



Borštnikova nagrada za koreografijo

**Klemen Kovačič, Nik Žnidaršič in Maša Radi Buh** za koreografijo v predstavi *Agmisterij (zadnjič)* v produkciji Bunker Ljubljana in Klemen Kovačič

Koreografski prispevek trojice ustvarjalcev se na presečišču buta in sodobnega plesnega jezika uresničuje kot utelešena praksa, ki izhaja iz visceralnega, arhetipskega in izkustvenega. Kot samostojen nosilec ritma, atmosfere in pomena, je *Agmisterij* strukturiran kot ritual, ki preobraža – tako izvajalca kot tudi prostor in gledalca. V subtilni napetosti med ponovitvijo in variacijo, med zadržanostjo in eksplozijo se telo Klemna Kovačiča na odru uresničuje kot dinamična pokrajina, ki notranje impulze z natančno fizično artikulacijo prevaja v kompleksen gibalni jezik. Nenehno oscilira med osebnim in univerzalnim, med čutnim in simbolnim, med življenjem in smrtjo; in tako ustvari enkratno kompozicijo večplastnega utelešenja.