



Borštnikova nagrada za igro

Darja Reichman za igro v predstavi *Boj na požiralniku* v produkciji Prešernovega gledališča Kranj in Mestnega gledališča Ptuj

Darja Reichman v predstavi *Boj na požiralniku* ustvarja odrsko prezenco, ki je veliko več kot zgolj pripovedovanje zgodbe. Brez zunanjih pripomočkov, zgolj v sozvočju s soigralci in z igralnim prostorom, gradi vzdušje zadušljivega brezupa, teže in brezizhodnosti. Pogled, gib, dihanje, roke, telo, statične poze, korake, obraz, zven ... združuje v igralski izraz, ki brez besed, a z neizprosno igralsko povednostjo izraža vso grozo, krutost in hkrati lepoto Vorančevega besedila.