

Tomaž Lapajne Dekleva

Podružnica

komedija

osebe:

VANESA, direktorica

MARJETA, zaposlena

MEDIATORKA, mediatorka na sodišču

GREGOR, najprej naključni mimoidoči, potem zaposlen

TONE, zaposlen

NASTJA, zaposlena

BORUT, zaposlen

SANDRA, zaposlena

RITA, Vanesina nadrejena

MOŽ, Marjetin mož

MUJO, čistilec

KANDIDAT

REŽISER

HIŠNIK

SERVISER

SLIKARKA

UČITELJICA JOGE

PRODAJALKA

dve odvetnici

natakar

tri jogistke

Če se upošteva vse zapisano, se lahko uprizori z osmimi igralci.

Podatki o avtorju:

Tomaž Lapajne Dekleva, Kotnikova 15, 1000 Ljubljana

041 804 444, tomaz.lapajne@siol.net

PRIZOR 1

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Vanesa, mediatorka in dve odvetnici.

VANESA

Mi se trudimo za svoje ljudi, kot se le lahko. Imamo certifikat družini prijaznega podjetja, organiziramo timbilinge, druženje tudi izven delovnega časa.

MEDIATORKA

Torej, če prav razumem, vi niste pripravljeni redno zaposliti tožeče stranke?

VANESA

Z gospo Nemanič smo ravno uspešno prekinili sodelovanje in se ji zelo lepo zahvalili. (*Marjeti*) To morate priznat! Zelo lepo zahvalili!

MEDIATORKA

Tožeča stranka zahteva povrnitev zneska prispevkov, ki jih je plačevala kot s.p. zadnjih pet let. Kot vidim, je bilo vaše podjetje njen edini delodajalec?

VANESA

Poglejte, jaz govorim o vsem, kar smo storili za gospo Nemanič. Bila je takorekoč član naše družine. Ona nas pa zdaj toži. A veste kako redka so podjetja, v katerih so tako dobri odnosi med sodelavci? Mi nismo podjetje, ampak tim ljudi, v katerem so vsi popolnoma predani poslanstvu.

PRIZOR 2

Sodobno opremljena pisarna. Borut in Tone sedita vsak za svojim računalnikom in tipkata. Čistilec Mujo, oblečen v uniformo čistilnega servisa, pomiva tla.

BORUT

(*Tonetu tiho*) A res mu je ime Mujo?

TONE

(*z nasmehom*) Ja!

BORUT

(*Muji*) Mujo!

MUJO

Da?

Borut in Tone bruhneta v smeh. Čez nekaj časa Borut na tla vrže zmečkan papir in se pretvarja, da gleda v ekran. Mujo gleda Boruta. Potem pobere papirček in ga vrže v smeti. Borut in Tone zadržujeta smeh.

BORUT

Kje pa je Haso?

Borut in Tone bruhneta v smeh. Vstopi Vanesa. Borut in Tone hitro vstaneta. Mujo čisti naprej.

VANESA

Kje je poročilo za oktober?

BORUT

Tukaj, tukaj! Samo še dva dneva poknjžim ...

VANESA

Čez pol ure imam poslovno kosilo upravnega odbora. Glej, da bom imela poročilo!

BORUT

Bo, pet minut ... se opravičujem, ker je toliko trajalo ...

Vanesa gre. Borut in Tone sedeta.

BORUT

(zase) Jebi se.

MUJO

(*misli, da je bilo namenjeno njemu*) Jebi se ti! (*čisti naprej*)

Tone bruhne v smeh.

PRIZOR 3

Pisarna. Marjeta sedi za mizo, na kateri je prenosni računalnik. Nasproti nje sedi kandidat, mlad možki s temnimi stekli na očalih in belo palico, ki jo ima prislonjeno na noge. Takoj je jasno, da gre za slepega človeka.

MARJETA

Pregledujem vaš CV ... impresivno ... Kako se vi vidite ... joj, se opravičujem, kako se vi, hm, ... čutite v našem podjetju? Mislím, ne moreva spregledati vaše ... Prepričana sem, da ste zelo sposobni, ampak ... Morava gledati na ves kolektiv. Niso vsi tako tolerantni, kot sem jaz, ne? Torej, če pogledate poslovanje našega podjetja, potem lahko vidite, da potrebujemo človeka z jasno vizijo.

KANDIDAT

Ja.

MARJETA

No, kako se vidite ... mislim, kako se slišite v našem podjetju? Slišite v podjetju, ha, ha, ha, kako smešno! Veste, pri nas smo vedno za šalo, ha, ha, ha. (*se zresni*) Torej, ste si pogledali kako zgleda naše poslovanje? V javnih bazah je vse jasno razvidno. Mi ničesar ne skrivamo pred očmi javnosti. Vse je pregledno.

KANDIDAT

Ja.

MARJETA

V vašem CVju vidim, da imate otroka?

KANDIDAT

Ja.

MARJETA

Zanimivo ... kako to? Mislim, kako ... Glede na vaše ... Ne bi pričakovala. Mislim ... je to res?

KANDIDAT

Ja.

MARJETA

No, saj ljudje smo različni. Poznala sem neko žensko, ki ni imela ene roke in je vseeno lahko živela. Ni pa imela otrok ... No, da ne boste razumeli narobe – mi imamo certifikat: Družini prijazno podjetje. Naši zaposleni imajo lahko otroke. Seveda pa delo v podjetju zato ne sme trpeti. Torej, pogledjte ...

KANDIDAT

Ja?

MARJETA

Se opravičujem, ne morete pogledati, ne ... *(nekaj časa molči)*

KANDIDAT

Ja?

MARJETA

Če si predstavljava sliko podjetja v prihodnosti, potem ... torej ... različne poglede imava ... težko bi razjasnila ... no, hvala, ker ste prišli. O rezultatu vas bomo pisno obvestili. Torej, hvala!
Kandidat vstane, Marjeta skoči do njega in ga nerodno poriva k vratom.

KANDIDAT

Vem, kje so vrata.

MARJETA

Ja, tamle! *(pokaže)*

PRIZOR 4

Hodnik - na njem je kavomat na kovance. Ob kavomatu je škatla za čevlje z napisom: »za Tonetove zobe«. Vanesa stoji pred kavomatom in po denarnici in žepih išče kovanec. Ker ga ne najde, pogleda naokrog, da preveri ali jo kdo gleda. Potem skrivaj seže v škatlo, vzame kovanec in ga vrže v kavomat.

PRIZOR 5

Mož leži v postelji in bere. Marjeta sedi na postelji in zлага kulije v lončke, ki jih ima na nočni omarici. Lončkov je veliko in kuliji so vsi enaki.

MARJETA

Danes sem vzela dva.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Mogoče je pa to kleptomanija.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Ne, če bi drugje kradla, bi bila to kleptomanija. Če pa v službi vzameš kuli, pa ni.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Saj vsi jemljejo kulije iz službe domov. V vseh službah.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Nekateri jemljejo še več.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Zadovoljna sem, ker vsak dan vzamem kuli. Osrečuje me.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

A ni fino, da imava toliko kulijev? Do konca življenja nama ne bo treba kupovati kulijev.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

V bistvu me ne veseli to, da imava toliko kulijev, bolj gre za to, da jih oni nimajo. Da ne vejo, da jih imava midva.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

A veš, da sploh ni opazila, da vsak dan odnesem kuli?

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Zato sem danes vzela dva.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

A ni to lepo?

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Veš kaj se mi zdi, da bi bilo zelo težko, če mi ne bi bil v tako oporo.

MOŽ

Mhm.

MARJETA

Da me poslušáš, razumeš ...

MOŽ

Mhm.

MARJETA

V službi se nimam s kom takole pogovarjat.

MOŽ

Mhm. (nekaj časa molči) Greš spat?

MARJETA

Ja. *(Marjeta leže. Mož odloži knjigo in ugasne luč.)*

PRIZOR 6

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Vanesa, mediatorka in dve odvetnici.

VANESA

Imeli smo tudi čudovite skupne dogodivščine ob predstavitvah podjetja javnosti. Vsi so z navdušenjem sodelovali, Marjeta se pa ni vklopila. Nima ustreznih socialnih spretnosti.

MEDIATORKA

Zelo verjetno je, da bo Delovno sodišče pri tem delovnem razmerju ugotovilo vse značilnosti rednega delovnega razmerja. Od vas pričakujem konkretno ponudbo v kolikšni meri bi bili pripravljeni povrniti prispevke tožeče stranke v preteklih letih.

VANESA

Saj o tem vam govorim! Gospa Nemanič kar naprej ta denar in denar! Kaj pa vsi ti čudoviti dogodki, ki smo jih organizirali?

PRIZOR 7

Pisarna. Za mizo sedijo na eni strani Vanesa, Marjeta in Tone. Na drugi pa režiser.

VANESA

(gleda v papirje, režiserju) Tukaj ste prevedeli sto dvajset ljudi, ki dvignejo palec. V podjetju imamo devetnajst zaposlenih.

TONE

No, tri redno zaposlene in šestnajst, ki so s.p.-ji.

VANESA

No, to so formalne stvari. Vsi ste enakovredni pomembni sodelavci.

REŽISER

Je pa potrebno, da vsi pisno soglašajo z nastopom v video spotu. Da ne bi imeli potem slučajno težav. Mogoče bo enostavneje, če bi najeli statiste.

VANESA

Ne, ne. Naši sodelavci bodo pripeljali še družinske člane in prijatelje. Saj bo fino na snemanju! Tone, boste to uredili? *(režiserju)* Naj jih bo sto dvajset, ne?

REŽISER

Ja, sto dvajset. Da zapolnijo kader. Morda bi bilo potem smiselno izvesti snemanje v dela prostih dneh, da bodo imeli prijatelji čas. Če snemamo z amaterji, potem ponavadi naredimo med vikendom.

VANESA

Mi smo vrhunsko profesionalno podjetje, da je to jasno! Žal mi je, da vi sicer delate z amaterji. Bomo pa ugodili vaši prošnji in bomo snemali ... pogledjmo na koledar ... aha, poglejte velikonočni ponedeljek. Izkoristimo to, da sicer ne bi šli v službo, za nekaj bolj zabavnega. Prav?

REŽISER

Bom preveril ekipo ...

VANESA

No, torej sva dogovorjena!

TONE

Za velikonočne praznike gre precej ljudi na obiske k sorodnikom na podeželje in ...

VANESA

Pa naj še sorodniki pridejo sem. Kdo si ne bi želel nastopati v promocijskem spotu tako uglednega podjetja?

TONE

Težko bo ...

VANESA

Saj ste slišali režiserja, da moramo snemati ob dela prosih dne! Nekateri se tukaj trudimo! Uredite to in pika! (*režiserju*) Zase pa sem razmišljala, da bi imela v spotu krajšo frizuro, kaj mislite?

PRIZOR 8

Vanesa stoji ob cesti ob avtomobilu, ki ima počeno gumo in tipka po telefonu. Mimo pride Gregor, nadut 35-letnik.

GREGOR

Kaj je bejbi? Je guma počla?

VANESA

Ja?

GREGOR

Evo, maš srečo. Bo tole Gregor porihtou.

VANESA

Znate zamenjat gumo?

GREGOR

Tole je še dobr. Če kkšna druga guma poč, je zajeban, ha, ha ha! (*jo drega s komolcem*) A maš rezervno? (*pogleda pod avtomobil*)

VANESA

Ne vem ...

GREGOR

Evo, maš! (*tipa gumo in gleda Vaneso*) Tole bom mal napumpou. A bom?

VANESA

Ne vem ...

GREGOR

Evo, dvigalko vzamem (*odpre prtljažnik avtomobila in iz njega vzame dvigalko*) in bo šlo gor. A veš kuko je pr Gregorju? Vse gre gor! Gre-gor!

VANESA

(*prisiljeno veselo*) Aja, ha, ha.

GREGOR

Evo, ti veš kdo sm jest, jest pa ne vem kdo si ti?

VANESA

Vanesa Ravbar.

GREGOR

Venesa? Iz Lublane?

VANESA

Ja, ja ...

GREGOR

Služba, a kaj?

VANESA

Kako?

GREGOR

Si šla zarad službe nekam?

VANESA

Ja, ja, službeno sem šla v Naklo, tam imamo dobavitelja ...

GREGOR

Aja, ti v Naku, mož pa duma suhe žemle riba?

VANESA

Ja, ha, ha ...

GREGOR

Evo, k končam tale umazan posu zate, se va šla pa nekam umit, ne?

VANESA

Ja.

GREGOR

U Kranu puznam receptorja u hotel, greva tja.

VANESA

Ja?

GREGOR

Greva ne? Boš možu rekla, da ti je guma počla, pa da se je zavlekl z AMZS.

VANESA

Ne vem, če vas prav razumem?

GREGOR

Hočeš, da ti zamenam kolo, al ne?

VANESA

Ja, ja, prosim.

GREGOR

No, jest zamenam kolo, ti se greš pa umit z mano. Sam midva. Venesa in Gregor. Pa topu tuš.

VANESA

Vanesa sem.

GREGOR

Koker hočeš. Sva zmenena?

VANESA

Ja, ne vem, kaj pa naj ...

GREGOR

Evo, zamenen. Venesa, pelji me v nebesa ... *(kolo je zamenjano)* Glej kok sem umazan. Morš me pelat umit.

Gregor sede na sovoznikov sedež avtomobila in čaka.

PRIZOR 9

Pisarna. Nastja in Tone. Tone govori po telefonu, Nastja tipka na svoj računalnik. Tonetu manjkajo sprednji zobje, zato govori težko razumljivo.

TONE

Ni pzavilna spezifikacija! V pzvi vztizi je pzavilno, potem pa ni pzavilno. V dobavnizi je tziintzideset kztus za pzintez, na zazunu pa tziinstizideset kztus za pzintez. *(poslušā sogovornika po telefonu)* Ja, znesek je pzavilen. *(poslušā sogovornika po telefonu)* Ja, je bilo tzeba zavznit, kez ni pzavilno izzazunano! *(poslušā sogovornika po telefonu)* Pzavilno pzipzavite zacun! *(poslušā sogovornika po telefonu)* Ne! Tziintzideset kztus za pzintez! *(poslušā sogovornika po telefonu)* Aha, zefezenzna stevilka! Bom pzebzal. Zefezenzna stevilka je: tzi z *(poslušā sogovornika po telefonu)* ne z, z! *(poslušā sogovornika po telefonu)* Z! Z! Z, kot Zibnica. Zibnica! Ja, z! Tozej, tzi z, kot Zibnica, z, kot Zagreb, z, kot Zelje in stizi. Stizi! Ena dva tzi stizi. *(poslušā sogovornika po telefonu)* No, hvala vam! *(odloži slušalko, Nastji)* Kuzaz, kaksen kzeten.

NASTJA

Zakaj pa meni ne prepustiš telefonov?

TONE

Ah, ti ne znas s stzankami.

PRIZOR 10

Vanesa, sama v pisarni. Zazvoni Skype.

VANESA

Vanesa.

RITA

Raw bear? Slišim?

VANESA

Vanesa Ravbar. Jaz vas slišim, Rita.

RITA

O, pozdravljeni, Vanesa, izvršna direktorica. Gledala to poročilo in sem zelo dobro. Ampak, moraš priti ti nam, pogledam podobnosti. In vmes vrstice, da razumem. Bodo prišli še iz Albanije Alisa. To bo deveti maj. In dva dni bomo trajali. Greš enajst maj zjutraj v Bratislava.

VANESA

Seveda, pridem devetega in enajstega maja se vrnem v Ljubljano.

RITA

Ja, v Ljubljana, seveda. Ne Bratislava. Bratislava je Madžar. Bom naročila Helga, da kupi letalo. Kličete tebe pa za hotel. Vier Jahreszeiten je zasedeno in se strinjaš Helga rezervira Tulip Inn.

VANESA

Hm, Tulip Inn ima samo tri zvezdice.

RITA

Čisto zraven pisarne Tulip Inn.

VANESA

Jaz sem izvršna direktorica ...

RITA

Veš kako smo na budget letos malo kot načrt, pa kličem, vprašam.

VANESA

Ne vem. Vedno sem spala v Vier Jahreszeiten.

RITA

Tulip Inn je dober hotel in je tudi bolj nizka cena.

VANESA

Kje pa bo spala Alisa?

RITA

Vier Jahreszeiten – smo že rezervirali. Žal ...

VANESA

Ne vem, če se strinjam z nižanjem standardov ...

RITA

Alisa je večja država za nas.

VANESA

Pričakujem vsaj poslovni razred na letalu.

RITA

Mene je pohvalim – dobro pogajaš in dobro vodiš podružnica. Prav, bom rekla Helga poslovni class letalo. Aha, še to, sem poslala ti mali dokument na e-mail. Podpiši in prinesi.

VANESA

Za kaj pa gre?

RITA

Nič posebnega. Mali dokument – spremembe, razvoj, moramo spremeniti odstotek od prodaje v nas. Samo mala sprememba pogodba. Gremo naravnost.

VANESA

Aha, povečanje odstotka prometa, ki ga daje podružnica centrali.

RITA

Dobiš poslovni class. Vse v redu?

VANESA

Razumem. Ja, podpišem. In z veseljem pridem.

PRIZOR 11

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Vanesa, mediatorka in dve odvetnici.

VANESA

Večkrat. Zelo neprimerno.

MEDIATORKA

O kakšnem obnašanju pa govorimo.

VANESA

Neprimernem. Recimo, na sestankih je zavijala z očmi.

MARJETA

Nisem!

VANESA

Ja, ste!

MEDIATORKA

Cilj te sodne mediacije je, da poskušamo poiskati razumno rešitev za obe strani in se po možnosti izognemo dolgotrajnemu in zapletenemu sodnemu procesu. Zato je dobro, da se razumno osredotočimo na rešitve, ne pa da se zapletemo v sovražna čustva.

VANESA

In ni hotela biti banana! Vsi ostali so bili z veseljem banane!

PRIZOR 12

Pisarna. Gregor, Tone, Marjeta in Nastja jejo sendviče.

MARJETA

Jaz ne bom banana.

GREGOR

Boš, ja. Vsi bomo banane. Men je to kr kul.

MARJETA

To je res neumno.

NASTJA

Kaj, če me kdo vidi. Jaz sem sociologinja kulture ...

GREGOR

Ja in? Če šefica hoče, da si banana na Prešercu, boš banana. Najbol seksi sadje!

MARJETA

Kakšen kostum je to – prav banana?

GREGOR

Ja, banana. Sam obraz ti gleda ven.

NASTJA

Prav vidi se te?

GREGOR

Ja. In boš dajala letake.

NASTJA

Saj to! Ne bom!

TONE

V moji pogodbi piše, da sem informatik. To, da hodiš oblečen v banano po Prešernovem trgu, ni v mojem opisu delovnih nalog.

GREGOR

Ja, boš, ker maš tud »in druge delovne naloge« noter. Pa zakaj noče zadovolit šefice?

TONE

To imaš v pogodbi ti, ki si redno zaposlen od prvega dneva. Mi tega nimamo.

MARJETA

Bo pa čisto znorela, če ne bomo banane ...

GREGOR

Za vsakga posebej so sešil banano. Moja je največja.

TONE

Briga me.

MARJETA

Lahko bi nas saj vprašala.

NASTJA

Sončna očala si bom dala gor, da me ne bodo prepoznali.

TONE

Skupaj se moramo upret!

GREGOR

Ah, dejte no, sej bo žur.

MARJETA

Lahko ji rečemo, da ne želimo? *(nekaj časa vsi molčijo)* Bom jaz.

TONE in NASTJA

Hvala. Hvala. ...

PRIZOR 13

Pisarna.

VANESA

Nobene potrebe ni po tem, da se razburjate. Gre pač za optimizacijo poslovanja.

MARJETA

Pa ... mi smo družini prijazno podjetje ...

VANESA

Mi smo družino prijazno podjetje, gospa Nemanič! Mi! Bili ste petnajst let sodelavka in te izkušnje vam bodo vedno ostale. Mi zelo cenimo vaše delo. Glejte na to kot možnost za nov korak v življenju, možnost novih izzivov. Sposobni ste, gospa Nemanič.

MARJETA

Toliko mi pomeni ... Ali prav razumem, da me odpuščate?

VANESA

Ah, dajte no, ne odpuščamo vas. Prekinili smo sodelovanje. To je povsem normalna stvar v poslovanju. Saj sem vam povedala, tu smo zaradi misije podjetja. Taka je bila odločitev upravnega odbora in moram jo spoštovati.

MARJETA

Upravni odbor – kdo sploh so?

VANESA

Sestava upravnega odbora ni vaša stvar, ne?

MARJETA

Preden ste vi prišli, pred tremi meseci, smo se razumeli ... podpirali smo se ... kot ljudje ...

VANESA

Ponudili smo vam velikodušno odpravnino ...

MARJETA

Osemdeset evrov bruto, je to velikodušno? Mislim, a je to res to? Odpuščate me.

VANESA

Če prav razumem, se odrekate ponujeni odpravnini?

MARJETA

Morala bi biti zaposlena ... Res prav razumem, da me odpuščate? (*Vanesa molči*) Tožila vas bom.

VANESA

Marjeta, dobro veste, da delamo z Wolf&Hund pravno družbo. Tako smo močni, da nimate možnosti.

MARJETA

Po zakonu bi me morali zaposliti ...

VANESA

Nimate možnosti. Nobene.

MARJETA

Po zakonu ...

VANESA

Wolf&Hund.

MARJETA

(*vpije*) Zaposliti bi me morali!

VANESA

Nobene potrebe ni po tem, da se razburjate. Gre za optimizacijo poslovanja. In upoštevali bomo seveda trimesečni odpovedni rok, kot je določeno v pogodbi. Tri mesece bomo še lepo sodelovali.

PRIZOR 14

Pisarna. Hišnik v modri halji in Gregor. Hišnik stoji na lestvi in menja žarnico na stropni svetilki. Gregor sloni na mizi in ga opazuje.

HIŠNIK

Kurac.

GREGOR

Pizda.

HIŠNIK

To je v kurcu.

GREGOR

Pizda.

HIŠNIK

U kurac vse!

GREGOR

Pa, pizda, no!

HIŠNIK

A sploh rabte to kurčevo luč? Kok mi gre na kurac!

GREGOR

Ja, pičke rabjo.

HIŠNIK

Ker kurac vam je to delou?

GREGOR

Dons je šefica popizdila zarad tega.

HIŠNIK

Nej gre u kurac!

GREGOR

Pizda, poprau to! Ti rečem, dau pizdarija!

HIŠNIK

Pa kaj se kurčiš, kurac!

GREGOR

Jest bom dobu po pički!

HIŠNIK

Dol mi visi! Če je v kurcu, je v kurcu. Kurac. *(leze z lestve)*

GREGOR

Ne bod pička! Pizda.

HIŠNIK

Poln kurac mam tega.

GREGOR

Spizdu boš?

HIŠNIK

Ne, sam pu ta kurac sm šou. (*pokaže izvijač in zleze nazaj na lestev*) Kurac.

GREGOR

Pizda, sem se ustrašu.

HIŠNIK

Kurešlus je biu.

GREGOR

Pizda mu materna.

HIŠNIK

Koji kurac te skrbi ta luč?

GREGOR

Razpizdila se je šefica.

HIŠNIK

Ma pa dobre joške.

GREGOR

Ja, pizda, res ma. Kuko pa, d si se spomnu zdej na nene joške?

HIŠNIK

Ne vem. Tko. Kurac. (*se smeje*)

GREGOR

Pizda. (*se smeje*)

PRIZOR 15

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Vanesa, mediatorka in dve odvetnici.

MARJETA

Utrujena sem že od vašega govorjenja. Če me res nočete zaposliti, mi pa vsaj povrnite kar sem plačala za prispevke. Da bom imela od česa živeti.

VANESA

Mi verjamemo v našo vizijo. (*Sonji*) A veste, da ni všečkala našega podjetja na FBju! Vam to ne pove dosti o njeni pripadnosti!

MEDIATORKA

Je šlo za kakšne konkretne primere neizpolnjevanja delovnih obveznosti, ki bi lahko bili razlog za ta, da redno delovno razmerje ni bilo sklenjeno?

VANESA

Ona ne spada v to skupino predanih ljudi, ker ona ne verjame v poslanstvo!

PRIZOR 16

Pisarna. Vanesa, Gregor, Nastja, Marjeta, Tone in Sandra. Vsi imajo čez obleke ovite rjuhe – kot bi imeli rimske toge. Vanesa ima v laseh lovorjev venec. Gregor je pod rjuho gol.

VANESA

(*bere*) ... zato ob zaključku lahko rečem: le tako naprej! Ave!

GREGOR

Ave, Venesa! (*Hladen aplavz. Gregor skoči k Vanesi.*) In hvala Venesi, k je dala to seksi idejo, da mamo timbuilding k Rimlani. (*Vanesa da znak nekomu, ki ga ne vidimo, in natakark pripelje na sredo voziček s hrano in krožniki*)

VANESA

Hrana je vsa v rimskem slogu. Jerebica v medu, zajec pečen z orehi, ... (*Vanesa prime nož in prične rezati in deliti hrano – pri tem je rahlo nerodna, zato se ves čas neumno smeji*)

NASTJA

(*zgroženo gleda hrano*) Mrtev zajec.

GREGOR

Kaj je Nastja, ne maraš zajčkov?

NASTJA

Ubili so zajčka.

GREGOR

Ti bi rajš živga zajčka, k bi bil poskočen, hop, hop, hop!

NASTJA

Nehaj, Gregor!

GREGOR

Če boš kdaj žalostna in boš rabla ramo za naslonit, lohk zmeri k men prideš. (*spusti rjuho z rame in se še bolj razgali*) Pisarna 69. Sam moja rama pa ti ...

VANESA

Gregor! Kako se razreže prepelico?

GREGOR

(*skoči k Vanesi*) Ročaj ud noža morš dobr prijet in pol režeš (*jo objame, da skupaj držita nož*) sem, tja, sem, tja, sem, tja ...

MARJETA

(*Tonetu*) Tole je ponižujoče. Najprej me odpustijo, zdaj pa še ponižujejo.

VANESA

(*v rokah drži krožnik z bedrom prepelice*) Jejte! Komaj čakam, da poskusim tole prepelico – brez pribora! Ha, ha, ha! (*zagleda, da je Nastja brez krožnika - Nastji*) Boste poskusili? Odlično je!

NASTJA

Ne, hvala.

VANESA

Kuhar mi je povedal, da so v Rimu najbolj cenili glavo. Veste kaj, odstopim vam jo! Samo, da vam jo odtrgam ...

NASTJA

Ne, hvala ...

VANESA

Oh, z veseljem vam odtrgam glavo! (*Trga prepelici glavo. Nastji se to zelo gnusi, zato se umika.*)

NASTJA

Res ne bi.

Z druge strani natakar pripelje pečenega prašiča.

VANESA

O, kako rimsko! (*Nastji*) Kaj pa prašiča? Prašiča boste? (*Nastja v gnusu zmajuje z glavo*) Veste kaj, vi ga razrežite! (*v roke ji porine nož in govori vsem*) Mi smo tako dober tim! (*Nastji*) Režite, Nastja! (*vsem*) Da vsak dobi svoj kos. Ker smo si ga zaslužili. In prav je, da ga vsi dobimo.

TONE

(*Marjeti*) Mislijo, da se te bodo odkrižali s pečenim prašičem.

VANESA

Čudoviti ljudje ste in vsakega od vas spoštujem. Vsak je dragocen. (*Nastji*) Režite, Nastja!

MARJETA

(*Tonetu*) Kaj govori? Če me je odpustila!?

NASTJA

A lahko kdo drug reže, prosim? Jaz sem veganka ...

VANESA

Kdo?

NASTJA

Ne vem ... Gregor?

GREGOR

Ja! (*skoči k prašiču, a se Vanesa postavi predenj*)

VANESA

Vsak od nas je del ekipe in vsak od nas pomembno prispeva k uspehu. Kar režite, Nastja! Zdaj pa, ko smo tako sproščeni, pa lahko iskreno, odprto povemo, kako se počutimo v našem timu. Gregor, boš ti začel?

GREGOR

Nisem še dolg tuki, ampak lohk rečem, da mi je podjetje dal, kuko se reče ..., osebni razvoj. Pa ne sam dnar, ker dnar pride, pa ga spičkiš. Lohk delam, kar znam in zadovolim potrebe. (*pomežikne Vanesi*) Ker jest mam kej za pukazat, mhm. In sm rt aktivn.

VANESA

No, Sandra, povejte še vi svojo osebno izkušnjo.

SANDRA

Pred tremi leti sem se ločila od moža in v prejšnji službi nisem mogla izkoristiti vseh svojih sposobnosti. Potem sem prišla sem in spoznala Boruta (*Borut pomaha vsem*) in zdaj lahko napredujem v življenju. (*Borut ji pošlje strasten grrr*)

BORUT

Jaz bi povedal, da mi je ta služba omogočila, da sem dosegel osebne cilje, da osebno rastem in napredujem. Nisem še vsem povedal, da sem včeraj kupil nov avto, sicer rabljen, ampak vseeno! Res mi je fajn.

VANESA

Kaj pa Tone, kaj pa vam pomeni naše podjetje?

TONE

Ne bi govoril.

VANESA

Zakaj pa ne, gospod Barka?

TONE

Zame je to služba. Hodim sem in delam. Pač. Kaj bom govoril?

VANESA

O, drugi imajo pa veliko za povedat. Nastja, vi povejte, kaj čutite!

NASTJA

Meni je v načeloma redu, samo ...

VANESA

Vidite, vsi radi povedo, da se počutijo dobro, da smo dober tim, da jim veliko pomeni podjetje, samo vi nekaj oklevate, gospod Tone Barka.

STONE

Ne bi govoril. A Marjete pa ne boste vprašali?

VANESA

Seveda, Marjeta. Rada bi se vam zahvalila za vse čudovite stvari, ki ste jih dali podjetju. Vedno se vas bomo radi spominjali. Zdaj greste novim izzivom naproti. In želimo vam veliko uspeha in veselja! Nazdravimo! (*Vanesa, Gregor, Borut in Sandra dvignejo kozarce, ostali gledajo v tla.*)

PRIZOR 17

V samopostrežni živilski trgovini.

MARJETA

Pa kako?

MOŽ

Mogoče bova morala v manjše stanovanje.

MARJETA

Manjše od 30 kvadratnih metrov?

MOŽ

Ja, so tudi garsonjere, ki so manjše in je nižja najemnina ...

MARJETA

Sploh ne bova imela za najemnino ...

MOŽ

Lahko prodava tisto zemljo v Gorici, če bo res treba ...

MARJETA

Prodal bi zemljo od babice, da bi plačal najemnino?! Pa to je grozno!

MOŽ

Mogoče pa dobiš kakšno službo? (vrže zavoj toaletnega papirja v voziček)

MARJETA

Kje pa! Zakaj si vzela ta papir? Tale je cenejši! (papir vrne na polico in vzame drug zavoj)

MOŽ

Ne, ta je trd!

MARJETA

Nimava za mehkega! Petinštirideset imam! Kdo me bo vzel v službo?

MOŽ

Kakšna trgovina! Saj imaš trgovsko šolo ...

MARJETA

Zadnjič sva bila v HMju. Je bila tam kakšna prodajalka starejša od trideset?

MOŽ

Ne ...

MARJETA

No, vidiš!

MOŽ

Tukaj v Mercatorju so starejše ...

MARJETA

A misliš, da Mercator zaposluje starejše? Ne! Kdor je tam v službi od mladega, je še zdaj, ko je starejši. Ne zaposlujejo pa starejših.

MOŽ

Pa midva nisva starejša! Midva sva srednja generacija!

MARJETA

Za nekoga, ki išče službo sva stara. Sprijazni se, stara sva. Ne rabijo naju.

MOŽ

Jaz te rabim ...

MARJETA

Jaz tudi tebe ...

Se objameta. Pride mlada prodajalka z vozičkom polnim rdečih bombonjer v obliki srčkov in čaka, ker ne more mimo njiju. Marjeta in mož se pričneta poljubljati.

PRODAJALKA

A lahko, prosim? (Marjeta in mož skočita narazen)

MARJETA

Se opravičujeva ...

PRODAJALKA

(gre mimo z vozičkom) Get a room ...

PRIZOR 18

Pisarna. Nastja in Sandra gledata Youtube posnetke.

SANDRA

Vidiš, kaj vse se lahko naredi iz sponk. *(gleda v ekran)* Si videla to?

NASTJA

Pa kaj je to?

SANDRA

Tak okrasek. Jaz sem naredila te uhane. *(iz predala povleče uhana, ki sta narejena iz sponk za papir)*

NASTJA

O, kul!

Vstopi Gregor.

SANDRA

Grego, poglej tole! *(pokaže uhana)*

GREGOR

(Sandri) To si ti nardila?

SANDRA

Ja, sem.

GREGOR

Vau! Kok seksi! *(vzame uhana v roke)* Pa to je res kul!

SANDRA

Ah, ti to samo tako rečeš ...

GREGOR

Ne, res! Lohk bi mela to na bradavičkah! *(Uhana si prisloni na majico, približno tam, kjer ima prsni bradavici in poskuša zavrteti uhana. Nastja in Sandra se smejita. Potem prisloni uhana na majico Sandri, kjer ima prsni bradavici.)* A znaš to vrtet! *(Sandri je malo nerodno, a res poskusi in se pri tem zabava in smeji)*

Vstopi Borut, ki zagleda Gregorja, ki drži roke na Sandrinih prsih. Nastane mučna tišina.

GREGOR

(prekine tišino, Borutu) To je naredila Sandra za na joške.

Borut odide in zapre vrata za sabo.

SANDRA

Sranje.

PRIZOR 19

Pisarna. Vanesa, Marjeta, Borut, Tone in Gregor sedijo. Rita stoji pred stojalom s papirji (flip chart), na katerem je narisana miselni vzorec.

RITA

Zdaj bomo se pogledali kako bomo prihodnost open for needs, to je potrebujemo nas, in bomo flexible dovolite. Druga skupina v soba napisali predlog, zdaj bo Vanesa povedala kaj. (*Vanesa vstane in prične obračati liste na stojalu*)

VANESA

Hvala, predsednica upravnega odbora ...

RITA

(*jo prekine*) In povej tudi indispensable – kako je slovensko?

VANESA

Nepogrešljivi.

RITA

Nepogrošlivi! To je zelo pomembno. Ker ljudje ne bomo mislili, vsi bomo izguba. In je zelo treba vsi to vemo misija.

VANESA

Kot je že povedala izvršna direktorica, smo v delovni skupini oblikovali predlog besedila poslanstva podjetja.

RITA

To je zelo dobro. Bravo, skupina! Zelo dobro naredili to. In Vanesa dobro direktorica podjetje. Smo ponosni, da slovenska podružnica tako dobiček vodi Vanesa.

VANESA

In moramo tudi pohvaliti kako dobro govori izvršna direktorica slovensko.

RITA

Oh, hvala. Se trudim. Počutim se zelo kot dom. Nisem še povedala, smo mož in jaz sredi kupila hišo v Piran. In zdaj bomo prišli sem veliko. Je zelo lepo. Se vidi Francija na morje! No, zdaj bomo skupaj povedali kako misija, ne?

VANESA

Delavna skupina je oblikovala predlog: Podjetje se posveča potrebam strank ...

RITA

(*jo prekine*) Rečemo ne podjetje, rečemo mi. Ljudje smo podjetje. Tako naredi: Mi posvečamo potrebne stranke. To misija.

VANESA

Mogoče tako: Mi se posvečamo potrebam strank?

RITA

Bravo, Vanesa! Kako se mislite? (*pogleda ostale, vsi molčijo*) Napiši, da pozabimo! Dobra, kaj! Gremo naravnost.

VANESA

Naslednji stavek: Podjetje je prilagodljivo in stalno odprto za potrebe ...

RITA

Ljudje, mi! Tako: Mi se prilagodljivo stalno odprti gremo na potrebo. Kaj odgovorite? (*pogleda ostale, vsi molčijo*) Ja! Dobro. Gremo naravnost.

VANESA

Podjetje je ... ne, mi smo finančno trdni in ...

RITA

Tukaj ne bi rekla finančno, treba vse je trdo, ne samo finančno. Naredi: Mi smo trdi. Tako napiši.

VANESA

Mi smo trdni?

RITA

Mi smo trdi, ja! Saj smo trdi, ne? (*pogleda ostale, vsi molčijo*) To je zelo pomembno, da smo trdi. Tako in drugače. Piši Vanesa ... (*Vanesa piše*) Tako skupaj pišemo misija. Kako se reče slovensko misija?

VANESA

Poslanstvo.

RITA

Da vedno imamo posranstvo!

PRIZOR 20

Pisarna. Nastja sedi za mizo in tipka, Borut pogleda izza stene tako, da se vidi le zgornji del telesa.

BORUT

Ej! (*Nastja se obrne*) Ni več WC papirja.

NASTJA

Kako?

BORUT

Ni ga več.

NASTJA

(*se smeji, potem zresni*) Kako bi ... (*išče po pisalni mizi in najde zvezan snopič A4 listov*) Lahko ti dam letno poročilo?

BORUT

Ne, to je preveč gladko.

NASTJA

(išče naprej in najde Uradni list, ki je tiskan na časopisni papir) Uradni list Republike Slovenije?

BORUT

Ja, to bo boljše. *(Nastja mu ga poda)* Hvala! *(vzame Uradni list in gre)*

PRIZOR 21

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Vanesa, mediatorka in dve odvetnici.

MARJETA

Torej, jaz pričakujem, da boste spoštovali slovensko zakonodajo.

VANESA

Tožite pa za neke prispevke za nazaj. Zelo ste nerazumni, gospa Nemanič. Kako naj se resno pogovarjamo z vami, če niste razumni? In zavedajte se, gospa Nemanič, mi imamo Wolf&Hund. *(ena od odvetnic pomenljivo pokima)*

MEDIATORKA

(Vanesi) Še enkrat, kaj konkretno pa ponujate tožeči stranki v mediaciji?

VANESA

Mi smo že toliko ponudili, da sploh ne vem kaj bi še lahko dali gospe Nemanič!

PRIZOR 22

Marjeta in mož ležita v postelji. Vsak na svoji strani.

MOŽ

Bova že.

MARJETA

Ne vem ...

MOŽ

Bova že.

MARJETA

A bova?

MOŽ

Ja, bova.

MARJETA

Bova, ne?

MOŽ

Bova, ja.

MARJETA

Bova ...

MOŽ

Ja, bova! Glavno, da se imava rada. (*se objameta*)

MARJETA

Bova že ...

PRIZOR 23

Pisarna. Hišnik v modri halji, Gregor in serviser. Serviser je v majici z logom znamke fotokopirnega stroja. Popravlja fotokopirni stroj.

GREGOR

Pizda.

HIŠNIK

Kurac.

SERVISER

Jeba.

GREGOR

Pizda.

HIŠNIK

Kurac.

SERVISER

Kako ste to zjebal?

GREGOR

Pičke tukej fotokopirajo.

SERVISER

Jebemti.

HIŠNIK

Je šou u kurac?

SERVISER

Podajalnik je zjeban. Ne bom se zajebaval z njim. Nouga bom naroču, jebemumater.

GREGOR

To bo drago za popizdit ...

HIŠNIK

Jah, kurac.

SERVISER

Zamenam podajalnik, pa ne boste mel jebe s servisom vsaj pol leta.

GREGOR

Če bo res tko, pizda ...

SERVISER

Fotokopirci so zajebani.

HIŠNIK

Če se pa pokvar, te bomo pa, kurac, poklical.

GREGOR

Pizda.

HIŠNIK

Kurac.

SERVISER

Jeba.

PRIZOR 24

Čajna kuhinja. Marjeta, Tone, Gregor in Nastja.

MARJETA

Ne vem ... mislim ... jaz nočem nič s sodiščem ...

TONE

Odpustili so te!

MARJETA

Pa kaj tako pritiskaš name!

TONE

Za vse nas gre! Če se znebijo tebe, se bodo zlahka tudi drugih.

GREGOR

Pa sej ni taka stvar, če te vržejo! Se boš lohk posvetila svojim užitkom. Lohk boš več časa z ljubimcem ...

MARJETA

Tiho bodi. Jaz sem poročena. Nimam ljubimca.

GREGOR

Pa ga dob! A misliš, da tvoj mož se pa nikol ne daje dol v službi?

MARJETA

Ne, se ne! Moj je zvest!

GREGOR

Nuben moški ni zvest! Če hočeš d ti je kdo zvest, si dob psa.

NASTJA

Nehaj, Gregor, tebe so prvi dan zaposlili! Ne pametuj.

GREGOR

O, naša seksi veganka se je oglasla!

NASTJA

Kaj ima to zveze ...

GREGOR

Jaz ti z veseljem dam malo mesa ... (*Nastja zavije z očmi*)

TONE

Oni morajo spoštovati slovensko zakonodajo.

MARJETA

Oni imajo Wolf&Hund, da jih ščiti. Briga jih zakonodaja.

TONE

Če delajo proti zakonu, potem bo sodišče seveda odločilo v tvojo korist ...

MARJETA

Nočem imeti ničesar s sodiščem. Ne. Bom pa kaj drugega delala.

GREGOR

To je to! Če imaš priložnost, izkorist jo! Jaz te razumem, Marjeta. (*jo prime za ramo*)

PRIZOR 25

Joga studio. V sobi so Nastja in še tri ženske, vse v pajkicah. Pred njimi je učiteljica joge. Sedijo na ležalnih blazinah v lotosovem položaju.

UČITELJICA JOGE

(zelo mirno in počasi) In izdih. Izdihnemo vse slabe misli, vse kar nas teži in se sprostimo. Mislimo na vijolično barvo. Smo v vijolični barvi. Povsod okrog nas je. Sproščeno dihamo. Vsa negativna čustva gredo z izdihom iz nas. Mi smo vijolična barva. *(malo spremeni način govora)* Nadaljujte, jaz moram povedati, da tiste, ki še niste poravnale vadbine za to polletje, to naredite najkasneje do petka. Ne bi rada nikogar izpostavljala, ampak z vadnino zamuja ena tečajnica. *(vse tečajnice pogledajo Nastjo)* Če do petka to ne bo urejeno, ne bom več dovolila prihoda na vajo. To polletje je vadnina 183,64 evra, če se odločite še za pilates vam priznamo 20 odstotni popust, in 10 odstotni popust za poletno šolo joge, ki bo od 15. do 21. julija v Umagu. Cena poletne šole je 740 evrov, polni penzion z že vključenim popustom. Letošnja tema je čiščenje organizma s postom. *(tečajnice se z odobravanjem spogledujejo)* Ampak polni penzion morate vseeno poravnati. Prav tako imate z veljavnim potrdilom o plačilu 15 odstotni popust v trgovini z joga pripomočki Om *(tečajnice odobravajoče kimajo)* in 17 odstotni popust na knjige založbe Duhovno razsvetljenje d.o.o. *(tečajnice vedno bolj odobravajoče kimajo, eno morda celo reče: Kul)* Aha, pri plačilu obvezno navedite polni naziv: Samo zase delam – Glorija Zver s.p.. *(spremeni način govora)* Vijolična barva postaja vedno bolj svetla in se počasi spreminja v rumeno. Vse okrog nas je rumena barva. Mi smo rumena barva.

PRIZOR 26

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Vanesa, mediatorka in dve odvetnici.

VANESA

Ponujamo velikodušno odpravnino. *(Marjeta zavije z očmi)* Razumite, da ne moremo več. Če bi plačali več, bi ogrozili delovna mesta. Ljudje so pa nam najpomembnejši. Sem že povedala, da imamo certifikat družini prijaznega podjetja?

PRIZOR 27

Pisarna. Vanesa, Gregor in Borut sedijo za isto mizo – imajo sestanek.

VANESA

Krasno smo se dogovorili. Ima še kdo kaj?

BORUT

Ja, sem razmišljal, da bi lahko izboljšali urnik dela arhiva. Ker se neprestano dogaja, da pridemo v arhiv in je zaprt.

VANESA

(osorno) Kaj pa je narobe z urnikom?

BORUT

No, saj hotel sem samo izboljšati stvari ... Vedno pravite, da so predlogi dobrodošli ...

VANESA

Ja, seveda so. Ampak smiselni! Kakšen pa imamo zdaj urnik dela arhiva?

BORUT

(ji poda list in bere) Ob torkih in ob četrkih od 9h do 11h, ob sredah od 14.15 do 16.45, vsak drugi ponedeljek v mesecu od 10.25 do 14.35, ostale ponedeljke od 11.25 do 13.45, ob petkih od 10.30 do 12.45, razen če je dan prej praznik, potem od 9h do 15.45, poleti pa velja spremenjen urnik.

VANESA

Ja, ja. Dajmo poenostavit – vsak dan od 9h do 11h. Sva uredila?

BORUT

V arhivu dela Nastja, ona pa ima ob ponedeljkih kolegij.

VANESA

Aja, seveda. Kolegij moramo imeti. Potem, naj odpre po kolegiju, torej ob ponedeljkih naj začne ob 11h.

BORUT

Že pred časom je Nastja prosila, če ima lahko po kolegiju kratek odmor, da nekaj poje, ker potem gre v arhiv in nima čas jesti. Zato smo ob ponedeljkih začeli ob 11.25.

VANESA

Pa naj tako ostane, saj to je preišljeno.

BORUT

Razen drugega ponedeljka v mesecu, ko imate vi portugalsčino in ni kolegija, Nastja lahko prej začne.

VANESA

Ja, ja, to je smiselno. Kaj pa srede?

BORUT

Nastja bi lahko delala od 9h do 11h, ampak, če slučajno zbolí, jo menja Tone, on pa ob sredah dela v projektni skupini do 14h.

VANESA

Aha, ne bi je mogel menjati. Pa saj ona kdaj zbolí?

BORUT

Ker ni redno zaposlena, ne dobi plačila, če zbolí. Zato dela tudi, kadar ima vročino.

VANESA

Ona tudi na počitnice ne hodi, to je dobro. Take zveste sodelavce bi bilo treba samo spodbujati. Spodbujati moramo pripadnost. To je stvar dobrega notranjega komuniciranja.

BORUT

Ampak zadnjič, ko ji je zbolel otrok, je ni bilo dva dni.

VANESA

Borut, vi vidite samo težave. Vsi se moramo prožno prilagajati spremembam in imeti ves čas v mislih poslanstvo podjetja. Samo to omogoča napredek. Tudi jaz sem samo uresničevalka poslanstva. Arhiv je pomemben del učinkovitega poslovnega procesa in vsi smo zelo odvisni od dobro delujočega arhiva. Boste to skomunicirali z njo, Borut.

BORUT

Kaj naj skomuniciram? Če ji zboli otrok, bo pač z njim ...

VANESA

No, Borut, uredite to. Torej ob sredah bo arhiv odprt od 9h do 11h.

BORUT

Kaj pa petki?

VANESA

Joj, Borut, vi bi vse naenkrat. Uredimo srede, potem pa naprej, ne? Naredila sem velik korak k učinkovitejšemu poslovanju, ne? Prosim, ne tako negativno gledat na stvari! O tem, Borut, se bova morala še pogovoriti.

PRIZOR 28

Hodnik s kavomatom. Borut in Gregor pijeta kavo, kasneje pride še Nastja.

BORUT

Jaz bi dal še eno uno ...

GREGOR

Kero?

BORUT

Uno, a veš, ko je delala una, a veš?

GREGOR

Aja, uno ud une pičke ... pizda, kuko je že?

BORUT

Ja, ja uno! Potem pa še uno, ki je spodaj. Ki se drži unga.

GREGOR

Ja, boš dau uno skupi, ja.

Pride Nastja in vrže kovanec v kavomat.

NASTJA

Sta uno naredila?

BORUT

Skoraj. Samo še uno dam zraven.

NASTJA

Pa še jaz uno, pa bo komplet.

BORUT

Potem bo uno in uno in uno in uno, ja.

NASTJA

Pa ne pozabita na uno!

BORUT

Katero?

NASTJA

Uno, ki je tam.

BORUT

Ja, ja, saj sem rekel, še uno. (*Nastja gre*)

GREGOR

Kero je mislla?

BORUT

Ah, uno, sej veš.

GREGOR

Aja, uno!

PRIZOR 29

Pisarna. Vanesa, Gregor, Tone in Nastja sedijo za isto mizo – imajo sestanek.

VANESA

In ob tej priložnosti bomo pripravili dan odprtih vrat in okrasili podjetje z baloni. Boste to vi uredili, Tone?

TONE

Če hočete imeti praznik, potem ga imejmo. Samo, da ste za dan korporativnega upravljanja izbrali ravno prvi maj, je pa kar neprimerno. Če smem pripomnit ...

GREGOR

Men je to super ideja. Bolš se bomo spuznal s puslovnimi partnerji, navezal mučnejše stike, bolj trdno sodelovanje ...

VANESA

(*Tonetu*) Zakaj je neprimeren dan? To je med prvomajskimi prazniki.

TONE

Ta dan se praznuje dosežke pri delavskih pravicah.

VANESA

Tega nihče več ne praznuje. V matičnem podjetju so se čudovito spomnili, da bi ravno prvi maj lahko napolnili z novo, svežo vsebino. To je začetek lepih dnevvov, sončnih dni, čudovit dan za praznik. Lepa priložnost, da se vsi zberemo in praznujemo. Matično podjetje že lobira na ravni Evropskega parlamenta, da bi potrdili prvi maj kot mednarodni dan korporativnega upravljanja. Prizadevanja so, da ne bi bil več dela prost dan, ampak, da bi praznovali na delovnem mestu, tam, kjer vsi izpolnjujemo svoje plemenito poslanstvo.

TONE

Ampak to je prvi maj! Praznik dela! Delavski praznik!

VANESA

Tone, vi poskrbite za balone, prav? Joj, kako se veselim!

PRIZOR 30

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Vanesa, mediatorka in dve odvetnici.

VANESA

Vi bi radi uničili podjetje, delo drugih, družine. Če boste vztrajali, bomo morali zapreti podružnico in bodo vsi ostali na cesti. In jasno bo, da boste vi krivi za to. Za vaše prijatelje gre – jim boste res uničili življenje?

MARJETA

Samo svoje pravice hočem! To, kar mi po zakonu pripada.

VANESA

Kako ste sebični! Za ostale, ki trpijo zaradi tega, vam je pa vseeno!

PRIZOR 31

Pisarna. Vanesa sedi. Tone, uslužbenec, starejši od nje, stoji in v rokah drži spenjač za papir.

VANESA

... in videti morate širšo sliko.

TONE

Samo en spenjač za papir. To je po moje deset evrov.

VANESA

Še enkrat in zadnjič vam povem: ni bilo predvideno v budžetu za letošnje leto.

TONE

Saj nismo mogli vedeti, da se bo pokvaril. Če hočete, da dobavnice pripnem računom, rabim spenjač.

Vanesa skomigne z rameni.

TONE

Očitno ga bom moral kupiti iz svojega ...

VANESA

No, pa sva rešila.

TONE

Pol ure se pogovarjava zaradi enega spenjača. Že vaš delavni čas, ki ste ga porabili za ta pogovor, je vreden dvajsetkrat toliko, kot spenjač ...

VANESA

Kako ste pa to izračunali?

TONE

No, vaša plača, deljena z urami, ko ...

VANESA

Ne vtikajte se v moje dohodke! To je moja stvar!

TONE

Mislim, da je prava priložnost, da povem, da se mi zdi, da bi, glede na rezultate poslovanja in moje delo, ker si res aktivno prizadevam, da bi lahko, glede na moje delo, da bi lahko ... si zaslužim, res, višjo plačo.

VANESA

To ni predvideno v budžetu.

TONE

Razmišljal sem, da bi lahko dobil deset odstotkov več ...

VANESA

To je stvar upravnega odbora! Torej, lahko predlagate višjo plačo za budžet za naslednje leto. Saj veste, predlogi so vedno dobrodošli. Oddajte pisno do naslednje seje upravnega odbora s tehtno utemeljitvijo v dveh izvodih in spnite s trenutnim obračunom vaše plače.

TONE

Spnem naj?

VANESA

Ja, spnite skupaj. Škljk, škljk.

PRIZOR 32

Čajna kuhinja. Tone in Marjeta.

TONE

In zakaj ne?

MARJETA

Nisem taka ...

TONE

Marjeta, vem, da se ti mogoče ne zdi prav ...

MARJETA

Glej, nisem za take stvari. Pač nisem.

TONE

Kaj pa zares čutiš?

MARJETA

Sem veliko razmišljala. Šla bi v to. Joj, veš kako bi! Tako, da bi ves svet zvedel! Ampak, nisem taka.

TONE

Zakaj ne slediš svojemu srcu?

MARJETA

Ti me prav siliš.

TONE

Podpiram te. Sama se boš odločila. Jaz te lahko samo podpiram.

MARJETA

Ja. Težko mi je.

TONE

Podpiram te.

MARJETA

Ti bi, ne?

TONE

Takoj. Sploh ne bi razmišljal.

MARJETA

Ne, res ne bom. Rajši si najdem novo službo. Leto in pol čakaš na sodišču, da sploh prideš na vrsto. In vmes so še mediacije in Wolf & Hund me bodo gotovo ves čas napadali. Gotovo bodo našli kakšno mojo napako. Odvetnica mi je povedala, da ne bo lepo in da bo zame čustveno naporno. Mogoče je bolje, da pozabim na vse. In usmerim svojo energijo v novo službo.

STONE

Ti si postavila to podjetje. Ne dovoli, da te takole brez težav odvržejo. Pripadajo ti prispevki za nazaj in odpravnina in odškodnina za neizrabljen dopust ... Če ti ne greš na sodišče, tudi drugi ne bodo šli. In to pomeni, da bodo ti bogatuni še naprej delali z nami, kakor bodo hoteli. In njihovi priskledniki, ki pobirajo drobtine in so za to pripravljene žrtvovati vse nas. Zmagalo bo brezčutje. (*jo objame in se poljubita*)

MARJETA

Če hočeš, grem na sodišče. Zate, Tone.

STONE

Ne le zame. Za ves izkoriščen delavski razred. Za pravice. Za dostojanstvo. Za novi družbeni red.

PRIZOR 33

Pisarna. V njej Vanesa in slikarka. Na steni ogromna abstraktna slika – barve se skladajo z barvo pisarniškega pohištva. Slika se nančno prilega velikosti stene. Okvir je barvno neskladen.

SLIKARKA

Uničili ste jo!

VANESA

Kako, uničili? Samo obrezali smo jo. En meter ob steni in en meter spodaj. Tisti rdeči del smo dali stran. Kot vidite, pri nas nimamo nič rdečega. (*pokaže na pohištvo*)

SLIKARKA

Uničili ste jo! Zdaj sploh nima kompozicije ...

VANESA

In vračam vam preostanek, ki ga ne potrebujemo. (*na mizo položi dve zviti slikarski platni*)

SLIKARKA

Kar odrezali ste? Ne more taka viset!

VANESA

Poglejte, gospa Dolžan, mi smo se dogovorili za nakup slike in zdaj je naša. Mi smo podjetje, ki ceni umetnost in lepe stvari. In z vašo sliko smo lepo dekorirali naše poslovne prostore.

SLIKARKA

Dekorirali!

VANESA

Seveda smo jo morali prilagoditi našim potrebam. In smo jo obrezali, tako da je zdaj lepo umeščena v našo pisarno.

SLIKARKA

Ne morete kar tako uničevati umetniških del! Niti plačali je še niste!

VANESA

No, z vami smo se dogovorili za nakup. Veste, koliko uglednih poslovnih partnerjev bo videlo to sliko? To bo velika promocija vašega dela.

SLIKARKA

Kaj?

VANESA

Glejte, mi smo podjetje, ki mu je dober odnos s poslovnimi partnerji najpomembnejši. Zato vam tudi vračamo 40 odstotkov slike.

SLIKARKA

Ampak, to je zdaj packarija!

VANESA

Me veseli, da ste to izrekli vi, ker meni se tudi zdi, da v teh nekaj potez s čopičem ni bilo vloženega prav dosti dela. Med nama rečeno - jaz bi to naredila v desetih minutah. Zato se nam zdi pošteno in primerno, da boste znižali dogovorjeno ceno za 50 odstotkov.

SLIKARKA

Kaj? Samo pol bi plačali? Saj smo se dogovorili za ceno.

VANESA

Seveda bomo dogovor spoštovali. A, plačali bomo 60 odstotkov, saj smo vam 40 odstotkov slike vrnili in ta znesek, bomo prepolovili, ker, kot ste sami rekli, je to packarija. Mislim, da je to zelo pošten dogovor.

SLIKARKA

Pa to ni res! Pošten dogovor!

VANESA

Veseli me, da se strinjava. No, odšteli bomo še stroške okvirjanja in montaže na steno. Slika vendar mora imeti okvir, ne? To je bil naš strošek, ki smo ga bili prisiljeni pokriti.

SLIKARKA

Koliko mi mislite plačat?

VANESA

(pogleda na list) Triindvajset evrov in sedemnajst centov.

SLIKARKA

Pa, vi se zafrkavate! Za barve sem dala več!

VANESA

Z vašimi dobavitelji boste sami uredili, ne? Pa še to vas bi prosila – če se lahko podpišete na sliko. Ko smo odrezali spodnji del, smo odrezali tudi vaš podpis. *(na mizo položi pločevinko z barvo za kovino in v njem čopič)*

SLIKARKA

Pa to ni več moja slika! Tega ne morem podpisat!

VANESA

Razumeti morate, da je ta slika za nas pomembna. Tako estetsko, kot investicija. Po vaši smrti bo morda precej vredna in ne bi radi imeli zapletov pri dokazovanju avtorstva. Zato, prosim, podpišite, da bova obe lahko uspešno zaključili ta lep projekt. Mislím, da ta slika lepo obogati ta prostor. In vi ste lahko ponosni, da vaše delo visi v tako uglednem prostoru.

Slikarka vstane in gre k vratom, a jih ne more odpret, ker so zaklenjena.

VANESA

Na varnost pri nas veliko damo.

SLIKARKA

Spustite me ven!

VANESA

Niste še podpisali.

SLIKARKA

Spustite me ven!

VANESA

Seveda. Takoj, ko podpišete.

PRIZOR 34

Pisarna. Borut in Marjeta.

BORUT

Za vse nas je slabo, da si vložila tožbo. Če se začne v medijih pisati o našem podjetju, da se tožarimo po sodiščih, bo to slabo vplivalo na poslovanje in bomo vsi na slabšem. Čisto lahko se zgodi, da bo moral oditi še kdo.

MARJETA

Po desetih letih obljubljanja, da me bodo redno zaposlili, me odpustijo. A ni logično, da jih tožim? Gregorja je pa takoj redno zaposlila.

BORUT

Tako je v poslu, nekdo gre, nekdo pride. Ne jemlji tega osebno. In ne zdi se mi primerno, da si najela odvetnika. Te stvari se je treba dogovoriti, saj smo ljudje.

MARJETA

Kaj pa naj bi naredila? Vsako podjetje mora spoštovati zakone.

BORUT

Pa saj veš, da smo podružnica in v matičnem podjetju imajo tako politiko zaposlovanja. Ne morejo poznati vseh podrobnosti zakonodaje v vsaki državi. Veš kako je to zapleteno?

MARJETA

Vsako podjetje mora spoštovat zakone! Zakoni nas, državljane, varujejo.

BORUT

Odvetniki vedno spodbujajo k tožbam, ker tako služijo. Od tega živijo, da smo v sporu. Podpihujejo spore. Mi smo pa razumni ljudje in se lahko dogovorimo. Vanesa mi je rekla, da se je zelo trudila, da bi se dogovorila s tabo ... In ko si delala tukaj so ti dali veliko – imela si višjo plačo, kot je minimalna, imeli smo timbilinge, izobraževanja ...

MARJETA

Nisem imela plače, ker nisem bila zaposlena. Jaz sem, tako kot ti, prodajala svoje storitve kot s.p.. Nisem imela plačanih bolniških, nisem imela plačanega dopusta, nisem dobila regresa za dopust, ni mi pripadala malica ... Ko bom šla, ne bom dobila ničesar od zavoda za zaposlovanje. Gregor je bil že prvi dan redno zaposlen. To se tebi zdi pošteno?

BORUT

Lahko je rušiti in težko je graditi. Sama veš koliko smo mi vsi vložili v to podjetje. Zakaj hočeš to uničiti? Jaz imam otroke, ti jih nimaš. Zakaj ne privoščiš mojim otrokom normalnega življenja? Miha gre drugo leto v šolo.

MARJETA

Jaz tožim podjetje, ne tvojih otrok.

BORUT

Mi smo tvoji prijatelji. In če ti kaj pomenimo, potem umakni tožbo.

MARJETA

Vanesa te je poslala?

BORUT

Kot prijatelj ti govorim. Daj, umakni tožbo. Da ostanemo prijatelji.

MARJETA

Se ti ploh zavedaš v kakšnem položaju sem?

BORUT

Vanesa je rekla, da so ti ponudili odpravnino, čeprav jim po zakonu ni treba. Bodi razumna. Ti umakni tožbo, potem pa se vidve z Vaneso dogovorita.

MARJETA

Veš kaj, Borut, zdajle si prav želim, da bi tudi tebe in Sandro odpustili! Da bi moral prodat svoj avto, da bi lahko plačal hrano za svoje pamže!

BORUT

Marjeta, pa pizda no, a res hočeš vse uničiti!

PRIZOR 35

Pisarna. Vanesa in Borut. Borut bere nek dokument, Vanesa živčno hodi po pisarni.

VANESA

To je drhal! Podgane! Pridejo in samo iščejo neke drobnarije. In se naslajajo! In vlečejo državni denar! Mi moramo pa vse sami zaslužiti! Sploh si ne predstavljajo, kako je to. Pijavke!

BORUT

Ves javni sektor je tak. *(ko reče: javni, pokaže navednici)*

VANESA

In kaj? Je prepovedano poslovati z Liechtensteinom? Naj poslujemo samo s podjetji iz Slovenije? Mi nismo neka zarušana kmečka firma! Samo zato so se spravili nad nas, ker smo mednarodno uspešni.

BORUT

O, madoniš! *(bere)* Pri pregledu poslovanja je davčna inšpekcija ugotovila tako obsežne kršitve zakona o davku od dohodka pravnih oseb, da bo posredovala svoje ugotovitve državnemu tožilstvu.

VANESA

Jaz sem vse naredila tako, kot so mi naročili.

BORUT

Kot pravnik vam moram povedati, da ste formalno res odgovorni vi.

VANESA

Borut, mi boš pomagal? Rabim dobrega pravnika, da premagam te primitivce.

BORUT

Nimamo mi Wolf&Hundov?

VANESA

Sem jih klicala in so rekli, da zastopajo podjetje, ne poslovne vodje. Če bo podjetje moralo plačati zaradi mojih *(ko reče: mojih, pokaže navednici)* poslovnih odločitev, bo matično podjetje vložilo odškodninsko tožbo. Sama sem.

BORUT

In kaj bo z mano?

VANESA

Kaj bo s tabo? Kako si egoističen! Meni so obesili vse in tebe pa skrbi, kaj bo s tabo?

PRIZOR 36

Pisarna na sodišču z zastarelim pohištvom. Za mizo sedijo Marjeta, Mediatorka in Vanesa.

MEDIATORKA

Kot mediatorka Delovnega in socialnega sodišča ugotavljam, da stranki nista dosegli poravnave, zato bo razpisan narok. O terminu boste obveščeni. Postopek sporazumne rešitve zadeve je s strani sodišča zaenkrat zaključen.

VANESA

S tem se bo zdaj ukvarjala Alisa Kaigiri, jaz sem bila včeraj odpuščena.