

Žlahtni komedijant 2016: Iztok Mlakar

kot avtor komedije in glasbe za predstavo *Pašjon* v koprodukciji SNG Nova Gorica in Gledališča Koper ter interpret Hudiča kot prvega igralca in navdihovalca vsega komedijskega dogajanja

S svojim delovanjem Mlakar obuja žlahtno tradicijo igralcev, komedijantov in komediografov v eni osebi, ki sega vse do Molièra in Shakespeara. Kot Hudič in prvi igralec v nobenem trenutku ni blasfemičen ali vulgaren, temveč vseskozi bistroumen in tudi avtoironičen kritik večnih človeških slabosti in napak.