

Uspavanka za brodolomce

Nekega večera je v gledališču premiera:

predstava Shakespeara, z naslovom Vihar.

In tam sta očka in mama, doma pa sta sama njuna potomca,

navihani par, ki gresta se brodolomca.

Priložnost je redka za Robinzona, za Petka, a naj se začne od začetka.

V divjanju viharja in šviganju bliskov in plesu valov,

ko veter udarja, oblaki so nizko, voda pa sili čez krov,

Marlenka se hrabro odloči in s postelje – z ladje, pardon! –

kot Robinzon v morje skoči.

Val vodé črne jo skoraj zagrne.

Krik na pomoč utaplja se v noč. Kje si, o, kje si, obala?!

Pojema ji moč ... Poslednji zamah – do stikala.

Začasna rešitev, zasveti se zarja. Luč prebudi Januarja.

»Petek, moj Petek, sama sva tu na samotnem otoku,«

Robinzon pravi mu v joku.

Aaaaah! In aaaaaah! – Dvojni obup. Dvojni strah.

Če črna je noč, poišči pomoč!

Saj vendar imata cel otok v rokáh:

peruti, tačk, šap ...

(različni inštrumenti)

Je mehka blazina, je topla bližina, sta sestra in brat.

Cel otok grl, šap, z glasovi, brez zvoncev

varúj otročad in nas, brodolomce!

(kaos različnih inštrumentov)

Pa reče zdaj Petek: »Jaz lačen.«

In Robinzon za začetek iskat gre jedače na ladjo razbito

pa najde jabolčno pito in dve čokoladni klobasi.

Joj, kako čudovito imeti je brodolom včasih!

Osamljenost, strah se sesujeta v prah.

Robinzon in Petek pa jesta, to noč pitožerce se gresta,

to noč na otoku samotnem, v soju svetilke dremotne.

Zaspi zdaj, otrok! Pojema že zvok ...

Prižge se večernica, svetla, srebrna, in noč bo manj črna.

Mehka je pernica, njen beli puh lega v tvoj sluh ...

Sladka tišina iz niti je stkana kot pajčevčina, svetla, srebrna,

kot mesečina, da noč bo manj črna, vsa mora odgnana.

Pojema že zvok, živalska glasbila so strah prepodila,

in glasba sanj preje sprostí te, pogreje, poboža, nasmeje

kot mame crkljanje, kot očkov dotik,

malega brata čarovniški trik.

Pojema že zvok ... Zaspi zdaj, otrok!

Kako zaspi kit? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... doní oceanov najglásnejši hit. *(pojoča žaga)*

Kako zaspi slon? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... trobi v trombon. *(trombon)*

Kako zaspi lev? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... se sliši njegovega basa odmev. *(kontrabas)*

Kako zaspi nosorog? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... igrá na svoj rog. *(rog)*

Kako zaspi medved sladkosnéd? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... slišiš njegov klarinet. *(klarinet)*

Kako zaspi muflon? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... se čuje njegov saksofon. *(saksofon)*

Kako zaspi kuna? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... brenka po harfinih strunah. *(harfa)*

Kako zaspi pav? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... igrá na piščal. *(piščal)*

Kako zaspi kavka? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... tolče po pavkah. *(pavke)*

Kako slišiš zaspati petelina? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... zvení violina. *(violina)*

Kako zaspi kura? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... kljuva po klaviaturah. *(el. klaviature)*

Kako zaspi purica? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... brenka njena tamburica. *(tamburica)*

Kako zaspi netopir? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... igrá na klavir. *(klavir)*

Kako slišiš zaspati metuljevo bubo? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... piha si v tubo. *(tuba)*

Kako slišiš zaspati pajka? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... drhtí balalajka. *(balalajka)*

Kako slišiš zaspati čebelo? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... brenka na čelo. *(čelo)*

Kako zaspi angel? Tako da čedalje tiše, ... čedalje tiše ...,
... čedalje tiše ... cingljá na triangel. *(triangel)*

Pojema že zvok ... Zaspi zdaj, otrok!
Zjutraj, ko dan je, bo spet potovanje ...
Zdaj pa le ... spanje ...
in sanje ...

in sanje ...

Avtor pod šifro PIKAM