

Nagrada tantadruj za gledališki dosežek: Darjan Mihajlović Cerar

Darjan Mihajlović Cerar je prejel nagrado tantadruj za gledališki dosežek 2024 za scenografijo v uprizoritvi *Ko se mrtvi prebudimo* Henrika Ibsena v izvedbi SNG Nova Gorica in režiji Stiliyana Petrova.

Ko se mrtvi prebudimo je zadnja Ibsenova igra, zato se ukvarja s pogledom nazaj in premislekom tistega potem, zato jo zaznamuje očiščenje od vsakršne iluzije, in to rezanje in krčenje si je zadala tudi režija. Tej sledi minimalistična, vendar sugestivna in mestoma alegorična scenografija, ki v mračnem in pridušeno temačnem odorskem prostoru razpre njegovo globino, hkrati pa z vertikalnimi in horizontalnimi režami sugerira upanje in vzpostavi stilizirane prostore onstranskega. Čeprav se igra dogaja v zunanjih in izpostavljenih prostorih, skope scenske rešitve z nekaj elementi in sugestivno temno zadnjo steno ob podpori kostumografije in glasbe omogočajo sugestiv in metaforičen prostor igre in dosledno izpeljavo preišljenega režijskega pristopa.