

Maribor, 9. september 2023

Zaključil se je 12. bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije

Najboljša lutkovna predstava zadnjih dveh sezon je predstava *Under Construction*, avtorskega kolektiva *Počemučka*, v produkciji Gledališča Glej.

S slovestno podelitvijo nagrad se je v Veliki dvorani Lutkovnega gledališča Maribor zaključil 12. bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije. To je nacionalni bienalni festival, ki v svoj program uvršča najboljše slovenske lutkovne predstave preteklih dveh sezon, tokrat po izboru selektorice **Zale Dobovšek**, potekal je med 6. in 9. septembrom 2023.

Predstave je ocenjevala mednarodna strokovna žirija v sestavi: *Jelena Sitar Cvetko, Alja Predan* in *Igor Tretinjak*. Žirija je v svojem poročilu zapisala:

//Številčno skromen izbor tekmovalnih predstav je dopolnil spremljevalni program z nekaterimi radikalnimi pogledi na vprašanja odsotnosti humanega v sodobnem bivanju človeka. Kot rdečo nit šestih tekmovalnih predstav razbiramo položaje eksistence na robu v različnih kontekstih, časih in prostorih. Glede izraznih sredstev in estetskih usmeritev opazimo zelo raznorodne pristope. Animacija pa se kot srž lutkarstva vrši na različne načine: avtorji animirajo predmete, zvoke, svetlobo in odnose. //

Nagrade 12. bienala lutkovnih ustvarjalcev Slovenije:

Nagrada za najboljšo režijo – *Miha Golob, *Tunel, Lutkovno gledališče Ljubljana**

Miha Golob v predstavi *Tunel* režijsko, a tudi avtorsko, likovno in scenografsko nadaljuje z raziskovanjem prostorov otroške igre. Tokrat je v fokus postavil svetlobo, jo dramaturško osamosvojil, maksimalno razigral in jo povzdignil do vloge soigralke ter ene od nosilk dinamične in bogate odrske celote. Eksplozijo te osvetljene kreativnosti je ritmično razvijal in zaokrožil v skladno, jasno in kompaktno predstavo, ki z lahkoto pritegne najmlajše gledalstvo v živo komunikacijo.