ptiči. Ptičja farma iz Vuhana!

Ta večer so na meniju Aristofanove *Ptice*,
igra, prvič uprizorjena pred dva tisoč petsto leti,
ko so seks, prdenje, sranje, kritika sodobne družbe,
petje, ples, kostumi, maske še bili recept za smeh.

Vse smo ohranili, razen kritike sodobne družbe.
Ta nas menda ne zanima, poleg tega nam je jasno,
da bo pipca se zaprla, če se lotimo sistema,
ki nam daje kruh vsakdanji in zasipa nas z obiljem.

(Zašepeta.) Rekviziti in kostumi so direkt iz ptičje reje.

A da vest si pomirimo, uprizarjamo antiko.

To se sliši strašno fino in prinaša ekstra točke,
kadar z drugimi teatri drenjamo se pri koritu.

Majčkeno jo priredimo in osvobodimo mitov,
da gledalec bi ne blodil med neznanimi imeni.

Zarad videza in vtisa kakšno ime sicer pustimo –
če je treba, vskočim jaz, ne tič, ne miš, opomba sprotna.

Nastopi prima dramatis persona – *(Čez oder kot cunami pridrvi prepir.)*

ATENA, HERA, AFRODITA

BOGINJE

Šette, otto, mora, cinqu, do ... Lepa.

(Ad libitum.) Lepša.

(Ad libitum.) Najlepša!

Itd.

(Izginejo.)

KONFERANSJE

Oprostite, ta prizor z boginjami smo vstavili naknadno,
ampak ni vsem jasno, kam ... Kakorkoli, med bogovi
na Olimpu vse po starem teče. Kaj pa dol na Zemlji?
Tudi. Le da se nekdo temu starizmu je odločil upreti.

Naša prima dramatis persona, prva dramska oseba, Pistetajra!

PISTETAJRA

Prekleti prdci, spet sem zvisela! Tik pod vrhom, samo še ena stopnička, ena oprijemka, pa se zavihtim na vrh. ... Hop, že se držim skalne police, že slutim razgled, dvignem nogo in kaj zagledam? Zglancane špičake vrhovnega prdca. »O,« reče. »Pardon,« in mi stopi na prste. Skloni se, kravata mi zastre pogled, nič ne vidim, prekleti kravatar!, ampak vem, ko se skloni in mi nosnice napolni njegov Valentino uomo, vem, da bo iztegnil roko in gor potegnil še enega prdca, neko mlado drisko, ki mi je za petami, ker jo drugi rinejo gor, ne zaradi lastne sposobnosti! Preklete! Še malo, pa bi spustil hlače in se posral name! Občutek pa, kot da se je. Me je kdo kdaj kam rinil, razen v drek!? Sama sem se rinila naprej! S trdim delom, močno voljo in čvrsto ritjo! Še vedno je čvrsta, o ho ho! Ampak ker je stara, nikogar več ne zanima, prekleti prdci. Še žal jim bo! Novo državo si najdem! Ha! ... Samo še najt jo moram. ... Tako pravo. Zame. Hm. Kdo bi vedel, kje je? ... Kdo pozna svet? Kdo vse vidi? Kdo gleda celoto s ptičje perspektive. ... Ha! Ptice bodo vedele, kje je. Samo še pravo ptico moram najt. Tako, ki bo razumela mojo stisko. Potrebujem ptico z izkušnjo drugorazrednega človeka ... To je to! Prokno poiščem, bila je človek, zdaj je slavec! Samo še dobrega vodiča moram najt. Kdo bi vedel, kje tiči slavec. Kdo leta s slavci? ... Seveda! Slavec bo vedel, kje je slavec. Pistetajra, ti si genialna! (*Odide.*)

KONFERANSJE

Prokna, mitološka hči kralja Aten Pandíona,
se je s Terejem, traškim kraljem poročila, sina
Itisa povila in živela srečno, dokler ni
dojela, da za srečo manjka – sestra Filomela.

Terej je šel in jo pripeljal, a ne v sestrski objem,

njej je rekel, da je mrtva. Zase, prasec, jo pripelje.

Da zgoščala ne bi, kaj počne ji, pa nepismeni
ubogi revi, znala je le tkati, odreže jezik.

Reva Filomela –

Nastopijo PISTETAJRA, PTIČAR in SMRDOKAVRA.

PISTETAJRA

Kako nimaš slavca, prekletó!? Kakšen ptičar pa si!? Ste že vse požrli? Presneti
ptičežeri. Kaj naj zdaj!?

PTIČAR

Vzemite smrdokavro. Zaradi smradu, ki ga oddaja, kadar se počuti ogroženo, je
cenejša, pa še še gratis zgodbo o Tereju in Prokni dobite zraven.

PISTETAJRA

O Tereju in Prokni? Kaj ima smrdokavra s Terejem in Prokno, govori!

PTIČAR

Prokna, mitološka hči kralja Aten Pandíona –

PISTETAJRA

Na kratko, nimam časa!

PTIČAR

Zevs jo je spremenil v slavca, večno joče, poje –

PISTETAJRA

Ja, ja. In!

PTIČAR

Tereja v smrdokavro.

PISTETAJRA

Tereja je spremenil v smrdokavro? Vzamem! (*Zgrabi smrdokavro z eno roko za vrat, z drugo Ptičarju moli denar. Začne smrdeti, Pistetajra se kremži.*) Preklete, kaj tako smrdi!?

SMRDOKAVRA

Crr-iii

PTIČAR

Če je ogrožena ali v stiski, prdi, saj sem vam povedal.

PISTETAJRA (*Popusti prijem, še vedno se kremži.*)

(*S sladkim glasom.*) Oprosti, ljuba smrdokavrica, pridi, boš tetici Pistetajrici pokazala, kje živi smrdokavrica Terej.

SMRDOKAVRA

Up up up crr-iii

PISTETAJRA

Samo še po prtljago skočiva. Pridi, ljubica.

Pistetajra in Smrdokavra odideta.

KONFERANSJE

Jaz pa med oblake – greste z mano? – v gnezdo traškega
Tereja s tremi ptičjimi imeni – smrdokavra, vdab, vodeb.

Nastopi TEREJ.

TEREJ

Kakšna žalost, to ptičje življenje! Svoboden kot ptica, pa kaj še! Kakšna tlaka!
Gnezdo, jajca, hrana, gnezdo, jajca, hrana, gnezdo, jajca hrana. Vsako leto, brez
prestanka. Od zore, ko se truden zbudim, do mraka, ko truden, stoječ na eni nogi,
skrijem kljun med peruti ... *(Na eni nogi obrača glavo, neuspešno.)* in ne zaspim,
prekleta! Zdaj sam sem svoja pernica, nekoč pa kralj na zemlji! Vse sem imel,
služabnice, služkinje, sužnje, pravico do prve noči vsake kmetice, perice in dekle,
med pernicami pa so me čakale ljubice poltene, potne packice, polsteni pa ob
postelji copati ... Zdaj pa v gnezdu Proknoslava, slavic jo gleda! Joče, poje, poje,
joče žalostinke brez prestanka! Oh, kako pogrešam stare čase ... kri,
vznemirjenje, boj, tekmo, nož na nož in mož na mož, ko koža drgne kožo ... argh.
Nič ne da človeku kril bolj kakor oblast in moč!

*Nastopita PISTETAJRA in SMRDOKAVRA. Slednja je otovorjena z neznosno
veliko prtljage.*

PISTETAJRA

Hej, tič!

TEREJ

Up up up crr-iii

PISTETAJRA

Ja, ti. A si smrdokavra?

TEREJ

Ne.

PISTETAJRA

Videt si kot smrdokavra, oglašáš se kot smrdokavra, pa trdiš, da nisi smrdokavra?

TEREJ

Ja.

PISTETAJRA

Kaj pa si, če ne smrdokavra?

TEREJ

Terej.

PISTETAJRA

Torej si smrdokavra.

TEREJ

Raje vidim, če izmed vseh ptičjih imen, ki jih imam, ne izberete ravno najmanj blagozvočnega. Vodeb mi je ljubše.

PISTETAJRA

O, poznam! Lepe kose imajo, niso poceni, ampak če hoče človek visoko ... (*Leze in brska po prtljagi, pod katero se šibi smrdokavra.*) Tukaj nekje imam en kos ...

SMRDOKAVRA

Crr-iii –

TEREJ

Tudi vdab bo v redu.

PISTETAJRA (*Zleze s kupa prtljage.*)

Ne najdem. Dobro, Terej, pokličī, prosim, Prokno. Potrebujem njen nasvet.

TEREJ

Kraljico Prokno? Za nasvete in sploh vse je, žal, moja ljuba, uboga, reva soproga neuporabna. Źal. Le še žalostinke poje, joče, poje, joče in prenaša udarce. Moje. Usode. Skratka – nič od nje. H koncu gre.

PISTETAJRA

Prekleta, kaj pa zdaj!? Vso to prtljago sem pritovorila do sem!

SMRDOKAVRA

Crr-iii

PISTETAJRA (*Gleda Tereja, Terej gleda njo.*)

Lahko pa ...

TEREJ

... jaz kako pomagam, gospa –

PISTETAJRA (*se predstavi.*)

Prijatelj. Pistetajra Prijatelj. Torej. Z višine se vse vidi, pravijo, zato verjamem, da mi ptice lahko pomagata. Nekaj iščem.

TEREJ

Je okroglo ali špičasto?

PISTETAJRA

To bomo videli sproti ... *(Se zareži.)* Državo iščem! Državo po svoji meri.

TEREJ

To še obstaja?

PISTETAJRA

Ne vem, tebe sprašujem, zato sem tu!

TEREJ

Oh. Tudi jaz bi državo po svoji meri, pa se bojim, da take države ni več.

PISTETAJRA

Prekleta!

TEREJ

Ni je na zemlji, ni je na nebu, ni je na svetu. Bogovi so krivični!

PISTETAJRA

Prekleta krivični! *(Nervozno hodi gor in dol.)* Do sem sem prilezla z vso to prtljago, nikamor ne grem! *(Gleda okoli, vseč ji postaja, lep razgled je.)* Lepo je tukaj, med oblaki.

TEREJ

Ja, veliko sonca, svež morski zrak, veliko prostranega prostora in še več posrane svobode.

PISTETAJRA

Preveč svobode, praviš? ... Prekleteo, Pistetajra, res si genialna! (*Tereju.*) Poslušaj.
Če države ni, jo ustanovimo!

TEREJ

Da bi spet imel –

PISTETAJRA

Tukaj, med oblaki, na sredi med spodnjimi in zgornjimi, med ljudmi in bogovi.
Eno tako prijazno, prijetno, prijateljsko državo, ki bo naredila red!

TEREJ

... imel državo?

PISTETAJRA

Pa reci, če to ni genialno.

TEREJ

Genialno je!

PISTETAJRA

Kaj čakaš, pokliči še druge ptice.

TEREJ

Seveda! Up up up crr-iii

Priletite, sestre ptice, s severa in juga, vzhoda in zahoda, vse gnezdilke, tujerodne,
domorodne, zimske in preletne gostje, stalnice, selivke! Priletite, poslušajte, kaj
pove Prijatelj.

Začno se zbirati ptice, vsaka s svojim glasom. V zboru so SINICA (pink pink), GRLICA (gru gru), PETELIN (ki ki ri ki), LABOD (kiwiik kiwiik), PLAMENEC (kwe kwe kwe). Ad libitum.

**Ptice, áves, órnithes,
Vögel, pajaros,
birds, uccelli, madarak,
fåglar, les oiseaux.**

ZBOR (*Zagleda Pistetajro.*)

Človek med nami!

TEREJ

Prijatelj!

PISTETAJRA

Pistetajra Prijatelj, me veseli.

ZBOR (*Napadejo Pistetajro. Vreščijo, kričijo, frčijo.*)

Izdaja! Kdor ima take prijatelje, ne potrebuje sovražnikov! Človek nam

**reže krila, krade jajca,
žre otroke, žge domove,
prazni gnezda, zida hiše,
betonira vodotoke,
polja, gaje in gozdove,
zrak zastruplja, zemljo orje,
siromaši, uničuje
habitate in življenje!**

Človek je

**že od nekdanj naš sovražnik,
me smo plen in on plenilec,
lovec, *chef*, vojak in strelec,
me objekt, on subjektivec,
on aktiven, me pasivne,
velik on, me drobne ptice,
ki zahtevamo na glas
smrtno kazen za krivice!**

Refren vreščanja.

TEREJ (*Skuša ustaviti napad.*)

Ne! Ne! Ne! Narobe ste razumele! Pred vami ne stoji plenilec! To ni človek, ki nam dela zlo, krade jajca, reže krila, je otroke in tako dalje. Ta človek je drugačen. (*Ptice se pomirijo in odmaknejo od Pistetajre.*) Vidite, na torzu ima dve izboklini. Lovec, kuhar, vojak in strelec imajo samo eno – niže doli, med nogami.

ZBOR

Res je.

PLAMENEC (*Si izboklini ogleda od bliže.*)

Kaj je to?

LABOD

Dve veliki posušeni hruški.

PISTETAJRA

O, bog ...

TEREJ

To so dojke, za dojenje. ... Grudi za pesniško ubesedovanje, prsi za čopič ali beli marmor, joške za sesanje, gnetenje, metanje ... Up up up up

PETELIN

Ki ki ri ki!

PLAMENEC

Kiwii kiwii

LABOD

Kwek kwek kwek

PISTETAJRA (*potrpežljivo zavije z očmi*)

A res ...

TEREJ

Tudi rit je bolj zalita, mehka, voljna in prostorna ... take nimajo mesar, industrijalec, kmetovalec, ne gozdar. Noge nežne, gladke in brez dlak – no, včasih – in glasilke krajše kot pri klavcu.

PISTETAJRA (*Zacvili.*)

Res je.

TEREJ

Kajti to ni, drage moje ptice, človek, temveč ženska.

ZBOR

Ženska ...

PISTETAJRA

Raje vidim, če mi rečete Pistetajra. Ali kar Prijatelj.

TEREJ

Sofisticirana mislica z osnutkom mogočnega načrta.

ZBOR

Govori!

SINICA

Kako bo tvoj načrt rešil naše težave z ljudmi?

PISTETAJRA

Zelo enostavno. Z državo.

PLAMENEC

Kaj je to, država?

PETELIN

Plamenec ne ve, kaj je država!

PLAMENEC

Flamingo, prosim lepo.

KONFERANSJE (*in/ali Sinica in Grlica, morda spod kupa prtljage tudi Smrdokavra.*)

Država je a) organizirana politična skupnost, ki ima na omejenem prostoru suvereno oblast, b) prostor, ki pripada tej skupnosti, c) politična sila, ki predstavlja, vodi in upravlja to skupnost, ter č) državni aparat.

PISTETAJRA

Prostor imate in ste sila. Mogočna sila. Potrebujete samo nekaj organizacije, državni aparat, mejo in zid. Lahko vam pomagam.

SINICA

Kakšen zid?

PLAMENEC

Kaj je to, državni aparat.

PETELIN

Plamenec ne ve, kaj je državni aparat!

PLAMENEC

Flamingo, prosim lepo.

GRLICA

Kako bo država rešila naše težave?

PISTETAJRA

Z zidom.

SINICA

S kakšnim zidom?

PISTETAJRA

Čvrstim, trdnim, neprebojnim. (*Ptice ne razumejo.*) Kdo vam povzroča težave?

ZBOR

Ljudje!

PISTETAJRA

Tako je, ljudje, razni prdci in tako naprej. Ampak oni so zgolj izvrševalci. ... Kdo jim je dal pravico, da nam delajo krivico? Kdo jih je ustvaril po svoji podobi, kdo je rekel »Plodite se in množite se, napolnite zemljo, podvrzite si jo in gospodujte ribam morja in pticam neba in vsem živim bitjem, ki se gibljejo na zemlji, in bilju s semeni in drevju s sadovi,« no, kdo!?

LABOD

Zevs?

SINICA

Jahve!

PLAMENEC

Mojzes?

PISTETAJRA

Bogovi, tako je. Torej moramo svoje sile usmeriti proti obojim, proti glavi in telesu, proti stvarnikom in stvarjencem. In ker vemo, kako usodno so med seboj povezani, je vse, kar moramo storiti, to, da to vez prekinemo. Prerežemo vratne vene in aorte. (*Z dlanjo preči vrat.*)

ZBOR

Kako?

PISTETAJRA

**Božja država je zgoraj,
spodaj človeška leži,
vmes med obema ste ptice,
številne, a brez moči.**

**Moč vam lahko da država,
skupnost glasov in pesti,
ki združene se uprejo
tako, da zgradijo zid!**

**Človk brez boga je brez smisla.
bog brez človeka ni sit,
vez med njima je usodna,
treba ju je razdvojiti!**

**Da prošnje, daritve, molitve
ne pridejo gor na Olimp
in da bogovi nesmrtni
ne bojo dol smrtnic lovil.**

VSI:

**Človk brez boga je brez smisla.
bog brez človeka ni sit,
vez med njima je usodna,
zato zgradimo zid!**

ZBOR (*Udarno žvrgoli.*)

Zid, zid, zid!

PISTETAJRA

Zgradimo zid, izstradanim in izpraznjenim zatiralcem postavimo pogoje ter uredimo svet po svoji meri!

ZBOR

Po svoji meri! Zid zid zid! Zid zid zid!

TEREJ

(Jih skuša preglasiti.) Ampak najprej – *(Se pomirijo.)* Najprej potrebujemo državo!

PLAMENEC

Zakaj že?

PISTETAJRA

Seveda najprej država!

TEREJ

Brez države ni zidu!

PISTETAJRA

Predlagam torej –

TEREJ *(Jo prekine.)*

Brez imena ni države!

PISTETAJRA

Res je, država potrebuje tudi ime, zato –

PETELIN

Kikirikija! Kraljevina Kikirikija!

TEREJ

Sam bi predlagal Tereslavija Vodeb.

LABOD

Wiikiwiikigrad!

PLAMENEC

Republika Kwekwek.

PETELIN

Kikirikislavija!

GRLICA

Grugru?

SINICA

Pinkpink?

PETELIN

Ki ki ri ki!

PLAMENEC

Oblakwekwekwegrad!

(Itd. Vreščijo druga čez drugo.)

PISTETAJRA

Toliko čudovitih imen, človek ne ve, katero bi izbral. ... Ampak država, ta potrebuje enostavno ime! Jasno in udarno! Tako, ki gre zlahka v uho.

PLAMENEC

Flamingo!

LABOD

Labod!

TEREJ

Vodeb!

PETELIN

Petelin!

PISTETAJRA

Kaj pa, če bi predloge pomensko nekoliko razširili? Jih odprli, naredili bolj vključevalne. Manj ... sebične?

PLAMENEC

Flamingi!

Ptice kakofonično komentirajo.

PISTETAJRA

Kaj pa enostavno – Prijatelj?

TEREJ

Da bi se imenovala po vas?

PISTETAJRA

... ska država? Prijateljska država!

TEREJ

Torej vaša!

PISTETAJRA

Ne. Če bi bila moja, bi bila Prijateljeva. Prijateljčina. Nekaj takega. Prijateljska država pa pomeni, da smo vsi, z velikim in malim p, prijatelji. Da smo država vse ptice, da smo sestre, da smo enakovredne, federativne, svobodne ... in imamo enake pravice! *Liberté, égalité, sororité!* Nekaj takega.

ZBOR

Liberté, égalité, sororité! Federativna Prijateljska Država Sester Ptice! Lepo teče. Nežno poboža. Veliko obeta. Enake pravice. Sestre. Prijateljice.

TEREJ (*Vmes.*)

Ampak –

PISTETAJRA

Kaj pravite?

ZBOR

Pravimo, da smo za!

PISTETAJRA

Ja?

ZBOR

Za!

**Za prijateljsko državo sester ptic,
za pravice brez krivic,
za svet po naši meri, za konec vseh razlik.
za federacijo sester ptic!**

**Vse ptice smo sestre,
za krila ni mej.
Vse ptice smo bratje,
z jajci – naprej!**

**Za sestrsko državo bratov ptic,
za pravice brez krivic,
za svet po naši meri, za konec vseh razlik,
za federacijo prijateljic!**

**Vse ptice smo bratje,
za krila ni mej.
Vse ptice smo sestre,
z jajci – naprej!**

PISTETAJRA

Tako je! Po svoji meri si uredimo svet!

ZBOR

Po meri ptic! Pravice za ptice! Dol z bogovi! Dol z ljudmi! V Tartar z njimi! Vodi nas!

Ptice se zapodijo proti Pistetajri in Tereju. Slednji se v pričakovanju, da bodo izbrale njega, postavi v kraljevsko pozo, a odbrzijo mimo in dvignejo Pistetajro.

ZBOR

Pistetajra! Pistetajra! Pistetajra!

TEREJ

Ampak ...

PISTETAJRA (*Jih pomiri.*)

Dovolj, dovolj, ljube ptice. Hvala za izkazano zaupanje, odgovorno jo sprejemam in prisegam, da bom spoštovala ptičji red, da bom ravnala po svoji vesti in z vsemi svojimi močmi delovala za blaginjo naše Prijateljske federacije ...

TEREJ

Federativne Prijateljske Države.

ZBOR

Federativne Prijateljske Države Sester Ptic!

PISTETAJRA

Tako je! (*Skozi zobe.*) Bomo videli sproti ...

ZBOR

Naj živi Pistetajra! Naj živi!

TEREJ

Ampak ona ni ptica! (*Ptice utihnejo.*) Ona je –

PISTETAJRA (*Vskoči.*)

Res je! Nisem videti kot ptica, nimam kril in ne nesem jajc, a po srcu, ljube ptice, in po duši, drage sestre, drage prijateljice, sem ptica! (*Ptice se odzivajo vedno glasneje.*) Vaša sestra sem! A ker se zavedam vseh svojih pomanjkljivosti, telesnih in značajskih, predlagam, da poiščemo nekoga z izkušnjami! (*Ptice negodujejo, Terej zažari.*) Če je vodja glava, so ptice telo, udi, organi, celice, vsi enako pomembni, a vendar je le en ud, ki glavi nudi uteho in odžene težke državniške misli, le en ud, ki se ga vodja v trenutkih negotovosti lahko oprime, le en ud se dvigne nad druge, le en kraljuje vsem. Desna roka! To potrebujemo, čvrsto desnico! Ki nam bo v oporo in pomoč.

PETELIN (*Se javi.*)

Ki ki ri ki!

(*Javita se vsaj še Labod in Plamenec.*)

PISTETAJRA (*Poklekne pred Tereja.*)

Prosim te, bodi *ti* moja, naša, desna roka. (*Terej je zmeden, pogleda ptice.*)

ZBOR

(*Tiho skandira.*) Desna roka! Desna roka! (*Tereju se jasni lice.*)

PISTETAJRA

(*Šepetaje, Tereju..*) Mogoče imaš krila, ampak v resnici si še vedno ... človek! (*Terej se zdrzne. Pistetajra mu ponudi rešitev, še vedno šepeta.*) Ko se pomirijo

in zgradijo zid, si tudi formalno razdeliva oblast, ti in jaz, skupaj se povzpneva.
Na sam vrh. (*Tereju se zjasni lice.*) Tam pa – (*Pomenljivo.*) bog ve, kje je meja in
kdo bog ... (*Terej si zaprtih oči predstavlja prihodnost, obraz mu žari.*)

SMRDOKAVRA (*Se šibi pod težo prtljage.*)

Crr-iii crr-iii

Nekaj smrdi. Pistetajra se mršči, ozira se po viru smradu. Podobno ptice. V trenutku, ko se Terej odloči, da bo ponudbo sprejel, se Smrdokavra zgrudi pod težo prtljage.

TEREJ

Sprejemem.

PISTETAJRA

Prekleta! (*Skoči do Smrdokavre, Terej se zmeden ove.*) Hitro, umaknite prtljago!
(*Ptice skočijo na prtljago.*)

TEREJ

Sprejemem! (*Ptice se ustavijo.*)

PISTETAJRA

Spravite jo na varno! (*Ptice skočijo in pomagajo Smrdokavri.*)

TEREJ

Sprejemem! (*Ptice se ustavijo.*)

PISTETAJRA

Prtljago na varno! (Ptice tovorijo prtljago in Smrdokavro. Tereju.) Kaj si rekel, ljubček?

TEREJ

Sprejmem.

PISTETAJRA

(V roko mu porine kos prtljage.) Dobro, nesi to. Pa pazi, Vodeb je.

TEREJ

Kaj!?! *(Sika.)* Deljeno oblast, vendar, desno roko, ud, ki kraljuje vsem drugim.

PISTETAJRA

A! Seveda, toliko stvari imam v glavi, desna roka, seveda. *(Pticam.)* Ptice, imamo ga, ud kraljevski, trikrat hura za našo desno roko! Up up

ZBOR

Hura!

PISTETAJRA

Up up

ZBOR

Hura!

PISTETAJRA

Up up

ZBOR

Hura!

Terej je zadovoljen. Vsi odhajajo. Pistetajra prime Tereja pod roko.

TEREJ

Rekli ste »tudi formalno razdeliva oblast«.

PISTETAJRA

Zdaj, ko si bova vse delila, me pa res lahko tikaš ...

TEREJ

Torej to pomeni, da si jo dotlej deliva neformalno?

PISTETAJRA

Posteljo?

TEREJ

Eee ... oblast.

PISTETAJRA

Vse. Zlasti oblast.

TEREJ (*Zažari.*)

Jaz bi lahko prevzel ...

PISTETAJRA

Najprej krila! Kje imaš gnezdo?

TEREJ

Blizu.

PISTETAJRA

Prokna?

TEREJ

Preteklost. (*Prešerno se nasmejita, odhajata.*) Je pa pustila nekaj dobrih kosov ...

Izgineta z razumljivostjo vred.

KONFERANSJE

Prima naša je persona hitro našla, kar je iskala.

Jato ptic dobronamernih, ki z dlani jedo ji pičo
in ki pridno, v kratkem času ji na mejah zid zgradijo.

A še prej ji dajo krila in vseh vrst pooblastila,

da lahko – na nos, na vrat – na noge si postavi pravi,
zgleden, resen in učinkovit državni aparat.

Njena desna roka, sorojak Terej, se med čakánjem
na deljeno oblast igra z vojački. Kdo moralo dviga?

Delavkam, državi, družbi? V službi lepih umetnosti
se ugnezdil je Labod. Petelin policist dobi nadzor
notranji, Plamenec zid na meji in nadzor nad gradnjo.

Šolstvo, delo in socialo si ostale razdelijo:

Sinici šolstvo, Grlici sociala, Smrdokavri delo gre.

Raste zid, raste država, Pistetajri kljun in krila.

In ker Fama volat, glas leti, kot muhe k medu prilete

vsakršni ljudje. Dobronamerni prvi se zvrste.

Nastopita PISTETAJRA (kot slavec) in TEREJ. Pistetajra se nerodno premika.

PISTETAJRA

Tale tvoja Prokna je bila bolj pišče, prekleto, vse me tišči! Niso stezniki že davno iz mode? (*Terej hoče nekaj reči.*) Vem, vem, potrebujem ga, da drži pokonci tale par kril, in nosila ga bom, ampak to še ne pomeni, da se ne smem pritoževati! O, bog, kdaj bo konec trpljenja ...

Nastopi PETELIN.

PETELIN

Oprostite, neki ljudje so tu.

PISTETAJRA

Naj pridejo. Po vrsti. (*Steznik jo žuli.*) Prekleto ...

PETELIN (*Izgine in med obscenimi gibi pripelje Učiteljico.*)

Gospa Učiteljica!

(Nastopi Učiteljica.)

PETELIN

Ki ki ri ki

TEREJ

Up up up uuup

PISTETAJRA (*Ne razume zgornjega dobacivanja, še vedno jo moti pretesna obleka, pozdravi kot slavec, pa ji ne gre najbolje.*)

Kjüh kjüh (*Se odkašlja.*) Dober dan.

UČITELJICA

Dober dan. Slišim, da snujete novo državo. Rada bi pomagala.

PISTETAJRA

Rada bi pomagala. Kaj pa znaš?

PETELIN

Migaš z ritjo?

TEREJ

Up up up ups

PISTETAJRA

Kjüh!

UČITELJICA

(*Petelinu.*) Z ritjo ne, z jezikom mi gre bolje, če je sila, tudi roka sune, kot bi mignil. (*Ga udari, Petelin se zvrne po tleh, učiteljica stopi do njega in mu ponudi roko.*) Drugo vam ponudim in spet s prvo vljudno dam košarico in z nogo brco v rit. Pa sva primigala nazaj do riti. (*Tereju.*) Tudi za vas lahko pomigam.

TEREJ (*Odskoči.*)

Crr-iii

Zasmrdi, vsi se skremžijo.

UČITELJICA (*Tereju.*)

Ne stiskam vas, bodite brez skrbi.

PISTETAJRA

Je res tako težko migat z ritjo, prekletu!? Jaz sem ... – Ni važno, če nočeš, ni treba. Kaj znaš?

UČITELJICA

Otroke učim o svetu. Kako izbrano govoriti, vzorno jesti, brati knjige, misli, pesmi, kako se vesti, peti, vesti, vzgajati rastline, spoštovati še tako nevidno in na videz nepomembno bitje, vsakršno drugačnost, spol in barvo. Da si je za vse potrebno vzeti čas, učim, se ustaviti, uzreti češnjev cvet, premisliti o smislu bivanja, o tem, da manj je več –

PISTETAJRA

Dovolj! Prvič, nimamo časa za češnje, z zidom se nam zelo mudi. Drugič, potrebujemo močno in vzdržljivo delovno silo, ne pa pomehkuženih poetov. In tretjič, za grožnje, fizično obračunavanje, vsakršno nadlegovanje, jezikanje in nasilje nad državnim aparatom ti grozi zaporna kazen do treh let. Izgini!

UČITELJICA

Historia vitae magistra.

(*Odide.*)

PETELIN

Važička. Pa niti doktor ni.

PISTETAJRA

(Jezno.) Malo več dostojanstva, prosim! ... Gremo naprej! Kdo je naslednji?

PETELIN *(Pripelje Zdravnico.)*

Gospa Doktor!

TEREJ

Up up up up

PETELIN

Ki ki ri kiii

ZDRAVNICA

Zdravnica.

PISTETAJRA

Kjüh, *(Se odkašlja.)* Kh. Dober dan.

ZDRAVNICA

Dober dan, slišim, da imate državo in potrebujete pomoč.

PISTETAJRA

Pomoč da potrebujemo? Kaj takega! No, kako misiš, da nam lahko pomagaš?

ZDRAVNICA

Zdravim bolne. Vse enako vestno in predano, revne in bogate, otročiče in odrasle, lajšam smrt in bolečine, režem, šivam in obsevam. Če je simptomatika psihosomatskega izvora, vam predpišem dobro družbo, branje, hojo, sonce, zrak in homeopatijo. Nad vse in v vseh primerih pa goreče priporočam dolg počitek,

zdravo hrano, ne živalskega, lokalnega izvora, nič tobaka, alkohola, razen zmerno rdeče vino, le kozarček ob kosilu, in pa jasno – mirno spanje in globoke sanje.

PETELIN

Kaj pa imaš za razburjenega tiča?

TEREJ

Up up up opa

ZDRAVNICA (*Se približa Petelinu. Naredi vse, kar pove, razen šprice v rit.*)

Nežno primem ga, se mu zazrem v oči, prijazno se nasmehnem –

TEREJ

Up up up uuu.

ZDRAVNICA

»Vse bo v redu,« rečem. »Kot bi mignil, zate poskrbim,« in v rit ti iglo s sedativom zasadam. (*Petelin prestrašeno trepeti. Tereju.*) Vam pa lahko napišem kaj za musculus gluteus maximus, saj veste, tisti ritni ekstensor, zunanji rotator, abduktor kolčnega sklepa, ki poskrbi, da v prihodnje vaša stiska ne postane, zlasti v družbi, vsem brez anozmije, tako zelo prezentna.

PISTETAJRA

Dovolj! Pri nas so prioritete jasne, zdravimo delavke z možnostjo hitrega okrevanja, nosečnice in državni aparat. Nimamo časa za spanje, počitek, sprehode, homeopatijo in podobno sranje, vse moči so usmerjene v državo in zid, za moč pa potrebujemo meso, ne žitnih bilk. Sploh pa ti pri nas za grožnje, fizično obračunavanje, vsakršno nadlegovanje, jezikanje in nasilje nad politično elito tu in zdaj grozi zaporna kazen do treh let. Izgini!

ZDRAVNICA

Medicus curat, natura sanat.

(Odide.)

PETELIN

Res je kura.

TEREJ

Ko ko ko daak

PETELIN, TEREJ

Ko ko ko daak

PISTETAJRA

Dovolj! Kakšna bebca ... Koliko jih je še?

PETELIN

Še eden.

PISTETAJRA

Naj pride.

PETELIN *(Pokliče z varne razdalje.)*

Gospa Pesnik!

PESNICA

Ne eno ne drugo. Dober dan.

PISTETAJRA

Kjüh ... torej. Kaj znaš?

PESNICA

Vse.

PISTETAJRA

Vse? Znaš zidati zidove?

PESNICA

Jaz zidove rušim.

PISTETAJRA

Znaš gojiti spoštovanje in ljubezen do države?

PESNICA

Ne. Le kritično distanco. Z besedami jo režem, zbadam, mislim – da bo boljša, da bo smisla polnejša in bistva.

PISTETAJRA

Smisla in bistva, praviš.

PESNICA

In neolepšane resnice.

PISTETAJRA

Največ pa prazne slame, ki si jo pravkar namlatila! *(Se zareži.)* Izgini! *(Pesnica stopi do Pistetajre in jo poljubi.)*

TEREJ

Up up up uuup

PESNICA

Poeta vincit omnia.

(Odide.)

PETELIN

Sem vedel, da je pijana.

PISTETAJRA

(Vpije za Pesnico.) Tri leta dobiš za tole, tri leta! *(Petelin in Terej se muzata.)*
Dovolj! Sicer pokličem nazaj tovaršico in dohtarco! Pokažita malo dostojanstva,
prekleta! ... *(Tereju, grozeče.)* Ti ... počakaj! *(Petelinu.)* Ti pa delat!

Petelin odide.

PISTETAJRA

(Tereju.) Se lahko zadržiš, prosim. Moraš res vsem kazat, kako zelo povprečen tič si!? Pred drugimi se šopiriš, doma pa ... mlahavuljiš. *(Terej ne razume oziroma noče razumeti.)* Pozabi. Hočeš deljeno oblast, hočeš privilegije, hočeš moč? Potem se začni vest temu primerno. ... In pokaži malo spoštovanja, prekleta! *Jaz* sem te pripeljala do sem in *jaz* bom odločila, ali te potegnem s sabo na vrh ali pahnem v Tartar, razumeš!? *(Terej zmedeno pokima. Pistetajra spet prijazno.)*
Dobro. Oprosti. Kljunček? *(Se poljubita. Nekaj zasmrdi.)* Kakšen zrak ...

(Odideta.)

KONFERANSJE

V Tartaru, najglobljem delu Hada, ki je rezerviran
za najhujše grešnike, je še prostora. Vas zanima? (*Dvigne loputo.*)
Pazi, Sizif! Skala mu je ušla, pa tik pod vrhom. Tantal!
Sladko vince piti, to me veseli ... Na zdravje, grešnik! (*Zapre loputo.*)

Toliko, da veste, da se v Tartar pride od povsod,
pod vsakim sedežem loputa čaka na napake
in tehta. Ko prekrškov se nabere preko mere,
popusti zatič, loputa pade in vas v Tartar pahne.

Tam pa večne muke. Teh je, če nekoliko se ozremo
okrog, povsod veliko. Ene so duševne, tudi srčne,
druge so telesne. Te premagamo, če duša močna,
volja krepka in srce na mestu z nami so do konca!

(Nastopijo ptice pod vodstvom plamenca, morda ob labodjem umetniškem programu.)

PLAMENEC

Močna roka, krepka volja in srce na mestu stoj! (*Četa se ustavi, začne se gradnja zidu.*)

ZBOR

**Delo osvobaja
nas spon preteklosti,
krivice so za nami,
pred nami trden zid.**

**Mešaj malto! Pazi!
Za lepši, boljši svet,
ki vladamo mu ptice,
je vredno živet.**

**Delo nam prinaša
srečo, varnost, mir,
spravo in državo,
okrog nje trden zid.**

**Mešaj malto! Pazi!
Za lepši, boljši svet,
ki vladamo mu ptice,
je vredno potrpet.**

**Delo nas oplaja,
osmišlja našo bit.
Ponižno ga častimo,
v glavah raste zid.**

**Mešaj malto! Pazi!
Za lepši, boljši svet,
ki vladamo mu ptice,
je vredno zbolet.**

KONFERANSJE

Ko so Izraelci faraonu zidali državo,

so bili navadni sužnji, nič pravic, samo dolžnosti,
dokler Jahve, njihov bog, jim Mojzesa ne pošlje,
da iz Egipta jih domov odpelje. Kaj pa naše ptice?

Delale so, delale, gradile zid in hirale,
trpele, pele, plesale, kot je Plamenec žvižgal,
dokler se sindikalistke višjim delom aparata
niso pritožile. Je kdo ukrepal? Je. Uspešno? (Ne.)

Nastopijo PISTETAJRA, za njo SINICA, GRLICA, SMRDOKAVRA.

SINICA

Izmučena ptica je slaba učiteljica, tega ne bom dopustila!

GRLICA

Gospa Sinica, ministrica za šolstvo, ima prav! Poleg tega je izmučena ptica slaba
mati in tega ne bom dopustila!

SMRDOKAVRA

Gospa Grlica, ministrica za socialo, ima prav! Poleg tega je izmučena delavka
slaba delavka in tega ne bom dopustila!

SINICA

Gospa Smrdokavra, ministrica za delo, ima prav! Poleg tega –

PISTETAJRA

Punce, punce, dovolite mi no do besede, punce, slišim vas. Poznam in razumem
vaše pomisleke, zelo cenim vašo skrb in vaše delo. V skladu s tem sem ustanovila
posebno komisijo, ki stvar raziskuje in katere izsledki zaenkrat kažejo, da so

šolstvo, delo in sociala urejeni zgledno. Vse je transparentno, vsi postopki utečeni, na tabelah rast in sreča, za kar se vam lahko samo zahvalim. Hvala. (*Nič se ne zgodi.*) Delo imam.

SINICA

Delo v prosveti je necenjeno in podplačano!

GRLICA

Dokler imamo socialne transferje in humanitarne organizacije, nimamo socialne države!

SMRDOKAVRA

Delovno-pravna zakonodaja ne dovoli prekomernega dela preko delovnega časa!

PISTETAJRA

(*Smrdokavri.*) Ne moreš pozabit, kaj? Ne moreš pozabit tistih petih minut, ko si nosila tri moje torbice!

SMRDOKAVRA

Bilo je petinštirideset kosov prtljage in –

PISTETAJRA

Sem se ti opravičila? Sem! Sem se ti zahvalila? Sem! Si se ti zahvalila meni? Nisi!
Kdo te je kupil od ptičarja in pripeljal sem?

SMRDOKAVRA

Ampak –

PISTETAJRA

Kdo ti je omogočil, da se sončiš na položaju, v sami eliti državnega aparata! Sploh pa še zdaj hranim račun. (*Izvlače račun.*) In nikoli te nisem uradno osvobodila. Formalno-pravno si moja!

SINICA

Po ustavi Federativne Prijateljske Države Sester Ptice so vse ptice v federativnem, sestrskem in prijateljskem, ne v lastniškem razmerju.

GRLICA

Enake pravice za vse ptice.

PISTETAJRA

Ne, ne, ne, ne potvarjajte, rekle smo »enake pravice za *prijateljice ali sestre*«.

SINICA

Ni res!

GRLICA

Vse je dokumentirano!

PISETAJRA

Nič za to. Hočem samo reči, da ve, če sodim po tem vašem *napadu* name, niste ne moje sestre, ne moje prijateljice.

SINICA

To ni napad!

GRLICA

Samo dejstva navajamo.

SMRDOKAVRA

Odločno smo proti čustvenemu izsiljevanju!

PISTETAJRA

Kaj ste tako resne, prekleto, samo hecam se, brez vsakega občutka za humor! (*Strga račun.*) Se človek ne more malo sprostiti? Veste, kako je naporno v teh kriznih razmerah voditi državo? Seveda ne veste, samo ko ko ko ko dak, to ni v redu, to ni v redu, nič ne štima, prekleto, a lahko enkrat, samo enkrat kaj tudi pohvalite!? Sploh opazite!?

SMRDOKAVRA

Opazamo upad težav z ljudmi, to vsekakor lahko pohvalimo.

SINICA

Tako je, ministrica za delo ima prav, pohvalimo in menimo, da zid že učinkuje, da je cilj blizu in da lahko malo popustimo.

GRLICA

Tako je, kolegici imata prav, pohvalimo in pripominjamo, da z vztrajanjem pri načrtu tvegamo socialne nemire.

PISTETAJRA

Ravno nasprotno! Socialni mir bo vzpostavljen šele, ko zrinemo bogove z njihovih večnih sedežev in prevzamemo vrhovno oblast! To imejte pred očmi, višje cilje! Ne mi ga zdaj srat z drugorazrednimi temami!

Nastopi TEREJ, za njim PETELIN.

TEREJ

Oprosti, ljubica, neki ljudje bi radi govorili s tabo.

SINICA

Po Zakonu o integriteti je treba prijaviti vsak lobističen stik.

PISTETAJRA

Bomo uredili. (*Sinici, Grlici, Smrdokavri.*) Lahko greste. (*Petelinu.*) Kdo je prvi?

TEREJ

(*Petelinu.*) Kdo je prvi?

PETELIN

(*Pistetajri.*) Nek duhovnik.

TEREJ

Nek duhovnik!

PISTETAJRA

(*Petelinu.*) Naj pride!

GRLICA

Po ustavi je država ločena od cerkve!

PISTETAJRA

Vem. (*Petelinu.*) Pripelji ga!

TEREJ

(*Petelinu.*) Pripelji ga!

SMRDOKAVRA

Po zakonu o javnih naročilih –

PISTETAJRA

Dovolj! Vem! Razumem! Poznam! Spoštujem! Delam na tem! (*Pogleda na uro.*)
Sploh pa delam že nadure in (*Se nasmehne Smrdokavri.*) ne bi rada kršila zakona.
Biti moram zgled! Zato se bom v svojem prostem času posvetila sebi in svoji
lastni duhovnosti, če dovolite. (*Ministrice se obotavljajo.*) Hvala.

Sinica, Grlica, Smrdokavra se poklonijo in odidejo.

PISTETAJRA

(*Petelinu.*) Kaj čakaš, pripelji ga!

TEREJ

(*Petelinu.*) Kaj čakaš, pripelji ga!

(*Petelin odide.*)

PISTETAJRA

(*Tereju.*) Prekleta! Ne kliči me ljubica, kaj ti je!?

TEREJ

Če pa si ... (*Bi se poljubljal.*)

PISTETAJRA (*Ga odrine.*)

Kljunčkal bi se, prekleta, ko je čas za akcijo, pa rep med noge! (*Zasika.*) In tikaš
me samo, če sva sama! Jasno!?

TEREJ

Ampak –

PISTETAJRA

In nehaj prdet, nadležno je!

PETELIN pripelje DUHOVNIKA.

DUHOVNIK

In nomine patris, gloria in excelsis! Kdo je tu glavni?

PISTETAJRA

Amen. (*Pomigne Petelinu, naj odide.*)

Petelin odide.

DUHOVNIK

Kdo je tu glavni?

PISTETAJRA

Jaz. (*Terej ga spet spusti.*) Midva. Kaj je novega na zemlji, oče?

DUHOVNIK

Bogovi jo zapuščajo.

PISTETAJRA

Že? (*Mane si roke.*) Blizu smo, blizu. Povejte!

DUHOVNIK

**Prime me k molitvi,
stopim ven na zrak,
jasno, brez oblačka,
pospešim korak.**

**Dan se bliža koncu,
v dalji slutim mrak,
v nosu vonj po morju,
pospešim korak.**

**Pridem do razpela:
»INRI, božji sin.«
Sklonim glavo, on pa:
»Izvlec tazadn klin.«**

**Sem ga
Sem ga
Pol pa
Pol pa**

**Sva ga srala, pila, žurala, plesala,
mal kričala, mal se jokala v tri dni,
pol omagala, zaspala in ko zjutraj se zbudim,
njega ni, v moji roki pa krvav je klin.**

**Dvignem lice k nebu:
»Kam si šel? Zakaj!?!«
Kruti molk v odgovor**

poje mi nazaj.

**Nekaj časa čakam,
v grozo nič a ujet,
kar zaslišim petje,
angelski ščebet.**

**Prej nebo še jasno,
zdaj en sam oblak,
z njega pa na zemljo
angel reže zrak.**

**Sva ga srala, pila, žurala, plesala,
mal kričala, mal se jokala v tri dni,
pol omagala, zaspala in ko zjutraj se zbudim,
njega ni, v moji roki pa krvav je klin.**

In tako naprej. Od vseh sem se poslovil.

TEREJ

Vi ste jih –

PISTETAJRA

Kar ste povedali, nima ne repa ne glave. Kako veste, da so se prišli posloviti?

DUHOVNIK

Ker sem vez med človeškim in božjim.

PISTETAJRA

Glej, glej, glej, pa res. (*Tereju.*) To je to, to potrebujemo, vez med človeškim in božjim!

TEREJ

(*Pokima.*) Res je. Če se ga znebimo, se znebimo vezi! Prerežemo jo. (*Ponovi Pistetajrina gesto s strani 17.: z dlanjo preči vrat.*)

PISTETAJRA

Tepec! Svetoval nam bo pri pogajanjih in izgradnji božje države!

DUHOVNIK

Res je, na tem področju imam neprecenljive izkušnje. Poleg tega ...

PISTETAJRA

Kaj?

DUHOVNIK (*Se obotavlja, odkašlja, pogleda proti Tereju.*)

Khm

PISTETAJRA

(*Tereju.*) Preveri pri Plamencu, kako napreduje zid in če je žica že spletena.

(*Terej se obotavlja, nato se pokloni in odide.*)

DUHOVNIK

Rad bi vam pomagal. Materialno podstat, ta zid, na kateri raste vaša država, bi rad okronal z duhovno državo. Rad bi postavil novo Cerkev.

PISTETAJRA

In sebi službo. Po možnosti papeško. Ne sprenevedajva se, oče.

DUHOVNIK

Novo službo ... božjo, novo Cerkev, v službi *novega* boga.

PISTETAJRA

Mislite ...? In vi bi ... (*Duhovnik se ji pokloni.*) Govoriva isti jezik? (*Duhovnik se skrivnostno nasmehne.*) Torej je odločeno. Naj se zgodi, kar se mora zgoditi! Gremo na vrh! Z vami ob strani, oče! *Sveti oče*, če sva natančna. (*Duhovniku se nasmešek še razpotegne.*) Bogove bom sklatila z neba, prekleta, nihče več me ne ustavi! Imate krila? (*Duhovnik dvigne talar in jih pokaže.*) Odlično, odlično. (*Pistetajra si mane roke, Duhovnik se pokloni in postavi na Terejevo mesto.*)

Nastopi TEREJ. Presenečen je, ko vidi, da ga je na mestu desne roke zamenjal Duhovnik.

PISTETAJRA

In?

TEREJ

Ptice so izmučene in sindikalistke vse glasnejše. Zahtevajo spoštovanje zakonov, več hrane, več počitka, nadomestilo za –

PISTETAJRA

Dobro, dobro. Prekleta! (*Razmišlja, zavoha smrad. Tereju.*) Kako hitro lahko zbereš vojsko?

TEREJ

Dovolj hitro!

PISTETAJRA

Najprej prezrači! (*Terej zrači, Duhovnik se skloni k Pistetajri in ji nekaj zašepeta. Pistetajra ga pogleda.*) Mislite? (*Duhovnik pokima.*) Dobro, poskusimo najprej z molitvijo.

(*Terej je razočaran, Duhovnik se pokloni in odide.*)

PISTETAJRA

Je kaj narobe? Še kdo?

TEREJ

Še dva.

PISTETAJRA

So ministrice kje blizu? (*Terej odkima.*) Dobro, pripelji ju!

Terej odide in se vrne z DAVČNIM SVETOVALECM in ADVOKATOM. Po moško kramljajo. Ko zagledajo Pistetajro, se Terej odmakne in se ji prikloni.

TEREJ

Gospod Davčni svetovalec in gospod Advokat.

PISTETAJRA

Pistetajra Prijatelj, me veseli. (*Se rokujejo.*)

DAVČNI SVETOVALEC

To je torej *vaša* država?

TEREJ

Ne,

ADVOKAT

Moj poklon.

TEREJ

... tisto bi bilo Prijateljeva.

DAVČNI SVETOVALEC

A, nisem vedel.

PISTETAJRA

Nobenih posebnih zaslug si ne lastim, če me razumete, samo zamisel in izvedbo.

... Torej ... Iščeta službo? (*Se obotavljata.*) Ne bomo se zdaj sprenevedali! Na dan z besedo! Kaj znata, kako lahko pripomoreta k razcvetu, recimo ...

DAVČNI SVETOVALEC

Optimizacije!

ADVOKAT

Pravne države!

PISTETAJRA

To potrebujemo. Optimizacijo države! ... (*Udobno se namesti.*) Gospoda, oder je vajin, predstavita mi svoje reference. Da vidim, če govorimo isti jezik.

DAVČNI SVETOVALEC

Že na tisoče podjetij,

**deoojev in espejev,
samostojnih, solastniških
sem ustvaril kar iz slame.**

ADVOKAT

**Na milijone sem jih branil,
vplivnih strank s preveč morale,
če omenim le župane
in prvake vsake vlade.**

SKUPAJ

**Reference si nabiram,
dam uslugo, jo dobim,
se smehljam, trepljam, lobiram,
bratsko z vodjo vse delim.**

DAVČNI SVETOVALEC

**Kličejo me doktor davkov,
prav bilo bi dvojni doktor
in osebni svetovalec
velikemu vodji vlade. *(Se pokloni Pistetajri.)***

ADVOKAT

**Jaz sem mafijski odvetnik.
To ime je res zgovorno,
v sebi skriva žlahtni patos.
Tu, za vas sem, advocatus. *(Se pokloni Pistetajri.)***

SKUPAJ

**Reference si nabiram,
dam uslugo, jo dobim,**

**se smehljam, trepljam, lobiram,
bratsko z vodjo vse delim.**

PISTETAJRA

(Tereju.) Bratska delitev, to mi je vseč. *(Skoči pokonci.)* Bratje, sestre, vsem enako, brez razlik! *(Se reži. Davčnemu svetovalcu in Advokatu.)* Odlično bomo sodelovali! Uredili bomo to državo! Po svoji meri!

Vsi odidejo.

KONFERANSJE

In so jo. Takole: umetniški program za dvig morale je med labodjim spevom drame z gradnjo iz rok ministra prevzel Duhovnik. Dvojni doktor je za optimizacijo, Advokat pa za legalizacijo postopkov poskrbel.

In Pistetajra z bratsko pomočjo zagnala je obrat, posebno proizvodno linijo za *pri* in *predelavo* perutnine. *Sanatorij* je ime, ki se obrata prime. V njem končajo vse nemočne, nekoristne ptice,

izgorele delavke, sindikalistke, mislice.

Stare v juho ali k rekvizitom, mlade za pečenko ali jajca. Jajca so za zajtrk ali za razplod – za dvig natalitete, strmo rast krivulje demografske,

ki vemo, kam se dviga – na gradbišče ali med vojake.

Vse to silno pospeši proizvodnjo in fantje za nagrado so bratsko kadrovani v razne svete in uprave.

Pot do zidu bila je trnova in strma, zid stoji.

Slavnostni trenutek krona venec iz rezilne žice
in seja zbora, zgolj formalnost, ki naj potrdi uspeh
in ki si od nje Terej delitev oblasti obeta.

Iz zaodrja se zasliši pričkanje boginj.

Poglejmo prej še na Olimp. Še vedno vse po starem?

Nastopijo HERA, ATENA, AFRODITA.

BOGINJE

Šette, otto, mora, cinqu, do ... Lepa.

(Ad libitum.) Lepša.

(Ad libitum.) Najlepša!

Itd.

Z druge strani prideta sestradana ARES in ZEVS. Sem in tja jima glasno zakruli v želodcih, a se vsi pretvarjajo, da ničesar ne slišijo. Falusi jim, najbolj očitno Aresu, povzročajo težave. Misel na seks jim vanje požene kri, kar ima za posledico večjo ali manjšo omotičnost, ker je v možganih zmanjka.

ZEVS (Se trudi, da bi skrtil svojo šibkost, a ga vsak izbruh bolj izžame.)

Tišina! Moram res stokrat ponovit, da je babi molk v okras?! (Vse tri naveličano pokleknejo in se poklonijo. Afrodita se spogleduje z našopirjenim Aresom. Zevs vsaki nakloni formalen in zlovoljen pozdrav.)

ATENA

Oče.

ZEVS

Atena.

AFRODITA

Brat.

ZEVS

Afrodita.

HERA

Soprog.

ZEVS

Hera. Ste videle Hermesa? (*Odkimavajo, zmigujejo z rameni.*) Na južni meji je zrasla nekakšna država s kupom levih in desnih prilastkov, okrog nje pa zid, prekletost! Človeške molitve in daritve ne morejo več k nam, vse shrambe so prazne!

HERA

Res? (*Pogleda Ateno, ki skomigne z rameni in pogleda Afrodito, ki skomigne z rameni.*)

ZEVS

Seveda niste opazile! (*Zaničljivo.*) Ve in vaše diete! (*Ares se spogleduje z Afrodito, vsak naval krvi ga oslabi.*) Ares! Ares, jebemti, ne bom stokrat ponavljal! Kako hitro lahko zbereš vojsko?

ARES

Dovolj hitro.

ATENA

A lahko jaz –

ZEVS

Ne. O, Hermes gre, novice z zidu prinaša.

ATENA

... nekaj rečem?

Nastopi HERMES.

ZEVS

(Ateni.) Ne! *(Hermesu.)* Govori!

HERMES

Brez uspeha. *(Zevsu skrivaj vrne darilce in pisemce, ta prebledi in ga vprašujoče pogleda, Hermes odkima.)*

ZEVS *(Spravi darilce s pisemcem v gubo ogrinjala in zasika.)*

Prekleta!

HERMES

Zid nima šibke točke. In ovenčan je z rezilno žico.

ZEVS

Prekleta! Izstradale nas bojo! Kaj bi rade, vrhovno oblast? (*Nemirno, vse bolj razburjeno hodi gor in dol.*) Moj oče jo je vzel svojemu očetu tako, da mu je odrezal jajca. Jaz sem jo svojemu vzel tako, da sem ga pahnil v Tartar. In kdo mene, Metalca strel, Gromovnika, Vladarja, Zevsa klati z oblasti, kdo mi reže jajca? Baba s krili! Ptica z joški!? Ne tič, ne miš, prekleta! To je višek! ... Ares, zberi vojsko, Had naj ti pomaga! Vse potrebujemo, Gigante, Titane, Storoke, stonoge, vse, zradirali bomo to državo z obličja zemlje ... neba ... sveta, prekleta!

ATENA

Lahko nekaj –

ZEVS

Ne! Gremo. (*Se obrne in zamahne z robom halje. Ne opazi, da sta pisemce in darilce padla na tla.*) Hermes – pokliči Jahveta in Alaha. To je večje od Olimpa.

Ares, Hermes, Zevs odhajajo, boginje se spet uslužno priklonijo in zamomljajo. Zevs vsakič pokima, potem komentira.

ATENA

... rečem?

ZEVS

Ne!

ATENA (*Se pokloni in ga pozdravi, kot prej.*)

Oče.

AFRODITA

Brat.

HERA

Soprog.

ZEVS

Pa če stokrat ponovim, one še kar kokodakajo!

ARES, HERMES, ZEVS

Ko ko daak, ko ko daak ...

Ares, Hermes, Zevs odidejo.

ATENA

O, bog, kako je to naporno.

AFRODITA

Ampak Arči je pa luštkan ...

Hera hlastno pobere darilce, odpre pisemce in ga bere.

ATENA

Ni bil nekam mlahav? (*Afrodita se skremži in molče strinja.*)

HERA

(*Bruhne v jok.*) Obljubil je, da bo nehal, pri reki Stiks je prisegel! Naj se mu jajca spremenijo v posušene fige, falus v črva, on pa v vola, prekleti izdajalec!

ATENA

Iz tvojih ust v božja ušesa ... (*Jo mimogrede potreplja, vzame pismo in ga prebere. Afroditi.*) Pazi to, Afra. »Sladka Evropa, približal se ti bom v podobi belega bika. Ti me ovenčaj s cvetjem in zajahaj. Tvoj (*Se skremži.*) oče Zevs.« (*Odpre darilce.*) In čokoladni srčki, prebodeni s puščicami. (*Malo bolje pogleda.*) Ne, s falusi!? Recita, da sanjam.

HERA

Prisegel je, verjela sem!

AFRODITA

Da bo tič ostal v kletki? Da bo s perjem zamenjal tud nrav!? Si pozabila, kako je nategnil Semelo? V podobi orla! Ftijo? V podobi goloba! Ledo? V podobi laboda in, kar je najhuj, kot kukavica je najprej nategnil tebe!

HERA

(*Bruhne v jok.*) Prekleta prešuštnica! Onkraj Heraklovih stebrov jo bom gnala, prasico, naj bo izgnana, vsem mrzka, nikomur prijetna, naj blodi po kopnem, po morju, naj crkne!

AFRODITA

Ne –

HERA

Ne, ne sme crknit. Trpi naj! Njeno ime naj vzbuja gnus, njeno telo naj pokrijejo gnojni turi! Onkraj Heraklovih stebrov jo bom gnala –

AFRODITA

Zid mam, nikamor je ne boš gnala.

HERA

Ampak –

ATENA

Razujem, boginja zakona si in moraš branit svojo čast. Ampak če iščeš krivca za svojo nesrečo, ciljaš v napačno tarčo.

HERA

(Si briše smrkav nos.) Ne razujem ...

ATENA

Poglej samo razmerja moči.

Kdo je zgoraj, kdo je spodaj?

Kdo je šibka, kdo močan?

Kdo zlorablja, utrjuje,

izkorišča položaj?

Zevs ali Evropa?

HERA

Eee ...

AFRODITA

Kdo plodi se proaktivno?

Kdo ljubezen menja s slo?

Kdo je plen in kdo plenilec?

Kdo s semenom seje zlo?

Zevs ali Evropa?

HERA

Eee ...

ATENA, AFRODITA

*Kdo je zgoraj, kdo naj pade,
komu molk naj bo v okras?
Kdo po drugih hodi, tlači
floro, favno, punce, nas?*

HERA

No ...

ATENA

**Ata Zevs, bradati prdec,
stari, beli avtokrat,
on je krivec, njega brcni
v črno brezno Tartarja!**

HERA

Ja ...?

AFRODITA

**Žejen, lačen in brez seksa
naj se dan in noč kesa,
me pa ustanovimo praznik,
osmi marec, dan žena!**

HERA

Ja!

ATENA, AFRODITA, HERA

*Kdor je zgoraj, ta naj pade,
njemu molk naj bo v okras!
Novi red iz spodnjih zraste,
iz flore, favne, punc in nas!*

HERA, ATENA, AFRODITA (*Izmenično.*)

Spremenimo stari red! Dol s hierarhijo, naj živi heterarhija! Ne tekmuje!
Sodelujmo! Gor sočutje! Dol posmeh! Stran s strahovi! Za ljubezen! Dialog! Ne
monolog! Naj zavlada harmonija! Zadoni polifonija!

ATENA, AFRODITA, HERA

*Kdor je zgoraj, ta naj pade,
skupaj pojemo na glas!
Novi red iz spodnjih zraste,
iz flore, favne, punc in nas!*

ATENA

Naj se fantje streljajo, me znamo bolje.

HERA, AFRODITA

Drugače!

(*Odhajajo.*)

ATENA

Sova bo nesla pismo, če kdo, bo ona neslišno prečkala zid ...

Odidejo.

KONFERANSJE

Boginje spišejo ponudbo za sodelovanje,
miren pogovor, mnenjsko usklajevanje brez orožja.
Sovi uspe. Neslišno prečka zid in poskrbi, da pismo
pride v prave roke. Tik pred sejo. (*Pistetajri.*) Izvolite, z Olimpa.

Nastopita PISTETAJRA in DUHOVNIK.

PISTETAJRA (*Sprejme pismo.*)

Bogovi pišejo? Ha! (*Zadovoljno pogleda Duhovnika. Preleti pismo, ga izroči Duhovniku.*) Pogovarjali bi se. K pogajanjem vabijo!

DUHOVNIK

Ampak –

PISTETAJRA

(*Si mane roke.*) To sem hotela! Samo še stopnička, samo še stopnička!

DUHOVNIK

Boginje bi se pogajale, ne bogovi.

PISTETAJRA

In?

DUHOVNIK

Ne moremo se pogajati z boginjami!

PISTETAJRA

Jaz se lahko! ... Z Olimpa je, kaj bi še več.

DUHOVNIK

Vrh! Ne segamo po vrhu? Na Olimpu je hierarhija jasna. Kdo je na vrhu? Boginje? Kaj lahko ponudijo? Afrodita najlepšega moškega, Hera miren zakon, Atena pa modrost!? Kaj boste s tem?

PISTETAJRA

No ...

DUHOVNIK

Vrhovno oblast vam lahko ponudi samo vrhovni bog! Ne odnehajte tik pred vrhom!

PISTETAJRA

(Premišljuje.) Prav imaš. Ne bom odnehala! *(Piše.)* Poserjem se na vas! *(Se zareži in pismo izroči Konferansjeju.)* Za boginje. *(Duhovniku.)* Poserjemo se nanje in na pogajanja povabimo bogove! Če je res, kar trdijo boginje, da je njihov podjem zbiranja vojske zaradi shiranosti obsojen na neuspeh, jih zlahka stisnemo v kot!

DUHOVNIK

(Piše.) Že pišem.

PISTETAJRA

Zevsu, Jahvetu in Alahu! *(Si mane roke.)* Blizu smo, blizu. ... Pistetajra, ti si genialna!

DUHOVNIK (*Konferansjeju izroči tri pisma.*)

Zevs, Jahve, Alah.

(*Konferansje se pokloni in odide.*)

DUHOVNIK

Samo še nekaj ... V zvezi s hierarhijo, ki sem jo omenil ...

PISTETAJRA

Ja?

DUHOVNIK

Zelo so tradicionalni. (*Pistetajra ne razume.*) Konservativni. (*Še vedno ne razume.*) Njihovo razumevanje spolnih in družbenih vlog je zelo preprosto. (*Ne razume.*) Ozkogledno. Stereotipno.

PISTETAJRA

In?

DUHOVNIK

To je njihova, malo pa tudi naša šibka točka, in mogoče bi veljalo razmisliti, če bi glavni pogajalec, vsaj na videz, ne bili vi.

PISTETAJRA

Kdo pa?

DUHOVNIK

Vi, seveda, menjava bi bila zgolj formalnost, zgolj podoba, posoda, videz ... Jim pač ponudimo to, kar bolj ustreza njihovim predstavam in pričakovanjem o ... svetu, eee ... nekakšno slamnato lutko, če me razumete ...

PISTETAJRA

Mislim, da razumem. (*Zavzdihne.*) Spet imate prav. Kaj bi brez vas?

DUHOVNIK

(*Se ji pokloni.*) Vedno na uslugo.

PISTETAJRA

Ampak najprej seja.

DUHOVNIK

Najprej seja, (*Se zadovoljno nasmehne in spet pokloni.*) potem pogajanja. (*Skrivaj si mane roke.*)

Pistetajra odide opletaje z zadnjico. Duhovnik jo začudeno gleda.

Nastopi TEREJ z dokumenti za sejo, zagleda Duhovnika.

TEREJ

O.

DUHOVNIK (*Se pokloni.*)

In nomine patris ...

TEREJ

(*Se nasmehne. Zase.*) Samo še malo. Samo še seja, pa *bo* in nomine patris.

DUHOVNIK

(Zase.) Et glavni pogajalec ...

TEREJ

Tako je. (*Oba si zadovoljno kimata. Potem se drug drugemu vljudno nasmihata in kimata. Potem se Terej skloni k Duhovniku.*) Že ves čas me zanima. ... Koliko klinov, pravite, je bilo?

DUHOVNIK (*Skrivnostno, pametnjakovičarsko.*)

Zanimivo teološko vprašanje ...

Nastopi PISTETAJRA z umetnim falusom, ki ji povzroča precejšnje težave. Vsak po svoje jo debelo pogledata. Duhovnik začudeno, Terej z gnusom.

PISTETAJRA

(*Nejevoljno.*) Kako lahko hodita s tem med nogami? To je nevzdržno. Prekleta, vse me žuli. (*Opazi njuna obraza.*) Kaj!?! (*Duhovniku.*) Premislila sem malo tole vašo hierarhijo, o kateri ste govorili, oče, in prišla do zaključka, da je za vse bolje, če opletam s tičem, ne z joški.

DUHOVNIK

Ampak jaz –

PISTETAJRA

(*Sede, falus jo dregne v oči.*) Prekleta! (*Duhovniku.*) Vem, raje bi videli, da sem lutka in s svojimi ženskimi čari napadem njihove šibke točke, ampak tega imam dovolj! Če šteje podoba ... Prekleta, to res ves čas opleta! (*Duhovnik in Terej zmedeno odkimavata in prikimavata.*)

DUHOVNIK

Kako je torej z glavnim pogajalcem?

PISTETAJRA

Najprej seja, potem pogajanja! Če šteje podoba, naj bo vsaj spodobna!

(Duhovnik in Terej zbirata zbor.)

KONFERANSJE

Zdaj prihaja ključna faza: oblast božanska na dosegu roke, seja zgolj formalnost. Kdo se stegne više, kakšen bo izplen pogajanj, kakšna nova razdelitev sil med zemljo, nebom in oblaki? Nov svetovni red? Ptičekracija?

Ali zgolj dober, stokrat že preverjen, hierarhičen patriarhat, sistem, ki menja le izvrševalce, podobo, vloge, dlako, perje, spol, ime, nravi pa ne. Poglejmo. Vsi so tu, Petelin napove začetek seje.

Na odru so PISTETAJRA, DUHOVNIK, TEREJ, PETELIN, PLAMENEC, SINICA, GRLICA, SMRDOKAVRA.

PETELIN

Ki ki ri ki, formalno otvarjam sejo zbor!

Pistetajra vsakega prijazno pozdravi in posede, pri tem ji nagaja falus.

PISTETAJRA

Dober dan. Preklete!

PLAMENEC

Dober za nas.

PISTETAJRA

Dober, prekleto dober!

SMRDOKAVRA

Prekratek.

SINICA

Preveč vprašanj se je nabralo.

GRLICA

Perečih.

PISTETAJRA (*Med borbo s falusom, mimogrede.*)

Bomo uredili, bomo uredili ... (*Ptice se posedejo.*) Ljube ptice, danes smo se po mukotrpnem, a dobro opravljenem delu, zbrale na slavnostni seji zbora, da sprejmemo nekaj zakonov in tako naprej, prekleto! Kdo je za? (*Pistetajra, Terej, Petelin in Plamenec dvignejo roke.*)

SINICA

Ugovarjam! Najprej moramo ugotoviti sklepčnost, izvoliti predsedujočo in potrditi dnevni red.

PISTETAJRA

Dobro. Najprej sklepčnost. Smo sklepčni? (*Pistetajra, Terej, Petelin in Plamenec dvignejo roke.*) Smo.

GRLICA

Najprej moramo preveriti prisotnost!

PISTETAJRA

Smo prisotni? (*Roke kot prej.*) Smo.

SINICA

To je norčevanje! Zahtevam prekinitev seje!

PISTETAJRA

Dobro, dobro, samo hecam se. Prekleta! Seveda najprej prisotnost, kaj ste tako resne!? Slavec? (*Tišina. Duhovnik ji nekaj zašepeta.*) Ah, seveda. (*Odrine falus.*) Prekleta, niti misliti se ne da s tem! (*Dvigne roko.*) Prisotna. (*Odkljuka*) Golob? (*Nič, nato vskoči Konferansje in dvigne roko.*) Prisoten. (*Odkljuka.*) Smrdokavra? (*Se oglasi Crr-iii.*) Prisotna. (*Odkljuka.*) Sinica (*Se oglasi pink pink.*) Prisotna. Grlica? (*Se oglasi gru gru.*) Prisotna. Petelin? (*Se oglasi.*) Prisoten. Plamenec? (*Se oglasi.*) Prisoten. Vodeb? (*Se oglasi Terej up up up.*) Prisoten. Vdab? (*Spet Terej.*) Prisoten. Smrdokavra? (*Spet Terej.*) Tudi. Deset od desetih. Ugotavljam, da smo prisotni in sklepčni. (*Ptice začnejo protestirati.*)

SMRDOKAVRA, GRLICA, SINICA (*Ad libitum.*)

Ugovarjam! Terej nima treh glasov! Protestiram! Tudi meni tri glasove! Kje je Labod? To je farsa! Zakaj zapiramo šole? Kršitev poslovnika! Kam izginja denar? Kje je minister za kulturo? Kaj je sanatorij? Zahtevamo odgovore! Kam izginjajo dokumenti? Kam izginjajo ptice? To je višek! Norčevanje iz pravne države!

PISTETAJRA (*Med tem.*)

(Odriva falus.) Preklete, kakšna nadloga! *(Tolče s kladivcem.)* Tišina v zboru!
Tišina! *(Vstane.)* Red! Vojska! Kje je policija!?

PETELIN

Ki ki ri ki

TEREJ

Up up up up!

PLAMENEC

Kwek kwek kwek

*Terej, Plamenec in Petelin se poženejo nad Sinico, Grlico in Smrdokavro.
Vsesplošen pretep in kričanje, kot golob je vpleten tudi Konferansje.*

POSLANKE

Na pomoč! To je napad na hram demokracije! Tišina! Državni udar! Skrumba!
Protestiram! Ki ki ri ki

Sinica, Grlica in Smrdokavra so popolnoma obvladane, Pistetajrin falus za silo.

PISTETAJRA

Preklete! *(Udari s kladivcem.)* Tega nisem pričakovala. Ne preostane mi drugega,
kot da v skladu s pooblastili razglasim izredne razmere in prevzamem popolno
oblast! *(Ptice vrešče protestirajo.)*

TEREJ

Ampak –

PISTETAJRA

V Sanatorij z njimi! (*Petelin in Plamenec jih odvedeta.*)

TEREJ

Ampak –

PISTETAJRA

Kaj? Preklete ... (*Ukvarja se s falusom, zagleda Konferansjeja.*) Ti! Si dostavil pisma? (*Konferansje pokima.*) In?

KONFERANSJE

Boginje pravijo, da vam bo žal.

PISTETAJRA

Kakšne boginje, preklete, Zevs, Jahve in Alah me zanimajo!

KONFERANSJE

Prihajajo.

PISTETAJRA

Odlično. Preklete. (*Ukvarja se s falusom.*)

TEREJ

Rekla si, da boš predlagala deljeno oblast! Da je seja zgolj formalnost.

PISTETAJRA

(*Nejevoljno.*) In je tudi bila zgolj formalnost! Kaj bi še rad!? Če rečem, da imava deljeno oblast in se obnašam, kot da imava deljeno oblast, potem *imava* deljeno oblast! Bebec! Preklete! (*Falusu.*) Stoj!

TEREJ

Ampak –

PISTETAJRA

Kaj!? Kaj!? Kaj!? Hočeš še formalno potrditev, da si forma brez vsebine, povprečen tič prekleti!? Forma, kakšna forma, slaba forma! (*Trga falus s sebe. Tereju.*) Dovolj imam tvojih prdcev in poscanih gat, tega opletanja, sranja, prekleti falusi bebavi, mlahavi, ničvredni ... (*S falusom tolče po tleh, potem po Tereju.*) Ti ... Ti! Si res mislil, da bom s tabo karkoli delila, če ti moja rit ni dovolj!? Prekleta nula! Dovolj imam, dovolj! Nobenega pretvarjanja več! (*Trga krila.*) To sem jaz, stara baba brez navlake, lepa, lepša, najlepša, sposobna in pametna, prekleti prdci! Kdo je za, vsi smo za, ti si za (*Tolče Duhovnika in Tereja.*), ti si za, vsi smo za, za, zame, zame, zame, (*Skače po falusu.*) kdo je država, jaz sem država, jaz, jaz, jaz in nomine matris et filiae et animae sanctae! In nomine matris et filiae et animae sanctae (*Itd.*) ...

DUHOVNIK

Nikoli! (*Izvleče klin.*)

TEREJ (*Skoči k Duhovniku in mu bodisi iz drugega žepa izvleče klin bodisi ga ne najde in si delita enega. Zanimivo teološko vprašanje.*)

Zdaj!

Planeta na Pistetajro. Zabadata jo, vsi kričijo.

PISTETAJRA

Na pomoč! Umor! Atentat! Izdaja! Et tu, Brute!

TEREJ

Utihni! Utihni! Utihni!

DUHOVNIK

In nomine patris! In nomine patris! In nomine patris!

TEREJ

Ko ko ko ko daak ko ko ko ko daak (*Skače po njej, jo oponaša in zabada.*) ti nisi nič, ti si nula, bebec si! Prekleta baba! Poglej ga, zdaj ga poglej, kakšen je! Si res mislila, da ga lahko zbudijo tvoji posušeni joški!?

PISTETAJRA (*Z zadnjimi močmi.*)

Eppur è piccolo ...

TEREJ

(*Znori.*) Utihni! Utihni! Utihni! ... (*Hoče ji odrezat jezik.*)

DUHOVNIK

(*Ga zadrži.*) Dovolj!

TEREJ

V goltanec ji ga bom zatlačil, jezik prekleti!

DUHOVNIK

V redu je. Za vedno je umolknila. (*Ji zapre oči in se pokriža.*) In nomine patris et filii et spiritus sancti.

TEREJ

Amen.

DUHOVNIK

Zdaj pa hitro! (*Primeta Pistetajrino truplo in ga vlečeta stran.*)

TEREJ

Mater, je težka.

DUHOVNIK

Važno, da ni pater.

(*Odideta.*)

KONFERANSJE

Kakšen preobrat! Res perje menja tič, nravi pa ne.
Terej je bil in je in bo – Saj res, dolžan sem vam še
gratis zgodbo iz prologa. Torej ... Terej posili
Filomelo, svakinjo, in ji, nepismeni, odreže jezik.

Filomela stke resnico o posilstvu v prt in poskrbi,
da sestra Prokna ga dobi. Ta maščevalno sina umori
in ga pripravi možu za večerjo. Z medom in orehi.
Mož golta, žre. Ko greh spozna, nad sestri plane, Zevs pa jim,

vsem trem, kot *deus ex machina* podobe v ptičje spremeni.

A kot smo videli, le perje, ne nravi. Je vsakdo volk,
ki menja dlako? Revolucija, ki žre otroke?
Škorpijon, lisica, orel, osel iz Ezopovih basni?

(*Cvrenje, vonjave, hrup za odrom.*)

Obet pečenke draži nos ... in že so tu vsi trije
božji pogajalci. Prvi Zevs Gromovnik, strel metalec,
drugi vsemogočni Jahve, večna, troedina luč in uč,
tretji Alah Akbar – tradicionalno brez podobe.

Nastopila sta ZEVS in JAHVE. Zelo sta izčrpana, Zevsu se od vonjav cedijo sline.

ZEVS

Moj bog ... kakšne vonjave ...

JAHVE

Obvladaj se! Samo meso je šibko.

ZEVS (*Voha, cedi sline.*)

Račja pečenka ... z orehi ... v marinadi z medom ...

JAHVE

Nehaj! Verjeti morajo, da so naše shrambe polne. Da imamo vsega preveč!

ZEVS

O, bog! Si se zadnje čase kaj pogledal v ogledalo? Samo še tvoj bratranec je bolj
shiran od tebe!

JAHVE

Pa res.

ZEVS

Sploh nista opazila! Seveda, vidva sta navajena, to je vajino naravno stanje,
odrekanje in postenje in vzdržnost. Moje pa ne! (*Alah nekaj reče.*) Kaj?

JAHVE (*Prisluhne Alahu.*)

Bratranca sta Jezus in Mohamed, ne midva.

ZEVS

Torej sta vidva brata?

JAHVE

Ne. (*Alah nekaj reče.*)

ZEVS

Kaj pravi?

JAHVE

Da Mohamed ni njegov sin.

ZEVS

Torej je Fatima Marijina sestra?

JAHVE

Kaj? Ne!

ZEVS

Kdo ima to po babah urejeno? A ne vi?

JAHVE

Ja. (*Alah nekaj pripomni.*) Kaj praviš? (*Poslušaj.*) Aja, ja, ja. (*Zevsu.*) Mi delno, oni ne.

Nastopita TEREJ s krono in DUHOVNIK s papeško tiaro.

DUHOVNIK (*Jih pozdravi in se z vsemi rokuje.*)

Pozdravljeni, nisem si mogel kaj, da ne bi slišal vašega pogovora. Zanimiva teološka vprašanja ste odprli. Osebnostno menim –

ZEVS

Nimamo časa za klepet o drugorazrednih temah. Kje je tista baba? S kom se pogajamo?

DUHOVNIK

Uboga ženska ni zdržala pritiska, ustrašila se je. Saj veste, ko ko ko ko da-ak, potem pa rep med noge!

ZEVS

Ko ko dak, ko ko dak, potem pa rep med noge. Poznam. Ko ko da-ak ...

JAHVE

(Oponaša prestrašene kure.) Ko ko daak, ko ko daak ko ko ko ko daak!

Vsi jih začnejo oponašati, pojejo, plešejo in kokodakajo. (Ad libitum.)

Ko ko ko ko dak, ko ko dak!

Ko ko dak, ko ko dak, ko ko dak!

Kokokokokokodak

kokodak kokodak!

Ko ko ko ko ko ko ko ko kodak, bedak!

Izmučeni popadajo.

VSI

Ah ...

JAHVE

Kakšno olajšanje.

ZEVS

Torej se pogajamo z vama.

TEREJ, DUHOVNIK

(Hkrati.) Z mano. (Hkrati) Z njim. (Hkrati.) Z nama.

ZEVS

Kaj?

JAHVE

(Se nagne k Alahu.) Kaj? Ne. Dva. *(Zevsu.)* Sprašuje, če so oni tud trije.

TEREJ *(Zašepeta Duhovniku.)*

Tud trije? Nista samo dva?

DUHOVNIK *(Pomisli, zašepeta nazaj.)*

Trd teološki oreh.

ZEVS

Oreh!? V nadevu!? *(Jahve ga sune.)* Z medom!? *(Jahve ga še enkrat sune.)* Au!

(Se zbere.) Torej ... *(Cedi sline, se zlomi.)* Ne morem, ne morem ...

JAHVE

(Mu zasika.) Zberi se! *(Duhovniku in Tereju.)* Torej. Isti jezik govorimo, zato je sprenevedanje odveč. Prišli smo prisluhnit vašim pogojem in ponudit svoje.

DUHOVNIK

Res? Kaj pa ponujate?

JAHVE

Za prost dostop do daritev, molitev, smrtnic, vernic in drugih privilegijev, vam ponujamo vrhovno oblast. *(Terej in Duhovnik se navdušeno spogledata.)* In tole. *(Izroči jima dva albuma.)*

TEREJ

Kaj je to?

JAHVE

Potencialne neveste. Dogovor bomo zapečatili s poroko, lahko izbirata. Tu so boginje, tu polboginje, nimfe, razne svetnice in podobno.

DUHOVNIK *(Polslušno.)*

Kaj pa ...

JAHVE *(Izvlače še tretji album, zaupno.)*

In še *(Pomežikne.)* pomočniki. Ne za zakon, za užitek.

ZEVS

Vse si lahko izbereta, vse, samo prinesita že tisto pečenko!

DUHOVNIK

Naj se gostija začne!

Glasba, vzkliki, na oder pride hrana in pijača, Zevs plane, Jahve se neuspešno zadržuje, Terej in Duhovnik listata albume, vsi nazdravljajo.

ZEVS

O, bog!

TEREJ

Up up up up!

DUHOVNIK

Sladke nimfe ...

ZEVS

Slastna bedra ...

JAHVE

Moja kri in moje meso ...

ZEVS

Pijmo!

TEREJ

Ne morem se odločit med Hero, Afrodito in Ateno.

ZEVS

Pa vzemi vse, vse ti dam!

DUHOVNIK

Jaz pa ...

TEREJ

Vse tri bom!

DUHOVNIK

Jaz bom najprej Ganimeda!

ZEVS

Na zdravje!

DUHOVNIK

In potem Adonisa.

DUHOVNIK

Kje ste, nimfe!

TEREJ

Kje si, Afra!

DUHOVNIK, TEREJ

**Bova srala, pila, žurala, plesala,
nategvala vse, kar leze in živi,
pol omagala, zaspala in ko zjutraj vzide dan,
bova bog, med nogami pa izmučen klin.**

ZEVS

Bruhal bom ...

JAHVE

Naj se svatba začne! Pokličite neveste!

Skočijo pokonci in rajajo.

Dali jim bomo, dali jim bomo, dali jim bomo kar jim gre!

Stari babi štrik za vrat, našim novicam prstan zlat!

(Itl.)

*Zasliši se kričanje, na oder se kot boginje iz stroja spustijo boginje, ptice, ljudje
in Pistetajra.*

BOGINJE IZ STROJA

NIKOLI!

Planejo na pogajalce, mlatijo jih, vsi kričijo.

BOGINJE (*Ad libitum.*)

Dovolj! Tu imaš klinček, prekletó! Z nikomer se ne bom poročila! Ti bom dala
molk v okras! Tu imaš spolne vloge! Dovolj! Had te gleda! Jebi se ti in tvoja
hierarhija! Marš v Tartar!

Kdor je zgoraj, ta naj pade,

skupaj pojemo na glas!

Novi red iz spodnjih zraste,

iz flore, favne, punc in nas!

Žejni, lačni in brez seksa

boste žrtve strašnih muk!
Z nami je boginja zmage
Nika in njen inštitut!

POGAJALCI (*Ad libitum.*)

Na pomoč! Bruhal bom! Zaseda! Umor! Na pomoč! (*Hlipaje prosijo za usmiljenje.*)

Pogajalci so obvladani, odpre se Tartar in jih požre.

KONFERANSJE

Kakšen preobrat! Med kupčkanjem za privilegije
niso opazili, da prihaja novi red, da bitja,
kar jih je, so združila moči v upor za boljši svet.
Tudi Pistetajra, ki jo pred smrtjo rešil je korzet.
(*Odpre loputo v Tartar, zavpije.*)

Kdor visoko leta, nizko pade! (*Publiki.*) Tudi Pistetajra. (*Jo pahne v Tartar.*)
Za vse ljudi velja, ni važno, koliko izboklin in kje.
Kajti le en sesalec sam od sebe zna leteti.
Prhuti ima, ne kril. Ne tič ne miš, za vas sem letel netopir!

VSI

Vsi smo leteli
z vami, za vas.
Med nebom in zemljo
ustavili čas.

Za svet brez krivic,
brez patrov, matron,

**za heterarhijo,
ne monolog!**

**Vabljeni spet kdaj
z izrastki al brez.
Mi damo krila,
vi dajte smeh!**

**Vse ptice smo sestre,
za krila ni mej.
Vse ptice smo bratje,
z jajci naprej.**

**Drži kot pribito –
kostume in tekst
menjamo redno,
bistva pa ne.**

**Vabljeni spet kdaj
z izrastki al brez.
Mi damo krila,
vi dajte smeh!**

finis