

Saša Pavček:

## NA VALOVIH

Osebe

**NOVINAR – 28 let**

**DIVA MM – operna pevka poznih srednjih let**

Prostor: improviziran radijski studio v kleti

Čas: današnji

Glasba: kratki refreni iz arij:

Bizet: *Carmen* (L'amour est un oiseau rebelle – Habanera)

Bellini: *Norma* (Guerra! Guerra!)

Verdi: *Traviata* (Addio del passato, Brindisi)

Verdi: *Tosca*

Puccini: *O mio babbino caro*

Romantična pop ali jazz pesem – ženski vokal

Arabska glasba

Odjavna špica oddaje: Mega Herz, Medijski eksperimenti

*Mastni tisk označuje govor v etru, navadni tisk pa izven etra.*

*Jezik je v etru večinoma skoraj zborn, izven etra pogovoren.*

## 1.

*Posnetek radijskih poročil, tematika lahko obravnava teme volitev, medijskega zakona, podnebnih sprememb, svetovne politike, socialnih stisk, migracij, prometa. Vremenska napoved: Maribor, dež, 12, Ljubljana, močno dežuje, 11, letališče Jožeta Pučnika, močno dežuje, 10, in Triglav – Kredarica, dež s snegom, 2 stopinji Celzija. Obeti: nadaljevalo se bo močno deževje, zato opozarjamo na poplavno ogroženost.*

*Posnetek teče kot podlaga njenemu dialogu. Protagonista prihajata v studio. Ona je elegantna, v dežnem plašču, naličena, nosi nakit, torbico znane blagovne znamke, dežnik, on je zelo skromno oblečen.*

**NOVINAR** *vstopa v prostor:* Blazno sem počaščen, da ste prišli! Hvala. Res mi ogromno pomeni. Priznam, mam kar tremo. Velika odgovornost zame. Izvolite prosim.

**DIVA MM** *še na vratih, osupne nad prostorom:* Hvala lepa. Zaprepadena si ogleduje zaprt prostor.

**NOVINAR:** Kar naprej, prosim. Oprostite, je bolj provizorično, studie prenavljajo. Upam, da vam ni ... *Jo zelo pozorno gleda v obraz.*

**DIVA MM:** *Obstane s pogledom na Novinarju.:* Ja?

**NOVINAR:** Ne mi zamert, v živo ste še lepši.

**DIVA MM:** O, hvala. *Prostor ji vzbuja tesnobo, ni ji všeč.* Krasno, krasno, luštkan bunker.

**NOVINAR:** Vam lahko? Dovolte? *Ji pomaga sleči plašč.*

**DIVA MM:** Hvala. Samo da dam to mokroto dol.

**NOVINAR:** Do volitev naj bi vse uredili.

**DIVA MM** *ogleduje prostor:* Oh, saj bo. Super je, tak intimen plac. Ni pa ravno Paramount, haha!

**NOVINAR** *se zasmije:* To pa res ne. Smisel za humor! To mi je všeč. Izvolite. *Ji odmakne stol.*

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**DIVA MM** *med govorjenjem odlaga stvari.*: Hvala. Ves svet gradi, normalno. Sem ravnokar iz Bejinga. *Vsa tuja imena izgovarja perfektno in neafektirano v tujih jezikih.* Tam non stop nekeje vrtajo pa rušijo pa gradijo! Greš zvečer spat, zjutraj pa nova stolpnica pred tabo: What? Ha,ha, se mi je zdelo, da sem kvart zgrešila, haha.

**NOVINAR**: Zaenkrat Ljubljana še ni Peking, mamó srečo. Bi slušalke?

**DIVA MM**: Ne vem, potem imam pa občutek, da moram pet, haha. Pogojni refleksi.

**NOVINAR**: Kakor vam bolj paše. Brez boste bolj svobodni, imate prav.

**DIVA MM**: Kakšen dež! Ko sodni dan!

**NOVINAR**: Vam pa dobro dene, mate tak lep, čist obraz.

**DIVA MM**: A ja?

**NOVINAR**: Ja. *Nadene si slušalke.* No, jaz pa moram.

**DIVA MM**: Sej bova do pol šestih?

**NOVINAR** *tehniku*: Fredi, sva? **DIVA MM**. Seveda, bova.

**DIVA MM**: Me šofer čaka, imam rezerviran termin za spa.

**NOVINAR**: Spa? Po tem dežju vi še v spa, dobri ste. Super to! Se bo izšlo, bom pazu.

*Tonskemu tehniku*: OK, Fredi, štart! **DIVA MM** *šarmantno, prijazno.* Če ste za, bi začela? Morava pohitet, če hočete bit še lepši.

**DIVA MM**: Ja, haha, če me pa tako lepo prosite! *Si odhrkne.* Khm. Čakajte, a ... *Se ozira.* Nimate nobenega ogledala? A zgledam v redu?

**NOVINAR**: Zelo v redu. Sploh za radio.

**DIVA MM**: Pa kaj me vi hecate! Saj gre na splet v živo, a ne? *Se šminka.*

**NOVINAR**: Itak. Zbiramo pri nas lajke, zbiramo, brez skrbi. *Občudujoče.* Božanski ste, meni ste ...

## 2.

**Spoštovane poslušalke in poslušalci na valovih Slovenskega radia v oddaji Mega Herz! Danes je z nami prav posebna gostja, doma in v tujini priznana operna pevka, gospa Magdalena Merku ...**

**DIVA MM: Merkus.**

**NOVINAR: Oprostite, bili pa ste ...**

**DIVA MM: Merku, ja. Zdaj sem pa Merkus.**

**NOVINAR: Gospa Magdalena Merkus, vesel sem, pravzaprav počaščen, da ste se odzvali vabilu. Po 20-letni karieri v tujini se boste jutri predstavili domačemu občinstvu, kakšni so vaši vtisi, ko ste spet doma?**

**DIVA MM: Dober dan, lepo pozdravljeni. Ja, dom je dom. In doma je najlepše. Rada bi obogatila slovensko kulturo, ki jo zelo cenim. Od nekdej.**

**NOVINAR: Fantastično. Za dobrodošlico sem izbral vašo briljantno *Carmen* v ariji ... To bom zdaj poskušal po francosko povedat : *L'amour est un oiseau* –**

**DIVA MM ga popravi: – *L'amour est un oiseau rebelle* –**

**NOVINAR: Merci. *Ljubezen je uporna ptica*. Eno klasično vprašanje: se vam je bilo težko identificirati s tako vlogo?**

**DIVA MM: Niti ne, jaz sem res ena taka uporna ptica, haha.**

**NOVINAR: Vaše genialno petje to dokazuje, zniansira...**

**DIVA MM mu vpade v besedo: O, hvala.**

**NOVINAR: Čemu vse pa ste se kot umetnica do zdaj že uprli?**

**DIVA MM: Ja, takole bom rekla, veliko krivic sem doživela, ampak se da z umetnostjo vse premagat. Glasba lahko spremeni svet.**

*Slišimo glasbo.*

**NOVINAR:** Gospa Merkus, kaj se v tem trenutku, ko se poslušate, dogaja v vas?

**DIVA MM:** O, lep občutek, tukaj sva se pa z dirigentom res ujela! Pa ne samo na človeški ravni. To je bilo eno skupno dihanje z orkestrom. Izjemno, kako me je znal voditi skozi fraze, pa ta občutek za dinamiko! Seveda je poznal moje registre, vedel je, da jaz lahko od g3 do c4. Dobro, Carmen je sicer mezzosopran, ampak moj adut so tudi močne nizke lege. No, pa seveda vaja, vaja, vaja! In potem – letiš. Fenomenalno! Joj, koliko aplavzov na odprti sceni pa ovacij! Lepi spomini!

**NOVINAR:** Ja, brez spominov nas pravzaprav ne bi bilo. Najbolj nas pa gotovo zaznamujejo tisti intimni ...

**DIVA MM:** O intimi pa jaz niti javno niti zasebno ne dajem izjav.

**NOVINAR** *se zasmije:* Odlično stališče. V devetdesetih letih prejšnjega tisočletja ste začeli svojo kariero v Ljubljani? Kakšno je bilo takrat vaše življenje?

**DIVA MM:** Čudovito. Krasno. Jaz sem podedovala talent po starših. Oče me zdaj posluša. Jaz sem imela sicer srečo in sem takoj začela dobivati same glavne vloge. To je za mlado pevko lahko past, veste. Ampak jaz sem, moram reči, ostala skromna. No, pa kolegialna in poštena tudi zasebno, če vas že kaj zasebnega zanima, haha. Res tak lep občutek imam tudi za nazaj, lepo je bilo, to pa, ja, ja, v vseh pogledih, v devetdesetih.

**NOVINAR :** Aha. V devetdesetih – perfektno! Gospa Magdalena Merkus, kariero ste doma sijajno začeli, genialne možnosti ste imeli tudi za naprej, pa ste kljub temu leta 1999 Slovenijo kar čez noč zapustili? *Ona molči, poker face.* Zakaj? *Ona molči, tišina.* To je bila precej nagla odločitev, kajne? Kaj vas je gnalo ven? *Ona molči.* Najbrž pot v tujino ni bila lahka? *Ona molči.* O vas vemo veliko in hkrati nič. Že dolgo ste uveljavljeni v svetu, ste primadona, diva, zvezda, živite svetovljansko življenje – bi zase lahko rekli, da ste državljanka sveta?

**DIVA MM:** Ja, to sem pa res.

**NOVINAR:** Se vam ne zdi, da je svet vedno bolj kaotična globalna vas?

**DIVA MM:** A jaz sem pa ena kaotična kmetica? Haha. Ja, ta je pa dobra. Haha!

**NOVINAR** *se zasmije:* Duhovito! Ko sva ravno pri *Carmen*, *Carmen* je tudi igralsko zahteven lik, temperamenten, poln strasti, maščevanja ...

**DIVA MM** *mu vpade v besedo:* Ja, ona je ciganka, a ne?! V njej je ta ... vulkan čustev, takih bolj e ... primitivnih, kako bi rekla ... Zelo je maščevalna, to ste prav povedali, ona ima rada kri! Kar klala bi, zato pa se zgodi – kaj? Sama je na koncu zaklana! Ona sama nad sebe priključuje krvavo usodo.

**NOVINAR:** Zelo doživeto ste tole povedali! Človek se kar ustraši! Upam, da ne skrivate pod svojo elegantno obleko kakšnega noža?

**DIVA MM** *se zasmije:* Glavno, da ga vi ne! Haha.

**NOVINAR:** Lahko preverite. Šalim se. *DIVA MM se zasmije.* Eno rumeno vprašanje: Kje se oblačite, če ni skrivnost, seveda?

**DIVA MM:** Ah, nič posebnega, Milano, tam imam svojega P.D. -ja.

**NOVINAR:** Osebnega stilista, za vse poslušalce.

**DIVA MM:** Pa večni Chanel za kežual.

**NOVINAR** *Divi MM:* Naj povem za tiste, ki nas samo poslušate, gospa Magdalena Merkus nosi izbrano kolekcijo, sicer pa ravno dela selfije, in za tiste radovedne: njene fotografije si lahko ogledate na [www.mega-herz.si](http://www.mega-herz.si). Spremljate nas lahko na radijskih valovih in tudi v živo preko spleta. Gospa Merkus, ko poslušamo vaše petje, še vedno *Carmen* ... Bi si upal trditi, da vas romska kultura navdihuje. Bi zanje nastopili humanitarno? *DIVA MM zelo debelo pogleda.* Bi morda peli skupaj z njimi?

**DIVA MM:** Stilno bi se mi morali prilagodit, potem pa ja, zakaj pa ne! Vse se da, kjer so sredstva, je tudi volja!

**NOVINAR:** Je bil torej denar vzrok, da ste zavrnil nastop v Sarajevu?

**DIVA MM:** A sem ga? Kdaj pa?

**NOVINAR:** Ko so ga bombardirali.

**DIVA MM:** A res? Pa se ne spomnim. Joj, kdaj je že to ... Ja, leta grejo, ampak jaz se ne dam!

**NOVINAR:** Lepo. Zdaj pa poslušajmo arijo iz *Traviate: Addio del passato!* Zbogom preteklost, Magdalena Merkus!

*Arija Traviate 'Addio del passato' se za hip pojača, ko pa se protagonista ponovno pogovarjata, se glasbena podlaga umakne v drugi plan. Oddaljita se od mikrofona, lahko vstaneta.*

### 3.

*DIVA MM izven etra, vsaj tako misli, na koncu spoznamo, da je šlo v javnost vse.*

*DIVA MM se osvežuje z vodnim razpršilom za obraz. Občasno ima tudi neke nenadzorovane tike, ki jih prikriva, odkašljeje se, pije napitke iz stekleničke, ima nenehne prisilne akcije, npr. popravlja lase, šminko, ovratnik, nogavice.*

**DIVA MM:** Dajte raj 'up to date' vprašanja. Bombardiranje Sarajeva! To je pa ja ad acta. Koga pa danes to še zanima?

**NOVINAR:** Mene.

**DIVA MM:** Se opravičujem, ampak, ne bi jim delala reklame. Mislim, nimam jaz nič osebno proti muslimanom, da se razumeva, samo oni niso moja ciljna publika.

**NOVINAR:** Prav, pa ne bova.

**DIVA MM:** Dobro, dobro, samo, da sva na isti frekvenci. Vsak ga lahko userje. Ups! Saj zdejtote ne gre na splet?

**NOVINAR:** Ne. Fredi, saj ne gre, a ne?

**DIVA MM:** Kaj je rekel?

**NOVINAR:** V redu je, ne skrbite. Intervju gre na splet, to kar midva čvekava, pa ne, jasno.

**DIVA MM:** Še dobr. Ja, kako pa on to na net prenaša?

**NOVINAR:** Tamle je kamera.

**DIVA MM:** Aja, pa res. *Pomaha v kamero*. Ohoj! A vi mene vidte? A on mene vidi?

**NOVINAR:** Vas, veste, da.

**DIVA MM:** Madona, tale vaš provizori Paramount – vse zabunkano. A vas nič ne moti, jebela?! Niti šipe, da bi tega Fredija videla.

**NOVINAR:** Se da zdržat, kaj pa naj? Moramo pokazat, v kakšnih pogojih delamo, drugače se nikamor ne premakne.

**DIVA MM:** Živa groza, pa nobenega zraka.

**NOVINAR:** Ja, zoprno, res. *Sočutno*. A bo šlo? *Diva MM prikima*. Fredi, bova dala ta najlepše komade od gospe.

**DIVA MM:** O, izbor me pa res zanima. Upam, da veste, kaj so moji highlighti.

**NOVINAR:** Ja, sem se potrudil. Veste koliko raziskav sem naredil?! Bi vas rad čim bolj točno zadel. No, meni je tale top. Fredi, a daš gor ...

**TEHNIK off:** Kero?

**NOVINAR tehniku:** Tretjo, Diva gor piše.

*Zaslišimo romantično skladbo, pevkin glas v drugačnem žanru, skladba gre lahko kot podlaga v celoti.*

**DIVA MM navdušena nad sabo:** Aaa, kako ste pa to našli? Moja edina izven opernega repertoarja. Wau. Dobro me vi poznate, mladenič, ni kaj.

**NOVINAR:** Mi ni blo težko. Zanimate me. *Pavza*. Fino, da spontano odgovarjate, da ste živi ... da ste to, kar ste, *človek* – saj veste, kaj mislim?



**DIVA MM:** O, hvala lepa! Vi tud. *Sleče jakno*. A mi lahk majčkeno pridržite? Vroče mi je.

**NOVINAR:** Ja, seveda. Obešalnika sicer nimamo. Upam, da vam ne bom ...

**DIVA MM:** Oh, v redu, fliknte, bom že novo kupila. Hvala, ta prav kavalir. No, takole je pa bolj sproščeno, a ne?

**NOVINAR:** Samo da se vi dobro počutite. *Malce tišine*.

**DIVA MM** *koketno gleda:* A ... potem pravite, da vam je všeč opera?

**NOVINAR:** Mhm.

**DIVA MM:** To je pa čista rariteta. Lepo. Danes so vsi informirani, ve pa noben nič! Haha. *Zelo šarmantno*. En redek poznavalec opere ...

**NOVINAR:** Strasten. Usodno zaznamovan z opero, bi rekel.

**DIVA MM:** Aja?

**NOVINAR:** Fredi! Pazte.

**DIVA MM:** A že? Ste pa hitri ...

**NOVINAR:** Spa. At all your service, madame.

**DIVA MM:** Čakte, čakte, moment. *Si hitro popravlja make up, se odhrkava*. A sem v redu?

**NOVINAR:** A dovolite? *Ji malo popravi lase*. The best. Če imate tkole odprto čelo, ste ...

## 4.

**NOVINAR:** Dobrodošli nazaj v oddaji Mega Herz! Gospa Magdalena Merkus, Diva MM, kot vam pravijo oboževalci, jutri boste nastopili na domačem odru. In to po sedemletnem pevskem predahu, če se ne motim ...

**DIVA MM** *ga prekine:* Poglejte, po svetu so fantastične dvorane, publika: ameriška, italijanska, svetovna, ki ji ne moreš blefirat. Samo najboljše hočejo. Ampak jaz bi rada naši domači, slovenski publiki dala vse to in še več.

**NOVINAR:** Lepo. Narodna zavest je ...

**DIVA MM:** Absolutno, vrednota, seveda.

**NOVINAR:** Potemtakem požete tudi v slovenščini?

**DIVA MM:** Ah, dajte, no! Kdo bi me pa razumel! Mislim, da ne bo pomote, jaz obožujem slovenski jezik, samo je pač mini mini.

**NOVINAR:** Mislite, da tujine zvočnost našega jezika ne bi očarala? *Diva MM zavije z očmi.* Današnja tehnologija omogoča simultane prevode. Pri vaših samostojnih recitalih na primer? Mogoče za promocijo naše umetnosti?

**DIVA MM:** Nekompatibilno s tujim trgom! Žal. Mi kot narod jih, vsaj po mojih izkušnjah, prav nič ne zanimamo. Ne si delat romantičnih utvar! Agenti tržijo moje ime, ne pa slovenščine pa tega. Zunaj so stvari jasne: marketing! Ah, me pa tudi utruja, vsa ta non stop potovanja: Chicago, Sapporo, Madrid! Danes to ni več hec! Mojega agenta je včasih strah, je rekel, da se bom enkrat usedla na letalo za New York, pristala bom pa v Damasku! Haha.

**NOVINAR:** Pa vas je strah, da bi se to res zgodilo?

**DIVA MM:** Ah, ne! Se mi zdi, da je preveč ene propagande, preveč ljudi strašijo; jaz verjamem, da če si ti dober z ljudmi, so tudi oni s tabo. *Pavza.* Vlakov ne maram. Moj mož pravi: »Danes ni ekološko potovati!« Ampak to je samo njegova 'očetovska strategija'. Hčerka bo šla zdaj v prvi razred pa on vztraja, da se mora šolat v Sloveniji.

**NOVINAR:** Ste vi istega mnenja?

**DIVA MM:** Po eni strani, ja, sem slišala, da so zdaj privatne šole, no, se le razvija; po drugi pa ... kako bi rekla ... jaz želim najboljše za hčerko. Ona ... vse mi pomeni. Sem pa glede vzgoje malce bolj ... neodločna. Permisivna, kot rečejo.

**NOVINAR:** Ampak v poklicu ste pa odločni, ne?

**DIVA MM:** Absolutno.

**NOVINAR:** Torej se vam zdi pomembno, da ima umetnik jasno držo, svoje stališče do sveta?

**DIVA MM:** Stališče nima smisla, če ni duše. Poglejte, brez pravilne drže glas ne zveni. Ni rezonačnega stebra. Prepona ton podpre, ta se dvigne po cevi, čisto gor do kopf tona v maski. Kopf ton. Zelo važno! Ampak vse to nič ne pomaga, če ni - srca! Sočutje je sploh ena glavnih vrednot. Umetnik mora čutiti! Srce. Brez tega pa ne gre. Ne, ne.

**NOVINAR:** Katerim ljudem pa ste s svojim glasom dajali tudi svoje srce?

**DIVA MM:** O, hvala za tako lepo, romantično vprašanje. Srce, ja, srce ... Jah, veliko velikih ljudi je bilo! Konkretno pa ... A predsedniki?

**NOVINAR:** Lahko. Odločitev je vaša. Morda kakšen pikanten spominček?

**DIVA MM:** No, pa naj bo, za naše domače poslušalce. Ja takole: moram iskreno povedat, predsednik Bush, ki so ga vsi zmeraj kritizirali, je, ne boste verjeli, fantastičen, zelo preprost, izjemno neposreden, fejest človek, bi rekla, čeprav – posluha pa nima niti malo, ampak res čisto nič ... No, sicer ga gospod Putin tudi nima, pozna pa teorijo. To je ta ruska tradicija. Aja, kaj pikantnega ... Ecco! Gospod Berlusconi – *appassionato dell'opera!* Ah ne, o, mio caro Silvio, haha, boljše, da sem tiho! No, samo vam na uho:

**midva imava istega plastičnega kirurga! Ja, res! Jaz ne skrivam tega. Zakaj bi?! Videz je danes tudi uspeh! In ugled, v končni fazi!**

**NOVINAR:** Baje ste osebno poznali tudi Slobodana Miloševića?

**DIVA MM:** Hja, no, bi lagala, če bi rekla, da ne. Enkrat. Sem se zelo izmotavala, pa je kar letalo poslalo pome. Nisem imela kej! Dec. Ni bilo trte-mrte! No, pa saj ni bilo nič takega ... Glasba je glasba. Starogradskih pa ne maram. Mi niso ... Ja, haha, sem se še pohecala po nastopu, sem rekla: »Gospodine predsedniče, meni vama ni je bilo potrebno, da vičete: 'Ne čujem dobro!?'« Haha. Ni se mu zdelo preveč duhovito, nič se ni smejal, sem si mislila, tudi prav! Sicer pa – o mrtvih vse dobro!

**NOVINAR:** Tako je. Imate kdaj občutek, da mečete bisere svinjam?

**DIVA MM:** Tega ne bi komentirala. Jaz mislim, da je vsaka publika dragocena. Umetnik služi umetnosti. Pravi umetnik se mora približati publiki.

**NOVINAR:** Brez dvoma. Torej, z angelskim glasom vam leze pod kožo Diva MM.

*Glasba se za hip rahlo pojača, nato potihne.*

## 5.

**DIVA MM:** Pa kaj me provocirate s temi predsedniki!

**NOVINAR:** Sami ste začeli to temo, sem mislil, da vam je v redu. Ni panike, publika to takoj pozabi, zdajle samo vaše petje poslušajo. Vi mate v glasu eno ...

**DIVA MM:** Hvala.

**NOVINAR:** Eno dvojnost.

**DIVA MM** *radovedno:* Aja?

**NOVINAR:** Eno popolno predanost ... Pa en strašen ...

**DIVA MM** *vesela komplimenta:* O, hvala.

**NOVINAR:** En strah. Ki je čist nepotreben.

**DIVA MM:** Vi to kar nekaj po svoje. Mogoče tko slišite. Ah, ta jet lag, se mi kar možgani kisajo. A res ni bilo too much 'ne čujem dobro' pa to?

**NOVINAR:** Ne, ma kaki. Vi mate karizmo.

**DIVA MM:** A tehnik preverja lajke?

**NOVINAR:** Zihher. **Spoštovane poslušalke in polušalci, Mega Herz spet boža vaša ušesa, z nami pa je gospa Magdalena Merkus. Spoštovana Diva MM, med vašimi številnimi intervjuji zasledimo vrsto vprašanj, vprašali so vas že, če ste kot Slovenka res borka za obstoj lipicanca in človeške ribice, kot ste večkrat omenili, potem so tu vprašanja o počitnicah, vaših številnih nepremičninah, zakonski zvezi, kaj pravite, imajo mediji pravico o vsem ...**

**DIVA MM** *mu skoči v besedo:* **Seveda, vprašajo lahko vse, samo mejo pa jaz znam postaviti, to pa!**

**NOVINAR:** Novinar *New Yorkerja* vas je leta 2008 vprašal, kaj bi storili, če bi vedeli, da se vam bliža zadnja ura?

**DIVA MM:** Ta hip ne bi vedla, v kakšnem kontekstu je bilo, ampak jaz zmeraj vse s humorjem. Samo o kakšni evtanaziji pa ne bi zdejele, haha, a prav? Se res ne počutim, da sem že za ... jajahaha!

**NOVINAR:** Se še spomnite odgovora?

**DIVA MM:** A sem rekla, da bi *Tosco* poslušala ...?

**NOVINAR:** Rekli ste, da bi radi umrli med spolnim aktom ...

**DIVA MM:** O, ne, ne, je bila pa kar *Tosca*. In molitev.

**NOVINAR:** Maša je danes že bila na sporedu, žal. Naj bo torej *Tosca*. V interpretaciji **Magdalene Merkus**.

*Odlomek iz Tosce.*

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

## 6.

**DIVA MM** *ogorčeno*: Imejte, no, malo spoštovanja, miško. Kaj vam pa je? Pa še te morbidnosti!

**NOVINAR**: To pritegne, šokantna vprašanja. Lahko si pa zdej sami zberete vprašanje, če ...

**DIVA MM** *ga prekine*: Tisto o seksu je ziher kakšna moja kolegica rekla. Lovijo publiko na poceni izjave.

**NOVINAR**: Vi ste zmerej razprodani?

**DIVA MM**: Sem, pa ne s takimi fintami, moram kar potrkat!

**NOVINAR**: Se bom potrudil, da boste tudi jutri.

**DIVA MM**: Vam bom hvaležna, ker so baje navil cene do plafona, pa da ni odziva. Mislim! Katastrofa! Ti organizatorji nimajo nikoli dovolj. Samo za denar jim gre.

*Diva MM brska po torbici, opazi, da ji je zmanjkalo pijače, tudi novinar to vidi. Novinar opazi, da ima v torbici tudi škatlico cigaret.*

**NOVINAR**: Boste vodo? Lejte, ljudje vas obožujejo, sej veste, kakšen razpon mate, kakšno strast, ljubezen! Pa še tko drugače ste simpatični.

**DIVA MM**: Hvala, no, sej vi ste tud ...

**NOVINAR**: Ne se sekirat, super bo, ne skrbte! Bi to vodo?

**DIVA MM**: A ta prekuhano? Madona, saj ne morem verjet. So mi rekli že na Brniku, da voda ni nekaj ni v redu. Se mi je zdelo, da sem prišla v Rio de Jainero, ne pa na Gorenjsko. Tak fiasko, kaj pravte?

**NOVINAR:** Sem že navajen.

**DIVA MM:** Ne razumem, a ni bla v Sloveniji zmerej enkratna voda? Smo jo imel, ne? *Postaja nervozna, ker nima več svoje pijače.* Ne vem, zakaj ne moremo že enkrat zrihtat vse te ekologije! Dež lije, vode pa nikjer! Pa bom en požirk vaše, prosim. Če že nimava šampanjca, haha.

**NOVINAR:** Izvolite.

**DIVA MM** *poskusi:* Sej sploh ni tako slaba.

**NOVINAR:** Pa dejte si res sami zbrat eno vprašanje, se mi zdi to fer, ker sem jaz prej zamoču. Mojim nadrejenim pa je to itak kreativno.

**DIVA MM:** To je sicer stara finta, pa povedali ste jo tud zelo sveže! Predlagam za spremembo kaj o profesionalizmu.

**NOVINAR:** Težka bo. Dajte me malo podpret. Saj sem vam rekel, da urednik zahteva šok, poslušnost, sledilce, lajke! Sami veste, kako je, vsi hočjo imet medijski bum. Sam se sicer ne strinjam, ampak časi so taki.

**DIVA MM:** V redu, če vi pristajate na tak nivo, konec koncev je to vaša oddaja, a ni?

**NOVINAR:** Bi si zelo želel, da bi bla, ja.

**DIVA MM:** Pa jo naredte! Saj partitura tud ni pisana zame, pa na koncu – suma sumarum – je! Naredite bum! Ne bom pridigala, vidim, da ste še čisto zeleni. A punco imate?

**NOVINAR** *šarmantno:* Opa! *Diva MM se nasmehne.* Nimam. Pustila me je.

**DIVA MM:** Nima pojma, tale vaša punca. Vi ste čudoviti! Za posvojit, takoj! Kako ji je bilo ime?

**NOVINAR:** Selma.

**DIVA MM:** *Aja,* vprašanje! No, pa me vprašajte, kaj je bil moj oče. Se mu bo fino zdelo, ja, kaj je bil vaš oče?

**NOVINAR:** Moj? Baritonist.

**DIVA MM:** Ne, ne, ne, ne vaš... A, ne me basat! Tukej, v ljubljanski?

**NOVINAR:** Ne. V Bosni.

**DIVA MM:** Aja, tam dol poje?

**NOVINAR:** Ne, ne več.

**DIVA MM:** Jaz se tud ne bi mučila v tistih pogojih, verjamem, da gre človek raje drugam.

**NOVINAR:** Se vam zdi, da je težko tam?

**DIVA MM:** Prav dobr že ne more bit! Kaj pa vem, mene ta mentaliteta ... ne vem, mi ni preveč ... Ja, kje pa zdej vaš oče dela?

**NOVINAR:** V nebesih.

**DIVA MM:** Pokojen? Joj, sožalje, res.

**NOVINAR:** Vojna.

**DIVA MM:** Ja, to je pa res smola, ampak – zakaj pa ni šel ?

**NOVINAR:** Kako to mislite?

**DIVA MM:** Ja, tja, kjer je ni! Joj, oprostite, sem majčkeno nerodno tole povedala, hočem reč, zakaj ni šel na varno, ne! No, pa saj je prav, da je ostal. Res ni treba, da vsi nekam bežijo. Saj vidite, kaj je zdaj s temi begunci! Vas pa čisto razumem, jaz sem tudi otrok disfunkcionalne družine, čeprav vojna, ja, vojna, to je pa res sranje. A vi ste jo tudi doživel?

**NOVINAR:** Se ne bi hvalil.

**DIVA MM:** Joj, pa tako mlad. Jojoj. *NOVINAR vstane.* Kaj pa je? A sem kaj narobe rekla?

**NOVINAR:** Ne, ne, kje pa, preveč vode sem ...

**DIVA MM:** Pa ne, da je okužena!



**NOVINAR:** Ah, ne, ne, na minus moram.

**DIVA MM:** Aja, lulat! Pa tko povejte! Čakajte, a jaz pa naj sama zdej nakladam? A boste dal vsaj malo glasbe al kaj? No, kaj takega pa še ne, pa nacionalka!

**NOVINAR:** Zdaj vas bom vprašal, pa kar potegnite, na široko, sej vi boste znal, vi obvadate..

**DIVA MM:** Drugič se ne toliko nalivat! Je treba biti tipi-topi, če ste medijska osebnost! No, kar pejte, pejte, se bom že znašla. *Pavza. Njena notranja tesnoba pred zaprtim prostorom, ki pa je ne kaže navzven.* Ohjoj.

**NOVINAR:** Fredi, pazi, štart! OK?

## 7.

**NOVINAR:** Spoštovana gostja Magdalena Merkus, Diva MM, lahko našim poslušalcem zaupate, kakšno je bilo vaše otroštvo?

*NOVINAR odide iz studia. DIVA MM je začetek zgodbe očitno že večkrat povedala v javnosti, a jo na koncu zanese.*

**DIVA MM:** Hvala za inovativno vprašanje. Najprej še enkrat lep pozdrav vsem. Ja, je res, da jabolko ne pade daleč od drevesa. Moja pokojna mama je pela v münchenski operi. Dobila je angažma in je šla gor, tako da sva z očetom sama živela. On je bil sicer zelo talentiran tenor, samo je zaradi zdravja pa tudi zaradi tega, ker je bil tako predan, skrben oče, petje opustil. Je bil pa odlična gospodinja. Mamo sem kar precej pogrešala, čeprav je prihajala domov, no ... ja, v glavnem je, no. Enkrat je pa ni bilo. Joj, zdajle bo oče mogoče presenečen, če me sliš. Še dobro, da je malo naglušen.

No, enkrat sva z očetom čakala mamo na postaji. Imela sem kakšnih pet let, nisem mogla več stat, sem se hotela usest na kovček, oče pa, saj veste, je bil nervozen, pa je takoj skočil: »Lenčka!« On me kliče Lenčka, ne: »Vstani, zdej bo mamica prišla!« Revež je držal ene sparjene rože. Pa jo čakava. Vroče je bilo pa tako ... midva pa na sredi

ploščadi, da se ne bi slučajno zgrešili. Oče pa: »Potrpi,« je rekel, »bomo šli skupaj na morje! Zdej bo prišla!« Pa je ni bilo! *Pavza*. Potem sva se z očetom sama odpeljala. Z vlakom. Nisem hotela gor. Nikjer ni blo nobenega. Dvignil me je. Čisto prazen vlak je bil. Nobnega. V kupeju ... zavese je zagrnil. *Pavza*. Tko temno je blo. On pa ... Lenčka, ljubica moja ... *Pavza*. Stiskala sem račko ... tak šlavhec za napihnit. Postalo mi je slabo, sem se bala, da bom bruhala, sem pa račko še bolj stisnila. In mi je počila. Zrak je začela spuščat in račka je umrla. No, plastična račka, ampak jaz sem jo imela za živo. Samo ena pobruhana plastika mi je ostala v rokah.

Drug dan sva se šla kopat, jaz sem se igrala tam v nizki vodi, oče je prišel, prijel me je, je hotel, da bi šla oba skupaj v bolj globoko, jaz pa – ne! Ne, ati! Ne, ne jaz ne grem v vodo! Panično sem se bala. Oče se je zelo trudil, da bi se jaz naučila plavat, ampak se nisem. Še zdaj ne znam. Me je bilo zmeraj sram. Ampak me ni več. Zakaj bi me moralo bit? Ne, mislim, da me ni več. A ni čudno, da človek ene take stvari, ki jo vsi znajo, kar ne zna? A ni čudno? Kolikokrat sem si že rekla, zdaj se pa res moram ... moram v tečaj, potem je pa vedno kakšen koncert ... Ampak to bom ... mislim res ...

*NOVINAR se je med njenim govorjenjem vrnil, jo poslušal, zaklenil je vrata za seboj, DIVA MM tega ni opazila. On jo naglo prekine.*

**NOVINAR:** Prekinitev programa. V zgradbi radiotelevizije je odjeknila bomba. Po za zdaj še neuradnih podatkih gre za teroristično akcijo. Odgovornosti za zločinsko dejanje še ni prevzela nobena teroristična organizacija. Eksplozija in požar, ki sta zajela četrto nadstropje zgradbe, sta terjala dve življenji, pet ljudi je v kritičnem stanju. Gasilske enote in slovenska vojska so požar delno zajezile in evakuirale uslužbence. Ministrstvo za notranje zadeve in vlada Republike Slovenije razglášata izredno stanje. Prepovedano je svobodno gibanje v centru Ljubljane, prav tako je prepovedano približevanje objektom radia in televizije. Predsednik in premier Republike Slovenije sta globoko pretresena ostro obsodila zločinsko dejanje skrajnežev. Prebivalce pozivata k mirnosti in poslušnosti ter izpolnjevanju ukazov. Naslednje obvestilo o novih morebitnih žrtvah - mrtvih in ranjenih sledi v kratkem.

**DIVA MM:** Pa nič nisem slišala! Kako je to možno?

**NOVINAR:** Imava srečo, da sva v tretji kleti, totalno vse je izolirano ... Kaj pa vem. Dobro sva jo odnesla. Čeprav po moje ni bila zelo velika eksplozija.

**DIVA MM:** Grozno. Kaj pa zdaj?

**NOVINAR:** Nič. Saj ste slišali, mirno kri. Počakejva.

**DIVA MM:** Jaz moram šoferja poklicat.

**NOVINAR:** Ne, ni signala.

**DIVA MM:** Kako ni? Kaj pa fejsbuk?

**NOVINAR** *se zasmije:* Ste vi ...! Ne, ne dela internet, ni več signala. Nič ne dela, evo, konč. *Odloži svoj mobilni telefon.*

**DIVA MM:** Madona! Jaz grem ven.

**NOVINAR:** Tukej sva varna, počakajte, no.

**DIVA MM:** *Poskusi odpreti vrata, ne gre. A je tole zaklenjeno?*

**NOVINAR:** Tale ključavnica po moje sploh ne dela.

**DIVA MM:** Kako se pa potem odpre?

**NOVINAR:** A ne gre? Ne vem, z druge strani. Najbrž je dal Fredi kljuko gor.

**DIVA MM:** Kaj?

**NOVINAR:** Tehnik je dal kljuko gor.

**DIVA MM:** Pa naj jo da dol! Fredi!

**NOVINAR:** Brez veze, da se derete, ker se čisto nič ven ne sliši. *V mikrofona.* Fredi? Fredi? Se slišimo? *DIVA MM.* Mater. Ni ga.

**DIVA MM:** Kako ni?

**NOVINAR:** Ne vem, ne oglasi se. Zveza z njim dela, oddaja teče, evo, muzika je, njega pa ni. Samo upam, da se mu ni kej ... Ne, mogoče ga je samo panika, pa je zbežal.

**DIVA MM:** Dajte kaj narest!

**NOVINAR** *videti je v stiski:* Kaj naj nardim?! Ne morem odpret. *V mikrofona.* Fredi! *Zelo nervozen.* Nič. Zdaj morava skupej držat! Ne obupat, bova sama speljala oddajo do konca, sej je samo še par ...

**DIVA MM:** A radio pa še kar?

**NOVINAR:** Ja, radio laufa. Sej bo šlo. No, sej bova zmogla, bova, samo še par minut. Pazite, greva!

**DIVA MM:** A ste zmešani, jaz ne morem taka pred mikrofona.

**NOVINAR** *živčno:* Nimava kej! Vsa država naju posluša. Od naju je zdej vse odvisno, razumete? Vi ste velika umetnica, vi jim morate pokazat, kaj je to pogum. Dokažite, da ste, to, kar ste! A veste, kaj ste vi zdaj za njih? Borka za mir! To ste! Dejva! Zberite se. Bodte vzor!

**DIVA MM:** Kaj pa, če teroristi sem pridejo?

**NOVINAR:** Ni šans! Zdej je že povsod policija, ne se bat! **Spoštovane poslušalke in poslušalci, kljub kriznim razmeram v državi zaradi terorističnega napada na Slovensko radiotelevizijo nadaljujemo z oddajo, v kateri vas bomo obveščali o stanju v kriznem žarišču. Poleg mene pa je pretresena prva dama opere Diva MM. Spoštovana gospa, kaj lahko v teh težkih dramatičnih trenutkih sporočite našim poslušalcem?**

**DIVA MM:** E ... jaz ...

**NOVINAR:** Oprostite, žal, motnje. Diva MM ima malo težav, ampak bo zmogla. *Ji pokaže spodbudno gesto.* **Zmogla je namreč Normo, Aido, Tosco, Lucio di Lamermoor, trenutno pa nima glasu. To se ji še nikoli ni zgodilo, kajne, gospa?**

*Diva MM je v veliki zadregi, odkima.*

**Odkimala je. Naj vam pojasnim vzrok: z našo umetnico sva zaradi izrednih razmer ujeta v stavbi Slovenske radiotelevizije, nikamor ne moreva, vendar vztrajava, ker verjameva, da lahko pomagava vam, ki vas je gotovo zajela panika. Midva pa verjameva v mirno in svobodno prihodnost! Se strinjate?**

**DIVA MM** *prestrašena*: **Seveda. Draga publika, jaz ostajam mirna. Zdaj moramo samo ugotoviti, koliko časa bo še potrebno ...**

**NOVINAR**: **Tega podatka še nimamo. Guerra, Guerra.** *Glavni refren iz arije Guerra! Guerra! opere Norma Vincenza Bellinija, ki je podlaga njenemu dialogu izven etra.*

**NOVINAR**: *Njej čisto v obraz, grozeče, izven etra*: Dokler bo slovenska vlada podpirala teroristično ameriško politiko, dokler bodo naši vojaki v Afganistanu, Iraku, do takrat bova čakala! **In to je arija iz opere Norma Vincenza Bellinija: Guerra! Guerra! in Diva MM!**

*Glasba, zelo kratko.*

*DIVA MM zbegana, prestrašena, išče v torbici tablete za pomiritev.*

**DIVA MM**: Kaj imam jaz s tem. Jaz ... domov bi ...

**NOVINAR**: Tudi jaz sem pred dvajsetimi leti hotel domov.

**DIVA MM** Jaz mam doma hčerko ...

**NOVINAR**: Tudi jaz sem imel v Bosni sestrico pa mam sem imel ... tri brate pa očeta ... zdaj pa nimam nobenega več. Pa ne cmizdim.

*Radijski voditelj opazuje, kako v njej srd narašča, nato pritisne gumb, da gre v eter glas DIVE MM.*

**DIVA MM** *lovi sapo*: Kaj? Pa kaj sem ti jest nardila, **preklet čefur zajeban!**

**NOVINAR**: **To je bil parlando Dive MM. Ni bil namenjen vam, dragi poslušalci, ampak meni. Verjetno je marsikomu njena izjava všeč, zato nas ne zapuščajte, kmalu sledijo nova poročila o terorističnem napadu, do takrat pa dalje Guerra! Guerra!**

**DIVA MM**: Jaz sem javna osebnost, nehajte manipulirat z mano.

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**NOVINAR:** To je za vas samo dobro, rejting vam raste.

**DIVA MM:** Jaz ne zdržim več v tej luknji!

**NOVINAR:** Prej ste rekli, da je vam 'luštkan bunker'?! Ne vem, premislite. Eni živijo še v manjših, pa nič ne jaukajo. Celo srečni so, da niso na cesti. *DIVA MM se tresse.* Lejte, ne smete bit panični, ker se to prenaša ven na poslušalce. Zdej poslušajo samo vas! To ste hotli! Evo, zdej jih mate! Vaši so! Če boste vi panični, bojo oni tud! Znorel bojo! Vi boste krivi, če bo zunej kdo mrtev! Pokažite zdej svojo moč! Pa srce! Greva, kako ste že rekl prej ... uporna ptica?!

**DIVA MM:** Pa kaj hočte od mene?!

**NOVINAR:** Nenaden teroristični napad nas je vse popolnoma šokiral. Gospa Merkus, ali mislite, da so za nedolžne žrtve vojn odgovorni tudi tisti ljudje, s katerimi ste se v svoji karieri srečevali? Danes ste že omenjali nekatere predsednike ...?

**DIVA MM:** Prosim ... rešite me. Jaz nisem nikoli ...

**NOVINAR:** Niste – kaj ?

**DIVA MM:** ... bila politično ... nič. Jaz sem ... pela sem. Samo pet znam.

**NOVINAR:** Znete, čudovito in vsi občudujemo vaše petje. Ampak se kdaj vprašate, komu in ob kakšnih priložnostih požete?

**DIVA MM:** Jaz se s tem preživljam.

**NOVINAR:** Najbrž precej zaslužite?

**DIVA MM:** Ah, dajte no, prosim vas.

**NOVINAR:** Kolikokrat v življenju ste se pa že prodali? Koliko ste zaslužili, ko ste peli Slobdanu Miloševiću?

*Tišina.*

**NOVINAR:** Bi svoj denar darovali vojnim sirotam?

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**DIVA MM: Ja, seveda bi.**

**NOVINAR: Odlično. To človekoljubno gesto moramo kljub tragičnemu dogodku proslavit! Libiamo! Nazdravimo! Bodri vas Diva MM. In *La Traviata*!**

*Refren iz Verdijeve Traviate, arija Brindisi: Libiamo!Libiamo. Tišina.*

**NOVINAR: Spoštovana Magdalena Merkus, vaša humana odločitev je dokaz, da vas usoda nedolžnih žrtev, zlasti otrok, globoko pretresa. Znete se soočati z bolečino drugih in sami s sabo, ja? *DIVA MM molči.* Kako zdaj v tej situaciji vidite svojo preteklost?**

*DIVA MM molči, lomi se.* **Kaj pa prihodnost? *DIVA MM molči.* Morate razumet, novinarji smo v službi resnice. Bom kar direkten – vam je bilo do sedaj sploh za koga mar, razen zase?**

*Diva MM se stisne vase.*

**NOVINAR: DIVA MM si zakriva obraz, ne vem, kakšno je njeno stališče. Deluje precej žalostno. Skoraj tako kot njen Orfej iz Gluckove opere *Orfej in Evridika*. Samo za vas poje Magdalena Merkus.**

*Glasba že med prizorom. Odlomek iz arije Gluckove opere Orfej in Evridika, Orfej: J'ai perdu mon Eurydice. Zelo tiho, nežno.*

**DIVA MM: Jaz bi šla rada k svoji hčerki. Spuste me, Julija me čaka.**

**NOVINAR: Teroristični napad je že pod nadzorom, vse ljudi so evakuirali na varno, policija situacijo v celoti obvaduje, podatke o morebitnih novih žrtvah vam posredujemo v kratkem. Od vas se počasi poslavljava: Magdalena Merku in voditelj Haris Harihafisbegović. Ura je natanko 16 in 59 min. Še ena minuta in ura bo 17. *Fanatično.* Maza takul iza – l - insan jahsel ala – ma - jatamana? Ali po slovensko: Bo človek dosegel to, kar si želi?**

*DIVA MM joka.*

**NOVINAR: Joj, a vi jokate? Ne, ne, umirite se. Malo dihalnih vaj, dajva skupaj. *Naredi nekaj globokih izdihov, telesnih vaj.* Mir je, lepo mi je, vse bo v redu. Pogledat je treba z distance ...**

**DIVA MM** *v skrajnem obupu, joku, besu*: Pa kaj je to važno, komu sem jaz kdaj pela! Jaz dobro pojem, to je važno! Kaj jaz vem, kaj je kakšen politik naredu. Glasba ni politika! Ti! Ti si me zaprl! Ti si zločinc!

**NOVINAR** *mirno*: Vsi smo lahko zločinci. In vsi smo lahko žrtve. *Pavza*. Potipajte.

**DIVA MM**: Ne! Ne dotikaj se me. Pust me!

**NOVINAR**: Samo potipajte. Čutite? Bombo mam pod majco.

**DIVA MM**: Ojoj!

**NOVINAR**: Mirno, samo mirno! *Izveče list papirja in pisalo*. Lejte, samo tukej bi prosil za en vaš avtogram. »Spodaj podpisana Magdalena Merku pri polni zavesti in brez prisile darujem vsa svoja denarna sredstva vojnim sirotam.« A bi šlo?

**DIVA MM**: Jaz sem svoj denar prigarala, jaz ga ni nisem ukradla.

**NOVINAR**: Podpišite.

**DIVA MM**: Nimam denarja.

**NOVINAR**: Prav. *Izveče bombo*. Bom pa prtisnu.

**DIVA MM**: Ne! Sej bom. *Ona podpiše*.

**NOVINAR**: Hvala, zelo sem vam hvaležen, jaz sem vojna sirota.

**DIVA MM** *izraz popolne zaprepadenosti*.

**NOVINAR**: U, samo ta pogled sem hotel videt!

**DIVA MM**: Da vas ni sram, pička vam materina! Pa saj ste vse dobil, ko ste pršli sem – stanovanja, šole, službe ...

**NOVINAR** *raztrga potrdilo*: Niti enga evra nočem! Niti enga! *Dvigne bombo*. Še čist mal, pa bo konec!

**DIVA MM**: Ne! Prosim, ne! Prosim vas!

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



**NOVINAR:** Atajel- al- hakikat! Prišla je resnica!

**DIVA MM:** Moja Julija moja, Julija, nisem hotela ... Julija!

**NOVINAR:** E, vidiš – to je srce! Tolče, a? Ga zdej čutite? In zdaj pride najlepše – rajska smrt! Kaj je že rekel vaš oče: Lenčka, punčka moja! Bum!

**DIVA MM** *krikne.*: Ne!

**NOVINAR:** Ej, nič ni. Hec! Hecal sem se! *Prižge vžigalnik v obliki bombe.* Bi enga prižali? A bi čik?

*DIVA MM šokirana negibna.*

**NOVINAR:** Nič ni, hec, sori, res. Ej, vstane.

**DIVA MM:** Pust me! Ne se me dotikat. *Izgubi živce.* Idiot! Prekleta gnida južnjaška, ti boš mene! *Se zapodi vanj, izgubi kontrolo, ga tepe, brca.*

**NOVINAR:** Au! ... Nč vam nočem ...

*On jo na koncu obvlada, položi na tla. Ona razsuta, razmršenih las na tleh.*

**NOVINAR:** Ste v redu? Oprosite, samo hecal sem se.

**DIVA MM** *hladno:* Tožila te bom.

**NOVINAR:** Vi mene? Fredi, odjavna špica!

*Glasbeni refren oddaje Mega Herz, Mediji vas terorizirajo. .*

**Dragi poslušalci, to je bila oddaja Mega Herz, z današnjo temo *Ljudje, mediji vas terorizirajo!* Oddahnite si, na Slovenski radioteleviziji seveda ni bilo terorističenga napada! Na radioteleviziji vladata red in mir. Z vami je herojsko prestala medijsko manipulacijo gospa Magdalena Merku, Diva MM, oglasite se svojim oboževalcem, srečni so, da ste živi in zdravi ter ponovno v etru.**

*DIVA MM jezno, sikne med zobmi kletvico, polrazločno. Npr. Fuck off.*

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**NOVINAR LUKA:** Gospa vas pristrčno pozdravlja. Spoštovani, ob pomoči tonskega tehnika Fredija vas je teroriziral poskusni voditelj, ki mu ni ime Haris Harihafisbegović, ampak sem Luka XY. In zdaj se vsi sprašujete, kako je možno, da sem jaz XY dobil to oddajo? Čudež se je zgodil! In to se ne dogaja vsak dan. Tko je blo: Pride generalni ob šank, tam njegov podrejen urednik pa mu mal namigne: »Posluš, stari, od zgoraj me sprašujejo, če mamo kašnega mladega honorarca, za volitve bi ga ponucal. Une kretene od kandidatov je treba sesut. Nej vidjo, kaj je to medijska smrt! Oddaja naj bo nedolžna, o družini, planinah, kužkih, muckah. In potem – tako od zadaj – samo eno ta pravo vprašanje in tip je pečen! Šok! Drug dan pa vsi: a veš, da je tale, ki kandidira pedofil, improviziram, prostituira ženo, šverca pitone ... Haha! Boš videl, kako bojo odpadli. Pa naj se perejo po volitvah, če jih bo kdo sploh še kaj vprašal. Daj, najd enega prekarca, lahko proda tudi kompetno laž! Obljub mu vse, pa preizkus ga prej, daj mu Mega Herz, ki ga noben ne posluša. Reč 'reference', naj dvigne rejting, naj se mulc izkaže, naj gara.

In tako sem danes z vami jaz, Luka XY, čisto navaden prekarec, ki se vsemu navkljub bori za preživetje in mora doseči 100 % porast poslušalcev in gledalcev na spletu, 100 % več lajkov, sledilcev in oboževalcev. Najbrž bom fino kaznovan, pa saj itak ne vem, kako bom preživel ta mesec, kaj šele naslednjega, zato vas prosim, dajte mi vsaj malo upanja in všečkajte oddajo Mega Herz z mojimi medijskimi eksperimenti! Če se bom skesal, odslužil kazen, bil zelo zelo ponižen, bom enkrat mogoče dobil za malico. In bolniško, če bom 24 ur priden in na razpolago! In v daljnji, daljnji, daljni prihodnosti, če bom sploh še živ in zdrav celo pogodbo o zaposlitvi! Všečkajte me! In na svidenje v naslednji oddaji *Mega Herz*.

*Odjavna špica: Mega Herz, medijski eksperimenti – kratko, glasno, nato reklame: banka, avti – tiho, kot podlaga dialogu.*

**DIVA MM:** Ti, ti, s tabo je konc.

**NOVINAR LUKA:** Bôli me. Saj ste rekl, naj naredim bum, pa sem ga. Suma-sumarum!

**DIVA MM:** Samo pazi se na sodišču!

**NOVINAR LUKA:** Iza- l-llah akabkom li – kul amel sajjek, la juvžad fil erd hajjan. E, poslušajte, je lepa misel: »Če bi bog kaznoval vsako storjeno zlo, ne bi ostalo žive duše!«

**DIVA MM:** Kdo si ti? Nisi ti Luka, predobro ti gre jezik.

**NOVINAR LUKA:** Hāḡe Šams ad-Dīn Moḡammad *Hāfez-e Šīrāzī*. To so moje vaje za dikcijo. Saj veste, kolikokrat je treba ponovit, da je potem elegantno. Hāḡe Šams ad-Dīn Moḡammad *Hāfez-e Šīrāzī*, Hāḡe Šams ad-Dīn Moḡammad *Hāfez-e Šīrāzī*.

**DIVA MM:** Nehej drkat s tem!

**NOVINAR LUKA:** Vsak ima svojo lestvico. Vi lala, jaz pa Hāḡe Šams ad-Dīn Moḡammad *Hāfez* – najbolj miroljuben človek na svetu, pa najljubši pesnik moje Selme. Hafis. A mislite, da bi bla ona zdej kej ponosna name?

**DIVA MM:** Na kaj?

**NOVINAR LUKA:** Na kaj, na kaj? *Zakriči*. Name! Če bi Selma bla ponosna name?

**DIVA MM:** Kaj se dereš! Ne poznam 'nobene Selme'!

**NOVINAR LUKA:** Pa s kakšno pravico rečete *nobene Selme*? Me prav zanima, če bi enako rekl *nobene Elizabeth* ali pa *nobene Ančke*!

**DIVA MM:** Kaj pa jaz vem, kako rečem, sej vsi tako rečejo.

**NOVINAR LUKA:** Ja, sej, vsi tko rečejo! Zato je pa moja Selma spokala in šla. Dost je imela tega. 'Saj vsi tako rečejo!' *Frediju*: Fredi, daj me za sekundo notr.

**TEHNIK off:** Stari, reklame so! Jaz moram končat, mam še en drug job!

*V ozadju zvok reklam, nato obvestilo: Na področju osrednje Slovenije velja rdeči alarm zaradi naraščanja rek in podtalnice. Prebivalce opozarjamo na možnost poplav ...*

**TEHNIK off:** Ven pridta.

**NOVINAR LUKA:** Dobr sem si zmislil, fotr v sarajevski operi, a? Haha! Pa tud Haris Harihafisbegović, se dobro sliši, ne? *Pavza*. Drugače sem pa Luka Bizjak.

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**DIVA MM** *skrajno presenečena*: A? ...

**NOVINAR LUKA**: Od Matjaža Bizjaka sin. *Pavza*. Zdaj imava priliko, da sva, kar sva.

**DIVA MM** *čez čas*: Luki?

*Pavza.*

**DIVA MM**: Zrastel si. Ne bi te spoznala.

**TEHNIK** *off*: Stari, ven prid, moram zaklenit za vama!

*V ozadju zvok reklam.*

**NOVINAR LUKA**: Ne, ne greva še ven. *Frediju*. Vklomp me! *Divi MM*. Kaj me gledate?

**DIVA MM**: Žal mi je.

*Novinar Luka pritisne na svoj gumb za oddajanje v živo. Tišina v studiu.*

**NOVINAR LUKA**: Za 23. julija 1999 vam je tudi žal?

**DIVA MM**: Prosim?

**NOVINAR LUKA**: Na sodišču so vas oprostil 23. julija 1999. Vi ste takoj pobrisal v tujino, moja mama je pa dobila pogojno.

**DIVA MM**: Jaz res nisem bla kriva.

**NOVINAR LUKA**: Podkupili ste jih!

**DIVA MM**: Nisem.

**NOVINAR LUKA**: Niste?

**DIVA MM**: Res te nisem vidla!

**NOVINAR LUKA**: Ne, vi nikol ničesar ne vidte! Niste vidli moje mame, kako je fotra prosila, naj gre ven iz vašga avta?

**DIVA MM:** Ne spomnim se ...

**NOVINAR LUKA:** Vas bom pa jaz spomnil! Moja mama je bla čist iz sebe, vidva s fotrom oba v avtu, da gresta, mama ni vedla, kaj bi, pa me je dala na havbo vašga avta. Da fotr ne bi šel. Štiri leta sem imel! Fotr je tulil: »Daj dol tamalga, dej ga dol!« Pol je hotu ven, vi ste pa od znotraj zaklenil avto. Ste al niste? Ste! Sem dobr prebral sodbo! Fotr se je drl: »Lena, odpri vrata!« Niste slišal, a ne? Niste slišal, kako sem jaz jokal? Niste!? Vi ste mirno dal gas! Mama me je prepozno ujela, pa sem butnil z glavo na tla. Mogoče bi blo boljš, če me sploh ne bi ujela. Mi ne bi blo treba bit pet let po bolnicah.

**DIVA MM:** Nisem vedela, da je blo tko hudo ... Oprosti, prosim. Res mi je žal.

**NOVINAR LUKA:** Fredi, dej fanfare! Gospe je žal.

*Slišimo reklame.*

**TEHNIK off:** Ven prid! Rdeč alarm je za poplave.

**DIVA MM:** Daj ubogat, prosim.

**NOVINAR LUKA:** Brez veze spet paničarjo, samo, da je ljudi čim bolj strah. Pa da ubogajo! Bom priden, bom priden. Zmerek sem bil priden, zato pa tud sem danes tukej, kjer sem! Mater! *Izklopi zvok reklam. Tišina. Pavza.*

*Novinar Luka pobruna melodijo, ki se je spominja iz otroštva. Tišina.*

**NOVINAR LUKA:** To si mi ti enkrat pela. *Tišina.* A veš, da tišina na radiu ni možna?

**DIVA MM:** Ni šlo v program, ne?

**NOVINAR LUKA:** Šlo. Radio, net, vse.

**DIVA MM:** Dobro, to je dobro.

**NOVINAR LUKA:** Se hecaš?

**DIVA MM:** Ne. Odleglo mi je. Tko je prav. *Pavza.* Kako je pa mama?

**NOVINAR LUKA:** Ni je več. Rak.

**DIVA MM:** Ne ... Moje sožalje. Pa Matjaž, tvoj oč..?

**NOVINAR LUKA:** Pojma nimam. Novo družino ma. Tvoj oče pa tud ni ravno perla. Sem te dobro poslušal. Grozno.

**DIVA MM:** Nisem ga mogla prijavit. Mi daš mal vode?

**NOVINAR LUKA:** Kako si sploh to?

**DIVA MM** Ne vem, saj nisem ... Pela sem, pa tko ... .

**NOVINAR LUKA** *ji da vodo:* Na, izvoli.

**DIVA MM** *spi je tablete.:* Nič več mi ne prime. *Pavza.* Maš kaj koke?

**NOVINAR LUKA:** Jaz? Nimam jaz tega.

**DIVA MM:** Res? Sem mislila, da s-

**NOVINAR LUKA** *smejé, naravno:* Ne, nisem.

**DIVA MM:** Hvala bogu, jutri bojo odpovedal koncert. No, zdaj je vsaj razlog, šok v studiu. Hvala, Luka. Že sedem let mi ne gre preveč ... Ja, enkrat je treba nehat.

**NOVINAR LUKA:** Saj maš družino.

**DIVA MM:** Nimam. Prepoved stika z otrokom. Sama kriva. S tabo nisem znala, z Julijo tud ne. Ta koncert sem res hotla imet. *Pavza.* Producent bi pripeljal Julijo. V prvi vrsti bi sedela. *O mio babbino caro* sem hotela zapet. Zanj. Pa za očeta.

*Slišimo tiho O mio babbino caro, kot bi se dogajalo samo v njenih mislih.*

Bi slišala, da mamica lepo poje.

*Pavza.*

**NOVINAR LUKA** Greva skupaj? *Izvlače ključ iz žepa.*

© Saša Pavček

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**DIVA MM:** Greva ...

*Obsedita. Arija O mio babbino caro. Šumenje vode.*

**KONEC**