

# **ZAPELJIVKA**

## **(radijska igra)**

**Mateja Perpar 2012**

## I.

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: (*zasliši se Je t'aime moi non plus v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas*) Pozdravljeni. Poklicali ste Zapeljivko, institut z dolgoletno tradicijo za pomoč ljudem z osebnimi težavami ... Cena klica je 91 centov na minuto ... Če ste ženska in želite ljubezenski nasvet, pritisnite 1 ... Če ste moški in želite ljubezenski nasvet, pritisnite 2 ... Predvidoma boste čakali ... pol minute. (*zaslišimo pisk tipke*)

ZAPELJIVKA: (*ni isti glas kot na odzivniku*) Pozdravljeni, tukaj Zapeljivka. Kako vam lahko pomagam?

MOŠKI GLAS: Kako ti je ime?

ZAPELJIVKA: Jana.

*Klicatelj odloži slušalko.*

## II.

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: (*zasliši se Je t'aime moi non plus v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas*) Pozdravljeni. Poklicali ste Zapeljivko, institut z dolgoletno tradicijo za pomoč ljudem z osebnimi težavami ... (*zaslišimo pisk tipke*)

ZAPELJIVKA: Pozdravljeni, tukaj Zapeljivka. Kako vam lahko pomagam?

MOŠKI GLAS: Jana?

ZAPELJIVKA: Pozdravljeni, Jana pri telefonu.

MOŠKI GLAS: Prej mi je prekinlo, sem peljal skoz predor.

ZAPELJIVKA: Mogoče pa ne bi smeli telefonirati med vožnjo.

MOŠKI GLAS: Sej zdej sem na pumpi ... na parkingu ... Jana... (*vdihne*) Kaj maš oblečen?

ZAPELJIVKA: Najbrž se nisva čisto dobro razumela. Tukaj pomagamo ljudem z *ljubezenskimi* težavami.

MOŠKI GLAS: Ja, sej ... sej mam težave.

ZAPELJIVKA: Potem mi pa povejte, kaj vas muči.

MOŠKI GLAS: Trdga mam k kamen.

ZAPELJIVKA: (*premor, vdihne, prijazno*) Kako vam je pa ime?

MOŠKI GLAS: (*ne govori resnice*) D.. Dragan.

ZAPELJIVKA: No, (*ve, da ni pravo ime*) Dragan. Takole ne bo šlo.

MOŠKI GLAS: Pol mi pa dej kolegico.

ZAPELJIVKA: Samo jaz delam tukaj.

MOŠKI GLAS: Aha ... če ne gre tko ... zakaj se pa pol imenuješ 'Zapeljivka'?

ZAPELJIVKA: V bistvu sem podedovala firmo od prijatelje ... Prejšnji mesec ... Ona se je poročila. V tujino, v Anglijo ... Jaz sem bila pa brez službe. Pa nočem delat na ta način ... Da bi bilo samo sopihanje ... Najbrž ste že kdaj prej klicali sem?

MOŠKI GLAS: Ja.

ZAPELJIVKA: Ah, ja. Žal mi je. Jaz ne znam tako kot ona ... Meni je to v bistvu ... smešno.

MOŠKI GLAS: Kaj si pa po izobrazbi?

ZAPELJIVKA: (*premor*) Socialna delavka.

MOŠKI GLAS: (*se hahlja*) Šit. Ti, men je pa *to* smešno ... Socialne delavke so ponavad ful grde ... Sori ... (*bolj resno*) Vsaj tiste, k jih jaz poznam.

ZAPELJIVKA: No, evo. Kaj naj rečem na to? Na take stvari te na faksu ne pripravijo.

MOŠKI GLAS: Sori, no. A maš rjave lase?

ZAPELJIVKA: Ja.

MOŠKI GLAS: No, najbrž na kratko postrižene. Pa zmeraj si v rjavih al pa v sivih hlačah, pa gor bela bluza. Brezrokavnik. Čevlji brez pet. Pa špegle maš.

ZAPELJIVKA: (*se smeje*) Neee, čist nič od tega ne drži. Dolge lase mam. Še več kot do ramen. Pa eno poletno obleko, k je danes tolik vroče, z rožami, pa bele sandale ... s peto ... In vidim ko sokol.

MOŠKI GLAS: (*premor, vzdihne*) No, zdej mam pa spet trdga.

ZAPELJIVKA: Saj sem rekla, da mi je žal ... V bistvu je to dobro ... to pomeni, da ste zdravi.

MOŠKI GLAS: Ja, saj. To pomen, da mi moja ne da.

ZAPELJIVKA: A ste se poskušal pogovoriti z njo?

MOŠKI GLAS: Jana ... marsičesa ne učijo tam na vašem faksu.

ZAPELJIVKA: A že dolgo traja?

MOŠKI GLAS: A ... celibat? Jah ... šest, ne, sedem ... let.

ZAPELJIVKA: Ojoj.

MOŠKI GLAS: Odkar sva dobila sina ... Ja ... pa nisem tolik grd ... al pa zajeban.

ZAPELJIVKA: Oh, saj ne mislim tega. V bistvu ste slišat prav simpatični.

MOŠKI GLAS: (*premor, vzdihne*) No, lej, mal sem pozen in kr neki sem že zapravo za tole ... pa preden mi spet vstane za brez veze ... lepo se mej. Mogoče te še kej pokličem.

ZAPELJIVKA: Ja. Saj res ni poceni. No, lepo se imejte.

MOŠKI GLAS: Imej.

ZAPELJIVKA: (*kratek premor*) Imej. Dragan.

MOŠKI GLAS: (*kratek premor*) Dušan.

ZAPELJIVKA: Dušan.

MOŠKI GLAS: Adijo.

ZAPELJIVKA: Adijo.

*Klicatelj odloži slušalko.*

**glasba**

### III.

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: *(zasliši se Je t'aime moi non plus v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas)* Pozdravljeni. Poklicali ste Zapeljivko, institut z ...

MOŠKI GLAS: Jana, a si ti?

ZAPELJIVKA: Pozdravljeni, Jana pri telefonu.

MOŠKI GLAS: Khm. Dušan tukaj ...

ZAPELJIVKA: *(uradno, ga ne prepozna)* Pozdravljeni, Dušan.

MOŠKI GLAS: A se me me spomniš? ... Ahm ... En mesec nazaj sem klical ...

Sem rekel, da sem Dragan ...

ZAPELJIVKA: Težko bi rekla.

MOŠKI GLAS: *(vzdihne)* Sem vprašal, kaj imaš oblečeno ... Sem rekel, da sem Dragan najprej ... Sva govorila o ... *(se domisli še nečesa prepoznavnega)*

Ahm ... Ves čas sem imel trdga.

ZAPELJIVKA: *(ga prepozna)* Oh, ja. Dušan ... Se opravičujem ... Sem že utrujena ... Danes je tak težak dan.

MOŠKI GLAS: No, me veseli, da nisem edini, k je v riti.

ZAPELJIVKA: Kaj se dogaja? A ste še .... na čakanju?

MOŠKI GLAS: Ma ... z eno sem ga ... z eno sem se ... zapletel.

ZAPELJIVKA: Aha.

MOŠKI GLAS: Pa sva se tut odpletla kar hitro.

ZAPELJIVKA: Aha.

MOŠKI GLAS: Ni šlo.

ZAPELJIVKA: Nista bila za skupaj.

MOŠKI GLAS: Ma, ne. Ni mi šlo ... Ni mi *šlo* ... Nisem mogel ... Ni mi vstal,  
no.

ZAPELJIVKA: (*malce negotovo*) Aha.

MOŠKI GLAS: Pa sem zdaj tebe poklical.

ZAPELJIVKA: Ja, saj je prav, da se o tem pogovarjamo.

MOŠKI GLAS: Hja, jaz sem v bistvu poklical, ker mi je zadnjič ... ker sem ... da  
bi videl, če mi bo danes tudi ...

ZAPELJIVKA: (*ugotovi, za kaj gre*) Lejte, Dušan. Nisem prepričana, da bo tole  
šlo.

MOŠKI GLAS: Sori, no ... Pa vsaj povej mi, kaj maš oblečeno.

ZAPELJIVKA: (*razločno*) Rjave hlače in belo bluzo.

MOŠKI GLAS: (*kratek premor, nejeverno, rahlo obupano*) A me zajebavaš?

ZAPELJIVKA: (*z nasmeškom*) Ja.

MOŠKI GLAS: Oh, hvala bogu ... Pa maš pete, ne?

ZAPELJIVKA: Ne, trenirko pa superge.

MOŠKI GLAS: Ojej. Kaj pa je to? Aerobika?

ZAPELJIVKA: Ne. Karate.

MOŠKI GLAS: Opa ... (*se zahahlja, nato po kratkem premoru nežno*) Samo, pri  
karateju si pa bosa, ne?

ZAPELJIVKA: Ja, ja.

MOŠKI GLAS: Ej ... ziher maš nohtke nalakirane ... to mi je tko lepo...(z  
*olajšanjem vzdihne*) Ahh ... Že vidim, da je vse v redu.

ZAPELJIVKA: No, me veseli.

MOŠKI GLAS: Ja, mene tudi ... Saj bom nehal zdaj ... Okej. Šibaj ti na karate ...  
Ej, hvala. Pa lepo se imej.

ZAPELJIVKA: Ja, grem. .. Hvala ... Tudi tebi lep večer.

MOŠKI GLAS: Adijo ... Jana.

ZAPELJIVKA: Adijo, Dušan.

*Klicatelj odloži slušalko.*

**glasba**

**IV.**

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: *(zasliši se Je t'aime moi non plus v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas)* Pozdravljeni. Poklicali ste Zapeljivko ...  
*(zaslišimo pisk tipke)*

MOŠKI GLAS: *(prijazno, dobre volje)* Živjo, Jana. Dušan tukaj. *(kratek premor, malce sočutno)* A si se prehladila?

ZAPELJIVKA: O, živjo, Dušan! Khm. Ma ne, jabolko se mi je mal zataknilo.

MOŠKI GLAS: Malcaš? Maš rada jabučke?

ZAPELJIVKA: Ja, kar mam. Samo ne tazelenih pa tarumenih. Morajo bit rdeči.

MOŠKI GLAS: Kot Sneguljčica.

ZAPELJIVKA: *(z nasmehom)* Ja. Točno tako. Pa dremlje se mi tudi že.

MOŠKI GLAS: In, kaj delaš?

ZAPELJIVKA: Aaaahh, ma, službo iščem.

MOŠKI GLAS: *(šaljivo)* A ta ni dovolj akademska?

ZAPELJIVKA: *(vrača šalo)* Ne, kolektiv mi ne ustreza pa ni možnosti napredovanja.

MOŠKI GLAS: *(se hahlja)* Odlično.

ZAPELJIVKA: Kaj pa pri tebi? Doma kaj bolje?

MOŠKI GLAS: Ja ... zdaj je boljš ... Štirinajst dni je bla tašča na obisku.

ZAPELJIVKA: Aha.

MOŠKI GLAS: Vsak dan sem moral doma kósit.

ZAPELJIVKA: Aha. Kam greš pa drugače?

MOŠKI GLAS: Ven. Kamorkoli. (*premor*) Za kosilo, pa še zvečer, če se da.

Kakšno lušno kelnarco pogledat. (*premor*) Ej, Jana, sori, mam še en klic.

Moram nehat, veš, tamal je bil čist pikast zjutraj. Okej?

ZAPELJIVKA: Okej. Drži se.

MOŠKI GLAS: Ja, ti tut.

*Klicatelj prekine. Pisk ali dva.*

## glasba

### V.

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: (*zasliši se Je t'aime moi non plus v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas*) Pozdravljeni. Poklicali ste... (*pisk tipke*)

ZAPELJIVKA: (*ne naveličano, a brez navdušenja, trezno*) Pozdravljeni, tukajj Jana. Kako vam lahko pomagam?

MOŠKI GLAS: Živjo! Dušan. A nisi več Zapeljivka?

ZAPELJIVKA: Saj nikoli nisem bila.

MOŠKI GLAS: Hej, danes si pa nekam slabe volje.

ZAPELJIVKA: Ja. Traparije. Vsega mam poln kufer. Razgovori brez veze. Vse naprej zmenjeno. (*vzdihne*)

MOŠKI GLAS: Poslušaj, Jana. Jaz mam en predlog ... A greva na kavo?

ZAPELJIVKA: Kaj pa vem.

MOŠKI GLAS: Daj no. Da se mal razvedriš, na irsko.

ZAPELJIVKA: (*sarkastično*) A ni mal daleč?

MOŠKI GLAS: (*se hahlja*) A, si že taprava. Na irsko al pa na borovničke, če ti kava ne paše. Hm?

ZAPELJIVKA: Ufff. Pa veš, da res grem. Kje se pa dobiva?



MOŠKI GLAS: Kolk maš do čajnice?

ZAPELJIVKA: 15 minut.

MOŠKI GLAS: Rečeva čez pol urce?

ZAPELJIVKA: Okej.

MOŠKI GLAS: Super. Se vidva. Čau.

ZAPELJIVKA: Okej. Čau.

*Klicatelj odloži slušalko.*

**glasba – sporočati mora, da je preteklo nekoliko več časa.**

## VI.

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: *(zasliši se **Je t'aime moi non plus** v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas)* Pozdravljeni. Poklicali ste Zapeljivko, institut z dolgoletno tradicijo za pomoč ljudem z osebnimi težavami ... Cena klica je 91 centov na minuto... *(zaslišimo pisk tipke)*

ZAPELJIVKA: Pozdravljeni, tukaj Zapeljivka. Kako vam lahko pomagam?

MOŠKI GLAS: Živjo, Jana.

*Zapeljivka prekine.*

*Spet zaslišimo piskanje tipk, zvonjenje telefona. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: *(zasliši se **Je t'aime moi non plus** v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas)* Pozdravljeni. Poklicali ste Zapeljivko, institut... *(zaslišimo pisk tipke)*

ZAPELJIVKA: Prosim, pusti me na miru.

MOŠKI GLAS: Daj no, Jana. Zakaj si kar šla včeraj?

*Premor.*

ZAPELJIVKA: (*uradno*) Kako vam lahko pomagam?

MOŠKI GLAS: A zdaj pa tko ... Posluš me ...

ZAPELJIVKA: Ne, ti mene poslušaj. (*trezno*) Sploh ne vem, kaj mi je. Sploh ne vem, kaj se dogaja.

MOŠKI GLAS: Men je pa zelo lepo ...

ZAPELJIVKA: Ja, saj.

MOŠKI GLAS: Ma, daj no. Ti maš vsega dost, jaz mam vsega dost. Kaj. Zgodi se.

ZAPELJIVKA: Joj, Dušan. Ne razumeš. Ves čas niham. Ves čas upam. Pa vem, točno vem, da nič ni. In ne more bit.

MOŠKI GLAS: Hm.

ZAPELJIVKA: Ja.

MOŠKI GLAS: (*vzdihne*) Mal sva že prevelika za pravljice ...

ZAPELJIVKA: (*vzdihne*) Ma, ne, problem je v tem, da si mi res všeč.

MOŠKI GLAS: Potem mava isti problem.

*Premor.*

ZAPELJIVKA: Še en klic imam.

MOŠKI GLAS: Ja. Okej. Treba je od nečesa živet.

ZAPELJIVKA: Ja.

MOŠKI GLAS: Se slišiva?

ZAPELJIVKA: Ja.

MOŠKI GLAS: Čau.

ZAPELJIVKA: Čau.

*Klicatelj odloži slušalko.*

**glasba**

**VII.**

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: *(zasliši se Je t'aime moi non plus v sintetični izvedbi, nato veder, ohrabrujoč ženski glas)* Pozdravljeni. Poklicali ste Zapeljivko ...

MOŠKI GLAS: Hej.

ZAPELJIVKA: *(prisrčno)* Hej.

MOŠKI GLAS: Pogrešam te.

*Premor.*

MOŠKI GLAS: Tolk te pogrešam, da kličem na vročo linijo.

*Premor.*

MOŠKI GLAS: Tamal se je stepu v šoli. Ukradl so mu telefon. Pa še dva cveka je dobu. Moja je spet tečna k drek.

ZAPELJIVKA: *(ponovi)* Moja ...

MOŠKI GLAS: Ja. Sonja.

ZAPELJIVKA: Ja, vem.

MOŠKI GLAS: Pa ti?

ZAPELJIVKA: Nič.

*Premor.*

MOŠKI GLAS: A se lahko vidva naslednji torek?

ZAPELJIVKA: *(premor)* Dušan, nekaj ti moram povedat.

MOŠKI GLAS: Uf, si resna.

ZAPELJIVKA: Ja, no ... Službo sem dobila.

MOŠKI GLAS: Ja, čestitam. A dobro?

ZAPELJIVKA: Kaj pa vem. Na eni šoli. Precej daleč ... Pa saj to je mogoče še boljše.

MOŠKI GLAS: Boš zapeljala kakšnega učitelja telovadbe.

ZAPELJIVKA: Ah, daj no.

*Premor.*

ZAPELJIVKA: Tako da se ne bova mogla več dobivat.

MOŠKI GLAS: Kaj bo pa z linijo?

ZAPELJIVKA: Nič.

MOŠKI GLAS: (*premor*) Jana. .. kaj če bi se še enkrat dobila ... na eni kavi?

ZAPELJIVKA: (*premor*) Joj, Dušan ... Žal mi je.

MOŠKI GLAS: Saj ne bi nič težil ... Lahko prideš v hlačah in brezrokavniku ...

Pa pelerino čez.

ZAPELJIVKA: Ne. Rada bi ... prišla na čisto ... brez spotikanja na enih in istih fintah ... Bi bil že čas.

MOŠKI GLAS: Razumem. (*premor*) Ja, no ... Ti želim, da bi ti dobro zalaufal ...

Na vseh področjih.

ZAPELJIVKA: Hvala. (*premor*) Jaz tudi tebi želim, da bi ti šlo po željah.

MOŠKI GLAS: Ma, veš kaj... bova počas nehala... moram še v trgovino, me je

klicala moja. Tamal ma jutri športni dan, pa bi rad pašteto za zajtrk.

ZAPELJIVKA: Pašteta je dobra. Pa čaj.

MOŠKI GLAS: Planinski z limono. Ali pa šipek.

ZAPELJIVKA: Ja, ampak taprav. Tist s koščki. Ne v vrečki.

MOŠKI GLAS: (*premor, vzdihne*) No... to je to.

ZAPELJIVKA: To je to.

MOŠKI GLAS: Lepo bodi, Jana.

ZAPELJIVKA: Ti tudi, Dušan.

MOŠKI GLAS: Lepo je bilo klepetat s tabo.

ZAPELJIVKA: Ja. Tudi s tabo.

MOŠKI GLAS: Adijo.

ZAPELJIVKA: Adijo.

*Klicatelj odloži slušalko.*

**glasba**

## **VIII.**

*Zaslišimo piskanje tipk, nato zvonjenje telefona v slušalki. Nekajkrat pozvoni, oglasi se odzivnik.*

ODZIVNIK: Ta številka ne obstaja. *(z močnim slovenskim naglasom)* This number has been disconnected. Ta številka ne obstaja. This number has been disconnected. Ta številka ne obstaja.

*Klicatelj odloži slušalko.*

**Konec.**