

**KATERI BOG JE TU DOMA**

igra o slovenski džamiji

Jaša Koceli

Napisano v letih 2016 in 2017.

+386 41 326 298  
jasa@jasakoceli.com  
www.jasakoceli.com

## OSEBE

BILJETER

ANGELČEK

PROFESOR

POLITIČARKA

SLOVENEK

BURKA

RASIST

FANATIK

HUDIČ

WIKIPEDIJA

VERNIKI

## OPOMBE

*Žanr predstave naj bo soroden tv formatu oddaje pro et contra, šova v obliki tekmovanja med gosti, ki ga vodi moderator. Je kombinacija cirkusa in pogovorne oddaje in vključuje uporabo lučnih in vizualnih efektov – uporabljeni naj bodo zvočni poudarki, vnaprej posneti aplavzi in druge animacije za občinstvo. Vsaka igra ima svoja pravila in odmerjen čas, ki je na voljo tekmovalcem. Nekateri igre točkujejo gledalci z močjo aplavza, ki ga beleži aplavzometer.*

*Šest igralcev je razdeljenih v dve ekipi po tri. Ekipo ZA predstavljajo Pristaši (Profesor, Burka, Fanatik), ekipo PROTI pa Kontraši (Političarka, Slovenec, Rasist). Spoli oseb so arbitrarni.*

*V času igranja predstave naj se gledališka stavba opremi z zvočnikom, ki petkrat na dan v arabščini poziva mimoidoče k ogledu predstave.*

*V besedilu so uporabljeni citati iz Korána, ki so vedno opremljeni s številko aje (verza) in sure (poglavja). Parafrazirani so tudi nekateri komentarji s spletnih forumov o gradnji džamije v Ljubljani in slovenski muslimanski skupnosti.*

*Wikipedija ne bere, ampak govori na pamet.*

*Verniki, ki nastopijo v predstavi na koncu, niso igralci, ampak osebe, ki so v zasebnem življenju muslimanske veroizpovedi.*

## PROLOG

*Vstop publike. Prizorišče je podobno razsodišču in igrišču skupaj. Deli odra so zakriti in se odkrivajo kasneje ob določenih iztočnicah. Vidimo označena in pripravljena mesta za tekmovalce. Glasba, ki ne moti. Mikrofoni. Zasloni za prikaz točkovanja in časa.*

*Bel debel Angelček s krilci teče sem in tja in maha s slovensko zastavico. Smeji se, pleše, dela prevale in zabava. Prvak v gimnastiki.*

*Wikipediija polglasno, v skladu z lounge glasbo, govori odlomke iz Zakona o verski svobodi.*

WIKI: Drugi člen zakona o verski svobodi pravi:  
Verska svoboda v zasebnem in javnem življenju je nedotakljiva in zagotovljena. Verska svoboda obsega pravico do svobodne izbire ali sprejetja vere, svobodo izražanja verskega prepričanja in odklonitve njenega izražanja ter svobodo, da vsakdo sam ali skupaj z drugimi, zasebno ali javno, izraža svojo vero v bogoslužju, pouku, praksi in verskih obredih ali drugače. Država zagotavlja nemoteno uresničevanje verske svobode.

*Wikipediija nadaljuje z branjem odlomkov iz zakona.*

*Do Angelčka stopi Hudič in mu nekaj pove na uho. Angelček naredi zaključno salto. Posneti aplavz. Tišina.*

ANGELČEK: Odpravil se bom spat, ker imam rad presenečenja. Ko se bom zbudil, bom spet prišel in vam podaril darove, ki jih ne boste pozabili.

HUDIČ: Vse najlepše rože dežele bodo zadišale ... Zdaj.

*Angelček zaspi. Prizorišče se zatemni. Biljeterjev moderatorski glas preide iz intimne v bombastično napoved.*

BILJETER (v offu): Okoli nas so goste, goste plasti megle. V naših prsih je šibek klic k molitvi. A Bog obstaja? Bog je. Kdo je kot Bog? Verujemo v vero, upanje,

ljubezen. Izrekamo ámen, amén, alláh. Slišimo zvonove, klic petja. Vidimo zvonik v daljavi, zvonik na hribu, zvonik na travniku, zvonik na trgu. Nosimo zvonik v srcih. Vidimo mošejo. Vidimo nove mošeje. Vidimo prihodnost. Približuje se čas neizbežnosti, ko se bodo različne misli pobile med sabo, saj vse resnice niso enako težke.

*Obris Biljeterja je že viden.*

BILJETER: Dobrodošli v cerkvi vseh cerkva, na listu vseh pisav, med ljudi različnih ras. Nocoj bomo brali Knjigo vseh Knjig, ki jo bodo rešetale različne glave. Z nami bosta dva svetova. Jing, jang, črno, belo. Pro et contra.  
Najprej je bila tema, potem pa je prišla svetloba, zato ... Naj bo luč!

*Delno razsvetljenje. Glasba. Iz ozadja pride šest napol golih ljudi. Njihovi sramni deli so prekriti z rastlinjem.*

BILJETER: Nocoj bo samo za vas skupina ljudi šla do konca in poskusila razrešiti vprašanje, ki nas v Sloveniji vedno bolj skeli: »Kateri bog je tu doma«?

*Nagci se približujejo Biljeterju, ki začne peti.*

BILJETER: Abraham 'ma sedem sinov,  
sedem sinov Abraham.  
Vsi so jedli ...

*Nagci pritegnejo in skupaj stopnjujejo pesem. Vključi se posneti naraščajoči ritem. Vsi zaplešejo.*

NAGCI: ... Vsi so pili,  
vsi so delali tako.  
Vsi tako, vsi tako,  
vsi so delali tako,  
vsi tako, vsi tako,  
vsi so delali tako.

*Ponavljajo napev, skupaj z Biljeterjem ubrano končajo koreografirano točko. Posneti aplavz in vzkliki.*

*Sproščujoča duhovita glasba. Biljeter v bleščechi opravi. Ples in triki.*

*Nagci se zberejo na kupu. Angelček med Biljeterjevim nagovorom privleče velik kovček in iz njega vleče oblačila in jih meče nagcem. Ti se začnejo preoblačiti v Burko, Slovenca, Fanatika, Političarko, Profesorja in Rasista.*

BILJETER: Hvala lepa. Kar boste videli, je nastajalo dolgo kot dobro vino. Leta smo delali na enem izmed največjih problemov v Sloveniji, na zagati ob vprašanju »Kateri bog je tu doma«! *Efekt.* Zbirali smo, se informirali, pogovarjali, intervjuvali, analizirali, skenirali, gledali, iskali, spremljali, debatirali, sklepali, ugotavljali, spoznavali in brali. Ugotovili smo, da moramo spoznanja dati na tehtnico in povabiti ljudstvo, da najde odgovore. Na katerem bregu se skriva resnica in na katero stran se bosta prevrnili vaša volja in pamet? Razburljiva igra nas čaka. Preden spoznate nocojšnje tekmovalce, spoznajte nepogrešljivo luč sredi noči norosti in nevednosti, gospodično Wikipedijo. Z nami bo delila delček svojega znanja, ki je neizmerno in ideološko neoporečno. Kar reče ona, je biblija, koran, tora in zakon.

WIKI: Tu sem, da soustvarjam objektivni okvir in razvajam razvajena ušesa, navajena dejstev in svetlobe.

*Glasbeni poudarek. Vsi udeleženci ji zaploskajo.*

BILJETER: Mi smo ekipa za težka vprašanja. Mi smo zato, da so vaše minute slajše in vaše glave daljše. Mi smo vest vaše domišljije. Mi smo tu, da skupaj odkrijemo, »Kateri bog je tu doma«!

## PRO ET CONTRA

BILJETER: Noč je še mlada! Ne bomo se delali, da smo samo lepi in strpni. Tu je svoboda, tu smo ljudje, tu je Slovenija.

*Glasbeni poudarek.*

Zaželeno je marsikaj. Da si nalijemo čistega vina.

*Poudarek.*

Da se skregamo.

*Poudarek.*

Da ugotovimo, kako stojimo, kam gledamo.

*Poudarek.*

Kaj mislimo, kaj čutimo, kam se obračamo.

*Poudarek.*

Koliko boga je v nas in koliko hudiča. *Največji poudarek.*

Resnico bodo rezali in razgrinjali na pladnju gostje, tekmovalci, ljudje, crème de la crème slovenskega statističnega povprečja. Izračunali smo popolne osebnosti za spopad, ki se bo odvil pred vašimi očmi. Čas je, da se enkratna igra resnice »Kateri bog je tu doma« prične!

Nocojšnji tekmovalci so minimundus slovenske družbe. Imamo dve strani, dve ekipi, ZA in PROTI, pro et contra, ki si bosta skočili v lase ali si podali roké.

Na strani PROTI bodo svojo resnico in pravico iskali (*bobnenje*): najtipičnejši Slovenec po merilih državnega statističnega urada Franci Čeh iz Srednjih Grušovelj (*aplavz*),

političarka v vzponu in pobudnica nastajajoče zveze Ljudje zdrave pameti gospa Zdenka Mraz iz Spodnjih Pinzljev (*aplavz*)

in najzavednejši Slovenec za leto 2017, član radikalnih Zelenih trav in Kozorogov, duhovni vodja vseslovenskega gibanja Tukaj smo Slovenci, Janez Boris Panter Sokol iz Bistre Podpeke!

Skupaj sestavljajo ekipo PROTI!

*Aplavz.*

*Ekipni bodrilni pozdrav Kontrašev.*

Na drugi strani se bodo za svojo resnico in prostor pod Soncem na sončni strani Alp borili:  
Borec za varstvo človekovih pravic in eden vidnejših intelektualcev pri nas prof. Jože Kekec iz Ljubljane  
(aplavz),  
neuradna vodja mešane skupnosti muslimanov v Sloveniji gospa Ajla Šehzada Mlakar z Jesenic  
(aplavz) in  
zmerni radikalec, pobudnik nedavnega požiga Svetega pisma in dvomljivec o obstoju čudežev Jezusa Kristusa Saladin Gregor Izz-Bombich iz Savinjske doline  
(aplavz).  
Skupaj tvorijo ekipo ZA!

*Ekipni bodrilni pozdrav Pristašev.*

BILJETER: Izvolite, vsak posamezno lahko pozdravite publiko.

*Vsak tekmovalec je za hip osvetljen.*

PROFESOR: Lep dober večer.

POLITIČARKA: Večer.

RASIST: Dobro jutro, Slovenija!

BURKA: Salamalejkum. Lep pozdrav.

SLOVENEK: Dober večer.

FANATIK: Allahu akbar!

BILJETER: Toliko src, ki vsako bije v svojem ritmu in vsako bo dobilo košček pozornosti in slave. Preden začnemo s standardnimi tekmovalnimi kategorijami, pa seveda ...  
Kratke predstavitve!

*Poudarek.*



## **PREDSTAVITVE**

BILJETER: Za vsako predstavitev imate časa samo deset sekund.  
Če prekoračite čas, vas strese električna.

*Efekt zvoka elektrike.*

BILJETER: Gospod Franci.

SLOVENEK: Zelo rad tekmujem in imam rad takšne prireditve.  
Hodim v cerkev, sem kristjan in ne sovražim. Upam pa  
na zmago.

BILJETER: Hvala. Saladin Gregor?

FANATIK: Dovolj imam, ker mojega boga ponižujejo, napačno  
interpretirajo in mu grozijo. Resnica je ena sama in  
ta bo slej kot prej prišla na dan.

BILJETER: Super. Lepo na kratko. Političarka z dolgoletnimi  
izkušnjami, gospa Zdenka Mraz.

POLITIČARKA: Mislim, da je razvoj in obstoj neke skupnosti  
povezan z dediščino in tradicijo. Smo, kar smo zaradi  
zgodovine in naših prednikov. Kje je tu islam, vas  
vprašam?

BILJETER: Zaključek misli z vprašanjem. Prekaljeno, ni kaj. Ko  
smo že ravno pri pametnih mislih, profesor, izvolite!

PROFESOR: Ne bi dajal kakršne koli prednosti kateri izmed  
verskih skupnosti, osebno verjamem, da nobena ne sme  
imeti glavne vloge v družbi.

BILJETER: So religije na Slovenskem enakovredne?

PROFESOR: Ne, seveda ne. A vendarle moramo paziti, da se ne  
postavljamo na eno izmed strani.

POLITIČARKA: Kaj pa potem vi delate v skupini ZA, če  
ste nevtralni?

PROFESOR: Stvari je treba dati v perspektivo, namreč ...

*Njegov mikrofonski ugasne, stresa ga elektrika. Posneti smeh.*

BILJETER: In že imamo prvega skurjenca!

*Navdušenje.*

*Prikaz rezultata: ZA -1, PROTI 0.*

BILJETER: Gospa Ajla Šehzada, boste rešili situacijo?

BURKA: Nočemo konflikta, vendar ta ves čas na žalost nastaja. Želimo predstaviti našo vero in boga kot nekaj lepega, miroljubnega, nekaj, kar je blizu krščanskemu. Naš bog je isti bog.

BILJETER: Že, že, ampak »Kateri bog je tu doma«? Janez Boris Panter Sokol, z besedo na dan.

RASIST: Hvala lepa. No, ta vaš bog je nasilen in nima kaj iskati v naših lepih slovenskih krajih. Nočemo džamije in je ne rabimo. Slovenijo Slovencem!

*Znak za konec, animacija.*

BILJETER: In predstavitev so za nami, hvala vsem, to bo pravi spopad. Že čutim napete mišice in udarce, zato ... Sledi minuta očiščevanja in sprostitve.

*Sproščujoča glasba. Biljeter postane terapevt. Tempo se ustavi.*

Tako ... Zaprimo oči. Plavajmo. Globoko vdihnimo in pogledajmo vase. Kuku. Živijo. Noter, ven. Globok vdih, počasen izdih. Naša sredica je mehka, občutljiva, spremenljiva. Dopustimo si biti ranljivi. Smo, da razpiramo in srkamo, da se svet pretaka po žilah brez ovir. Objemimo mehkobo. Sonček je v nas, vedno in povsod. Vse, kar bo grdega, bomo spustili skozi sebe in se očistili. Nič nas ne more raniti. Lepi smo. Pomirjeni. Tako, ja. Tako. In ... Tri, štiri, zdaj!

## **PRAVILA**

*Angelček ustrelj z lokom v strop. Gledališče zažari.*

BILJETER: Zgradimo in slavimo veliko vprašanje! »Kateri bog je tu doma«! Ali je eden ali sta dva ali jih je več? To, da Slovenija ni monoteistična republika, moramo dokazati, kar je težko, ko pa je toliko cerkva pri nas. Saj jih je nemogoče prešteti. Gospodična Dvojni V?

*Posebna glasba za Wikipedijine podatke.*

WIKI: Po popisu iz leta 1991, ko je Slovenija razglasila neodvisnost, je bilo v državi 2887 krščanskih cerkva. Število se je do danes za nekaj cerkva povečalo. Slovenija premore še nekaj nekatoliških sakralnih objektov. Pravoslavna cerkev stoji v Ljubljani od leta 1936, v glavnem mestu je tudi evangeličanska cerkev, pa mormonska kapela ...

BILJETER: Dobro, hvala, Wiki. Kaj pa muslimanska mošeja?

WIKI: Trenutno je edina mošeja še v izgradnji.

BILJETER: Ja, dolgo, dolgo časa se že gradi. Kaj mislite, dragi tekmovalci?

BURKA: Predolgo.

RASIST: Kar naj še počaka.

PROFESOR: Mislim, da je skrajni čas, da se odpre in zaživi normalno v naši skupnosti.

POLITIČARKA: Pričakujemo veliko težav. Mislim, da jih že imamo. To je vse, kar bom rekla.

BILJETER: Kaj pa verske skupnosti, gospodična Wikipedija?

WIKI: V državi daleč najštevilčnejša je skupina ljudi katoliške veroizpovedi, ki pa je v upadanju. Na drugem mestu je skupina ljudi muslimanske veroizpovedi, ki je v največjem porastu izmed vseh

religijskih skupnosti. Številke so sicer samo približne zaradi 41. člena slovenske ustave o svobodi vesti, ki pravi, da je izpovedovanje vere v javnem življenju svobodno in da se nihče ni dolžan opredeliti glede svojega verskega ali drugega prepričanja.

BILJETER: Kar še ne pomeni, da verska prepričanja ne vplivajo na medčloveške odnose. Podatki ne lažejo in mi smo tukaj, da razvozlamo, kaj pomenijo. Vendar nekaj še manjka. Nismo še popolni. Zvezda ekipe ZA in v očeh ekipe PROTI celo obtoženec nocojšnjega večera, sveta knjiga muslimanov, Korán. Služil nam bo kot oporna točka, izvor citatov, obravnavano gradivo in navdih.

*Ekipa ZA prinese Wikipediji izvod Korána. Ta ga z mimiko prijazno zavrne, ker ga zna na pamet.*

BILJETER: Vsakič, ko bo za argument ali pripravljeno iztočnico potreben citat iz Korána, ga bo gospodična Wikipedija izrekla. To je pravilo. Navesti ste morali številke vseh citatov, ki jih boste po potrebi uporabljali in jih predati gospodični Dvojni V. Da preizkusimo sistem ... Če bi hoteli v enem citatu zaobjeti vaš nastop?

*Burka dvigne tablico z napisom 43:78.*

WIKI: Prinesli smo vam Resnico, toda večina vas Resnice ne mara.  
*43:78 (ob vsakem citatu iz koránskih sur se na zaslonih izriše številka sure in aje).*

BILJETER: Komentar?

BURKA: Želimo opozoriti na nerazumevanje osnovnega sporočila v sveti knjigi, ki v svojem bistvu prinaša mir in sožitje.

BILJETER: Iznajdljivo! Ekipa Proti?

*Slovenec dvigne tablico z napisom 9:73.*

WIKI: O, glasnik vere! Bojuj se z neverniki in dvoličneži in bodi strog do njih! Prebivali bodo v peklju. To je strašno bivališče!  
9:73.

BILJETER: Komentar?

POLITIČARKA: Zelo jasna in neposredna obtožba vseh, ki so druge veroizpovedi. Hvala lepa.

RASIST: Ker gremo Slovenci namreč po njihovo v pekel.

BILJETER: Drzno in odločno. Bravo! Oboji ste izbrali več kot primeren odlomek. Rezultat se spremeni, vsi dobite točko!

*Vizualni in glasbeni efekt.*  
*ZA 0, PROTI 1.*

BILJETER: Pa pogledjmo. Čakajo nas zabavne igre, v katerih se boste pomerili med sabo in pridobivali točke na poti do zmage. Te so, v nepravem vrstnem redu naštete tekmovalne discipline (*glasbeni poudarki*):  
Osebna izpoved,  
Debata,  
Prepir,  
Trenutek resnice,  
Umetniška točka,  
Naštej in zadeni,  
Nagovor občinstva,  
Glas ljudstva in  
t.i. Dejstva zgodovine.  
Ne smemo pozabiti tudi na razvedrilne točke:  
Prijazne šale,  
Hudičev intermezzo,  
Umazane šale in pa  
Prepovedana ljubezen,  
ki nam bodo popestrile nocojšnji večer. Vsaka ekipa ima tudi dva jokerja, s katerima se lahko v katerem koli trenutku tekmovanja oglasi in s tem prekine ali komentira nasprotnika. Vse, kar za to potrebuje, so majhni rdeči klobučki, ki si jih člani ekipe nadenejo in s tem lahko jokerja izkoristijo v trenutku!  
Zdaj pa, drage gledalke in gledalci, je končno na vrsti uradni začetek igre »Kateri bog je tu doma«.  
Sledi namreč kraljevska disciplina, ki da vsaki ekipi

pomembno izhodišče za naprej ... Dame in gospodje, to je Umetniška točka!  
Najprej bo nastopila ekipa ZA s točko »Korán, pot življenja«. Prosim za en spodbuden aplavz.

*Prehodna glasba. Pristaši se pripravijo.*

## **UMETNIŠKA TOČKA**

*Prizor veličastja islamske mistike. Sublimna in skrivnostna zelena svetloba, ki prežema vse, barva raja.*

BURKA: Korán, Knjiga vseh knjig ni le besedilo, ki razlaga vero v Enega in edinega Boga in svet okoli nas. Je veliko več kot to.  
Korán je nemogoče razumeti, ker se ga ne razlaga, ampak recitira, poje, sliši. Njegove verze se čuti v telesu, saj vibrirajo in trzajo. Navdajajo s toploto in upanjem. Ko slišiš lepo odpete verze iz Korána, se cel svet zmehča in nagne proti svetlobi. Trenutki se prelijejo v doživetje.  
Korán se je začel razodevati preroku Mohamedu, naj bo večni mir in blagoslov z njim, ko je bil star štirideset let. Prve besede, ki jih je zaslišal na gori Nur, so bile ukaz in vodilo: "Ikara! Ikara!"  
Recitiraj. Recitiraj. In Prerok je ponavljal za Bogom, ki mu je spregovoril. Besede Korána so besede Boga.

*Velik kubus z arabesknim ogrođjem se počasi spušča s stropa in po celotnem prizorišču ustvarja sublimne senčne obrise arabesk.*

*Pristaši so kot mistiki, ki intenzivno čutijo svojo vero in jo izražajo.*

*Fanatik je pevec azana (klica k molitvi), ki poje tudi najlepše verze iz Korána o raju:*

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ  
اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ

39:68

(In pihnilo se bo v rog in vsi v nebesih in na Zemlji bodo pomrli od pretresa, razen tistih, za katere Allah hoče drugače! Nato se bo pihnilo še enkrat in v trenutku bodo vsi stali in gledali.)

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ  
وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ  
39:69

(Zemlja bo zasijala s Svetlobo svojega Gospodarja in Knjiga bo postavljena in pripeljani bodo preroki in priče, vsem se bo sodilo po pravici in nikomur ne bo storjena nobena krivica.)

*Pristaši so sufiji, ki recitirajo 99 imen Allaha v arabščini in s tem prejmejo vstopnico v raj.*

*Ko pristane kubus na tleh, ga Pristaši prekrijejo s črnim blagom in ga okrasijo. Kaba. Nad avditorijem se izriše puščica v smeri proti Meki.*

**BURKA:** Korán je v svojem bistvu pesem. In ker so vsi vidiki muslimanskega življenja prežeti s Knjigo vseh knjig, tudi znanost in zakoni, lahko rečemo, da cel svet, vse kar vemo, poznamo in na kakršenkoli način že živimo, izvira iz pesmi. Mi smo pesem.

*Pevec azana zaključi svojo molitev s čelom na tleh. Točka se konča.*

*Prehodna glasba. Pristaši zapustijo oder, Kontraši se pripravljajo.*

**BILJETER:** Čestitke, občuteno, umetniško, zelo zeleno. Kaj pa nam je pripravila ekipa PROTI? Sledi umetniška točka z naslovom »Fantje slovenskih livad«.

*Skupina narodno zabavnih glasbenikov širokih nasmeškov stoji na zelenih livadah. V ozadju se slovenske gore kopajo v opoldanskem soncu.*

*S stropa gledališča se spušča simbol slovenstva - Triglav, okrašen s streho tipičnega podeželskega kozolca. Slovenske barve so sestavni del strukture. To je Triglav, hiša-skedenj.*

SLOVENEK: Vprašali smo se, kaj je naše? So to gore? So to travniki, poljá? Je to lepa slovenska pesem, ples, harmonika? Vprašali smo se, kaj lahko izgubimo? Kaj nas s strahom navdá? Nastala je pesem, ki nosi naš srčni srd.

*Kontraši začnejo igrati v valček ritmu. Pojejo in plešejo besedilo pesmi »Lepa je Slovenija«. Sledijo različni kadri v idiličnem okolju slovenskih gora. Na hribčku majhna cerkvica.*

KONTRAŠI: Kje je lepše, kot pri nas doma,  
lepših ni nikjer gora, polja,  
lepših krajev ni in ne ljudi,  
kot so tu v Sloveniji.

Ko harmonika nam zaigra,  
v srcih naših ni nikjer meja,  
naj odmeva naša muzika:  
"Lepa je Slovenija!".

Si naša, Slovenija,  
te vsakdo rad ima.  
Zapojmo skupaj si,  
saj smo v Sloveniji.

*Točka se konča. Obe ekipi prideta na oder, Pristaši se zberejo ob Kabi, Kontraši pa ob Kozolcu. Oba objekta postaneta bazi ekip.*

BILJETER: Odlično delo, res ste se potrudili. A samo ena ekipa bo tudi zmagala. Poglejmo si navodila za točkovanje. Zmagovalca nocojšnjega večera boste določili vi, draga publika, z najbolj demokratično metodo zaznave volje ljudstva - aplavzometrom, napravo, ki nikdar ne laže. Vsakič, ko bom naredil z roko takole (*gesta z roko*), vam bom s tem dal znak, da lahko začnete ploskati in vpiti, vriskati, povzročati hrup, skratka.

*Biljeter vpelje gesto za aplavz.*

BILJETER: Več je hrupa, več je točk za vašo ekipo. No, preizkusimo, če deluje. *Gesta in aplavz.* Prosim, ne



obremenjajte se z ideološkimi vprašanji, kaj je prav in kaj narobe, prepustite se vašemu instinktu in zaplujte z mano. Upoštevajte predvsem umetniški vtis in prepričljivost nastopa. Na koncu predstave bo tako in tako prišel bog in povedal, kako in kaj. Deus ex machina se vedno zgodi in obljubim vam, da nihče ne bo umrl.

*Napeta glasba.*

Kako vam je bila torej vseč umetniška točka ekipe ZA Korán, pot življenja? Da slišimo moč aplavza. *Aplavz.* Odlično. In zdaj še aplavz za ekipo PROTI za točko Fantje slovenskih livad. *Aplavz.*

BILJETER: Zmagovalna ekipa tekmovalne discipline Umetniška točka je ... Bravo! Za nami je že prvi korak v igri »Kateri bog je tu doma«!

*Točkovanje.*

## **NAŠTEJ IN ZADENI**

BILJETER: V naslednji disciplini Naštej in zadeni ni prostora za napake. Vsaka ekipa mora naštetih čim več podatkov ali odgovorov na temo, ki ji ni vnaprej znana in jo skrivamo do zadnjega trenutka. Ekipa ZA se je prostovoljno javila, da bo začela. Imate eno minuto časa. Pripravljeni?

BURKA: Absolutno.

FANATIK: Smo.

BILJETER: Gospodična Dvojni V, vprašanje se glasi?

WIKI: Vprašanje se glasi: bog islama ima devetindevetdeset imen. Z njimi muslimani poimenujejo Tistega, ki ga ni mogoče v popolnosti izgovoriti.

BILJETER: Naloga se glasi: naštejte čim več poimenovanj boga, prevedenih iz arabščine v slovensko pomensko ustreznico!

*Na zaslону začetek odštevanja časa.*

BURKA: Allah, bog, eden in edini.

FANATIK: Dobrotnik.

BURKA: Vsemilostni.

FANATIK: Vladar.

BURKA: Najčistejši. On, ki podari mir. On, ki uresniči obljube.

FANATIK: Zaščitnik.

PROFESOR: On, ki spremlja. On, ki ponuja. On, ki odpušča vse. On, ki nadvlada vse.

FANATIK: Al-Khaliq.

BILJETER: Ne, ne, slovensko!

FANATIK: Stvarnik. Oblikovalec.

BURKA: On, ki daruje.

FANATIK: On, ki oskrbuje.

BURKA: Ponosni. On, ki čudovito ustvari.

FANATIK: On, ki rešuje. Vsevedni.

BURKA: On, ki spušča. On, ki dvigne. On, ki napne in stisne.

PROFESOR: On, ki zagotavlja. On, ki daje čast in slavo.

FANATIK: On, ki poniža.

BURKA: As-Samī', Vseslišni.

FANATIK: Vsevidni. Pravični. Dobri. Blagi.

BURKA: Neizmerni.

PROFESOR: On, ki odpušča.

BURKA: Vzvišeni. Najvišji.

FANATIK: Hvaležni.

PROFESOR: Sodnik. O vsem obveščen. On, ki pazi. On, ki vzdržuje.

FANATIK: On, ki obračuna.

BURKA: Veličastni.

FANATIK: Plemeniti.

BURKA: On, ki usliši molitve.

PROFESOR: Modri. On, ki pokriva z milostjo in znanjem.

BURKA: On, ki ljubi.

*Zvočni signal za iztek časa.*

BURKA: Najslavnejši. Resnični. Hvaljeni. Močni. Ar-Razzāq.

BILJETER: In konec! Dovolj! Bravo, čestitke, dosegli ste sedeminštirideset točk, izjemen rezultat.

BURKA: Čvrsti. Zaščitnik. Izumitelj. Živi. Bogati. Slavni. Edini. Vsemogočni. Prvi. Poslednji. Vidni. Skriti. Bližnji. Sočutni.

BILJETER: Gospa Šehzada, oprostite, iztekkel se je čas.

BURKA: Imetnik vse moči. Delilec pravice. Združitelj. Svetloba. On, ki vodi. Nedosegljivi. Večni. Brezčasni.

BILJETER: Konec je, žal je vsega konec. Gospa, dovolj bo.  
Hvala. Dobro ste se borili. Ekipa PROTI, čaka vas  
težka naloga. Ste pripravljeni, Janez Boris?

RASIST: Absolutno, zmaga bo naša!

SLOVENEK: Pripravljeni smo na boj.

BILJETER: Gospodična dvojni V, vprašanje se glasi?

WIKI: Vprašanje se glasi: napadi različnih skupin, ki se  
sklicujejo na islam, so številčno gledano v zadnjih  
desetletjih v vzponu.

BILJETER: Naloga se glasi: naštejte napade po svetu, ki so jih  
zagrešile razne islamistične skupine, skupaj s krajem  
ali državo in letnico.

RASIST: Ni fer, mi imamo težje.

POLITIČARKA: Ni problema, zmogli bomo.

BILJETER: Pripravljeni, pozor ... Zdaj!

*Na zaslonu začetek odštevanja časa.*

POLITIČARKA: New York, 2001.

SLOVENEK: Madrid, 2004. London, 2005. Pariz, 2015.

RASIST: Manchester, 2017. Barcelona 2017.

*Kratka tišina.*

POLITIČARKA: Izrael, 2001. Izrael, 2002. Izrael, 2003.

*Rasist in Slovenec pritegneta s Političarko.*

KONTRAŠI: Izrael, 2004. Izrael, 2005. Izrael, 2006. Izrael,  
2007. Izrael, 2008. Izrael, 2009.

*Zvočni signal za napako.*

POLITIČARKA: Irak, 2017. Irak, 2016. Irak, 2015.

KONTRAŠI: Irak, 2014. Irak, 2013. Irak, 2012. Irak, 2011. Irak, 2010.

*Zvočni signal za napako.*

RASIST: Afganistan, 2017. Afganistan, 2016.

KONTRAŠI: Afganistan, 2015. Afganistan, 2014. Afganistan, 2013. Afganistan, 2012. Afganistan, 2011. Afganistan, 2010.

*Zvočni signal za napako.*

SLOVENEK: Pakistan, 2017. Pakistan, 2016.

KONTRAŠI: Pakistan, 2015, Pakistan, 2014. Pakistan, 2013. Pakistan, 2012. Pakistan, 2011. Pakistan, 2010. Pakistan, 2009. Pakistan, 2008.

*Zvočni signal za iztek časa.*

BILJETER: Čestitam, kako iznajdljivo. Tudi vi ste se zelo dobro držali, zbrali ste kar ... Štirideset točk!

POLITIČARKA: Morali smo uporabljati daljše definicije, lahko bi govorili o neenakih možnostih v tej disciplini.

BILJETER: Pravila so pravila, gospa Zdenka, ne ista, a za vse enaka. Zmagovalec je ekipa ... ZA! Bravo!

*Glasba. Točkovanje.*

## **DEBATA**

BILJETER: Čas za naslednjo tekmovalno disciplino, na vrsti je ... Debata! Moč argumentov in besednega spopada. Kdo bo koga prebesedičil? Pravijo, da se po moči dialoga meri moč misli, možganske mišice pa da so na strani pameti in lepih ljudi - tako da nam dobro kaže. Čaka nas vznemirljiv boj. Začenjamo debatni klub, v katerem boste zmagovalca določili vi, draga publika.

BILJETER: Najprej ima vsak izmed tekmovalcev kratek ekspozé.  
Ekipa ZA bo spet prostovoljno prva. Za ogrevanje.

*Dinamično glasbeno ozadje. Hitre svetlobne menjave med ekipama.*

PROFESOR: Včerajšnja Slovenija ni današnja Slovenija. Mesta pripadajo vsem in Ljubljana postaja vzorec, ki se bo gotovo širil naprej. Džamija je samo majhen kamenček v mozaiku sodobnega evropskega mesta, v katerem si eni želijo še kakšno kopališče, drugi novo železniško in avtobusno postajo, tretji kaj tretjega. Džamija res ni nič takega.

*Glasbeni poudarek.*

BILJETER: Ekipa PROTI!

RASIST: Da si proti, moraš biti za nekaj tudi za. Smo za višje plače, za službe državljanom, za avtohtono slovensko arhitekturo, za slovenski jezik, za slovensko državo, za varnost Slovenije in njenih državljanov, za naš podpis pod soncem. Nihče nam ne sme ukrasti našega podpisa. Zato smo proti. Proti smo, ker smo za.

*Glasbeni poudarek.*

BILJETER: Ekipa ZA, kaj za vas pomeni vera?

BURKA: Vera je za nas duhovna moč. Naš obraz. Islam je krščanstvu zelo blizu in tisti, ki ti je blizu, ti navadno predstavlja največji problem. Islam ima zelo podoben pogled na svet, kot ga imata krščanstvo in judovstvo. Bistvo vseh teh religij je v zmožnosti odpuščanja. Ampak predstavniki posameznih ver si občasno zamislijo, dobro, zamislimo, da smo, naj mi Bog oprostí, v vlogi božanstva na tem svetu in da odločamo, kdo je pravi vernik. Pozivam k strpnosti.

*Glasbeni poudarek.*

RASIST: Poziva k strpnosti in gradi gigantsko mošejo.

BILJETER: Dobro, počakajte. Besedo boste dobili ... Zdaj!

SLOVENEK: Lepe besede niso življenje. Lepe besede niso last lepih ljudi. Sploh pa niso lepe besede zagotovilo za njihova dejanja. Če bi lahko živeli od zaupanja, se zdajle sploh ne bi pogovarjali. Bil bi prvi, ki bi zaupal, pa me izkušnja, življenje, opozarja k previdnosti.

*Glasbeni poudarek.*

BILJETER: Zelo dobro. Kar na nož že na samem začetku. Naslednja tema bo že klasična debata. Malo provokativna, ampak vse v mejah zdrave pameti. Slovenija je znana po svetu kot zelena destinacija, tudi zeleni svetilnik planeta. Naš turizem in naša narava - vse eko, bio, vse zeleno. Ljubljana je green destination. Kam spada v to sliko islam?

*Dinamično glasbeno ozadje. Hitre svetlobne menjave med ekipama.*

POLITIČARKA: Odgovor je že v vprašanju - nikamor.

BURKA: Oprostite, zelena barva je barva raja v Koránu. Zelena ima več skupnega z islamom kot s krščanstvom, vsaj kar se tiče simbolike.

RASIST: To je spreobračanje besed. Laž!

FANATIK: Lahko rečemo, da je islam zelena vera. Mošeje po celem svetu so osvetljene z zeleno lučjo ali pa imajo kupole pobarvane z zeleno.

PROFESOR: Zelena barva je edina barva, ki se pojavlja v opisih raja v Koránu. To je dejstvo. Prosim za citate, gospodična Wikipedija.

WIKI: Zelene blazine (55:76), dva modro zelena rajska vrtova (55:64) in zelene obleke iz svile in brokata (18:31).

RASIST: Obleke in blazine? Super. Pa zeleni Božiček na kameli.

BILJETER: Bi lahko torej rekli, da je Slovenija s svojo obilico zelenja raj za muslimane?

BURKA: Raj se sicer ne more povezovati z naravo, kot jo sami poznamo, je pa res, da so opisi raja v Koránu povezani z bujnim rastjem in če vemo, da so prvi muslimani živel v puščavi, razumemo, da je zeleno za njih predstavljalo življenje.

POLITIČARKA: So v igri argumenti ali pravljice? Kaj, a se bomo zdaj začeli pogovarjati o nebesih? Položimo karte na mizo. Jaz trdim, da íslam ne spada v slovensko kulturno dediščino. Če vzamemo samo mošejo z minaretom, recimo. Pri nas je nikoli ni bilo in pika.

FANATIK: To ni res.

PROFESOR: Ne. Imamo dokaze.

POLITIČARKA: Se opravičujem, ker si ne morem predstavljati slovenski gorá in hribovij skupaj z džamijami.

PROFESOR: Pravzaprav sta cerkev in mošeja arhitekturno povezani, saj je mošeja zgodovinsko gledano nastala po vzoru cerkve. Minaret kopira cerkveni zvonik, osrednji prostor s kupolo pa je nastal po vzoru kupol bizantinskih krščanskih cerkva. Tudi islamski polmesec, prepoznaven znak islamskih držav ali pa kupol turških mošej, če hočete, so muslimani pobrali od Bizantincev.

POLITIČARKA: To so sprenevedanja in manipulacije. Oddaljujemo se od bistva debate.

SLOVENEK: Ja, poslušamo same intelektualne trike, ki nimajo veze s temo.

RASIST: Kaj je sploh tema?

PROFESOR: Hočem samo povedati, da je iskanje razlik v ikonah in simbolih dvoumno početje.



BILJETER: Krasno. Torej, draga publika ... Ali Korán spada pod Green destination? Kaj pravite? Kako so se odrezali? Da vidimo aplavz za ekipo ZA! Aplavz. In aplavz za ekipo PROTI. Aplavz.  
Čestitke ekipi ... za zmago v debatni disciplini!

*Točkovanje.*

### **PRIJAZNE ŠALE**

BILJETER: Da si malo oddahnemo in se nasmejimo, je profesor Jože Kekec samo za vas pripravil nabor šal in skečev o bogu.

*Follow spot reflektor na Profesorja. Na vsak punchline zaslišimo jingle in posneti smeh. Stand up točka.*

PROFESOR: Pravijo, da ko umreš, postaneš bližji Bogu.  
Ker ne obstajaš več, razumete?

*Glasbeni jingle, smeh.*

PROFESOR: Če je Bog zares izdelal vse ...  
Potem je on Kitajec, ne?

*Posneti smeh.*

PROFESOR: Kako skupino otrok naučiš o Bogu - kdo on je in kaj počne?  
Vse jih zbereš v učilnici. Potem pa se nikoli ne prikažeš.

*Posneti smeh.*

*Tišina, Profesor kot da se ne spomni naslednje šale.*

PROFESOR: *govori z veliko hitrostjo, brez premolkov:* Nobenega pomena nima, da se takole srečujemo. Smiselno je edino, da gremo ven na zrak in da hodimo po svetu zato, da mislimo. Ideologije vse zamažejo. To, da je Bog mrtev, res ni nikakršno spoznanje. Ni niti začetek. Je vmesen rezultat. Verjeti moramo v večje

stvari. Pred nami so brezmejne možnosti. Naše znanje in vedenje se bosta širila kot spužva. Tudi če se bomo premikali počasi, se vendarle bomo. Nikoli se razvoj ne bo ustavil. Pesimisti bodo pomrli, optimisti pa bomo zgrabili robove našega osončja in svet bo skočil naprej. Bog je naš tekmeč in ne Tisti, na katerega se vse nasloni. Preslepil nas je s tem, da verjamemo, da je največji, čeprav smo sami njegovi kreatorji. To je pravzaprav čudež. Tam zgoraj, tam daleč ni ničesar, kar ni moč doseči. Najpresežnejše stvari v življenju lahko mislimo in jih doživimo. In vse več jih prihaja proti nam. Premikajmo se naprej! Ne postavljajmo okvirjev bodočim prelomom. Odmislimo zapore in zgrabimo prapor svobode ...

*Biljeter ga prekine.*

BILJETER: In en velik aplavz za profesorja.

*Aplavz. Posneti smeh.*

BILJETER: Kakšna virtuoznost!

PROFESOR: Še nadaljujem?

BILJETER: Moramo naprej, žal. Kako je posrečen!

PROFESOR: Samo še eno. Prosim lepo.

BILJETER: Pa naj bo, danes smo dobre volje. Še zadnja šala profesorja Kekca! Smejte se, prijatelji, usmilite se ga.

*Efekt otroškega smeha.*

PROFESOR: Torej, ta je pa res ... Obljubim. *Komaj zadržuje smeh.* Moški je nasedel na nekem otoku in je začel moliti. Prvi dan je prišla mimo ladja in je rekel: "Ne. Počakal bom Boga, da me reši." Dva dneva sta minila in videl je letalo, ki je krožilo nad otokom. Ignoriral ga je in si obljubil, da bo počakal Boga, da ga reši. Tako je šlo nekaj tednov in še dve ladji in letalo so se pojavili v bližini otoka, a je vsakič rekel isto: da ga bo Bog rešil. No, na koncu je

vendarle umrl in ko je prišel v nebesa, je vprašal angela: "Pa zakaj me Bog ni rešil?" In angel je rekel: "O moj bog, poslal ti je dve letali in tri ladje."

*Posneti smeh. Glasbeni jingle.*

BILJETER: Z vami je bil profesor Kekec, dajmo mu aplavz!

*Zvočni signal za uporabljenega jokerja.*

BILJETER: Ekipa PROTI je uporabila jokerja.

*Na oder vdrejo Kontraši z rdečimi klobučki.*

POLITIČARKA: Kam sodi nastop profesorja Kekca? Če se norčuje iz boga, kaj hoče s tem povedati? Da je izstopil iz svoje skupine?

BILJETER: Ne, ta točka je samo prehod, velja zgolj kot sprostitev.

SLOVENEK: Tudi smešen ni bil. Ali provokativen. Pod vprašaj postavljamo njegovo pripadnost ekipi ZA.

RASIST: Zahtevamo njegovo izločitev!

BILJETER: Ker ni bil smešen ali ker je govoril vice o bogu?

*Spet zvočni signal za uporabljenega jokerja. Na oder pridejo še Pristaši z rdečimi klobučki.*

BILJETER: Tudi ekipa ZA je uporabila jokerja.

BURKA: Radi bi poudarili, da Profesorjev nastop nima neposredne povezave z našimi vrednotami, kljub temu pa cenimo in sprejemamo njegovo strokovno pomoč za našo stvar.

POLITIČARKA: Je sploh dovoljeno naenkrat uporabiti dva jokerja? To je absurd.

RASIST: Pritožili se bomo! S tem se pomen jokerja izniči.

FANATIK: Če bi bili kolegi inteligentnejši, bi opazili norčevanje iz njihovih vrednot, ampak pustimo to ob strani.

BILJETER: Dovolj! To ne pelje nikamor. V tem trenutku jokerje ukinjamo! Ker ničesar ne prispevajo k dinamiki tekmovanja! Čas je za naslednjo kategorijo. Prosim, da vrnete klobučke.

*Angelček pobere rdeče klobučke od tekmovalcev.*

## **PREPIR**

*Igra se nadaljuje.*

BILJETER: Žal ni samo enega Boga.

WIKI: Kar je znanstveno dokazano. Na svetu je približno 4.200 različnih obstoječih religij.

BILJETER: Ampak za eno državo sta že dva veliko.

WIKI: Kar ne spreminja dejstva, da jih je v Sloveniji več.

BILJETER: Že, že, vendar ozračje za sprejemanje ni naklonjeno prostemu dihanju v vse smeri. Včasih diši po držanju za vrat in prepovedih. In to so čudovite razmere za smeh in zabavo. Konflikt je osnova doživetja! Za naslednjo disciplino Prepir smo tekmovalce opremili z merilniki, ki bodo z naraščanjem razburjenja ene ekipe prinesli točko nasprotni ekipi. Tako morata ekipi sprovcirati druga drugo s predrznimi argumenti.  
Ste pripravljeni?

KONTRAŠI: Smo.

PRISTAŠI: Jasno.

WIKI: Vprašanje se glasi.

BILJETER: Zakaj naj bi muslimani in islam predstavljali nevarnost Sloveniji?

POLITIČARKA: Odgovor je preprost. Nevarnost je objektivna, ker slovenska družba temelji na določenih etičnih in etničnih temeljih, ki so v diametralnem nasprotju s kulturo íslama, zato so stiki med obema obsojeni na večne konflikte.

BURKA: Oprostite. Verjamem, da je na primer nova džamija bogastvo, ki ga družba lahko absorbira in postane dediščina vseh Slovencev, ne samo muslimanov.

*Smeh Kontrašev.*

BURKA: Kot okno druge kulture, bogate s tradicijo in zgodovino.

RASIST: Paziti moramo na svojo, slovensko kulturno in moralno dediščino, ki se je vzpostavljala skozi čas predvsem z roko v roki z našo cerkvijo samo. Ta je ogrožena.

BURKA: Ampak islam in krščanstvo sta neločljivo povezana, v bistvu sta bratski religiji. Allah je rekel, da naj ...

WIKI: ... z ljudstvi Knjige ravnamo le najbolj spoštljivo. 2:62.

RASIST: Ker bi nas drugače itak vse poklali, halo, ljudje, pa kaj ni jasno?

*Znak za razburjenje v ekipi ZA.*

BILJETER: Bravo, udarec v polno!

RASIST: Najprej so prijazni in živijo, hvala, prosim, kako lepo, nato pa vsakdo hoče več moči, več prostora, več denarja, več pozornosti in več in več in več. A bomo to dopustili? Da serjejo po naši travi?

*Spet znak za razburjenje v ekipi ZA.*

RASIST: Da imajo več pravic kot mi? Prav, ampak v taki državi nočem živeti. Naj živi Slovenija, karantanska republika, slava ji!

PROFESOR: Oprostite, to vprašanje o nevarnosti, ki ste ga postavili, se mi ne zdi primerno. Že v svojem bistvu je popolnoma napačno zastavljeno. Nevarnost je vedno v očeh opazovalca. In medijev, seveda, na žalost. Raje vprašajmo obrnjeno, kako muslimani in islam predstavljajo prednost in obogatitev Sloveniji.

BILJETER: Ampak gospod Kekec, jaz postavljam vprašanja, ne vi. Izbrana so na podlagi zapletenih algoritmov delovanja možganov. Pa vi, gospod Čeh iz Spodnjih Grušovelj, vzemite si minutko, delite z nami misli in skrbi.

SLOVENEK: Ne vem. Zelo lahko se je zaletavati v ene in iste argumente, ki jih raje ne bi javno razlagal, ker bom potem pa jaz naenkrat veljal za nestrpnega. Tako bom rekel. En dan se mi zdi, da bi prepovedal vse, kar je drugačnega v zadnjih letih prišlo med nas. Tesnoba me zgrabi, ko vidim, kako razpadamo.

*Kontraši pritrjujejo.*

SLOVENEK: Kako se otroci več ne igrajo na igriščih, kako so kmetije vedno bolj prazne, kako hodi vedno manj ljudi v naravo drug z drugim, kako so cerkve prazne, kako so vsi za računalniki in telefoni. Spuščamo se navzdol in postajamo vedno bolj umazani. Tako.

BILJETER: Razumem. Saladin Gregor, kaj pa vi?

FANATIK: Nevarnost, nevarnost. Nevarnosti ni, je samo usoda. In ta je lahko veliko nevarnejša, kot katerakoli past, ki si jo lahko zamislite. Lahko se zgodi, da se bosta Evropa in svet priklonila Allahu, ker je taka božja volja.

*Znak za razburjenje v ekipi PROTI.*

BILJETER: Odlično.

FANATIK: Lahko pa, da bomo muslimani samo trpeli pod neverniki in bo nagrada v nebesih vedno samo sanjski privid. Kdo bi vedel. Imejte oči odprte. Lahko vas kaj zadane, inshallah. Krivi ali nedolžni, to lahko ugotovi le Najvišji.

*Spet znak za razburjenje v ekipi PROTI.*

RASIST: Pa o čem vam jaz že ves čas govorim?

BILJETER: Res, gospod Izz-Bombich, ali vi mogoče grozite?

FANATIK: Samo povem, kako stvari stojijo.

BILJETER: Neverjetno. Čestitke!

POLITIČARKA: Škandal!

BILJETER: Kako razburljivo. Dobro ste se odrezali, s tem da je ekipa PROTI že v samem začetku izvedla oster manever in dosegla razburjenje v ekipi ZA prej, zato prejme dve točki, ekipa ZA pa eno točko. Bravo!

*Posneto vzklikanje množice. Rezultat.*

## **DEJSTVA ZGODOVINE**

BILJETER: Na vrsti so Dejstva zgodovine, razburljiva disciplina resnice! Tekmovanje bo postalo matematika, saj bomo priče, kako bosta obe ekipi dali na tehtnico kilogram dejstev in tako določili zmagovalca. Merska enota so letnice. Ekipa ZA, izvolite!

BURKA: Hvala.

PROFESOR: Ker nocoj že ves čas poslušamo, kako ni kulturnih stikov med Evropo in Vzhodom, smo se odločili, da na kup nabereimo številne mošeje, ki stojijo v različnih evropskih državah.

FANATIK: S tem bi radi pokazali, kam gredo sodobni družbeni tokovi in da džamija ali pa mošeja sredi Evrope pravzaprav ni nič posebnega, še manj novega.

PROFESOR: Islam je v Evropi prisoten 1300 let.

BURKA: Gospodična Dvojni V, prosim.

WIKI: Letnice izgradenj prvih mošej v evropskih državah: Irska, 1976. Islandija, 2002. Bolgarija, 1363. Združeno kraljestvo Velike Britanije, 1891. Češka republika, 1998. Španija, 784. Nemčija, 1922. Francija, 1905. Finska, 1942. Danska, 1967. Švedska, 2000. Norveška, 1974. Švica 1961. Avstrija, 1979. Litva, 16.st. Poljska, 1558. Črna Gora, 1471. Kosovo, 1268. Bosna, 1448. Albanija, 1466. Hrvaška, 1969. Romunija, 1575. Slovenija, 1916!

*1916. Mošeja pod Alpami v logu pod Mangartom, črno bela fotografija, ki se pobarva v barvno.*

POLITIČARKA: Ne vem, če naj bi to naštevanje letnic veljalo za argument, ker v resnici služi nam. Kje so zgodnje letnice? V Albaniji, Bosni in na Kosovu, kar petsto let pred postavitvijo džamij v drugih državah. Če so kolegi iz nasprotne ekipe morali uporabiti cel kontinent, da so komaj zbrali gradivo za tekmovanje, smo se mi omejili samo na slovenski geografski prostor v 15. stoletju. Majhen košček zemlje, kaj bi se šele zgodilo, če bi šli na široko.

RASIST: Zanimalo nas je, kaj je povezovalo slovenski prostor z muslimani v preteklosti?

SLOVENEK: In odgovor se je glasil: Turki, seveda. Gospodična Dvojni V, izvolite.

WIKI: Letnice turških vpadov v slovenske dežele v 15. stoletju:  
Prvi turški vpad, okolica Metlike, 1408. Metlika in Črnomelj, 1411. Preko Štajerske na Kranjsko in vse do Ljubljane, 1469. Metlika, Kočevje, ribniška dolina, Ig, proti Istri do Podgrada, Šentjernej in Krško, 1469. Dolenjska, 1471. Ozemlje med Mariborom in



Ptujem, 1472. Kranjska, Koroška in Štajerska, 1473. Okolica Muljave in Stične, 1475. Dolenjska, Notranjska, Kras, Istra, Kranjska, Koroška, Štajerska, 1476. Slovenska Bistrica, Dravsko polje, Metlika, Ljubljana, Kras, Vipava, Solkan, Furlanija, 1477.

*Kontraši se pridružijo Wikipediji pri naštevanju letnic.*

WIKI: Istra, Trst, Tržič, Gorica, 1478. Kočevsko in Dolenjska do Ljubljane, 1479. Kranjska, Koroška, Štajerska, 1480. Istra in na sever do koroške meje, 1481. Okolica Metlike in Istra, 1482. Kranjska, Koroška, Štajerska, 1483. Dolenjska in Notranjska, 1491. Dolenjska do Ljubljane, okolica Celja in Ptuja, 1493. Južna Štajerska, 1494. Kranjska, 1496. Dolenjska in Notranjska, 1497. Kranjska, 1498 in turški vpad preko severne Istre in Goriške do Furlanije, 1499.

*Zemljevid Slovenije, ki krvavi pod turškim polmesecem.*

RASIST: Kamor udari turško kopito, nikoli več ne rase trava!

POLITIČARKA: Turki so nas hoteli raztrgati na koščke, zdaj pa naj bi jim mi zidali gradove.

PROFESOR: Kaj imajo Turki z današnjimi muslimani?

SLOVENEK: Vse!

FANATIK: Vi govorite o turških vpadih, kaj pa boste potem rekli o križarskih vojnah?

BILJETER: Bravo, dobro ste izkoristili priložnost. Obe ekipi sta zbrali točno triindvajset letnic. Zaradi poglobljenega pristopa pri naštevanju pa je zmagovalka discipline Dejstva zgodovine ... Ekipa PROTI!

*Glasbeni poudarek. Veselje.*

BILJETER: Kakšen razburljiv razplet. Čestitke.

*Izpis rezultata.*

## **NAGOVOR OBČINSTVA**

BILJETER: Preizkusili bomo retorične spretnosti naših tekmovalcev. Neposredni Nagovor občinstva je ena najzahtevnejših disciplin, spretnost, ki je dana samo redkim. Ekipi sta za »Kateri bog je tu doma« pripravili dva nagovora. Najprej se bo v vlogi govorca iz ekipe PROTI preizkusil Franci Čeh s točko »Nesreča islamista«. Franci, izvoli.

*Glasbeni prehod.*

SLOVENEK: Torej, muslimani ... Oni niso srečni v Libiji. Oni niso srečni v Maroku. Oni niso srečni v Tuniziji. Oni niso srečni v Jemnu. Oni niso srečni v Iraku. Oni niso srečni v Iranu. Oni niso srečni v Pakistanu. Oni niso srečni v Afganistanu. Oni niso srečni v Libanonu. Oni niso srečni v Bahrajnu. Oni niso srečni v Indoneziji ... Torej, pa pogledjmo, kje so srečni? Srečni so v Nemčiji. Srečni so v Franciji. Srečni so v Angliji. Srečni so v Izraelu. Srečni so na Nizozemskem. Srečni so v Belgiji. Srečni so v Španiji. Srečni so v Italiji. Srečni so v Avstraliji. Srečni so v ZDA. Srečni so v Kanadi. Srečni so na Švedskem. Srečni so na Norveškem. Srečni so v Avstriji. Srečni so v Švici. Srečni so celo v Sloveniji ... Skratka, oni so srečni v vseh državah, ki niso muslimanske. In koga krivijo za svojo nesrečo? Ne islam, ne njihovega vodstva, ne samih sebe. Oni krivijo države, v katerih so srečni! In hočejo jih spremeniti, da bodo kot države, iz katerih so prišli, ker v njih niso bili srečni. Oprostite, smo mogoče idioti, ker ne moremo razumeti njihove strategije? In ker se sprašujemo, kam nas to pelje v prihodnosti? Hvala lepa.

*Aplavz in navdušenje.*

BILJETER: Krasno artikulirano. Kako se bo na ta izziv odzvala ekipa ZA? Kot retorični spretnež bo Saladin Gregor Izz-Bombich nastopil s točko »Mavrični svet«.

*Glasbeni prehod.*

FANATIK: Vozite nemški avto. Pijete rusko vodko. Jeste italijansko pizzo. Pijete srbsko rakijo. Jeste turški kebab. Živite v grški demokraciji. Pijete brazilsko kavo. Gledate ameriške filme. Pijete šrilanški čaj. Nosite indijske majice. Vozite se na savdski bencin. Uporabljate kitajsko elektroniko. Računate z arabskimi številkami. Pišete z latinskimi črkami. In potem se pritožujete, da je vaš sosed musliman? Lepo vas prosim, zberite se no malo. Allahu akbar! Allahu akbar!

*Glasbeni efekt, nato navdušeno ploskanje.*

BILJETER: Kdo vas je bolj nagovoril? Franci s točko »Nesreča islamista« ali Saladin Gregor z nastopom »Mavrični svet«? Najprej poslušajmo aplavz za ekipo PROTI. Dajmo, ena, dva ... Aplavz. In zdaj, da slišimo še aplavz za ekipo ZA. Pripravljeni, pozor ... Aplavz. Bravo, zmagovalec igre Nagovor občinstva je ... Poglejmo si trenutni rezultat.

*Izpis rezultata.*

## **GLAS LJUDSTVA**

BILJETER: Na ulicah slovenskih mest smo zbrali Slovenk in Slovencev, v katerih so se izrekli za ali proti in povedali razloge za svojo odločitev. Izjave bodo zdaj v ritmu v obliki raperskega manifesta tekmovalci obeh taborov. Vsaka ekipa je imela na voljo različne izjave, ki so jih morali skupaj povezati in zlititi v eno misel, v en udarni nastop. Njihovo uspešnost boste na koncu nagradili vi. Čas je za tekmovalno disciplino ... Glas ljudstva!

*Ekipi ZA in PROTI nastopita z rap pesmijo v obliki gibalno pevskega spopada (dance battle). Večino besedila odrapajo, delno pa odpojejo.*

*Raperski beat. Besede se vežejo na ritem.*

RASIST: Za muslimane so problem božič, velika noč, noč čarovnic.

POLITIČARKA: Valentinovo, kristjani, gola koža, ženske na splošno.

SLOVENEK: Psi, prašiči, križi.

RASIST: Cerkev, ne pa tudi država blaginje, hvala!

KONTRAŠI: Hvala lepa!

PRISTAŠI: To so laži! Same laži! So laži. Laži, laži.

FANATIK: Če so vsi enakopravni, so tudi muslimani, tudi če ne znajo negirati rodilnika.

PROFESOR: Škoda, ker džamija ne bo zgrajena v Mariboru - vse dobijo žabarji.

PRISTAŠI: Džamija med žabarji, džamija med žabarji. Džamija med žabarji!

KONTRAŠI: Škandal! To je škandal!

POLITIČARKA: Cerkev ni nikjer povezana z državo, islam pa je!

SLOVENEK: Džamija ne sodi na sončno stran Alp!

RASIST: Ob petih zjutraj bo zdaj cel Bežigrad poslušal klice k molitvi (ja!), utišajmo zvonove (ja!), živel Alah (ja!).

BURKA: Džamije so zelo lepe zgradbe in bodo Slovenijo samo še polepšale. Poleg tega muslimani zaslužijo svoj prostor, sem zelo za, za zgraditev ...

PRISTAŠI: Džamije - mošeje.

PROFESOR: Džamija stoji skoraj sredi Zagreba, pa ni ta zato čisto nič drugačen. Slovenci, moramo se zbuditi. Pa še nekaj, v celi Evropi zelo veliko džamij, pa ni nobene ...

PRISTAŠI: Panike!

RASIST: Sramota! Tolčete katolike, božate pa druge, sploh pa muslimane vabite na fešto. Nočemo zabave, ne, ne, nočemo zabave.

POLITIČARKA: Noben jih ne mara, le breme so državi, socialne podpore, noben pa noče delat! Ne smemo jim pustiti, da se počutijo kot doma. Da mislijo, da hodijo, da delajo, kar hočejo.

SLOVENEK: Če že imamo muslimane, ni treba, da za to ve cel svet. Naj živi krščanstvo!

RASIST: Najprej džamija v Ljubljani, potem pa v drugih mestih.

POLITIČARKA: Adijo Slovenija!

SLOVENEK: Mošeje, mošeje.

KONTRAŠI: Same mošeje.

BURKA: Mene pa moti preglasno zvonjenje krščanskih zvonov, pa me nihče nič ne vpraša.

PROFESOR: Slovence vse moti.

FANATIK: Slovence vse moti.

PRISTAŠI: Slovence vse moti! Moti, moti, moti!

FANATIK: Če so muslimani med nami, naj živijo lepo, pa bo vsem nam lepo. Lepo je živeti z zadovoljnim človekom, ne pa da imaš za soseda zafrustriranca.

PROFESOR: Nesrečnika.

BURKA: Ranjenca.

FANATIK: Mrtveca.

POLITIČARKA: Že tako je milijon južnjakov tu, pol jih pa še podpiramo.

SLOVENEK: Oni niso avtohtoni, so samo priseljenci.

RASIST: Ej, gremo še mi v Bosno Vatikan gradit.

PROFESOR: Boljše džamija, kot pa slovenska vrtilčarska arhitektura.

RASIST: Že Nostradamus je povedal, da bodo kamele še iz Rena pile. Evropa umira.

BURKA: Zakaj sploh tak cirkus okoli vsega? Ne vem, ne vem. Gremo domov!

FANATIK: Gremo domov!

PRISTAŠI: Gremo, gremo, gremo domov!

KONTRAŠI: Multikulturalismus ist tot! Multikulti ist tot! (Je mrtev!) Multikulti ist tot! (Je mrtev!)

*Biljeter v istem slogu na ritem.*

BILJETER: To je konec, konec te igre.  
Kako so se vam zdeli, eni in drugi?  
Koga častite, koga črtite?  
Od vas je odvisno, kdo je zadel,  
kdo je najlepše zapel!  
Dajmo glas za ekipo PROTI!

*Aplavz.*

BILJETER: Dajmo glas za ekipo ZA!

*Aplavz. Konec beata.*

BILJETER: Zmagovalka discipline Glas ljudstva je ...

*Točkovanje.*

BILJETER: Bravo!

*Rezultat.*

## **OSEBNA IZPOVED**

BILJETER: Gradnja nove stavbe z mislijo na ni samo družbena zadeva ali politično vprašanje. Dotika se človeških src in jih nagovarja. Obe ekipi sta morali pobrskati za osebnimi zgodbami ljudi, ki so za ali proti. Najti sta morali ljudi, polnih čustev in gneva ob vprašanju vere. Kako tudi ne, ali obstaja večja moč od te, ki je ustvarila svet in nebesa? Od kod izvira ljubezen? Kaj je ljubezen? Kaj pomeni bog, ki ni naš? Disciplin Osebna izpoved je poezija za vaša čustva in spomin. Na katero stran se bo po njegovem paranju nagnilo vaše srce in »Kateri bog je tu doma«?

Ekipi sta izbrali dve osebni zgodbi, ki jih bosta predstavili. Najprej bo nastopila Zdenka Mraz v vlogi Mamice: domačinke, domorodkinje, Slovenke, mamice in žene, ki globoko v sebi čuti spremembe, ki prihajajo. Spominja se preteklosti in je na robu solz.

*Političarka igra Mamico s kuhalnico, ki dobi vizijo. Pojedina bo.*

MAMICA: Zadnjič sem sanjala, da kuham celemu narodu. Imela sem klobase, krompir in paradajzovo solato. Kupila sem prirejen štedilnik, ki je bil širok osemdeset metrov. Moje lepe kovinske posode so bile velike kot majhen hrib. Na visokih, ozkih lestvah sem plezala s svojo šeflo in mešala kot divja, zraven pa si prepevala. Ko je bilo končno vse skuhano ...

*Začne jokati, ne more in ne more povedati do konca.*

MAMICA: Nekaterim so se zataknila klobase ... Videla sem, kako zemlja okoli nas izginja.

*Močno hlipa.*

MAMICA: Moji gostje so dobili velike zelene oči. Nekaj se jih je zadušilo. S klobasami ... Oh, moj narod. Pa restan krompir. Zakaj se mi to dogaja, jaz sem hotela samo poskrbeti za vse. Radi se moramo imeti in se razumeti med sabo. Samo lepa Slovenija je lepa Slovenija. Iskreno moram reči, da me je strah, kaj bo. Toliko ljudi, toliko različnih kultur, jezikov, navad. Mogoče bi bilo res bolje, da bi sprejeli nekakšna pravila, kdo s kom, kdo kam, kdo kje ... Vsak ima svojo mamico in mamica je tudi tvoj domček, kjer se stisneš in ti je toplo. Ne vem, zakaj otroci svoje mamice silijo, da se selijo in zahtevajo od njih, da se delajo drugje domače. Zgradili so njihovo cerkev sredi našega zelenega travnika. Vedno smo gradili zvonike, oni pa minarete. To ni ničemur podobno. Če bi bila jaz muslimanka, čeprav, hvala Bogu, nisem, se ne bi počutila dobro v Sloveniji. Zato ne razumem in se ne strinjam.

*Se zlomi. Solze in kriki obupa.*

MAMICA: Kaj smo jim naredili, zakaj nas sovražijo, zakaj so nasilni, zakaj sovražijo demokracijo, zakaj ne sprejmejo naših predlogov miru? Vse najslabše v svetu se dogaja zaradi njihove vere. Tako me je strah.

BILJETER: Kakšna doživetost. Solze, prave solze.

MAMICA: Strah me je, ostala sem brez plina na štedilniku.

BILJETER: Že več kot en mililiter solza!

MAMICA: Kako bom sploh kdaj še kuhala mojim ljudem? Jedi so pokvarjene.

BILJETER: Slovenija joče, mati naroda je na tleh.

*Glasbeni efekt. Političarka se umakne.*

BILJETER: Pretresljivo. Kaj rečejo na to zlomljeno podobo slovenske mamice člani ekipe ZA? Ozrli so se v



zgodovino in našli svoje prednike, ki so dali svoja življenja za ljudi, ki so živeli tukaj sto let nazaj. Poslušajmo njihov klic k spominu, Saladin Gregor bo odigral vlogo Bošnjaka. Poslušajmo njegovo zgodbo!

1916.

*Ogromen vojak s sivim fesom na glavi iz drugega bosanskega bataljona soške fronte - Bošnjak. Igra ga Fanatik. Oborožen je z nožem in buzdovanom (leseni kij z žebli). Govori v bosanskem jeziku.*

BOŠNJAK: Nisem mrtev in nisem živ. Koljem iz zasede in bežim iz spomina. Nož je vedno oster. Bojite se me, kot da bi bil tu, med vami. Branil sem vaše meje in vasi, ko so vaši pradedki bojazljivo stali v strelskih jarkih in čakali Boga, da jih odreši. Ni Boga, ki bi dvignil bojazljivce. Bog te pogleda, ko se dvigneš v nebo in se ne vprašaš, kaj se bo zgodilo. Vračam se, da me ne pozabite. Zbrisali ste odtise krvi, ki sem jo prelival za vas. Hvala vam, prijatelji, sovražniki. Soška fronta je ravno tako moja kot vaša. Allah je velik. Vi pa še vedno sanjate Turke. Vaše misli so privid. Kaj mi delate, Slovenci? A nimate dovolj prostora? Se počutite ogroženi? Mošeje so naše vojašnice, kupole naše čelade, minareti naši bajoneti in zvestoba naši vojaki. A vse to v naših srcih. Džihad je prizadevanje po miru, ne vojni.

*Bošnjak silovito zabije buzdovan v streho kozolca.*

BOŠNJAK: Kje je fronta?!

*Bošnjak se umakne.*

BILJETER: Krasna prizora, prekrasna!

FANATIK: Kje?!

BILJETER: Kako čudovito odmeva. Kako se zлива čas izpred stotih let med naše lase in roke in noge in oči. Kako nas preteklost pozdravlja s tisoči umrlih, za katere nikoli ne bomo vedeli. Ali sta vas Mamica in Bošnjak navdušila s svojim izpovedma? Kdo je bil pretresljivejši? Najprej bomo

zavriskali in zaploskali za ekipo PROTI, za slovensko Mamico s kuhalnico. Gremo, tri, štiri ...

*Aplavz.*

Odlično, hvala. In zdaj še za nastop Bošnjaka iz časa prve svetovne vojne, ki se je boril za naše prednike in tako tudi za nas? Aplavz za ekipo ZA, tri, štiri ...

*Aplavz.*

BILJETER: Zmagovalec igre Osebna izpoved je ekipa ... ! Čestitke.

*Prehodna glasba.*

BILJETER: Ne, res je. Vsi nismo isti. Ali enaki. Lahko se delamo, da je svet en velik peskovnik, kjer se lahko igramo vsi. Ampak peska ni po celem svetu enako. Ponekod ga je več, ponekod ga je manj. Ne glede na pesek pa peskovnik nikoli in nikjer ni prazen. In neenakost prikazuje nenazadnje tudi trenutni rezultat.

*Prikaz rezultata.*

## **HUDIČEV INTERMEZZO**

*Oglasi se piščal. Prideta Angelček in Hudič. Hrup se poleže, vsi se umaknejo.*

*Angelček začne peti otroško pesmico, Hudič pa plesati.*

ANGELČEK: Hudiček je prišel,  
v gozd je vedno hodil.  
Ko pa je zašel,  
je svet še bolj pohodil.

Hudiček je zaplesal  
in se pri tem upehal.  
Ko pa je zastal,  
je svet na dno poslal.

*Hudič in Angelček skupaj končata pesem.*

OBA: V brezno, v jamo, v zemljo, v grob.  
V brezno, v jamo, v zemljo, v grob.

HUDIČ: Včasih se dejanja vsa sprevržejo v neprekinjeno umiranje. Časa in teles crkovanje, prahu nastajanje, dolgčas.

*Format TV-pogovora.*

BILJETER: Smo že nazaj, tokrat s posebnim gostom.  
Hudič v Sloveniji ima zeleni rep in pije pivo. Govori ne veliko, sploh dokler je trezen. Ja, v pijanosti še težje definira svoje lastnosti. Včasih se zdi, da je neviden. Pa to ni res. Bolj je socialen, kot si mislimo. Živijo.

HUDIČ: Živijo.

BILJETER: Lepo pozdravljeni. Kako ste?

HUDIČ: Nevzdržno je povpraševanje. Bilo včasih je lažje, veste, naporno manj, danes pa razdajam se in razdajam in ni nikoli dovolj. Pravijo vsi, da me ne rabijo, pa me vsi brez izjeme ves čas kličejo.

BILJETER: Kdo vas kliče?

HUDIČ: Preštejte, dobra milijarda ljudi v eni knjigi, dobra milijarda ljudi v drugi, ostali razpršeni, standardizacije pa nikjer.

BILJETER: Kje vam je najbolj všeč v tej državi?

HUDIČ: Tu je brez veze. So mi pa všeč idrijski žlikrofi.

BILJETER: Kaj pa prebivalci, Slovenci?

HUDIČ: Mislim, kristjani so, katastrofa. Poglejte v preteklost. Delo, delo, ves čas delo. Vsako okolje te hoče drugačnega, tisoč variant moram iz sebe narediti.

BILJETER: Ampak s koliko imeni so vas obdali tu. Lucifer, Hudič, Vrag, Satan, Mefisto, Hudi duh, Hudobni duh, Nečisti duh, Perun, Zli duh, Diablo, Démon, 666 ... ?

HUDIČ: Pa Parkelj ...

BILJETER: Pa parkelj, seveda.

HUDIČ: Ne, to je sicer kar v redu, ni slabo, imen veliko. Lažje se skrijem. Po drugi strani ... Pa zakaj toliko kompliciranja? Ne morem verjeti, koliko časa imajo ljudje za bedarije.

BILJETER: Pa muslimani?

HUDIČ: Ah. Druga žalost, isti problemi. So pa dobri trgovci.

BILJETER: In kako kaj izgleda vaše trgovanje? Koliko duš imate na zalogi?

HUDIČ: Imam delnice pri vsakem, ki se rodi. Ne veliko, potem pa skozi čas vse več in več. Včasih gre hitreje, včasih počasneje, ampak ključno je, da se vrednost povečuje premo sorazmerno s časom. Vedno profitiram, tudi v časih slabih. Ni časov slabih zame, včasih se samo zdi. Saj v resnici bi raje manj delal, vse odgovornosti, skrbi, veste, pričakovanja in naprej tako. Ni lahko.

BILJETER: Kje je vaš dom, kam greste zvečer oziroma kje se po navadi sploh nahajate?

HUDIČ: Doma. Doma sem. Jaz sem ves čas doma. Ko me kdo išče, se skrijem vanj. In hudič je v iskanju hudiča. Ni, ni. Ni ga, ni.

BILJETER: Ampak kako?

HUDIČ: Govorim, hodim, prepričujem tiste, ki že vedo. Vse za to, da mine čas. In da delam šum. Besede, stavki, replike, vse je samo šum. Prah pozabe. V tem je skrivnost. Večnost ni lepa, ker ne traja. Čas pa je kot led. Hrska. In šumi.

BILJETER: Ja, to ste pa lepo povedali.

*Bežen občutek, da se čas ustavi, nato gre predstava naprej.*

HUDIČ: Mogoče pa lažem in ni nič res. Mogoče me sploh ni in nihče ne govori, da ne verjemite, kar govori. Predvsem pa: ne zaupajte umetnikom. To je zalega.

BILJETER: Kje je potem pekel?

HUDIČ: Pekel je v gledališču, sploh v gledališču. Ali pa tudi ne.

BILJETER: Pekla potem ni?

HUDIČ: Pekel je mesto, kjer slovenski kozolec končno dobi svoj smisel. Pekel je doma. Tam, kjer človeški značaj lahko zaživi v svoji sanjski polnosti. Tako lahko je, da je že smešno. Človek požre vse in lahko verjame v karkoli. Ni meja. In vsi ljudje so na koncu isti, čisto vsi.

*Angelček se oglasi s piščaljo, ki napove Hudičevo pesem, med katero odplešeta z odra.*

ANGELČEK: Hudiček je utrujen  
ker ne hodi spat.  
In ko ne hodi spat,  
vas prime lahk za vrat.

Hudiček je odšel,  
dovolj je že prehodil.  
In ko bo k vam prišel,  
bo vsakega obsodil.

BILJETER: Kakšna osebnost, širina! Hvala za obisk! In prav Hudič je častni pokrovitelj naslednje discipline, ki pa ni tekmovalna. Na vrsti so ... Umazane šale!

*Efekt. Prehodna glasba.*

## UMAZANE ŠALE

BILJETER: Spet je čas za smeh in sprostitvev. Že prej smo se smejali prijaznim šalam, zdaj pa dvigujemo stave in dvigamo jakostno lestvico. Prihajajo politično nekorektne in direktne domislice, resnice in krivice. Ekipa PROTI je dolgo pripravljala gradivo za to točko, obiskali so vse od knjižnic do beznic, da bi vam prinesli najboljše, kar premore žlahtni slovenski pekoči jezik. Z vami bosta Franci Čeh in Janez Boris Panter Sokol!

*Aplavz. Glasbeni prehod. Sledi stand up točka. Follow spot reflektor zdaj na enem, zdaj na drugem, posneti smeh in hitro, virtuozno nizanje šal.*

RASIST: A veste, kaj bo rekel zadnji Slovenec?  
Pa nema nas više.

*Efekt.*

SLOVENEK: A ste slišal o zmagovalki lepotnega tekmovanja na Bližnjem Vzhodu?  
Jaz tudi ne.

*Glasbeni poudarek. Smeh.*

RASIST: Kako igrate talibanski bingo?  
B-52 ... F-16 ... B-1 ...

*Posneti smeh.*

SLOVENEK: Kako rečeš zlobnemu muslimanu?  
Mo Ha Ha Ha Med.

*Posneti Ha Ha Ha smeh.*

SLOVENEK: Hočete slišat vic?  
Muslimanske ženske pravice.

*Glasbeni poudarek. Smeh.*

RASIST: A veste, zakaj je radikalni musliman šel na letališče  
in se razstrelil?  
Ker je hotel iti vsepovsod.

*Efekt vzleta letala. Smeh.*

SLOVENEK: A ste slišal o muslimanski zabavi?  
Bila je bomba.

*Efekt eksplozije iz risanke.*

RASIST: Jezus in Bog sedita v sobi in se pogovarjata o neki  
pomembni temi. Nekdo potrka na vrata. Jezus odpre in  
vidi Alaha. Obrne se k Bogu in ga vpraša: "Oče, a si  
ti naročil kebab?"

*Posneti smeh.*

PROFESOR: Oprostite, to je sovražni govor!

BURKA: Protestiramo!

POLITIČARKA: Tišina, zahtevamo svobodo govora!

BILJETER: Nadaljujmo, smejmo se, nadaljujmo.

RASIST: Bosanec, Turk in Pakistanec se vozijo po Nemčiji. Kdo  
vozi?  
Policaj.

*Policijske sirene. Smeh.*

SLOVENEK: V stanovanjski hiši Janez živi v prvem, Amir v drugem  
in Ahmed v tretjem nadstropju. Stavba eksplodira. Kdo  
preživi? Janez, seveda, bil je v službi.

*Smeh in aplavz.*

RASIST: A veste, katera je najsrečnejša država na tem svetu?  
Italija! Imajo Jadran, pa nimajo Hrvatov.  
Veste, katera je pa najbolj nesrečna?  
Bosna! Imajo muslimane, pa nimajo nafte.

*Huronski smeh in aplavz.*

BILJETER: Kako duhovito! hvala fanta. Malo heca nikoli ne škodi.

### **PREPOVEDANA LJUBEZEN**

BILJETER: Da vendarle ne bo prehude krvi, imamo pripravljeno za vas tudi eno lepo novico. V uredništvo smo namreč prejeli ljubezensko zgodbo o mešanem paru, ki kljubuje neizbrisnim razlikam med kulturama. Dokazuje, da je ljubezen med Orientalko in Okcidentalcem, med muslimanko in kristjanom možna. Komaj verjetna, a resnična zgodba. Tenkočutna. Ganljiva. Smešna. V znak sprave in naklonjenosti med tekmujočima se ekipama ju bosta odigrala Ajla Šehzada Mlakar in Franci Čeh. Izvolita.

*Par. Ajla in Franci. Burka, lajbč in irharce. Romantična glasba.*

BURKA: Najprej sem se ustrašila vere.

SLOVENEK: Bila je tako smešna.

BURKA: Ker sem imela predsodke, distanco, tudi doma so mi prigovarjali proti njemu.

SLOVENEK: Bilo je tako grozno.

BURKA: Dlje sva bila skupaj, bolj mi je postajala zanimiva in vse bolj podobna moji veri.

SLOVENEK: Bilo je tako zanimivo.

BURKA: Ker se mi zdi, da na koncu gre za eno, za eno samo vero v različnih preoblekah.

SLOVENEK: Bilo je tako resnično.

BURKA: En Bog, ena vera, en svet, en človek.

SLOVENEK: Bilo je tako prav.



OBA: Masha'Allah.

*Pridruži se jima Angelček. Zasliši se prelepa glasba, na katero skupaj odplešejo čutni ples ljubezni in povezanosti.*

*Baletni priklon. Franci v naročju odnese Ajlo.*

BILJETER: Ljubezen je rešitev in smisel sveta. Ne pozabimo tega. Hvala vam.

### **PRED NEVIHTO**

BILJETER: Da pa ne bi naša srca postala premehka, se je treba ponovno zboti in se spomniti, da nismo niti na počitnicah niti v komediji, ampak v igri ...

VSI: »Kateri bog je tu doma«!

BILJETER: Tako, tako. Vsi smo drugačni, a vsi smo tudi enakopravni. Naj se najprej ekipa PROTI ogreje in pride na plan z napadom. Čas za zmago se izteka. Kakšni so vaši argumenti?

SLOVENEK: Džamija ne spada v slovenski kulturni prostor.

POLITIČARKA: Večina Slovencev je katolikov.

RASIST: V muslimanskih deželah ni cerkva!

FANATIK: Čakajte, to pa je laž!

POLITIČARKA: Džamije so leglo militantnih krožkov.

SLOVENEK: Ja, najprej mošeja, potem sledi pa bomba.

POLITIČARKA: Muslimani pretepajo ženske.

RASIST: Kamenjajo nedolžne!

BILJETER: Hvala, hvala, čudoviti ste. Kako boste odgovorili v ekipi ZA? Kar hude obtožbe so to.

POLITIČARKA: Kaj pa, če je vse res?

RASIST: Seveda je.

FANATIK: Vi Slovenci ste pa res ... A burek bi, džamije pa ne? Pička vam materna!

*Znak za napako, rezultat ekipe ZA se zniža za točko.*

BILJETER: Pazite na kletvice, saj veste.

RASIST: Dobro, lahko se pogovarjamo, ampak bolje bi bilo, če bi bila zgradba vsaj brez minareta.

BILJETER: Torej, ekipa ZA, začnimo še enkrat. Borite se.

BURKA: Prosim lepo. Islam je v resnici bolj strpen do drugih ver kot krščanstvo. Kar pravzaprav dokazujejo tudi nekatera mnenja v tej debati.

POLITIČARKA: Katera mnenja?

FANATIK: Džamija brez minareta je kot kava brez cigarete.

RASIST: Kaj?

PROFESOR: Vi enostavno nočete džamije samo zato, ker bi raje, da muslimani živijo nekje drugje in niso vaš problem. Dajmo si pogledati iz oči v oči: muslimani so za vas problem! Oni so problem za večino Slovenk in Slovencev, čeprav večinoma z njimi sploh nimajo stika! Lahko, da je vaše nezaupanje sociološko logično, ni pa upravičeno.

BURKA: Postavlja se mi vprašanje, kakšna je sploh vloga vernika danes? Odgovorila bi tako: naj ne moti drugega, naj poskuša razumeti svojo vero, da bo dobra tako zanj kot za okolico.

POLITIČARKA: Tako, da bo dobro za njegovo vero. Hvala lepa, ne rabimo otrok v šolah, kjer bodo starši prepovedovali jesti svinjino.

FANATIK: To je pa ja pozitivno! Svinjina je nezdrava, mastna hrana!

BILJETER: Super!

SLOVENEK: Ne rabimo otrok v šoli, kjer bodo deklice hodile naokoli s pokrito glavo.

BILJETER: Bravo!

PROFESOR: Kaj bi pa potem moja babica rekla, ko gre s kolesom k maši z ruto na glavi, cela pokrita? Pa saj teh prepovedi nikoli ne bo!

POLITIČARKA: Zakaj so muslimani iz tujine donirali denar za izgraditev kulturno-verskega centra v Sloveniji, džamije, če od tega ne bodo imeli nič? To je zanimivo vprašanje. V mislih imam Katar.

SLOVENEK: To je katastrofa, sramota.

BILJETER: Drzen udarec! Kaj pravite?

PROFESOR: Tudi na tisoče Slovencev prispeva denar za katoliške misijonarje, da širijo svojo edino pravo vero po svetu, pa ne gre za kolonizacijo.

BILJETER: Gospodična Wikipedija, vrzite nam kakšen odlomek iz Korana!

WIKI: Ljudje z bolnimi srci, prepoznaš jih po načinu govora.  
47:30.

BURKA: Bravo! Res je.

POLITIČARKA: Tišina!

BILJETER: Že postaja vroče. Dajte še enega!

WIKI: Življenje na tem svetu je samo igra in zabava.  
47:36.

BILJETER: Oh, božanski. Ta je moj najljubši.

FANATIK: A lahko povemo končno svoje argumente brez prekinitev?

POLITIČARKA: Kdo ste vi, da govorite, kdo naj ne govori?

BURKA: To ni tekma. Mi ne tekmujemo.

RASIST: Pa daj, nindža, saj še prav moliti ne znaš.

POLITIČARKA: Molitve so precenjene in ne doprinašajo.

BURKA: Oprostite, molitev ni pasivnost, ampak aktivnost.

FANATIK: Allahu akbar!

RASIST: Roko na srce, lahko bi koga ubil.

PROFESOR: Kjer se začne sovraštvo, ne moremo govoriti o svobodi govora. So pa muslimani res človeška bitja, ne angeli.

BURKA: In hvala Allahu je tako.

FANATIK: Rasisti in fašisti ne bodo določali, kje lahko kdo živi.

RASIST: Kako mi gre na živce, da mi pravi rasist reče, da sem rasist, zato ker vem, da muslimani sovražijo vse, kar ni islam. Prilagajajo se le toliko časa, dokler nimajo moči. Ko jo imajo, se morajo pa vsi podrežati njim. Resnica ni rasizem.

BILJETER: Odlično, ravno prav ste se ogreli za veliki finale. Čas je, da opravimo kratko uvodno slovesnost pred začetkom konca, ko bomo končno dobili zmagovalca v igri »Kateri bog je tu doma«!

*Glasba. Čez prostor steče Angelček.*

ANGELČEK: Včeraj sem tekkel po gozdu, ki se nikoli ni končal. V njem nisem našel ne volka ne medveda ne lisice. Bilo je tiho, tiho kot v gozdu. In danes se gozd tudi ni končal, še vedno sem v gozdu, tudi zdaj sem v gozdu,

nikogar ne vidim. Gozdu ni konca. Cel svet je en sam gozd in ne vidi se nikamor. Kje je gozd? Kje so drevesa? Gozd gozd gozd. Grozd. Gròzd. Gròz. Gross. Gross profits. Ting ting ting.

*Smeh in veselje, mali odbrzi in začne streljati z lokom v člane obeh taborov.*

*Veličastna glasba.*

### **TRENUTEK RESNICE**

BILJETER: Kdo ima prav? Prišli smo do točke, kjer se vedno pokaže pravi obraz tekmovalcev. Kaj v resnici mislijo, brez olepševanja in taktiziranja? Katera je skrajna meja njihovega izraza? Ta izziv je kot napoj resnice in strasti, je kot šok terapija. Že imamo zmagovalca? Človek se drgne do kosti, še preden si do konca razjasni pojme v glavi, to, kar si v resnici želi in kar ga vleče. Enkrat za vselej je potrebno, da si ekipi povesta, kar si imata za povedati, da udarita po mizi, tako je, tako mislimo in nič drugače. Dokler se samo pogovarjamo, je še vse možno, saj dokler teče pogovor, je meja vedno nebo. Zmagovalec zadnje discipline Trenutek resnice dobi dvojne točke in po vsej verjetnosti pospravi glavno nagrado. Najprej je na vrsti ekipa ZA v igri »Kateri bog je tu doma«!

*Zastava Islamske države. Mučeništvo. Fanatik s samomorilskim jopičem in jurišno puško kalašnikov priteče na rampo in nato med občinstvo. Vse luči v gledališču se prižgejo. Tudi preostala dva Pristaša sta oborožena. Tiktakanje bombe.*

FANATIK: uničena je zaznamovana pot  
včerajšnji dnevi so pekoč tatu  
prav nič se ne vidi več  
ni jasnine ki bi posvetila na rano  
spomin je tako poceni  
nič ni vreden postal je smet  
naše misli so prazne in usoda je tu  
samo prah je na stezi po kateri smo prišli

ne vidim ljudi ki so stopali z mano  
ne slišim pogovorov ki so me naredili  
pozabil sem vonj ki sem ga nosil s sabo  
tukaj je svet ožji hitrejši  
boril se bom za svoje prebodene ljudi  
v kraju ki mi ne dovoli ostati živ  
v katerem sem dlje in dlje od doma  
bezljam po ulicah tega mesta  
naj zgori naj se sesede  
ne priznavam sveta ki me gosti in biča  
poslavljam se od obvez ki sem jih sprejel  
adijo prijatelj ki sem te pokopal  
adijo mama oče brat  
adijo nesnaga  
adijo pločnik  
adijo srce

*Fanatik se prav počasi razstreli. Veliko svetlikajočega prahu se dvigne v nebo. Zvezde. Gledališka stavba se zatrese.*

*Gromki aplavz in vzklikanje.*

BILJETER: Brezkompromisen napad, bravo, izjemno, čestitke! Zdaj pa še ekipa PROTI. Naj spregovori njen notranji duh iskrenosti, brez zadržkov. Izvolite, kaj pravi?

*Nad prizoriščem zaplapolata velikanski zastavi Slovenije in Karantanije (bela zastava s črnim karantanskim panterjem). Filmska glasba. Junaštvo. Rasist je oblečen v narodno nošo in drži koso.*

RASIST: Naš Venetski, Karantanski, Slovenski rod je zelo žlahtnokrven. V bakli človeškega napredka je mnogo našega goriva. Na vseh področjih ustvarjanja in na vseh področjih nasploh smo Slovenci med prvimi. Med drugim se je pomembno zavedati, da smo Slovenci potomci Vendov-Venetov, očetov Evrope. Naša zgodovina je tudi polna junakov, ki so skozi čas, še posebej v času turških vpadov, junaško ohranili našo žlahtno kri ter nje izrazit, jasen, severnjaški pogled. Naši praočetje so dokončno zaustavili Turke, da niso prodrli naprej v preostale dele Evrope. Vedno, ko so se okovi mirnega življenja zdrobili, so se v mračnosti vojne zasvetili naši vitezi. Boginja

zgodovine jih je zapisala v svojo večno knjigo časti in slave. Zatorej mora biti naša najsvetejša dolžnost, da ohranjamo našo žlahtno Slovensko kri in nje plemenito Slovensko kulturo.

*Pridružita se mu Političarka in Slovenec.*

POLITIČARKA: Poglejte, koliko cerkva je v Sloveniji in mi povejte, če ni gradnja objekta za drugo vero konfliktna?

KONTRAŠI: Je!

POLITIČARKA: Slovenija je cerkvena, krščanska dežela. Ne mešajmo kozolcev in minaretov!

KONTRAŠI: Ne!

POLITIČARKA: Če pridejo tujci na obisk, se naj prilagodijo. Tako kot se mi, ko pridemo k njim.

KONTRAŠI: Tako je!

POLITIČARKA: Islamofašizem v Sloveniji nima prostora in pika! Težko je braniti nekaj, kar je že v osnovi sprevrženo.

KONTRAŠI: Morilci!

RASIST: Ljudje božji, ne dopustimo, da bi si kdo našo lepo domovino prilastil in nam jo vzal.

SLOVENEK: Slovenija, moja dežela.

POLITIČARKA: Povsod je lepo, a doma najlepše.

SLOVENEK: Ljubim slovensko zemljo in nje ljudi.

RASIST: Naj Slovenija ostane slovenska!

SLOVENEK: Slovenijo Slovencem!

POLITIČARKA: Gorenjci, Dolenci, Primorci, Štajerci, Kranjci, Prekmurci ... Skupaj smo nepremagljivi!

RASIST: Karantanski lev ne bo nikoli poražen!

POLITIČARKA: Stop džamiji! Islamisti, marš iz države! Častite svojega alaha in džihad v Bosni in drugi vukojebini!

SLOVENEK: Vse bomo zažgali.

POLITIČARKA: Slovenija, odkod tvoje lepote ...

RASIST: Multikulti ist tot.

SLOVENEK: Najprej minaret, potem bajonet, potem minomet in potem bo cel svet zadet.

RASIST: Slovenec sem! Slovenec sem! Tako je mati d'jala!

POLITIČARKA: Tukaj je Slovenija!

KONTRAŠI: Tukaj je Slovenija! Tukaj je Slovenija! Tukaj je Slovenija!

POLITIČARKA: Tukaj smo Slovenci!

KONTRAŠI: Tukaj smo Slovenci! Tukaj smo Slovenci! Tukaj smo Slovenci! Kdor ne skače, ni od tu! Ni od tu, ni od tu! Kdor ne skače, ni od tu, ni od tu zares!

RASIST: Jutrišnji dan je dan velikega klanja. Ne bomo uporabili ničesar smrtonosnega. Z golimi rokami bomo zgrabili južnjake in jih skupaj z njihovim alahom zabrisali čez meje. In če pridejo nazaj, jih bomo utopili v naših lepih rekah in odplaknilo jih bo v morje, od koder so prišli. Prekleta zalega.

*Slovenec s križem izganja hudiča, vroč je kot gospelski pridigar.*

SLOVENEK: Vse je treba izbrisati z zemlje, jo očistiti do korenin. Ker nekaj še rase, čeprav je vse zasmrajeno, zahojeno in gnilo. Nekaj je še pod našimi nogami, kar nam lahko odpusti. Milost, presvetla božja milost. In ko bo vse pogorelo, ko se bo zrak razredčil in sčistil, bo Slovenija končno zadihala. Pohabljeni



ljudski glasovi in njihove misli bodo spet poleteli.  
K Jezusu, k Očetu! Vrnili se bodo k sebi! Aleluja!

KONTRAŠI: Aleluja!

RASIST: Oni potrebujejo pest, ker samo to razumejo. Režejo glave, vpijejo neumnosti, pretepajo ženske, streljajo vsepovprek ... Na jok mi gre, ko vidim, kakšni ljudje so to. Živali, ne ljudje. Nože, sekire, žage, dinamit, pištole, topove in preprosto izbrisat vso sovraštvo, ki veje iz njih. Očistit moramo naš dom, našo ljubezen, naš ponos. Ti ljudje niso tu doma. Imajo svoj dom, pa ga nočejo. Hočejo naše službe, našo vodo, zrak, naše ženske. Sram me je, kako se naša vlada in Evropa hlapčevsko obnašajo do njih. Vse zaradi nafte in denarja!

*Kozolec se fantastično razsvetli.*

*Kontraši občuteno zapojejo slovensko narodno pesem Domovini.*

KONTRAŠI: Bodi zdrava domovina,  
mili moj slovenski kraj!  
Ti prekrasna, ti edina,  
meni zemeljski si raj.

Tuje šege, tuje ljudstvo  
so prijat'li, bratje ne,  
slava le, slovensko čustvo  
srce moje veseli.  
Srce moje veseli.

Primi celo, zemlja mila,  
primi srce moje v dar.  
Da bi vedno mati bila,  
nepozabljena nikdar.  
Da bi vedno mati bila,  
nepozabljena nikdar.

*Pristaši z geslom na ustnicah ne zapustijo prizorišča in  
vzklikajo dalje, Biljeter se vključi čez njih.*

RASIST: Smrt džamiji!

KONTRAŠI: Svoboda narodu!

SLOVENEK: Bog je velik!

POLITIČARKA: Jezus je kralj!

KONTRAŠI: Bog je velik! Jezus je kralj!

RASIST: Smrt džamiji!

KONTRAŠI: Svoboda narodu!

BILJETER: Prekrasno, kako organsko in srčno je ekipa Proti izrazila svoje strahove in upe!

POLITIČARKA: Tukaj je Slovenija!

KONTRAŠI: Tukaj je Slovenija! Tukaj je Slovenija! Tukaj je Slovenija!

POLITIČARKA: Tukaj smo Slovenci!

KONTRAŠI: Tukaj smo Slovenci! Tukaj smo Slovenci! Tukaj smo Slovenci! Kdor ne skače, ni od tu! Ni od tu, ni od tu! Kdor ne skače, ni od tu, ni od tu zares!

BILJETER: Samo da se ne stepemo in pobijemo med sabo. To bi bilo škoda. Res. En milijon mrtvih Slovencev, uf, kako grdo. Treba se je pogovarjati med sabo in zato smo mi tu.

*Kontraši zvežejo Biljeterja.*

BILJETER: Ključen je dialog in da nič slabega ne ostane pod našimi pragovi. Vse je treba vreči v svet in narod bo zdrav. Prišli smo do konca igre ...

KONTRAŠI: »Kateri bog je tu doma«!

*Glasbeni poudarek.*

BILJETER: In kdo je veliki zmagovalec?

*Bobnenje, stopnjevanje napetosti.*

BILJETER: Slo!

KONTRAŠI: Ve!

BILJETER: Ni!

KONTRAŠI: Ja! Slo-ve-ni-ja! Slo-ve-ni-ja!

*Ponavljajo geslo.*

## **EPILOG**

*Zadnji del odra se razpre.*

*Nebeška vrata, zvok trobent, nato veličastna glasba, h kateri pritegnejo Kontraši s svojimi glasovi in zapojó pesem Moja dežela.*

*Napis STAIRWAY TO SLOVENIA.*

*Hudič blagoslavlja zmagovalce.*

*Angelček leta naokoli in v naročju nosi veliko zeleno srce.*

KONTRAŠI: Moja dežela,  
to je njena lepota,  
moja dežela,  
mi smo njeni ljudje.

Lepota dežele  
je sloves njen,  
njeni ljudje,  
smo njeno ime,  
ponosno ime.

*Glasba se spremeni v polka ritem. Rasist si nadane harmoniko, Političarka plinsko masko in Slovenec prime jeklenko. Pristaši se poskušajo izmuzniti, Kontraši pa jih začnejo loviti. Profesor se dokoplje do mikrofona in med bežanjem govori čez glasbo.*

PROFESOR: Monokultura ni naravna niti mogoča.

*Kontraši lovijo Profesora.*

BILJETER: Čestitke!

PROFESOR: Kultura je preprost rezultat zakona različnosti.  
Multikultura pomeni prepletanje kultur in ne samo življenje ene kulture poleg druge.

*Profesorja ujamejo in ga med njegovim govorjenjem privežejo na grmado na Kabi, slečejo ga in zažgejo. Okoli njega se vrtijo in slavijo.*

PROFESOR: Kulture so živi organizmi in tako, kot obstaja komunikacija med posamezniki, v družbah ali državah, obstaja na isti način tudi med kulturami. Kultura je pravzaprav najuniverzalnejša oblika človekove različnosti. Kulture se med seboj dopolnjujejo. Pogosto najdemo niti ene kulture v drugi.

BILJETER: Čestitke!

PROFESOR: Vojna kultur je sintagma, ki je sama po sebi kontradiktorna. Kulture ne morejo biti v vojni, v vojni so lahko samo nekulturni protagonisti. Multikulturalizem pomeni sprejemanje nekoga takšnega, kakršen je, in ne takšnega, kakršnega bi si mi želeli, da je. Dokler bodo ljudje verovali, bodo vojne ...

BILJETER: Bravo!

*Burka in Fanatik se predata Kontrašem, Burki nadenejo slovensko avbo, Fanatiku pa klobuk. Vsi so zdaj Kontraši.*

*Veliki kaos, dionizično vzdušje, gasilska veselica. Vpitje, lomljenje predmetov. Stvari letijo po zraku. Vriskanje. Tuljenje. Praznični efekti.*

*Zadaj skozi vrata vstopijo ljudje, družina. Zadržujejo se zadaj in začnejo opravljati molitev v smeri proti Meki. Puščica na stropu gledališča zažari. Molitev družine traja približno sedem minut.*

BILJETER: Čestitke! Zmagovalci so ...

*Kontraši plešejo polko. Zvrsti se miks glasbenih poslastic za gasilsko veselico.*

*Izpiše se napis: QUIS UT DEUS? (Kdo je kot bog?).*

BILJETER: Čestitke Slovenija!

*Angelček skoči v Hudičevo naročje, pridružita se Kontrašem.*

*Hrup pojenja, polka gre počasi v fade out in se spremeni v tihi valček ritem.*

POLITIČARKA: Kosilo! Vsi, gremo jest! Takoj!

*Vsi se umirijo in odidejo v Kozolec na kosilo. Rekviziti in deli scenografije povsod po prizorišču. Kadi se, žar plamenov. Sotto voce petje Kontrašev na polka ritem, medtem ko srebajo juho.*

KONTRAŠI: Abraham `ma sedem sinov,  
sedem sinov Abraham,  
niso jedli niso pili,  
niso delali tako.  
Ni tako, ni tako,  
niso delali tako.  
Ni tako, ni tako,  
niso delali tako.

*Kontraši ponavljajo napev in srebajo juho v Kozolcu, verniki molijo.*

*Wikipedija začne govoriti odlomke iz Zakona o verski svobodi, kot na začetku.*

*Po koncu molitve pride družina v ospredje. Tišina. Nekdo od njih pobere Korán s tal in prebere del devetindvajsete sure.*

VERNIKI: Verujemo v Boga in v to, kar nam je razodel, in v to, kar je bilo povedano Mojzesu in Jezusu, in v to, kar je bilo dano prerokom Gospoda; med njimi ne delamo nikakršnih razlik ... Pripadniki judaizma, kristjani, sabejci, kdorkoli je veroval v Boga in v sodni dan in opravlja dobra dela, bo deležen svojega plačila pri Gospodu ... Tekmujte potemtakem med seboj v dobrih delih. Vsi se boste vrnili k Bogu, ki vam bo takrat povedal, v čem ste se med sabo razlikovali ... In ne razpravljajte z ljudstvi Knjige drugače kakor najbolj spoštljivo razen s tistimi med njimi, ki ravnajo krivično, in jim recite: 'Verujemo v to, kar je bilo

od zgoraj poslano nam, in v to, kar je bilo od zgoraj poslano vam: vaš Bog in naš Bog sta eno'.

*Tišina.*

*Osvetljen ostane samo Biljeter.*

BILJETER: Ampak ... »Kateri bog je tu doma«?

*Glasbeni poudarek.*

*Black out.*

*Konec.*