

Župančičeva nagrada 2015 za vrhunske umetniške dosežke zadnjih dveh let: Alojz Svete

Za pet igralskih upodobitev: za vlogo Mama, Radkova mama, 97 let v Jovanovičevi drami *Boris, Milena Radko*, Vojvodo Yorškega v *Rihardu III. + II.* v Pandurjevi režijski interpretaciji Shakespeara, Frana Govekarja v Nemčevi režiji krstne uprizoritve *Hotela Modra opica*, Zovolja v Levstikovem *Tugomerju* režiserja Diega de Bree in vloge Toniča, Joejevega očeta in Polkovnika v prikazu različnih iger Vitomila Zupana *Zastave - Mož - Slepota* v režiji Mareta Bulca

Obrazložitev:

Igralčeva izrazito ponotranjena govornoizrazna dispozicija je po mnenju komisije umetniku omogočila polnokrvno oživiljene dramske like v širokem interpretacijskem razponu - tudi v travestitski preobrazbi in izvirnem svetetovskem humorju, ki vlogo prefinjeno poantira v položaju znotraj svojega kontemplativnega duhovnega zapredka - in visoki normi odrskega izraza.