

BINE MATOH

Utemeljitev nagrade *tantadruj* za življenjsko delo

Bine Matoh, rojen 1946, je vrhunski gledališki interpret in je bil več kot petintrideset let vodilni igralec in prvak v Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica. Je nosilec Boršnikovega prstana ter človek, ki je svoje življenje posvetil odrskim deskam.

Njegova prva vloga, še v najstniških letih, leta 1958, je bila Srečni princ v istoimenski pravljici Oscarja Wilda na odru Mestnega lutkovnega gledališča v Ljubljani. Kar pomeni, da letos tako rekoč praznujemo šestdeseto obletnico prvega nastopa gledališkega, filmskega in radijskega igralca Bineta Matoha. Kasneje se je odločil za študij igre na AGRFT v Ljubljani in ga zaključil z vlogo Točaja v Strniševih *Žabah*. Za to kreacijo je leta 1980 prejel **študentsko Prešernovo nagrado** za ansambelsko igro, enako nagrado tudi na Festivalu malih scen v Arezzu, ter **študentsko nagrado Sklada Staneta Severja** posebej za to vlogo.

Tudi njegov prvi nastop v novogoriškem gledališču leta 1980 je pritegnil pozornost občinstva in kritike. O njegovi vlogi v drami *Čigavo je moje življenje* Briana Clarka je Jernej Novak v Dnevniku zapisal: »Resnična vrednost predstave je v razponu čustev in psihičnih stanj subtilno oblikovana, zgolj na igralčevo mimiko in glas oprta, a vseskozi suverena figura Kena Harrisona v interpretaciji Bineta Matoha«. V isti sezoni je zablestel z naslovno vlogo v predstavi *Don Juan* J. B. P. Molièra in leta 1982 zanj prejel nagrado **bronasta vrtnica** na festivalu Goriško srečanje malih odrov. Istega leta je prejel tudi **Boršnikovo diplomu** za interpretacijo Frana Levstika v uprizoritvi Kmeckove *Levstikove smrti* in tako »vrsti odlično oblikovanih vlog v novogoriškem gledališču dodal verjetno najboljšo, najpopolnejšo«, kakor je za Primorski dnevnik zapisal Toni Gomišček. Za igralske stvaritve v uprizoritvah *Levstikova smrt*, *Lov na podgane* in *Erigon* je leta 1984 prejel **nagrado Prešernovega sklada**. Leta 1985 je prejel še eno **Bronasto vrtnico** na festivalu Srečanje gledališč Alpe Jadran in sicer za ansambelsko igro v predstavi *Ne krop ne voda* F. X. Kroetza. In leta 1988 še **Sterijevo** in **Boršnikovo nagrado** za vlogo Petra Pajota v uprizoritvi Strniševih *Ljudožercev*, za katero je Jernej Novak v Dnevniku zapisal, da je Bine Matoh ustvaril malodane idealnega »grozovitega klovna«.

Leta 1989 je prejel nagrado Franceta Bevka Mestne občine Nova Gorica za izredne ustvarjalne dosežke v umetnosti in kulturi in tako izredno uspešno zaključil svoje prvo

desetletje delovanja v Primorskem dramskem gledališču. V naslednjih desetletjih tako ni bilo več prav dosti nagrad, ki bi jih Bine Matoh lahko dobil: v 90-ih letih je prejel še eno **Boršnikovo nagrado**, za vlogo Hackerja v *Ljubezni dobrega moža* Howarda Barkerja, in še **nagrado Sklada Staneta Severja** za Hildebranda v *Čarobnicah* Mirka Zupančiča in Richarda Tretjega v istoimenski zgodovinski tragediji Williama Shakespeara.

Ob dvajsetletnici nastopanja v Primorskem dramskem gledališču, je v sezoni 2000/2001 zasnoval naslovno vlogo v *Libertincu* Erica-Emmanuela Schmitta. Marij Čuk jo njegove kvalitete za Primorske novice opisal tako: »Matoh hoče za vsako ceno prodreti do bistva vloge, zato jo odrsko študijsko analizira v vseh razsežnostih, pronica tako v psihologijo lika, v čas, ko se pojavi, v široko družbeno okolje in individualne posebnosti. Vse skupaj uspe speti v odrski prostor, a to ne individualizirano in samozadostno, marveč v sozvočju z vsemi ostalimi nastopajočimi, z velikim smislom za skupinski ansambelski vidik. Seveda, osebna nota se ne izgubi, izgubi se protagonizem v slabem pomenu besede – in nastane polnokrven, predvsem pa verodostojen in prepričljiv lik.«

Leta 2004 je prejel **Boršnikov prstan** in se s tem dokončno vpisal med legende slovenskega gledališča.

Za Matohovo igro lahko rečemo: ko oblikuje najboljše vloge, se zdi, da sploh ne igra. Zdi se, kot bi se lupil, slačil, njegovo razgaljanje gledalce vleče v vrtinec pod varljivo spokojno gladino skrivnostnega tolmunca. Na videz povsem preprost, nič posebej teatralen, tako rekoč kot človek iz navadnega življenja. Ves čas ostaja na meji obeh svetov, sveta lika in lastnega življenja, zdi se, da liki tečejo skozenj, da ga vsega preplavljajo, in nasprotno: svoje življenje reflektira skozi vloge, enkrat Gospoda Puntile, Voranca, Don Jera, Patriarha iz Ogleja, Kantorja, Glembaya, Julia Gapita, Timona Atenskega, drugič Cyranoja de Bergeraca ali Sanča Panse, vse je ena sama igra in poigravanje, nobeno sredstvo ni namenjeno samo odrskemu učinkovanju, vsa njegova prezenca, tudi zasebno, je zlepljena iz vlog.

Njegovi liki so upodobljeni skoraj popolnoma tako, kakor si jih predstavljamo ob branju besedila. Bine Matoh gledalca povsem posrka vase, z vsem svojim poglobljenim in skrbno nadziranim interpretativnim mojstrstvom ter govorno briljanco, virtuozen v kompliciranih retoričnih in fizičnih nalogah. V njegovi igri je mogoče odkriti prvine psihološkega realizma in popolnoma svobodnega oblikovanja igralskih korelatov. Na ta način doseže precizno

razplastenost ter izrazito plastiko in ostrino, zaradi česar so njegovi liki zapletene osebnosti z najrazličnejšimi človeškimi usodami, pa naj gre za tragične ali komične vloge, za velike, nosilne vloge, ali za obstranske. Njegova prisotnost je taka, da naredi vidno tudi obstranskost, središče dogajanja je tudi takrat, ko ga ni na odru.

Svojo poklicno pot je Bine Matoh sklenil leta 2013 z vlogo Stanka v intimni drami *Srečanje* dramatičarke Nine Mitrović, s katero, kakor je povzel Andraž Gombač, »upravičuje sloves vrhunskega igralca, čigar specialiteta so prav takšni, ne nujno negativni, marveč večplastni značaji, vloge, v katerih svetlobo obdaja gosta tema. Matoh jih zna začiniti s ščepci duhovitosti, jih napraviti prepričljive, človeške, žive.«

VLOGE V GLEDALIŠČU

Vloge v PDG oz. SNG Nova Gorica

1980/81

Birič Kaps, Slavko Grum, *Dogodek v mestu Gogi*, režiser Miran Herzog, premiera 14. 5. 1980 (vskok namesto Matjaža Turka)

Ken Harison, Brian Clark, *Čigavo je moje življenje?*, režiser Dušan Mlakar, premiera 5. 11. 1980

Don Juan, Jean-Baptiste PoquelinMolière, *Don Juan ali Kamniti gost*, režiser Ljubiša Georgievski, premiera 25. 2. 1981

Jean, drugi likar, Jean-Claude Grumberg, *Modni salon*, režiser Zvone Šedlbauer, premiera 19. 6. 1981

1981/82

Fran Levstik, Matjaž Kmecl, *Levstikova smrt*, režiser Dušan Mlakar, premiera 5. 11. 1981

Major, IstvanÖrkeny, *Totovi*, režiser GyörgyHarag, premiera 24. 12. 1981

IgnatijIljičŠpigelski, Ivan Sergejevič Turgenjev, *Mesec dni na kmetih*, režiser Miran Herzog, premiera 11. 3. 1982

1982/83

Manuo, Marin Držić, *Skopuh*, režiser Radoslav Dorić, premiera 9. 9. 1982

Eden od nastopajočih,*Poslednji gost* (gledališki recital izbrane Gradnikove poezije ob stoletnici pesnikovega rojstva in petnajstletnici smrti), režiser Emil Aberšek, premiera 16. 9. 1982

Cavalcante, Dimitrij Rupel, *Pošljite za naslovnikom*, režiser Zvone Šedlbauer, premiera 18. 11. 1982

On, Peter Turrini, *Lov na podgane*, režiser Dušan Mlakar, premiera 20. 1. 1983

1983/84

Erigon, Jordan Plevneš, *Erigon*, režiser Ljubiša Georgievski, premiera 9. 9. 1983

NarkisSmaragdovičKrantik – Hišnik, Nikolaj RobertovičErdman, *Mandat*, režiser Jože Babič, premiera 15. 11. 1983

Prokurator Robert Scurby, Stanislaw IgnacyWitkiewicz, *Čevljarji*, režiser Jan Skotnicki, premiera 11. 1. 1984

James Tyrone jr., EugeneO'Neill, *Dolgega dneva potovanje v noč*, režiser Dušan Mlakar, premiera 17. 5. 1984

1984/85

SančoPansa, Don Kihotov oproda,MihailBulgakov, *Don Kihot*, režiser Zvone Šedlbauer, premiera 13. 7. 1984

Herman, Franz XaverKroetz, *Ne krop ne voda*, režiser Eduard Miler, predpremiera 22. 1. 1985

1985/86

Martin Kačur, Fulvio Tomizza, *Idealist*, režiser Jože Babič, premiera 12. 9. 1985

Jonathan J. Peachum, Bertolt Brecht - Kurt Weill, *Opera za tri groše*, režiser Jan Skotnicki, premiera 26. 11. 1985

Drobec, batinaš, Ljubomir Simović, *Potujoče gledališče Šopalović*, režiser Vinko Möderndorfer, premiera 18. 3. 1986

1986/87

Mladi Spelterini, poklicni zrakoplovec; Robert, portir; Salomon August Andrée, švedski inženir in zrakoplovec, Lukas B. Suter, *Spelterini se dvigne*, režiser Boris Kobal, premiera 11. 9. 1986

Scarron, Peter Barnes, *Rdeči nosovi*, režiser Dušan Mlakar, premiera 18. 12. 1986

1987/88

Peter Pajot, Gregor Strniša, *Ljudožerci*, režiser Mile Korun, premiera 17. 12. 1987

Danijel de Bosola, povratnik z galeje, John Webster, *Vojvodinja Malfijska*, režiser Zvone Šedlbauer, premiera 18. 2. 1988

Doktor Prentice, Joe Orton, *Kaj je videl batler*, režiser Radoslav Dorić, premiera 14. 4. 1988

1988/89

Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, režiser Dušan Mlakar, premiera 29. 9. 1988

Ligurio, Niccolò Machiavelli, *Mandragola*, režiser Georgij Paro, premiera 9. 3. 1989

1989/90

Voranc, Dane Zajc, *Voranc*, režiser Mile Korun, premiera 28. 9. 1989

Fistula, invalidski upokojenec, Vaclav Havel, *Skušnja*, režiser Vinko Möderndorfer, premiera 8. 3. 1990

Sidney Bruhl, Ira Levin, *Smrtna past*, režiser Janez Pipan, premiera 17. 5. 1990

1990/91

Hermokrat, filozof, Pierre de Marivaux, *Zmagoslavje ljubezni*, režiser Janez Pipan, premiera 26. 4. 1991

1991/92

Stanley, Tennessee Williams, *Tramvaj Poželenje*, režiser Dušan Mlakar, premiera 3. 10. 1991

Tilden, Sam Shepard, *Pokopani otrok*, režiser Dušan Jovanović, premiera 27. 2. 1992

Kirilin, Drago Jančar - Anton P. Čehov, *Dvoboj*, režiser Jože Babič, premiera 16. 5. 1992

1992/93

Don Jere, Ranko Marinković, *Glorija*, režiser Janez Pipan, premiera 8. 10. 1992

Henrik IV., Luigi Pirandello, *Henrik IV.*, režiser Mile Korun, premiera 11. 3. 1993

1993/94

Stotnik, August Strindberg, *Oče*, režiser Dušan Mlakar, premiera 3. 3. 1994

Patriarh Oglejski, Dominik Smole, *Krst pri Savici*, režiser Janez Pipan, premiera 19. 5. 1994

1994/95

Akast, Jean-Baptiste Poquelin Molière, *Ljudomrznež*, režiser Dušan Jovanović, premiera 13. 10. 1994

Hacker, Howard Barker, *Ljubezen dobrega moža*, režiser Bojan Jablanovec, premiera 23. 2. 1995

1995/96

Kardinal Benedetto Gaetani, Peter Barnes, *Zaton sonca in slave*, režiser Dušan Mlakar, premiera 19. 10. 1995

Baylor, Sam Shepard, *Misel lažnivka*, režiser Boris Cavazza, premiera 22. 2. 1996

1996/1997

Hildebrand, Mirko Zupančič, *Čarobnice*, režiserka Katja Pegan, 5. 12. 1996

Richard, vojvoda Gloucestrski, pozneje kralj Richard Tretji, William Shakespeare, *Kralj Richard Tretji*, režiser Mile Korun, 20. 3. 1997

1997/1998

Pokorny, rajnki strojevodja; Gost, Ödön von Horváth, *Sodni dan*, režiser Georgij Paro, 23. 10. 1997

Stotnik, Georg Büchner, *Woyzeck*, režiser Tomi Janežič, 7. 5. 1998

Pleberij, Melibejin oče, Fernando de Rojas, *Celestina*, režiser Zvone Šedlbauer, 25. 6. 1998

1998/1999

Mel Edison, Neil Simon, *Jetnik Druge avenije*, režiser Jaša Jamnik, 7. 1. 1999

Puntila, Bertolt Brecht, *Gospod Puntila in njegov hlapec Matti*, režiser Bojan Jablanovec, 15. 4. 1999

1999/2000

Frank Oddie, David Hare, *Vprašajte Amy*, režiserka Mateja Kolečnik, 28. 9. 1999

Malin oče, Bernard-Marie Koltès, *Roberto Zucco*, režiser Eduard Miler, 6. 1. 2000

Geront, Izabelin oče, Pierre Corneille, *Iluzija*, režiser Janusz Kica, 20. 4. 2000

2000/2001

Denis Diderot, Eric-Emmanuel Schmitt, *Libertinec*, režiser Georgij Paro, 7. 12. 2000

Richard Roma, David Mamet, *Glengarry Glen Ross*, režiser Jaša Jamnik, 24. 5. 2001

2001/2002

Julio Gapit, Slavko Grum, *Dogodek v mestu Gogi*, režiser Mile Korun, 11. 10. 2001

Milče Kralj, Zoran Hočevan, *M te ubu!*, režiser Matjaž Latin, 23. 5. 2002

2002/2003

Jure Krt, Sue Townsend, *Skrivni dnevnik Jadrana Krta*, režiserka Katja Pegan, 14. 9. 2002

Edmund Kean, igralec, Grigorij Gorin, *Kean IV.*, režiser Georgij Paro, 16. 1. 2003

2003/2004

Fjodor, Nikolaj Koljada, *Kokoš*, režiser Matjaž Latin, premiera 15. 1. 2004

Josef Lutz, David Edgar, *Oblika mize*, režiser Dušan Jovanović, premiera 25. 3. 2004

2004/2005

Laki, Dušan Kovačević, *Maratonci tečejo častni krog*, režiser Dejan Mijač, premiera, 6. 1. 2005

Kantor, Ivan Cankar, *Kralj na Betajnovi*, režiser Jaša Jamnik, premiera 9. 6. 2005

2005/2006

Sal, David Rabe, *Tisti, ki jih reka ne spusti*, režiserka Mateja Kolečnik, premiera 26. 1. 2006

2006/2007

Naci (Ignjat, Jacques)Glembay, Miroslav Krleža, *Gospoda Glembajevi*, režiser Dušan Jovanović, premiera 28. 9. 2006

Precednik, Srečko Fišer, *Prihodnje, odhodnje*, režiser Jaša Jamnik, premiera 21. 12. 2006

Luno, Hristo Bojčev, *Orkester Titanik*, režiser Matjaž Latin, premiera 21. 3. 2007

2007/2008

Tip, Raymond Queneau, *Cica v metroju*, režiser Marjan Bevk, premiera 7. 2. 2008

Inšpektor, Brata Presnjakov, *V vlogi žrtve*, režiser Dino Mustafić, premiera 24. 4. 2008

2008/2009

Vitez OliverUrban, **bivši svetnik**, Miroslav Krleža, *Leda*, režiserka Mateja Kolečnik, premiera 16. 10. 2008

2009/2010

MonsieurFiliberto, **bogat holandski trgovec**, Carlo Goldoni, *Nenavadna prigoda*, režiser Luka Martin Škof, premiera 1. 10. 2009

Aleksander VladimirovičSerebrjakov, **upokojen univezitetni profesor**, Anton Pavlovič Čehov, *Striček Vanja*, režiserka Mateja Kolečnik, premiera 25. 2. 2010

2010/2011

III, Friedrich Dürrenmatt, *Obisk stare gospe*, režiser Dušan Jovanović, premiera 23. 9. 2010

2011/2012

Hvastja, Ivan Cankar, *Hlapci*, režiser Miha Golob, premiera 6. 10. 2011

2012/2013

Domenico Soriano, bogat slaščičar, Eduardo De Filippo, *Filumena Marturano*, režiserka Katja Pegan, premiera 20. 9. 2012

Glas 1, Tommaso Santi: *Ljudožerski ples*, režiser Matjaž Latin, premiera 14. 3. 2013

2013/2014

Timon, bogat **Atenec**, William Shakespeare, Thomas Middleton, *Timon Atenski*, režiser Janez Pipan, premiera 26. 9. 2013

Stanko, Nina Mitrović, *Srečanje*, režiser Primož Bebler, premiera 20. 11. 2013

2016/2017

Sims (Papa), Jennifer Haley, *Podsvet*, režiser Dušan Jovanović, premiera 19. 10. 2016

SNG Drama Ljubljana

Pato Dooley, Martin McDonagh, *Lepotna kraljica Leenana*, režiserka Mateja Kolečnik, premiera 18. 12. 1999

Horn, Bernard-Marie Koltès, *Dvoboj med črncem in psi*, režiser Ivica Buljan, premiera 21. 5. 2004

Mihael Kumerdej, Drago Jančar, *Katarina, pav in jezuit*, režiser Janez Pipan, premiera 19. 9. 2005

Mestno gledališče ljubljansko

Aleksander Ignatjevič Veršinin, Anton P. Čehov, *Tri sestre*, režiser Vinko Möderndorfer, premiera 15. 5. 1987

Johnnyštamperledej, Martin McDonagh, *Kripl z Inishmaana*, režiserka Mateja Kolečnik, premiera 28. 3. 2002

Prešernovo gledališče Kranj

Advokat Helmer, Henrik Ibsen, *Nora*, režiser Dušan Mlakar, premiera 11. 12. 1992

Tič, Paula Vogel, *Kako sem se naučila voziti*, režiserka Mateja Koležnik, premiera 7. 10. 2000

Slovensko stalno gledališče Trst

Stomil, Slawomir Mrożek, *Tango*, režiser Vladimir Jurc, premiera 10. 10. 2003

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

1980 (IV. letnik) **Točaj**, Gregor Strniša, *Žabe*

1980 (IV. letnik) **Matjevž**, Ruzzante, *Mušica*

1979 (III. letnik) **Evgenij**, Slawomir Mrożek, *Tango*

1979 (III. letnik) **Don Juan**, Molière, *Don Juan*

1978 (II. letnik) **Križovec**, Miroslav Krleža, *Vagoniji*

1978 (II. letnik) **Maks**, Ivan Cankar, *Kralj na Betajnovi*

Lutkovno gledališče Ljubljana

Srečni princ, Oscar Wilde, *Srečni princ*, režiser Mirko Mahnič, premiera 21. 4. 1958, Mestno lutkovno gledališče (MLG)

Dedek Ježidedek, Jan Malik, *Čarobna vrečka*, režiser Črt Škodlar, premiera 26. 11. 1960, Mestno lutkovno gledališče (MLG)

Slinar – polž, Nace Simončič, *Posebna reportaža*, režiser Staš Potočnik, premiera 28. 2. 1970

Jezerko, Ludvik Aškenazy, *Ukradeni mesec*, režiser Nace Simončič, premiera 2. 10. 1971

Aha, Leopold Suhodolčan, *Medvedek na obisku*, režiser Staš Potočnik, premiera 11. 12. 1971

Glavni strežnik, Hans Christian Andersen, *Slavček*, režiser Črt Škodlar, premiera 24. 4. 1972

Policaј, Fran Milčinski, *Butalci*, režiser Matija Milčinski, premiera 25. 11. 1972

Žigažaga, Avtomobilski sedež, Frane Puntar, *Stol pod potico*, režiser Iztok Tory, premiera 31. 3. 1973

Strašilo, Lyman Frank Baum, *Čarovnik iz Oza*, režiser Aleš Jan, premiera 11. 10. 1973

Tlačan in **Čevljar**, Jože Rode, Matija Milčinski, *Veseli lutkarjev voziček*, režiser Dušan Hrovatin, premiera 16. 12. 1973

3. ropar, 3. stražar, Dušan Jovanović, *Zlata ptica* (po motivih slovenske narodne pravljice), režiser Zvone Šedlbauer, premiera 25. 4. 1997

Belko, Franček Rudolf, *Kuža laja mijav, mijav, mijav*, režiser Staš Potočnik, premiera 15. 11. 1974

Mlinček, Frane Puntar, *Medvedek zleze vase*, režiser Matjaž Loboda, premiera 16. 12. 1974

Tabagnino in **Njegovi bratje**, Jože Rode, Matija Milčinski, *Sonce, sončnica, sončnik*, režiser Matija Milčinski, premiera 16. 12. 1974

Šerif Rogač, Nace Simončič, *Čmrlj iz Kolorada*, režiser Žarko Petan, premiera 28. 3. 1975

Belin in **Prikazen**, Nace Simončič, *Pravi partizan*, režiser Nace Simončič, premiera 6. 10. 1975

Lisjak, Kristina Brenk, *Deklica Delfina in lisica Zvitorepka*, režiser Matija Milčinski, premiera 12. 12. 1975

Vav, Svetlana Makarovič, *Hiša tete Barbare*, režiser Aleš Jan, premiera 13. 12. 1975

Kralj Fičfirič, Dragutin Dobričanin, *Že, že, kaj pa poklc* (po motivih narodne pravljice), režiser Iztok Tory, premiera 9. 4. 1976

Reka, Gora, Gerald Stuebben, *Živi na soncu mož*, režiser Zvone Šedlbauer, premiera 21. 6. 1977

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

1963/1964

Brif, sluga, Carlo Goldoni, *Prebrisana vdova*

Kmet Križman, Jurij Kozak priredba Peter Marinc, *Slovenski jančar*

1966/1967

Oliver, sin Rolande de Boysa, William Shakespeare, *Kakor vam drago*

Dr. Ivan Slemšek, koncipient, Anton Medved, *Rendez-Vous*

1967/1968

Veter, Pavel Golia, *Jurček*

1. stražnik, George Feydeau, *Grem na lov*

Jean Rançois, Pirette Bruno, *Pepsie*

Marco Vechietti, Nicola Manzani, *Mrtvi ne plačujejo davkov*

Bokčilo, hlapec Dunda Maroja, Marin Držić, *Dundo Maroja*

Lisjakov Gašper, sin posestnika, Franc Saleški Finžgar, *Divji lovec*

1968/1969

Andrej, kmet, J. Jurčič in D. Pogorevc, *Sosedov sin*

Oscar, H. Schubert, *Zveza za vse življenje*

1969/1970

A. Trupej, Oktober (recital)

1978/1979

Peter Obir, kmet in delavec, Ž. Kozinc, *Brezjansko polje*

VLOGE V RADIJSKIH IGRAH

Režiser, Bernard da Costa, *Arabella – moje ljubezni*, režiser Gregor Tozon, premiera 24. 2. 1987

Jaz, Ludwig Haring, *Trije možje na bojišču*, režiser, Gregor Tozon, premiera 28. 10. 1988

Miki, Slobodan Turlakov, *Norec*, režiser Jože Valentič, premiera 12. 3. 1989

Igralec, Dante Alighieri, *Božanska*, režiser Sergej Verč, premiera 6. 2. 1994

Jože, France Bevk, *V kaverni*, režiser Marjan Bevk, premiera 25. 6. 2002

Doktor, Borut Gombač, *Skozi zaprta vrata*, režiser Igor Likar, premiera 17. 12. 2002

Komisar, Jasna Jurečič, *Mona Lisa*, režiser Vladimir Jurc, premiera 8. 2. 2010

FILMSKE IN TELEVIZIJSKE VLOGE

1979 *Vida*, TV film, r. Janez Drozg, RTV Slovenija

1981 *Manj strašna noč*, 1. del TV nanizanke, r. Andrej Stojan, RTV Slovenija

Manj strašna noč, 2. del TV nanizanke, r. Andrej Stojan, RTV Slovenija

Mile Klopčič *Mati*, r. Janez Drozg, RTV Slovenija

1982 *Rdeči boogie ali Kaj ti je deklica*, r. Karpo Godina, Viba film Ljubljana

Slike iz leta 1941 – 1. del (Dražgoška bitka), TV nadaljevanka v treh delih, r. Anton Tomašič, RTV Slovenija in Viba film Ljubljana

1983 *Trije prispevki k slovenski blaznosti*, r. Žare Lužnik, Boris Jurjaševič, Mitja Milavec, Viba film Ljubljana

Jama, r. Andrej Stojan, RTV Slovenija

Oblaki so rdeči, 3. del TV nadaljevanke, r. Andrej Stojan, RTV Slovenija

1984 *Dediščina*, r. Matjaž Klopčič, Viba film Ljubljana

1987 *Moj ata, socialistični kulak*, r. Matjaž Klopčič, Viba film Ljubljana

Suha veja, r. Andrej Stojan, RTV Ljubljana

1988 *P. S. (post scriptum)*, r. Boštjan Hladnik, Marcel Buh, Andrej Stojan, Viba film Ljubljana

1989 *Kavarna Astoria*, r. Jože Pogačnik, Viba film Ljubljana

1990 *Decembrski dež*, r. Božo Šprajc, Viba film Ljubljana in TV Ljubljana

Ječarji, r. Marjan Ciglič, Studio 37 Ljubljana in Viba film Ljubljana

1994 *Obsojen na svobodo*, TV film, režija Anton Tomašič, RTV Slovenija

1995 *Striptih*, r. Filip Robar Dorin, TV Slovenija in Filmal Pro – Novo Mesto

1999 *Klan*, 11. del TV nanizanke, *Vroč sprejem pod domačo streho*, r. Anton Tomašič, RTV Slovenija

NAGRADE

1980 - **študentska Prešernova nagrada** za ansambelsko igro v *Žabah*

1980 - **nagrada Festivala malih scen v Arezzu** za ansambelsko igro v *Žabah*

1980 - **študentska nagrada Sklada Staneta Severja** za vlogo **Točaja** v *Žabah*

1982 - **Bronasta vrtnica 11. Goriškega srečanja malih odrov** za vlogo **Don Juana** v Molièrovem *Don Juanu*

1982 - **Boršnikova diploma** za dramsko igro za vlogo **Frana Levstika** v predstavi *Levstikova smrt*

1984 - **nagrada Prešernovega sklada** za vloge **Levstika** v predstavi *Levstikova smrt*, **Erigona** v predstavi *Erigon* in **Njega** v predstavi *Lov na podgane*

1985 - **bronasta vrtnica 1. Srečanja gledališč Alpe Jadran** za ansambelsko igro v predstavi *Ne krop ne voda*

1988 - **Sterijeve nagrade** za vlogo **Pajota** v predstavi *Ljudožerci*

1988 - **Boršnikova nagrada** z diplomom za dramsko igro za vlogo **Pajota** v predstavi *Ljudožerci*

1989 - **Bevkova nagrada**, občinsko priznanje MO Nova Gorica za umetniške dosežke

1995 - **Boršnikova nagrada** za vlogo Hackerja v predstavi *Ljubezen dobrega moža*

1997 – **Severjeva nagrada** za vlogi Hildebranda v *Čarobnicah* in Richarda v *Kralju Richardu Tretjem*

2005 – **Boršnikov prstan**