

vsem čarovnicam, ki niso prišle niti v wikipedio niti v literarno zapuščino

*simona semenič
lepe vide lepo gorijo*

...
*in kaj boš rekla
rekla bom samo nekaj
in kaj boš storila
skrila se bom v jezik
in zakaj
strah me je*
...

alejandra pizarnik

*dramske osebe: čarovnice in inkvizitorka, ki jo igra moški
kraj dogajanja: povsod
čas dogajanja: vedno*

*pozna pomlad je bila, toplo, sonce
zdi se, kot bi bilo stoletja proč
bila sem v šestem razredu, v mestu se je odprla prva fotokopirnica
oglaševali so povečane, pomanjšane in - barvne fotokopije
barvne!
s prijateljico sva videli reklamo
kakšno navdušenje
kakšno pričakovanje
nabrali sva vse fotografije patricka swayzeja, ki sva jih neutrudno izrezovali iz revij
morda je množina pretirana
iz revije bi bilo bolj natančno
in sva se odpravili v fotokopirnico
s patrickom swayzejem*

*fotokopirničarka
kakšne barve pa želita?*

*jaz
kako kakšne barve?*

*fotokopirničarka
imamo rumene, modre, roza in zelene liste*

*prijateljica
aha*

*jaz
aha*

*prijateljica
jaz bom zelene*

*jaz
rumene*

*vrrrr
sk
tk
vrrrr
sk
tk
vrrr
sk
tk*

*dobili sva povečanega črnobelega patricka swayzeja na rumenih in zelenih listih
ko sva stopili na plano, nisva nič rekli
samo spogledali sva se in se začeli smejati
in sva se smejali
in smejali
in smejali*

*sonce
toplo*

dve dvanajstletni deklici se smejita

in ta smeh še danes odzvanja, čeprav je stoletja proč

*dve dvanajstletni deklici se smejita
in se smejita še*

*zastor se dvigne
na odru čarovnice
tudi čarovnice se smejijo
se smejijo in plešejo svoj čarovniški ples*

*čarovnice
aut caesar aut nihil
aut caesar aut nihil
aut caesar aut nihil*

čuten, razuzdan, vznemirljiv, divji, razposajen, vznesen, bučen, nebrzdan, vulgaren, navdušujoč

*čarovnica
prostaški*

razgrajaški, navdihujoč, igriv

*čarovnica
strasten*

neugnan, razvraten, razbrzdan

*čarovnica
pregrešen*

čarovniški ples

*dve dvanajstletni deklici se smejita
čarovnice plešejo*

*vstopi inkvizitorka
smeh potihne
ples ugasne*

*inkvizitorka stopi pred publiko, do mikrofona
pogleda v publiko, se nasmehne
skromno, skorajda ponižno
spregovori*

*inkvizitorka
spoštovane, spoštovani*

se nasmehne
čarovnice se ji začnejo bližati
si jo ogledujejo od daleč
in potem si jo ogledujejo od blizu

inkvizitorka
v čast in veselje mi je, da smo se zbrali tu, da bi se skupaj poklonili izjemnim ženskam, ki so
spreminjale tok zgodovine

čarovnica
izjemnim ženskam

čarovnica
tok zgodovine

čarovnica
skupaj

čarovnica
skupaj

čarovnica
tesno skupaj

čarovnica zaliže čarovnico
se hihitajo
inkvizitorka ne ozirajoč se nanje nadaljuje s svojim pretanjenim nastopom

inkvizitorka
močnim ženskam, ki jih okolje ni razumelo in so bile zategadelj na okrutne načine potisnjene iz
javnega življenja

čarovnice se smejejo in potem spet začnejo s svojim čarovniškim plesom
inkvizitorka se odkrehne in nadaljuje
govori z umirjenim glasom
govori z izbranimi besedami
govori z razumevanjem in modrostjo

inkvizitorka
ki pritiče ženski

govori z razumevanjem in modrostjo, ki pritiče ženski

inkvizitorka
tako, hvala

inkvizitorka se nasmehne in se spet obrne proti publiki
z nasmehom
in potem nadaljuje
razumevajoče, skorajda čuteče
govori z odnosom do publike
govori z odnosom do gledališča

govori z odnosom do sveta

publika jo spremlja in jo začuti, čeprav je ne sliši, ker ples čarovnic postaja vedno bolj hrupen

inkvizitorka govori

publika ji kima, čeprav je ne razume, ker ples čarovnic postaja oglušujoč

inkvizitorka govori

publika ji sledi, čeprav ...

čarovnica
utihni že

inkvizitorka
prosim?

čarovnica
nehaj govorit

inkvizitorka
prosim?

čarovnica
zapri gofljo

inkvizitorka
a lahko malo bolj spoštljivo, lepo prosim

čarovnica
rđavom kurcu svaka dlaka smeta

inkvizitorka
draga?

čarovnica
rjastega curaka moti dlaka vsaka

čarovnica
lepo prosim

inkvizitorka
jaz ...

čarovnica
ja, seveda, ti imaš pobrito, da rjasti kurci ne bi opazili, da so rjasti
jasno

čarovnica
kot beli dan

čarovnica
jasno kot pobrita pička

čarovnice se zasmеjejo in plešejo dalje
plešejo polteno, plešejo prešerno, plešejo objestno

inkvizitorka se smehljaje prestavi k njim

inkvizitorka
a lahko malo manj hrupno, lepo prosim, da končam svoj uvodni nagovor spoštovani publiki

čarovnica
kaj pa, če bi zaplesala z nami?

čarovnica
morda bi te spoštovana publika raje gledala plesat

čarovnica
kot da te posluša

inkvizitorka
najlepša hvala za predlog, ampak moram končati svoj uvodni nagovor, ne morem kar preskočiti
uvoda in plesati
kako bi pa to izgledalo?

čarovnica
krasno!

čarovnica
pridi!

inkvizitorka
hvala

čarovnica
daj, no, se ne bi malo podrajsala tu z nami?

inkvizitorka
hvala, res
ampak res ...

čarovnica
ampak res ni primerno

čarovnica
mogoče za spuščnim zastorom

čarovnica
za spuščnimi zastorom je vse mogoče

čarovnica
tudi drajsanje

*čarovnica se podrajsa ob inkvizitorko
in potem še ena
mogoče kar vse*

inkvizitorka

no, no
mislim, da ni ne prostor in ne čas

čarovnica
prostor in čas sta lahko samo za spuščnim zastorom

čarovnice se odsmejejo po odru

inkvizitorka
moram končati svoj uvodni nagovor

čarovnice plešejo dalje, glasno, divje

inkvizitorka
kar je očesu in ušesu sila neprijetno

...

inkvizitorka
kar je očesu in ušesu sila neprijetno

...

inkvizitorka
kar je očesu in ušesu sila neprijetno

kar je očesu in ušesu sila neprijetno
čarovnice plešejo dalje svoj obredni ples, glasen, divji, kar je očesu in ušesu sila neprijetno

inkvizitorka
tako
hvala, ljuba

inkvizitorka se mi nasmehe
čarovnice plešejo dalje svoj obredni ples, glasen, divji, kar je očesu in ušesu sila neprijetno

inkvizitorka se mi smehlja

čarovnice plešejo dalje svoj obredni ples, kar je očesu in ušesu sila neprijetno

inkvizitorka se smehlja

stojim pred njim
gola
brez las, brez dlak
on me gleda, vi ste vida, reče, sem, rečem
zdaj pa niste več tako lepi, reče in se zasmije svoji šali, mene je pa samo še bolj strah
gola drhtim pred njim
pregledal vas bom, sikne in potem začne na mojem telesu iskati znamenja
nisem čarovnica, rečem, on pa ne reče nič, samo prime me za glavo, jo obrne, išče madeže za ušesi
na vratu
njegov dotik je grob in počasen, verjetno tak mora biti, sodnik mora svoje delo temeljito opraviti

ledenomrzli prsti
ledenomrzli in vendar, kot da se potijo
nisem čarovnica
prosim, ne motite me, mi odgovori
prime mojo levo roko, jo dvigne
gola drhtim pred njim
drhtim, ker mi je mraz, drhtim, ker me je groza, drhtim, ker ne razumem
drhtim, ker se gabim sama sebi
tu sem, ker se preveč glasno smejem
ne bom se več glasno smejala
ne bom se več smejala
on išče madeže na notranji strani moje roke
pod pazduho
potem nad dojkami
temeljito
tu sem, ker imam skodrane lase
nisem kriva, če imam skodrane lase, ne čaram
motite me, reče in prime mojo levo dojko
ledenomrzli potni prsti stiskajo bradavico in vlečejo dojko navzgor
on si ogleduje kožo pod dojko
drhtim, ker se gabim sama sebi
potem prime mojo desno dojko
ogleduje si kožo
dolgo časa drži mojo dojko v rokah, dolgo dolgo
ledenomrzlo potni prsti stiskajo bradavico in vlečejo dojko navzgor
v meni ni nobenega glasu več
kot da sem umrla od znotraj
in potem pregleduje trebuh
noge spredaj
noge zadaj
potem mi ukaže, naj se sklonim
sklonim se
pregleduje mi rit
nisem čarovnica, hočem reči, hočem zakričati, ampak ne rečem nič
ne zakričim
strah me je
on razpre moji ritnici
ledenomrzli potni prsti
pregleduje mi anus
vsepovsod imam materina znamenja
potem me posedo na stol
lesen obrabljen stol v velikem praznem prostoru
gledam proti dol, ne morem ga pogledati, gabim se sama sebi
razširi mi noge
pregleda mojo notranjo stran beder
ledenomrzli potni prsti drsijo po mojih bedrih, višje in višje
slišim ga, kako diha
razpira mi noge
trudim se, da bi ga ubogala, ampak noge ostajajo skupaj
močnejše jih potisne narazen
noge se razprejo
on hoče, da se razprejo še

noge se razprejo še
slišim ga, kako diha, ne morem ga pogledati
sama sebi se tako gabim, da mi gre na bruhanje
ustrašim se, da bom bruhnila
njegovi ledenomrzli prsti so na moji vulvi
preiskuje velike sramne ustnice
od zunaj
od znotraj
preiskuje male sramne ustnice
od zunaj
od znotraj
obrača jih levo in desno in jih zavzeto ogleduje
mene pa kot da ni
kot da me mi
potem se ustavi
z eno roko drži mojo levo veliko sramno ustnico, z drugo pa levo malo sramno ustnico in ju vleče
narazen
tam je dokaz, vem
tam je veliko črno materino znamenje
drhtim od gnusa nad samo seboj
gospod sodnik gleda v tisto črno piko, ki sem jo enkrat, ko sem bila še deklica, s kamnom drgnila do
krvi, ker sem mislila, da je umazanija
povedali so mi, da je tisto tam dol vse umazano, smrdljivo in grdo in jaz sem mislila, da če zdrgnem
tisto črno piko stran, da ne bo več umazano, smrdljivo in grdo
on gleda v to piko
gleda v piko in med prsti mečka moji sramni ustnici
ledenomrzli potni prsti
trd tič med nogami
gospod sodnik ima tako trdega tiča, da bo zdaj zdaj špricnil
in zdaj ve
na podlagi njegovega trdega tiča mu je povsem jasno, da sem ga uročila, čarovnica
satanova kurba
satanova kurba sem
gabim se sama sebi

*čarovnice zaploskajo
inkvizitorka se spet obrne proti publiki
z nasmehom, dostojanstveno
dostojno
in potem nadaljuje
razumevajoče, skorajda čuteče
govori
govori z odnosom do publike
govori z odnosom do gledališča
govori z odnosom do sveta
publika ji kima, čeprav je ne razume*

inkvizitorka
a lahko brez zadnjega stavka?

publika ji kima, čeprav ...

inkvizitorka se odkašlja

publika ji kima

inkvizitorka

to niso bile čarovnice, tudi duševno bolne ženske ne, nasprotno, to so bile izjemne ženske, tako znanstvenice kot političarke in umetnice, ki so se bile venomer prisiljene bojevati proti svetu svet, moški svet, je od njih zahteval, da se uklonijo, da se umaknejo, da se podredijo vendar se te neprekosljive ženske niso uklonile, za kar so vse po vrsti plačale grozljivo ceno

inkvizitorka pomenljivo pomolči

v tem molku se trejo stoletja bolečin neuklonljivih žensk

inkvizitorka

hvala, draga

čarovnice plešejo dalje svoj obredni ples, glasen, divji

inkvizitorka se odkrehne

čarovnice plešejo dalje svoj obredni ples, glasen, divji, kar je očesu in ušesu sila neprijetno

inkvizitorka se nasmehne

gabim se sama sebi

inkvizitorka

naj samo opomnim na notorične grmade

*katerih vonj po zažganem mesu se nam še danes zažira v nosnice
katerih dim se še danes vije vsenaokoli nas*

duši

duši

duši

inkvizitorka

čeprav bomo izpostavili le nekatere od teh čudovitih žensk, je današnji dogodek poklon vsem velikim ženskam v zgodovini

čarovnica

kaj pa male ženske?

kaj pa male ženske?

inkvizitorka

ne

ne

čarovnica

tiste brezimne, ki so doma ostale, kuhale in prale?

inkvizitorka
ne, ne zanimajo nas male ženske

čarovnica
in možu ob vsaki pril'ki fukat dale

inkvizitorka
a bi bilo mogoče malo bolj kultivirano?

seveda

čarovnica
seveda

čarovnica
ženske, ki so moža, kot je treba, spoštovale

čarovnica
ker so se njegovih udarcev bale

inkvizitorka
ne, zanimajo nas velika ženska imena
in - a lahko, lepo prosim, malo manj grobo

čarovnica
seveda

seveda

čarovnica
velike ženske niso bile nikoli grobe

čarovnica
razen, če so bile lezbijke

čarovnica
ampak o tej diagnozi danes, v tem dostojnem dogodku, ne bo tekla beseda

*čarovnice se zasmejejo, dve se zažvalita
mogoče tudi tri
ali vse*

inkvizitorka
ne zaradi tega, mi vendar nimamo teh malomeščanskih predsodkov
seksualna nagnjenja teh velikih žensk niso bila nikoli dokazana, to so samo špekulacije
tako da nimamo v načrtu govoriti o njihovi spolni usmerjenosti, to bi bilo na ravni rumenega tiska
mi smo pa vendar

čarovnica
veliko več kot to

seveda
klanjam se cenjenemu občinstvu

čarovnica z obema rokama prime za vsako stran svojega krila in odstopiclja na rampo, kjer se elegantno prikloni

čarovnica
kakopak
klanjam se čislalnemu gledalstvu

čarovnica z obema rokama prime za vsako stran svojega krila in za čarovnico odstopiclja na rampo, kjer se elegantno prikloni

*in tako naprej do zadnje čarovnice
ko zadnja čarovnica konča s svojim poklonom, se z zadnjico obrne proti publiki in dvigne krilo
čarovnice se od smeha valjajo po tleh
inkvizitorka je bleda kot smrt, ampak obdrži svoje dostojanstvo*

čarovnica, ki je svojo rit pokazala publiki, začne z rokama otepati zadnjico, kot bi gorela

čarovnica
gori, gori

čarovnice tečejo k njej in ji pomagajo gasiti neviden ogenj

čarovnica
gori

čarovnica
o kako gori

čarovnice se smejejo

inkvizitorka
lepo prosim

čarovnica
samo opominjamo na notorične grmade

čarovnice
nazorno

čarovnice se smejejo

inkvizitorka
tu ni nič smešnega, to je izjemno resna tema
poleg tega smo v talijinem hramu, v svetišču, ne pa na prizorišču tovrstnih tercialnosti

čarovnica
svetišče subtilnega in sublimnega

čarovnica

svetišče metafore

čarovnice se smejejo

inkvizitorka
draga?
lepo prosim

*čarovnice se grobo krohotajo
nekultivirano
čarovnice so dramski liki, ki v nas zbujaajo odpor*

gabim se sama sebi

*inkvizitorka nagovori publiko
z resnim, svečanim glasom
z glasom, ki razodeva vso pomembnost teme, o kateri je nocoj govora*

inkvizitorka
hvala, ljuba
velike ženske

čarovnica
jaz sem velika ženska
imam velike joške
veliko rit
velika velika ženska sem

*če bi se inkvizitorka zdaj obregnila obnjo, bi bil to nesporen dokaz, da jo zaznava
inkvizitorka se ne obregne obnjo
ona je veliko več kot to
morda bi jih morala onikati?*

inkvizitorka
če misliš, da je potrebno, draga

*a ne bi bilo to morda preveč
preveč
preveč*

inkvizitorka
če tako čutiš, ljuba, potem morda tudi ne bi bilo preveč

*inkvizitorka so razumevajoči do umetničinih impulzov
umetničine intuicije*

inkvizitorka
nocoj se klanjamo ženskam, ki so spreminjale zgodovino
ženskam, ki so bile pomembne

čarovnica
ženskam, ki so prišle v knjige

čarovnica
v učbenike

čarovnica
v wikipedio

mene pa kot da ni

inkvizitorka
današnji večer, spoštovana publika, ljube gledalke, dragi gledalci, naj bo poklon velikim ženskam, borkam, ki so utrle pot naprednemu svetu, v katerem se ženske lahko izrazimo, v katerem nam je dovoljeno razmišljati, ustvarjati, delovati
vse te neuklonljive ženske so tlakovale pot do današnjega sveta, v katerem smo ženske postavljene moškim ob bok, smo jim enakovredne in smo z njimi enakopravne

čarovnici se zaleti in začne kašljati

čarovnica
ljuba, a je vse v redu?

čarovnica kašlja
čarovnica jo treplja po hrbtu

čarovnica
no, no, saj bo, saj bo

čarovnica čarovnico prime za rit

čarovnica
oh!

čarovnica še naprej kašlja

čarovnica
no, no, ljuba, saj bo, saj bo v redu
saj bo vse v redu, s tako ritko, kot je tvoja, sploh ne more biti drugače kot odlično

čarovnica neha kašljati in se hvaležno nasmehne

čarovnica
hvala, ljuba, res mi je odleglo
daj še

čarovnica z obema rokama prime čarovnico za ritnici in ju zatrese

čarovnica
o, kaka ritka

čarovnica se hihita

inkvizitorka uglajeno nadaljujejo

inkvizitorka
torej, spoštovane in spoštovani, nocoj se spominjamo žensk, ki jih je njihov čas

čarovnica
izpljunil

inkvizitorka
hotela sem reči

čarovnica
poteptal

čarovnica
uničeval

čarovnica
poniževal

čarovnica
ubijal

čarovnica
mučil

inkvizitorka
sprejemal z

čarovnica
nasiljem, prevarami, lažmi

inkvizitorka
sprejemal z nerazumevanjem

sprejemal z nerazumevanjem

čarovnica
a ne bi bilo bolj aktualno reči kako o pički?

inkvizitorka
kako?

čarovnica
če ne bi rekle raje kako o pički? to je zdaj zelo aktualno

čarovnica
in tudi pička je v wikipedii

inkvizitorka
lepo vas prosim
ljuba, lepo te prosim

*inkvizitorka se spet obrnejo proti mikrofonu, se nasmehnejo publikumu
čarovnice se umaknejo*

čarovnica
ljuba, daj, no, saj bi tudi ti rekla raje kako o pički

čarovnice se umaknejo

čarovnica
draga

*čarovnice se umaknejo
inkvizitorka se nasmehnejo*

inkvizitorka
torej
ženske, ki so spreminjale tok zgodovine
naš prvi poklon velja ivani blazni

inkvizitorka slovesno pomolčijo

čarovnica
jaz sem ivana blazna

čarovnica
jaz sem ivana blazna, čarovnica, ki sem si tako želela tiča, da sem poblaznela

čarovnica
ali pa sem si zaradi svoje blaznosti tako želela tiča

čarovnica
to je tu vprašanje

to je tu vprašanje

čarovnica
to je vedno vprašanje

to je vedno vprašanje

inkvizitorka
ivana blazna, kraljica kastilje in aragonskega kraljestva, ki so jo moški v njeni družini razglasili za
blazno in je večino svojega življenja preživela zaprta v gradu v tordesillasu izločena iz javnega življenja

čarovnica
ker ni tiho in vdano in spodobno in potrpežljivo

čarovnica
kot ženski pritiče

čarovnica
kot pritiče ženski

čarovnica
prenašala vsega, kar so mož, oče in sin in država in cerkev hoteli od nje

čarovnica
ampak je norela in besnela

čarovnica
koga naj bolj pomilujemo, starše te hčere ali soproga takšne žene?

čarovnica
diagnoza: ljubezenska in ljubosumna norost

čarovnica
diagnoza: blaznost

čarovnica
diagnoza: čarovnica

čarovnica
terapija: dosmrtni zapor

*čarovnice se zakrohotajo
inkvizitorka nadaljujejo ne ozirajoč se nanje
jaz drhtim
in kot da me ni*

inkvizitorka
spominjamo se tudi camille claudel

inkvizitorka pomenljivo pomolčijo

inkvizitorka
camille claudel, velika umetnica, ki jo je njen čas spregledal
večina jo pozna le kot ime, ki se pojavlja zraven genialnega kiparja augusta rodina, ali njenega brata,
izjemnega dramatika paula claudela
camille je prav tako umrla v izgnanstvu

čarovnica
v norišnici

inkvizitorka
v sanatoriju, kjer je preživela trideset let svojega življenja

čarovnica
kamor sta jo, za njeno dobro, seveda, stlačila njen izjemen brat in njen genialen faker

čarovnica
jaz sem kamila, kiparka

čarovnica
tako dolgo sem vztrajala v neprimernem poklicu za žensko, da se me je polastila paranoja

čarovnica

ali pa sem morda zaradi paranoje tako dolgo vztrajala v za žensko neprimernem poklicu?

*za eno žensko je srednja ekonomska šola več kot dovolj
ne, ne, tega danes ni več
današnji svet je*

čarovnica

svet, v katerem smo ženske postavljene moškim ob bok, smo jim enakovredne in smo z njimi enakopravne

čarovnica

v današnjem svetu žensk ponoči ne obiskujejo volkovi

inkvizitorka

ljuba

ja

ženske se borimo za pravice, ki jih že imamo

črno je, temno, ponoči izgleda strašno
strašno in lepo
posebej zdaj, ko se luna blešči na gladini
bleščavi kodri v črnini, ki me kličejo, me vabijo tja čez
k lučem
v mesto
v svet
otrok se kremži v spanju, kot bi vedel, da on prihaja
z one strani bleščave črnine, iz mesta, iz sveta prihaja pome
da me odpelje tja čez
v mesto
v svet
on je tu, vidim ga, črna senca, ki se plazi čez dvorišče
moje čelo je vroče, vroče, kot bi gorelo, šipa je mrzla, naslonim se na šipo, ampak ne pomaga
prijaja
obrazu mu še ne vidim, ampak vem, da je on
še dvajset korakov in bo potrkal na okno
vida, tu sem, bo rekel
kako si lepa, bo rekel
vedno reče, da sem lepa
pojdiva
pojdiva
prijel me bo za roko, poljubil me bo s svojimi mehкими ustnicami, ta mehkoča se bo prelila vame, še
petnajst korakov
kaj naj naredim?
naj grem?
otrok trdno spi
malo veje od okna, čeprav je še zaprto, ampak otroka sem zadekala, spi in ne ve, da odhajam
odhajam?
ne vem, če odhajam
kaj naj naredim?

naj raje ne odprem okna?
zdaj se smehlja, kot angelček
mirno spi
ne morem iti
otrok me potrebuje, mož me potrebuje
gabim se sama sebi

čarovnice zaploskajo

kako lahko sploh pomislim, na to, da bi ju zapustila?
mož glasno spi v sosednji sobi
v sosednji sobi, da ga otrokov jok ne zbujajo
mora se naspiti
ker dela
moj mož dela
mene pa kot da ni
kot da me ni
on prihaja pome, čakam njegov žameteni glas, čakam, da bo rekel pojdiva
pojdiva
še deset korakov
strah me je
ne
gleda proti meni, opazi, da stojim ob oknu
nasmehne se
se nasmehne ali se mi tako samo zdi?
dete se premakne, zavzdihne, spusti glasek
moževo hrkanje me spominja na ...
na ...
vroče mi je, gorim
ne
dvorišče, travnik, pečina, morje
strah me je
tja čez?
ne
v luči, v mesto, v svet
z njim?
ne
glasek, spet
še osem korakov
čelo na hladni šipi
zdaj zdaj bo tu, on bo tu
vzel bo moj obraz v svoje dlani, spet bom imela občutek, da nisem umrla od znotraj, da sem živa, da
diham, da mi srce bije v prsih, da imam telo, da imam roke in noge in prsa in trebuh in čisto spodaj
nekaj lepega, nekaj živega, nekaj ...
da sem
da moje telo ni samo telo za dojenje, samo telo za pranje, za negovanje, za zadovoljevanje
da nisem samo to telo na voljo od zore do zore

čarovnica
diagnoza: poporodna depresija

čarovnica

diagnoza: kurba

čarovnica

diagnoza: satanova kurba

čarovnica

vedno znova se sprašujem, ali bi morda lahko kaj dosegli z antidepresivom, da bi povišali vašo odpornost na stres

da sem

da lahko stopim med tiste luči tja čez morje

še pet korakov in bo tu

da so tiste luči tam čez lahko tudi moje luči

da svetijo tudi zame

*za eno žensko je srednja ekonomska šola več kot dovolj
to so bili neki drugi časi*

še trije koraki

in spet glasek

ne

kako naj te pustim, otrok moj, kako naj grem?

kako naj me ne bo, kako naj ostanem?

čez morje?

še korak

to so drugi časi

čarovnica

a potem res ne bi rekle kake o pički?

inkvizitorka

draga moja, a je ta vulgarnost res potrebna?

a je ta vulgarnost res potrebna?

ženske se borimo za pravice, ki jih že imamo

čarovnica

a pička?

da je vulgarna?

inkvizitorka

lepo prosim

čarovnica

a beseda?

pička pička pička

ni vulgarna, sočna je

pička pička

malo neprimerna za to priliko

čarovnica

če ni bolj prilika neprimerna za pičko?

to je vedno vprašanje

čarovnica
hm?

čarovnica
ja, to bo
prilika je neprimerna za pičko

*čarovnice so zadovoljne s svojo domislico, zaženejo kraval
smeh, vzkliki, vse grobo, pregrobo
inkvizitorka so primorani povzdigniti glas, da jih preglasijo*

inkvizitorka
pod vulgarno nisem mislila na ženski spolni organ, mislila sem na to ceneno provokacijo
ampak, drage dame, dokler nas je še kaj omikanih na tem svetu, se ne bomo predale zlahka

to rekoč se inkvizitorka nasmehnejo dragim damam v publiki

inkvizitorka
draga?

inkvizitorka spet želijo umetničino pozornost, ampak čarovnice so bučne

inkvizitorka
draga?

inkvizitorka ne odnehajo

inkvizitorka
draga, prosim, to je šlo malo čez

čarovnice potihnejo

inkvizitorka
camille claudel

čarovnica
diagnoza: besneča norost

čarovnica
diagnoza: paranoična preganjavica

čarovnica
diagnoza: čarovnica

*inkvizitorka zakašljajo
naredim se, da jih nisem slišala
inkvizitorka zakašljajo še enkrat*

čarovnice potihnejo

inkvizitorka
takratni čas, konec 19. in začetek 20. stoletja, še ni zmozel sprejeti ženske umetnice, obstajala je
lahko le kot del moškega sveta, kot priležnica slavnega rodina

*satanova kurba
zmeraj znova
gabim se sama sebi
ne morem pogledati navzgor
gledam proti dol
čeprav mi pogled uhaja tja čez, čez morje, k lučkam*

inkvizitorka
draga, koncentracija, prosim

čarovnica
ljuba, osredotoči se na pomembne stvari

*pomembne ženske
velike ženske*

čarovnica
ženske z wikipedie

čarovnica
virginia woolf?

inkvizitorka
še ena od teh edinstvenih žensk, ki jim moramo ob tej priliki izkazati spoštovanje, je seveda
pisateljica virginia woolf

čarovnica
diagnoza: bipolarna motnja

inkvizitorka
virginia woolf je bila -

čarovnica
čarovnica

čarovnica
mileva einstein?

v samoobrambi, odgovorim
torej vas je fizično napadel?
ne, ni me fizično napadel
vas je pretepal?
ni me pretepal, gospod sodnik
ne, ne
gospa vida, kako potem mislite v samoobrambi?
umoril je mojo dušo

prosim?
hotel je, da umrem od znotraj
aha
a me razumete, gospod sodnik?
hotel je, da umrem od znotraj
aha
reče aha in vidim, da mu gre na smeh
nasmehnem se mu, ker se mi zdi, da bi bilo primerno
tudi on se nasmehne
on se nasmehne pokroviteljsko
jaz sem nasmehnem ponižno
gabim se sama sebi

čarovnice zaploskajo

gospa vida, zakaj ga pa niste zapustili?
kako to mislite, gospod sodnik?
kam bi pa lahko šla?
nič nimam
nič ne zaslužim
nič ne znam
ne znam skuhat, ne znam pospraviti, ne znam poribat tal, ne znam vzgajat otrok, ne znam se urediti,
ne znam se obnašati, ne znam se sprostiti, ne znam bit mati, ne znam bit žena
to vejo vsi, ne samo on
moja otroka, moja mama, moj oče, njegova mama, njegov oče
ne znam
nič ne znam
ampak zaklati ste ga pa znali?
ja, se nasmehnem
sem, se še bolj nasmehnem
zaklati sem ga znala
a se zavedate, da je to narobe?
ja, seveda
a ste se v trenutku, ko ste to storili, zavedali, da je narobe?
ja, sem se
ampak sem to vseeno storila
morala sem to narediti
morala sem
gospa vida, a so vam glasovi to govorili?
ne, se zasmejem
nisem nora
ni bilo glasov
morala sem to narediti
nisem nora
dokler nisem tega naredila, je bilo, kot da me ni
od jutra do večera kot da me ni
tako dolgo, da sem pozabila, če sem sploh kdaj bila
morala sem se spomniti, če sem
zato sem to naredila
potem me vpraša še, če se zdaj zavedam
seveda se zavedam, vsega se zavedam, se zavedam, da sem ga zaklala, se zavedam, da je mrtev in da
ga nikoli več ne bo nazaj, vas se tudi zavedam, gospod sodnik

in sebe
aha
torej mislite, da je nasilje v redu?
ne, sploh ne, nasilje ni v redu, nasilje ni rešitev, nikoli, v nobenem primeru, ne
potem ste torej bili neprištevni?
ja, rečem
kaj bi lahko bila drugega?
neprištevna sem

nora

inkvizitorka
njena tragična smrt je tako takrat kot tudi danes burila duhove

čarovnica
sylvia plath?

čarovnica
diagnoza: čarovnica

inkvizitorka
draga, lepo te prosim, obvladaj se malo

draga, lepo te prosim, obvladaj se malo

čarovnica
diagnoza: satanova kurba

čarovnica
nore, neprimljene, bolne, neprimerne, vulgarne babe

inkvizitorka
ne, ne, to so bile izjemne ženske, ki jih zaostala družba ni zmogla razumeti

čarovnica
satanove kurbe, a potem ne bomo nobene rekle o -

inkvizitorka planejo v obupan kašelj

čarovnica
vulvi

čarovnica
kaj češ govorit o vulvi
dajmo jo raje pokazat

*čarovnica dvigne krilo, pod katerim nima nič in pokaže svoje spolovilo najprej čarovnicam in potem inkvizitorki
zapeše, se smeje, kaže spolovilo, ostale ji sledijo*

inkvizitorka
to je vendar bolno

bolno!

to je bolno

*čarovnica ne pokaže spolovila, ker ima pod krilom spodnjice
ali pajkice
ali hlače
ali potapljaško obleko
kazati spolovilo v gledališču bi bilo povsem neprimerno
nedostojno
očesu in ušesu sila neprijetno
dokler nas je še kaj omikanih na tem svetu, se ne bomo predale zlahka
dim vsenaokoli nas
duši
duši
duši
okoli nas je še toliko dima, da je lahko čarovnica pod krilom lahko pravzaprav tudi gola, saj njene
pičke ne bo videti*

inkvizitorka
draga!

njenega spolovila

*ampak zavoljo dostojnosti in višjega smotra umetnosti tega ne bomo tvegale in zato je najbolje, da
imajo čarovnice pod krilom neoprenske hlače
v izogib neprimernostim, kot je na primer vlečenje zastave iz ženskega spolnega organa, bi bilo
mogoče primerno čez neoprensko obleko navleči še florentinski pas
čarovnice plešejo svoj čarovniški ples
florentinski pasovi žvenkljajo*

*inkvizitorka se zgražajo in mahajo proti meni, želijo si, da ustavim to divjanje, to bolno ceneno
provokacijo
zdaj še vidim, kaj hočejo od mene, zdaj še razumem njihove namige, zdaj še vidim objestne čarovnice*

čarovnica
satanove kurbe

čarovnica
nore babe

čarovnica
čarovnice

ampak potem jih ne vidim več, potem že

tečem
paznik tik za mano
ne sme me ujeti
ne
tečem
bosa

tečem
po kamenju
po travi
po kamenju
stopala obtolčena
krvava
boli
paznik tik za mano
vida, kriči
vida, ustavite se
njegovo sopenje vedno bliže
bojim se
ne bo mi uspelo
bo
mora
bo
tečem
ne bojo me ujeli
ne
tokrat ne
tečem
padem
se poberem
tečem
stopala krvava
paznikovo dihanje še bližje
ne sme me ujeti
ne bo me ujel
ne morem spet gledati zdravnika, kako samozadovoljno pogleda preko sobe in samozadovoljno
pokima ostalim
potem premolkne in potem spet reče - kot smo predvideli
s tem ne misli skupine njih, s tem misli samega sebe
bolezen se razvija, kot smo predvideli, torej moramo povečati terapijo, tako kot smo predlagali
oni so predlagali
oni vejo
oni predvidijo
njim je vse jasno
prhanje trikrat na dan
in zdaj se bodo strinjali tudi ostali
prhanje trikrat na dan
ne, ne, ne
ne morem, ne morem
in ne morem več teči, ne morem več, ujeli me bodo
spet
in spet me bojo prebičali, ne, ne, prosim, ne
in potem trikrat na dan leden slap na glavo, da mi zmrznejo možgani, da mi zmrzne misel, da mi
zmrzne duša
neee!
neee!
in uklenjena v verige, ker sem nora, čakam na novo prho, na nov slap ledene vode na glavo
da zmrznem
da umrem od znotraj

da me ni
tečem, padam, nora, nora od strahu
vida, ustavite se, v vaše dobro
v moje dobro
ne vem, kaj hočete od mene, kaj sem naredila narobe
ne, prosim, ne več, ne bom več bežala, samo ne več, ne morem več, prosim, ne me več polivat z
ledenomrzlo vodo, nisem bolna, nisem bolna, seveda ste, ne morem več bežati, ne bom več bežala,
obljubim, samo ne več, prosim, ne več, vse bom naredila, kar boste rekli
komaj še lahko premikam noge
paznik je za mano, samo še roko stegne
v moje dobro
strah me je
gabim se sama sebi

čarovnice zaploskajo

ne
ne
ne
vse bom naredila, nora bom, če želite, bom, sem
nora sem
nora sem
nora sem

čarovnica se postavi zraven inkvizitorke, oponaša njeno držo in njen glas

čarovnica
bolno
to je bolno

čarovnica
bolno
bolno
bolno
me smo bolne
ve ste bolne
one so bolne
medve sva bolni
vedve sta bolni
onidve sta bolni
jaz sem bolna
ti si bolna
ona je bolna

bolna sem

čarovnica
ona so bolni

čarovnica
ona so bolni

čarovnica

noro
to je noro

čarovnica

noro
noro
noro
me smo nore
ve ste nore
one so nore
medve sva nori
vedve sta nori
onidve sta nori
jaz sem nora
ti si nora
ona je nora

nora sem

čarovnica

ona so nori

čarovnica

ona so nori

*inkvizitorka se odkašljujejo, da bi nadaljevali s svojim uvodnim nagovorom
dim se vije vsenaokoli
čarovnice se odkašljujejo*

čarovnica

po odloku
ijml231/2510001/203_1/sii/006_123123783111/klftp/10101887npe_397654639000/ažslžss_874238
9678567856_tsksk spreminjamo otroško igrišče v plačljivo parkirišče

čarovnica

a ste vi normalni? zakaj? to otroško igrišče je super, tu se moj otrok tako rad igra, s prijatelji, kakšno parkirišče, kaj vam je?

čarovnica

gospa, lepo prosim, pomirite se
kot rečeno, spremembo namembnosti parcele jsj33/mbzz, ki je v lasti mestne občine, izvajamo na podlagi odloka
ijml231/2510001/203_1/sii/006_123123783111/klftp/10101887npe_397654639000/ažslžss_874238
9678567856_tsksk

čarovnica

ma vtaknite si vaš debilen odlok v rit

*res je šlo malo čez
inkvizitorka kašljajo, vendar ne odnehajo
najdejo svoje dostojanstvo*

najdejo pot do mikrofona

inkvizitorka
virginia woolf, ki je -

čarovnica
gospa, lepo prosim, pomirite se, no

inkvizitorka
pomirila se bom, ko bo konec tega uničevanja!

čarovnica
pomirila se bom, ko bo konec tega uničevanja!

inkvizitorka
ne, nisem tako mislila

ne, nisem tako mislila

čarovnica
gospa, prosim, nehajte se dreti

čarovnica
zakaj bi se nehala dreti?

inkvizitorka globoko vdihnejo, poskusijo znova

inkvizitorka
virginia woolf, velika -

čarovnica
velika usekana baba

čarovnica
ker to pač ni normalno!
kot rečeno, mi samo izvajamo dela po odloku
ijml231/2510001/203_1/sii/006_123123783111/kltp/10101887npe_397654639000/ažslžss_874238
9678567856_tsksk

res gre malo čez

čarovnica
mi samo izvajamo dela po odloku kurac palac
vi samo izvajate in niste nič krivi in nikoli noben ni nič kriv, ker je vse v skladu s kurčevimi odloki in
zakoni in bedarijami
nehajte uničevati otroško igrišče!
nehajte!

čarovnica
gospa zdaj je pa tega dovolj!
spravite se k sebi ali pa bom prisiljen poklicati organe!

*čarovnice se začnejo smejati
inkvizitorka poskusijo še enkrat*

inkvizitorka
velika ženska, ki -

čarovnica
organe
organe
organe, je rekla

čarovnica
obožujem organe

čarovnica
o, ja, pokličite organe

čarovnice se smejejo

inkvizitorka
se oproščam, spoštovana publika, dekle se je malo preveč razgrela, tema je vendar tako zelo pereča, tudi dandanašnji aktualna, saj se dim grmad še danes vije vsenaokoli nas

in vonj po zažganem mesu se nam še danes zažira v nosnice

razumem, gospod doktor, mu rečem
on me gleda izpod špeglov in prijazno kima, o bog moj, samo še tega se mi je manjkalo, da mi ta dohtar zdaj prijazno kima, prijazno kima, kot da nimam vseh kolesc, prijazno in pokroviteljsko, in potem kimlja izusti, da razume
komaj se premagujem, da ga ne treščim po gobcu
mogoče sem pa res nora
sem nora?
še eno otroško igrišče so mi zaprli in sem se pač zdrli na tistega samozadovoljnega debeluha, pa saj vem, da ni on kriv, saj mi je jasno
ta kreten dohtarski pa še kar kima in me gleda izpod špeglov
bolj ko mi kima, bolj me je strah
res, razumem, nisem nora, rečem še enkrat
potem nežno, vsaj njemu se zdi da nežno, tako so ga naučili, in strogo, nežno in strogo, kot se je naučil in kot se mu zdi, da je pravilno, skoraj popolno, ker očitno se ima za perfektnega, za junaka, ki rešuje nore babe, o moj bog, pa kako mi je ratalo na tega naletet, reče, da če se zavedam, da tako obnašanje ni družbeno sprejemljivo
ojebemtimate, kretenoid zarukan, to če se zderem na nekoga, ni družbeno sprejemljivo, to, da uničujejo otroška igrišča in parke in vse, kar še vsaj malo diha, na račun zaslužka, pezde pofukano, to pa je družbeno sprejemljivo
ja, gospod doktor, zavedam se, izgubila sem živce
vem, kaj me bo naslednje vprašal, še preden začne stavek
gospa vida, a to se vam pogosto dogaja
ja, gospod doktor, ja, zelo pogosto, ampak se znašam nad svojim otrokom, ne zdiram se na kretene po ulici, zderem se na svojega otroka, vsake toliko ga tudi premlatim, nazadnje sem ga premlatila tisti dan, ko so mi povedali, da spet ne bom napredovala in da to nima zveze s tem, da sem samohranilka, v isti sapi, ne boste napredovali, ampak ne zato, ker ste samohranilka, politika podjetja je, da napredujejo mlajši, in potem sem prišla domov in otrok je sitnaril in žbam in še enkrat žbam, in kako

boste ukrepali, gospod dohtar? me boste dali v sanatorij? ne bo šlo, ker nima kdo drugi skrbet za otroka, da bi ga pa dali v rejo, pa ga premalokrat namlatim
in čeprav tega ne rečem na glas, na glas rečem, da ne, da se še nikoli nisem zdrla na nikogar, da je bilo zdaj prvič
kar je tudi laž, ravno prejšnji teden sem se na ulici zdrla na eno babo, ki se ji je zdelo, da je poklicana za to, da mi pove, da se moj otrok z biciklom nima kaj vozit po pločniku, da po zakonu sodijo vozila na cesto, da je zakon treba upoštevati, pizda ti materina, otrok se še ni naučil voziti bicikla, pa naj ga porinem na cesto, seveda, krava zabita, vtakni si svoj zakon v rit, sem se drla in drla
in drla
in drla
in še zdaj se derem, medtem ko gledam tegale pofuklja, ki se mu zagotovo dvigne samo na lastno neskončno pamet in vsemogočnost, se derem, ampak me ne sliši
sliši samo samega sebe, ko mi postavi diagnozo
in predpiše zdravila
in kot da me ni
dve vrsti zdravil za začetek
prva sorta bo pomagala pri temu, da bom napredovala in s tem zaslužila dovolj, da si plačam pomoč v gospodinjstvu
druga sorta bo pa pomagala pri tem, da bojo tisti tam gor pisali zakone za človeka in ne proti človeku
najlepša hvala, gospod doktor
družbeno sprejemljivo se mu nasmehnem
gabim se sama sebi

čarovnice zaploskajo

inkvizitorka
dobro, pa kaj bi one rade?
kaj je njihov namen, k čemu težijo?

res, kaj bi one rade?

inkvizitorka
zakaj so sploh tu?

zakaj so sploh tu?
kaj bi ve rade?

čarovnica
jaz bi plesala

ona bi plesala

čarovnica
jaz bi se glasno smejala

ona bi se glasno smejala

čarovnica
s široko razkrečnimi nogami

čarovnica
prav tako kot moj oče

prav tako kot moj oče

čarovnica
jaz bi se pogovarjala o pički

*ne spet, no
nehaj s to pičko*

čarovnica
nehaj s to pičko

čarovnica
jaz bi naredila spomenik ženskam, ki so skrbele za otroke, medtem ko so se možje hrabro borili

nehaj s tem feminizmom

čarovnica
nehaj s tem feminizmom

ženske se borimo za pravice, ki jih že imamo

inkvizitorka
morda pa nekatere ženske moškim res zavidajo penis

morda pa res

inkvizitorka
želijo postati kot moški, želijo postati moški
odrečejo se ženstvenosti, ženski dostojnosti, vsem ženskim vrlinam in se obnašajo ...
se obnašajo ...
se obnašajo kot najbolj vulgarni in primitivni predstavniki moškega spola
to je naravnost ogabno

naravnost ogabno

čarovnica
da zavidamo moškim pimpeka?

čarovnica
da smo bile kot deklice razočarane, ko smo ugotovili, da imajo paličko samo fantki, me pa ne?

*dve dvanajstletni deklici se smejeta
sonce
toplo
in se smejeta še*

inkvizitorka
nekatere ženske res
feminizem dandanašnji, lepo vas prosim
metanje časa in energije stran, namesto, da bi ju bolje porabile

dve dvanajstletni deklici se smejeta
sonce
toplo
in se smejeta še

čarovnica
ona so radi ženska

inkvizitorka
jaz sem rada ženska
kar se tudi vidi, jaz se tudi obnašam kot ženska

čarovnica
in imajo ženske radi
tiste, seveda, ki se obnašajo kot ženske
tiste, ki se ne izneverijo svojemu spolu

inkvizitorka
ja

čarovnica
ženska se mora obnašati kot ženska in če se ne obnaša kot ženska, potem ni ženska
a tako?

inkvizitorka
ja

čarovnica
jaz torej nisem ženska?

čarovnica
ali pa jaz?

čarovnica
ali pa jaz?

ali pa jaz?

inkvizitorka
ti si, ljuba, seveda

jaz sem

čarovnica
kaj pa pičke?
svojo?
a imajo radi svojo pičko?

daj nehaj že s to pičko

inkvizitorka
lepo vas prosim

čarovnica
seveda jo imajo
zjutraj stopijo pred ogledalo in si jo z zavistjo ogledujejo

inkvizitorka
ženska
odrasla ženska
odrasla ženska ve, kje ji je mesto
živimo v moškem svetu
in če naj se kot ženske uveljavimo, kar zase lahko rečem, jaz sem se kot ženska uveljavila v moškem svetu, se moramo prilagoditi

čarovnica
zakaj si z zavistjo ogleduje svojo pičko?
ne razumem

čarovnica
ker je zavistna tisti v ogledalu, da jo ima
njej so jo zašivali

infibulacija

to so drugi časi

čarovnica
ali pa si jo je sama

inkvizitorka
to je ...
to je ...

klitoridektimija

to so druge kulture

inkvizitorka
na ta način komunikacije seveda ne bom pristala

seveda

čarovnica
diplomirala z odliko

mi je zelo žal, res žal, ampak vas ne moremo umestiti v naš kolektiv

čarovnica
izkazuje nadpovprečne uspehe na svojem področju

mi je zelo žal, res žal, ampak vas ne moremo umestiti v naš kolektiv

inkvizitorka

mi je zelo žal, res žal, ampak vas ne morem umestiti v naš kolektiv

čarovnica
zakaj?
saj dobro delam
ne razumem

*saj to ni sporno, seveda dobro delate, temu nihče ne oporeka
ampak trenutno nimamo potrebe po vašem kadru
zelo mi je žal*

inkvizitorka
saj to ni sporno, seveda dobro delate, temu nihče ne oporeka
ampak trenutno nimamo potrebe po vašem kadru
stroška vaše zaposlitve z ničemer ne morem opravičiti
res mi je zelo žal
krasna oseba ste

ampak?

čarovnica
ampak?

ampak?

čarovnica
ampak?

ampak?

čarovnica
ampak?

inkvizitorka
lepo vas prosim, ne povzdigujte glasu
jaz tu nimam kaj, to ni v moji pristojnosti

občutljiva sem

inkvizitorka
občutljiva sem, taka grobost ...
saj me razumete

ampak jaz ...

čarovnica
ampak jaz ...

inkvizitorka
se opravičujem, ampak resnično se mi mudi
obveznosti kličejo ...
saj razumete

a nimate družine?

čarovnica
ja, ampak

inkvizitorka
morda bi se pa morali s svojo družino ukvarjati
se oproščam

*morda bi se morala s svojo družino ukvarjati
se oproščam*

čarovnica
a rečemo raje kako o psihofarmakoterapiji?

psihofarmakoterapija

*vedno znova se sprašujem, ali bi morda lahko kaj dosegli z antidepressivom, da bi povišali vašo
odpornost na stres*

čarovnica
mene pa zanima, zakaj po parkih hodijo strici, ki vlečejo ven svoje binglje
jaz bi tudi rada hodila po parku in kazala svojo češpljo

čarovnica
bingljem bi bilo pa nerodno in bi se me bali in bežali pred mano

kri
ne, ne
ne, spet, ne morem več

dim se vije vsenaokoli, vedno več dima

čarovnica
kjer je dim, je tudi ogenj

koga naj bolj pomilujemo, starše take hčere ali soproga take žene?

inkvizitorka
koga naj bolj pomilujemo, starše take hčere ali soproga take žene?

*nesprejemljivo samosvoja, odziva se preostro za žensko, s sarkastičnimi dovtipi
ne, to ne more in ne sme biti sprejemljivo*

kjer je dim, je tudi ogenj

inkvizitorka
nesprejemljivo samosvoja, odziva se preostro za žensko, s sarkastičnimi dovtipi
ne, to ne more in ne sme biti sprejemljivo

*ko se ne bi v več pogledih vedla naravnost patološko, ne bi bilo nobenega razloga, da njeno življenje
ne bi potekalo normalno in brez pretresov kot večina drugih*

inkvizitorka

ko se ne bi v več pogledih vedla naravnost patološko, ne bi bilo nobenega razloga, da njeno življenje ne bi potekalo normalno in brez pretresov kot večina drugih

kot večina drugih

inkvizitorka

če se že zgodi, da ženska svojemu možu prizadeja žalitve, jih mora vsekakor prikriti svetu svet ne more in ne sme videti, da se žena upira možu

ivana blazna, velika ženska

čarovnica

ampak to je bilo drugače, ona je bila izjemna ženska, ki je zaostala družba ni zmogla razumeti

danes je drugače

inkvizitorka

žena mora vsaj pred svetom prikriti žalitve tako kot na primer jaz, tako kot večina drugih

kot večina drugih

inkvizitorka

naloga žene je, da ščiti svojega moža, naloga matere je, da ščiti svojo družino
to je naša naloga
tukaj ne gre za, kaj bi rekla, malomeščanske predsodke
ne gre za zunanji videz
čeprav se seveda razume, da ljudje sodijo po zunanjem videzu in je potemtakem nujno vzdrževati
tudi zunanji videz
primer – če na primer mož spije kak kozarček preveč, to še ne pomeni, da je pijanec
ampak zunanji svet je okruten, torej je naloga žene, da zaščiti moža pred obrekovanjem

razkrečena čarovnica se smeji

čarovnica

o, ti packa
imaš pa veliko dela s pometanjem

inkvizitorka

o, ne, kje pa
za to imam snažilko

čarovnica

sem mislila s pometanjem pod tepih
en glaž, dva glaža, trije glaži

inkvizitorka

ženska mora držati vajeti trdno v rokah, da se lahko dokaže v moškem svetu
brez spodrsaljajev

čarovnica

dokler se ji ne strže

čarovnica
in postane satanova kurba

čarovnica
in potem gori, gori, gori

čarovnica
in izgori

inkvizitorka
prava ženska to zmore, jaz sem živ dokaz za to

čarovnica se v odgovor popraska po pički

čarovnica
nemarno popraska

čarovnica se v odgovor nemarno popraska po pički

inkvizitorka
lepo prosim!

čarovnica se v odgovor nemarno popraska po vulvi

inkvizitorka
se počoha

čarovnica se v odgovor počoha po vulvi

inkvizitorka
če že, naj bo vsaj omikano posredovano

čarovnica spogledljivo gleda inkvizitorko in se ji počasi bliža
inkvizitorka se ritensko umikajo

čarovnica
eh, ne
ne boj se
kjer nič ni, še cesarica ne more vzeti

čarovnice se smejejo
dim vsenaokoli

inkvizitorka
a lahko prosim ohranjamo ta dialog na dostojni ravni?

čarovnica rigne

čarovnica
ja, seveda

*dim se vije vsenaokoli
gledališče gori
čarovnice kašljajo, se smejejo, kašljajo, plešejo svoj čarovniški ples*

inkvizitorka
bolni
bolni
bolni čarovniški ples

zastor pade na inkvizitorko.

*dve dvanajstletni deklici se smejita
sonce
toplo
in se smejita še*