

# UJETI TRENUTEK

Komedija v desetih slikah

## Osebe:

- Nevesta, 26 let      Rjavolasa absolventka sociologije kulture. Organizirana z zametki OKM.  
Njena starša sta se ločila, ko je bila stara 12 let.
- Ženin, 28 let      Zaposlen kot vodja oddelka za logistiko v srednje velikem podjetju, za potrebe zavarovalništva ima tudi popoldanski sp. Pred 6 leti mu je umrl oče.
- Oče, 55 let      Nevestin oče. Pred dvema letoma se je drugič poročil. Zaposlen kot mestni arhitekt.
- Mati, 56 let      Od ločitve pred skoraj 15 leti je samska, zagrenjena je bila že prej. Na gimnaziji poučuje angleščino in francoščino.
- Tašča, 51 let      Pred 6 leti je nepričakovano ovdovela. Ima dva otroka, sina in hčer. Zaradi njene družabne narave in sproščenosti pred otroci dobro zakriva svoje težave z alkoholom.
- Svakinja, 29 let      Samska psihologinja. Odkar se je rodil njen brat ima nenormalno potrebo po pozornosti (tudi 28 let kasneje se to ni spremenilo). Trenutno je njena največja tekunica njena novopečena svakinja.
- Priča, 26 let      V gimnazijskih letih spozna svojo bodočo najboljšo prijateljico, približno 10 let kasneje je na njeni poroki priča (in vice versa). Končuje študij umetnostne zgodovine in filozofije v Ljubljani.

Dogajalni kraj: Hotelski vrt na obrobju Maribora.

Dogajalni čas: Sončna junijska sobota, poročni dan Neveste in Ženina.

## I.

*Nevesta popravlja še zadnje detajle na svojem videzu, vstopi Mama.*

MAMA

Motim? Si nervozna? Tako boš mela lase? Ne bi imela spetih?

NEVESTA

Ne, tako se boljše počutim. In lepše paše k obleki.

MAMA

Morala bi imeti krajši obleko, nisi dovolj visoka za vlečko, veš.

NEVESTA

Mama, prosim...

MAMA

Povem samo, no.

NEVESTA

Mhm.

MAMA

Še vedno jo lahko malo zarobiva.

NEVESTA

Takšno sem si želela, tradicionalno dolgo belo obleko s čipkastim zgornjim delom.

MAMA

Uf, smo danes občutljivi.

NEVESTA

Mama, moj poročni dan je.

MAMA

V redu no, samo predlagala sem. Čeprav ta čipka deluje malo ceneno skupaj s tem nakitom.

NEVESTA

Mama, to je Vera Wang! Ti sploh veš koliko je to stalo? Kaj mi lahko prosim enkrat dovoliš, da si privoščim nekaj, kar mi res veliko pomeni?

MAMA

Ne vem zakaj imaš tako potrebo po materializmu. To maš po svojem očetu.

NEVESTA

Joj, ne že spet s tem.

MAMA

Kaj lahko sploh kaj rečem?

NEVESTA

Raje bi videla, da ne bi.

*Mama globoko zavzdihne in zavije z očmi.*

NEVESTA

Lahko prosim tudi tega ne delaš?

MAMA

Nemogoča si.

NEVESTA

Lahko mi pomagaš in greš ven povprašat, če smo pripravljeni na fotkanje.

MAMA

Aja za to pa sem dobra.

NEVESTA

Saj ti ni treba, no.

MAMA

Za fotografiranje se boš z desno obrnila proti kameri, ne?

NEVESTA

Ja, mama...levi profil je moj slabši, vem.

MAMA

Oprosti, ker bi rada le, da imaš lepe poročne fotografije.

NEVESTA

Saj vem.

MAMA

Čakaj, samo to ti še popravim, tukaj na ramenih ti obleka malo čudno stoji.

NEVESTA

Si zdaj končala?

MAMA

Sem.

NEVESTA

Lahko zdaj prosim greš?

MAMA

Vsaj hvala ali prosim bi lahko rekla.

NEVESTA

Mama, prosim nehaj.

MAMA

Dobro no, pomiri se.

NEVESTA

Greš še zdaj ostalim povedat, naj se pripravijo za fotografije, prosim?

MAMA

Ne počne priča načeloma takšnih stvari?

NEVESTA

No, potem pa prosim pojdi povedat priči, naj zbobna vse na kup.

MAMA

Hja to je skoraj enako, kot če vsem povem sama.

NEVESTA

Mhm, res je.

MAMA

Zakaj pa ni ona s tabo?

NEVESTA

Našminkat se znam sama... Sicer pa mi je v večjo pomoč, če animira goste.

MAMA

Aha in potem jaz opravljam njeno delo. Tudi prav.

NEVESTA

Lahko pa ji greš rečt, naj pride sem.

MAMA

Še dobro, da sem jaz prišla v šotor.

NEVESTA

Pusti, bom jaz.

MAMA

Dobro, dobro, že grem.

NEVESTA

Hvala.

MAMA (*uradno*)

Zdravo, pardon, ker vas motim. Počasi bomo začeli s fotografiranjem. Upam, da ste vsi pripravljeni.

## II.

*Mama hodi od skupine do skupine in jih nagovarja, naj se pripravijo na fotografiranje. Vsi.*

TAŠČA

Enkrat bomo pa še ja nazdrav'li prej!

MAMA

Ne, ne. Ne zdaj pred slikanjem.

TAŠČA

Enega šampanjčka bomo odprli še za eno rožico, al' ne?

MAMA

Jaz res ne bom.

TAŠČA

Niti enega?

MAMA

Res ne, hvala.

SVAKINJA

Ampak res samo čisto pikico, saj veš, da pijem samo ob posebnih priložnostih.

TAŠČA

Ja, ja v redu je, ti si cela posebna.

SVAKINJA

Ja oprost, ker se mi ne zdi primerno kozlat na poroki!

TAŠČA

Dobro no, nehaj se dret.

SVAKINJA

Potem pa me nehaj živcirat.

TAŠČA (*jo ignorira*)

Kje se da dobit novo flašo?

SVAKINJA

Ja vprašaj koga.

TAŠČA

Saj sem zdaj vprašala vse tu poleg.

SVAKINJA

One iz kateringa sem mislila.

TAŠČA

Sploh ne vem, ker so ker... vsi tu so isto oblečeni.

SVAKINJA

Hjoj mama, kako se ti obnašaš. Meni je tak nerodno zraven tebe.

TAŠČA

Ja te pa ne stoj poleg mene.

SVAKINJA

S tabo se sploh ne da pogovarjat.

TAŠČA

Pa saj te noben ne sili!

SVAKINJA

Ne bodi tako otročja, prosim.

TAŠČA

Ne moremo bit vsi popolni.

SVAKINJA

Še vseeno ne razumem, kako sem jaz lahko tvoja hči.

TAŠČA

Daj, pojdi raje po eno Radgonsko še, da še enkrat nazdravimo.

SVAKINJA

Zakaj pa jaz? Tu so ljudje plačani za to.

MAMA

Ne se sekirat, bom šla jaz.

TAŠČA

Pa kaj si nora, ne boš ti šla!

MAMA

Seveda ne. Pričo bom poslala. Saj za to pa je tu.

PRIČA

Tukaj sem.

MAMA

No prinesi hitro novo steklenico.

PRIČA

Takoj. *(kmalu se vrne z novo steklenico)*

MAMA

Aha, kozarcev pa nisi prinesla svežih.

PRIČA

Bom šla po nove.

MAMA

Le, le, saj zato si tu, ne.

PRIČA

No.. v bistvu ne.

MAMA

Ne bodi malenkostna in bodi koristna.

TAŠČA

Kje sta pa mladoporočenca?

MAMA

Ne vem, ona se še vedno rihta.

TAŠČA

Ja pa saj zdaj je kar je, kaj se bo sekirala.

MAMA

Kaj pa vem. Samo naj že enkrat konča.

TAŠČA

En dva tri bomo končali, saj se še ne mudi.

MAMA

Ja fotografa mamu za omejen čas najetega.

TAŠČA

Eh pa to bo pet minutk trajalo fotkanje.

PRIČA *se vrne s kozarci*

Izvolite. Izvolite. Pa še vi.

MAMA *pretirano artikulirano*

Najlepša hvala.

TAŠČA

E, hvala ti. Na zdravje!

MAMA

Na zdravje.

TAŠČA

Drugi ne bo noben?



SVAKINJA

Uh ne, hvala.

TAŠČA

Ti boš edina od vseh, ki ne boš nazdravila? Res?

SVAKINJA

Če pa sem že en kozarec danes.

TAŠČA

Za en špukec ti bodo nalili in to boš spila.

SVAKINJA

Ne bodi prostaška, lepo prosim.

PRIČA

Kaj zdaj? Natočim ali ne? Saj bomo vsi samo malo.

SVAKINJA

No čisto malo mi daj, da na nazdravimo, če bo potem mir.

TAŠČA

Pa kaj se boš od pol deci šampanjca napila, nehaj komplicirat!

ŽENIN

Ok, hvala, dovolj.

OČE

Meni tud čisto malo, za en prst, ha ha.

MAMA

Navpično ali vodoravno, ha ha.

OČE, TAŠČA in MAMA

Hahahahaha.

NEVESTA *se jim pridruži*

Lahko še jaz dobim malo, prosim?

MAMA

Počakaj no, drugi so še tudi brez. *Nalije najprej Tašči in sebi, potem pa še Nevesti. Evo, izvoli. Si dočkala, je bilo težko potrpet?*

NEVESTA

Hvala.

MAMA

Kako pa to, da si blagovolila prit ven?

NEVESTA

Vse sem opravila.

MAMA

Zanimivo.

TAŠČA

Lahko zdaj nazdravimo?

PRIČA

Dajmo pohitet, no. Fotograf čaka.

MAMA

Zdaj pa se oglašaj, ha?

TAŠČA

Ajde dajmo že. Čin.

PRIČA

Imate vsi? Bi kdo še več?

SVAKINJA

Joj ne, že to bom komaj popila.

TAŠČA

Nehaj že enkrat komplicirat.

SVAKINJA

Gabi se mi pit poceni alkohol, bljak.

TAŠČA

Verjamem, ampak načeloma catering na porokah ne streže tega.

SVAKINJA

Vseeno mi postane slabo že ko ga zavoham.

TAŠČA

Meni postane slabo ob tvojem afnanju.

PRIČA

No, no, umirita se prosim. Malo se nam mudi.

NEVESTA

Dajmo hitro. Čin.

MAMA

Nehaj priganjat goste, to se ne spodobi.

NEVESTA

Ni glih zaradi mojih kapric, mama.

MAMA

Ni važno, ti samo pusti ljudem, da v miru spiyejo.

NEVESTA

Da, mati.

TAŠČA

Na mladoporočenca! Čin čin!

SVAKINJA

Meni je slabo, to bo jutranja slabost.

PRIČA in ŽENIN

To bo KAJ?

TAŠČA

Pa o čem ti govoriš, če je popoldne.

SVAKINJA

Saj veš kaj mislim, no.

TAŠČA

Ne.

SVAKINJA

No, ena prijateljica ne more in me je prosila...

MAMA

Joj kakšno krasno dejanje!!

SVAKINJA

Ja, vem. Rada pomagam, že od nekdaj. Naslednji teden gremo na prvi pregled, če sem sploh primerna kandidatka.

TAŠČA

Aja torej sploh še ni nič stoprocentno

PRIČA

Meni ni več nič jasno kaj se dogaja.

NEVESTA

Se lahko o tem kasneje prosim pogovorimo?

MAMA

Nisi vesela? Meni se to zdi čudovito!

NEVESTA

Včeraj in jutri se mi bo zdelo čudovito in plemenito in krasno in oh in sploh. Danes pa je MOJ poročni dan.

MAMA

Joj smo občutljivi.

SVAKINJA

Ah, saj sem že navajena.

MAMA

No no, to pa ne bi smelo bit tak.

TAŠČA

Kak se pa ti ubogo delaš.

MAMA

Veš kaj, to je pomembna novica. Prav je, da jo deli z družino.

NEVESTA

Če sploh še nič ne ve!

MAMA

Vseeno je velika stvar.

NEVESTA

No, potem pa se vidve o tem pogovarjajta.

MAMA

Prosim, da se nama opravičiš.

NEVESTA

Kaj ti se šališ?

MAMA

Niti najmanj.

TAŠČA

Nič se ji ni treba opravičit. Ko bo noseča, ji bomo čestitali. To zdaj pa ni še nič.

NEVESTA

Hvala. Lahko zdaj spijemo in gremo?

SVAKINJA

Danes si pa res grozno tečna.

NEVESTA

Če bi kdo spoštoval protokol, ne bi bla.

SVAKINJA

Protokol? Ha ha ha, saj ni kraljičin rojstni dan!

NEVESTA

Ne, je pa moja poroka. Malo spoštovanja ne bi škodilo.

MAMA

Zdaj pa že iščeš prepir.

PRIČA

Razen vas treh smo že vsi spili in smo pripravljeni za fotkanje.

NEVESTA

Dajmo zdaj nazdravit, fotograf ima omejen čas. Čez dve uri najkasneje mora naprej.

MAMA

Nehaj že težiti, no.

NEVESTA

Prej, kot se fotografiramo, prej vam bom dala mir.

ŽENIN *se skloni k Nevesti*

Macica, ne bodi živčna. Vse bo še dobro.

NEVESTA

MOČNO DVOMIM!!

ŽENIN

Daj no, umiri se malo.

NEVESTA

Ne vem, res me skrbi. Nisem si tega tako predstavljala.

ŽENIN

Probaj se sprostit. Saj veš, kakšni so.

NEVESTA

Vem. Ampak tega z nosečnostjo še hitro ne bom pozabila. Tipično za tvojo sestro!

ŽENIN

Vem, saj ji bom potem povedal. Oprosti.

TAŠČA

Evo, smo? Smo! Oooooooooopa!

VSI *(razglašeno)*

OooooOOOOPA!!

### III.

TAŠČA

Go-vor! Go-vor! Go-vor!

NEVESTA

Govor bo še pred večerjo in en je že bil in potem bo še en pri metanju šopka.

ŽENIN

Ja, še preveč jih bo.

MAMA

No, potem pa bi jaz nekaj povedala.

NEVESTA

Lahko po fotografiranju, prosim?

MAMA

Zakaj? Vsi lahko povejo svoje, samo mati ne?

NEVESTA

Mama, ti cel čas izražaš svoje mnenje in zdaj se nam mudi.

MAMA

Malo si predrzna!

OČE

Ohoho, klasika. Vedno mora biti po tvoje.

MAMA

Prosim? To si meni rekel?

NEVESTA

Kaj se lahko prosim ne prepirata zdaj? Ali danes sploh?

OČE *s kretnjo Nevesti nakaže, naj utihne*

Če ni po tvoje, si užaljena. Še otroci so to pobrali.

MAMA

Od kod tebi pravica, da me pred vsemi tako žališ in sramotiš?

OČE

To sama delaš, neznosna si!

NEVESTA

Dajta no!

MAMA

Ne vmešavaj se.

NEVESTA

Vedno vse uničita!

MAMA

Utihni!

OČE

Ne znašaj se nad njo!

MAMA

A zdaj pa boš aktivn starš?

OČE

Nehaj že pretiravat, lepo te prosim!

NEVESTA

Omojbog zakaj se to dogaja... *si natoči še en kozarček šampanjca in naredi požirek.*

TAŠČA

Spij do konca, no. Moraš se malo sprostit.

MAMA

Zakaj pa ti spet piješ?

NEVESTA

En kozarček je samo, no.

MAMA

Nima veze!

NEVESTA

Za živce mi pomaga.

MAMA

Ko zadnji pijanec se nalivaš tu pred vsemi, da te ni sram!

NEVESTA

Ne, me ni.

OČE

Res se ne spodobi za žensko, da si sama naliva.

NEVESTA

Vem, no...

OČE

Ja zakaj pa to delaš?

NEVESTA

Kaj lahko prosim ne zdaj o tem?

TAŠČA

Komu še lahko natočim?

MAMA

Nikomur, hvala.

NEVESTA

Ne vem no, mogoče ne bi bilo slabo, če bi kaj pojedla vmes? Nisem še nič danes in nočem si zapomnit svojega poročnega dne kot dan, ko sem pobruhala obleko in se ga sploh ne spomnim.

TAŠČA

Eh, nehaj no. Od enega kozarčka ti pa ja nič ne bo!

NEVESTA

No, pa bom. *Spije do konca.*

MAMA

Je bil še en nujno potreben? Ne moreš, da bi en dan malo manj pila?

NEVESTA

Mama, moj poročni dan je. Prosim umiri se.

MAMA

Ne bom se opravičevala, ker me skrbi za svojega otroka!



#### IV.

PRIČA

Ste pripravljeni?

NEVESTA

Midva bova na sredini, starši ob strani, ostali pa okoli. Vidva sta torej na moji levi, mama.

MAMA

Mhm, dobro.

OČE *se skloni do Neveste*

Lidija ti čestita ob poroki in ti želi vso srečo in ljubezen v zakonu. Samo, da boš vedela.

NEVESTA

Hvala.

OČE

Njej se zahvali.

NEVESTA

Lahko bi pač meni pisala.

OČE

Ti bi jo pa lahko povabila.

NEVESTA

Ata. Mamo sem tri mesece prepričevala, naj se sprijazni s tem in potem, ko je že skoraj popustila, sta si vidva začela zmišljevati, da vaju mogoče ne bo.

OČE

Glej, Lidija ima res težave s koleno, no.

NEVESTA

V redu, no. Samo pravim, da sta pozno javila.

OČE

Ah daj, za enega pa bi še bil prostor.

NEVESTA

Vse sem že rezervirala za eno osebo manj do takrat!

OČE

Lahko bi tudi počakala, da ti javiva.

NEVESTA

Sploh ne vem zakaj se ti moram opravičevati zaradi tega.

OČE

Saj se ne rabiš, nikoli se ne.

NEVESTA

Danes je moj dan. Danes se ne bom trudila ugajati vsem ostalim. Žal mi je, da ni mogla priti, sem pa vesela, da je njeno počutje boljše.

OČE

Glej, nič nisem hotel slabega, samo predal sem čestitko in povedal. Ostalo je tvoja stvar.

NEVESTA

Točno tako. Moja stvar.

OČE

Lahko nehava?

NEVESTA

Saj ni več ničesar za reči.

OČE

Dobro... To so zdaj samo družinske fotke?

NEVESTA

Najprej družinske, potem samo s pričami, potem pa še z vsemi svati in potem še samo midva. Saj ne bo dolgo, enih 5 fotk z vsemi, da lahko potem izbereva najlepše za v album in okvir.

OČE

Čakaj, kje pa je zdaj tvoj mož? Aha saj je tukaj. Veš kaj, vaju bom samo na hitro s telefonom, da bom poslal Lidiji MMS, ok? Takoj bom.

NEVESTA

Prosim?

OČE

No daj, nehaj se zmrdovali.

NEVESTA

Če bomo se zdaj slikali, ji boš tisto pokazal.

OČE

Pa zdaj ji bom poslal no.

NEVESTA

O moj bog, ne morem verjet.

OČE

Da bom mel eno za spomin na telefonu.

NEVESTA

Zakaj pa misliš, da sem najela fotografa?

OČE

Ja pa tak si lahko potem nastavim še sliko, ko me ti kličeš.

NEVESTA

Joj ati, fotografu se res mudi.

OČE

Če ne bi zdaj govorila, bi že končal. Kje pa je zdaj tvoj mož?

NEVESTA

Tam je.

ŽENIN

Takoj pridem.

*Nevesta se nasmehne, Ženinu Tašča – torej njegova mama – popravlja šopek v gumbnici.*

TAŠČA

Evo, zdaj pa je boljše.

OČE

Ja za poročni dan pa moraš bit res lep, to je samo enkrat.

MAMA

No, za nekatere je večkrat.

NEVESTA

Kaj lahko prosim ne govorimo zdaj o tem?

MAMA

Če pa je res.

NEVESTA

Ni važno, no.

OČE

Dobro no, jaz sem pač mel dva poročna dneva. Ampak vedno upaš, da je to tvoj edini.

MAMA

Ali vsaj zadnji.

NEVESTA

Dobro no, povedala sta svoje.

MAMA

Ne pogovarjaj se tak z nama.

NEVESTA

Potem pa se ne pogovarjajta o ločitvah. Na MOJ POROČNI dan.

ŽENIN

Evo, ljubica, jaz sem.

NEVESTA

No ata, daj zdaj.

OČE

*Jap. mu zazvoni telefon* Opa, samo malo. Halo?

NEVESTA

Lahko pokličeš nazaj, prosim?

OČE

Samo sekundo, takoj bom.

NEVESTA

Pa kaj mene en zajebava?

ŽENIN

Ne se razburjat, ljubica. *Jo potreplja po rami.*

V.

PRIČA *Nevesti:*

Daj pridi z mano malo.

NEVESTA

Kaj?

PRIČA

Nekaj ti moram pokazati. *Odmakneta se, Priča iz torbice potegne škatlico cigaret. Izvoli.*

NEVESTA

Ne, joj, mama me bo zavohala...

PRIČA

Danes je tvoj dan. Delaj lahko kar hočeš.

NEVESTA

Ne, v redu sem.

PRIČA

Če nočeš, ne rabiš. Ampak imam močan občutek, da bi ti pasalo.

NEVESTA

Že vidim, kak mi bojo težili zaradi tega.

PRIČA

Bi raje bla živčna?

NEVESTA

Ok, daj mi enega prosim. *Prižge in vdihne prvi dim. Aah, končno.*

PRIČA

Bolje?

NEVESTA

Ne še, ampak bo kmalu.

PRIČA

Čez uro ali dve se boš lahko dokončno sprostila.

NEVESTA

Če se mi prej ne bo zmešalo...

PRIČA

Eh daj no. Pretiravaš.

NEVESTA

Se ti zdi? Saj vidiš mojo družino.

PRIČA

Dobro no, res znajo bit naporni.

NEVESTA

Da o njegovi mami in sestri sploh ne govorim.

PRIČA

Joj, je bla tista obleka grda!

NEVESTA

Vem!! Za bruhat!

PRIČA

To te je namerno zajebavala?

NEVESTA

Saj vidiš, da mora bit skoz glavna.

PRIČA

Skoz tekmuje s tabo z vsem!

NEVESTA

Ful je naporna, res.

PRIČA

Mogoče bodo kmalu šli domov.

NEVESTA

Ja verjetno, ja. Tašča bo ziher do konca tu.

PRIČA

Mogoče ti lahko to dajo kot poročno darilo, hahaha.

NEVESTA

Tudi, če danes greta prej... to bom morala na vsakem kosilu prenašat od danes pa do smrti.

## VI.

*Nevesta in Priča se vrneta.*

NEVESTA

Smo vsi? Kje je ata?

ŽENIN

Še vedno se pogovarja po telefonu.

NEVESTA

Kaj se? Pa kaj je tak nujnega?

ŽENIN

Tega pa jaz žal ne vem, ljubica.

NEVESTA

*Kje pa je? Ženin s prstom pokaže v smer, kjer se Oče pogovarja po telefonu in se sprehaja levo ter desno. Grem po njega.*

ŽENIN

Pridna.

NEVESTA

Ti pa prosim poskrbi, da se nihče drug ne premakne niti za milimeter.

ŽENIN

Seveda, ljubica.

SVAKINJA

Se bomo ta čas postavili za slikanje! Kje naj bom jaz?

TAŠČA

Umiri se, nam bojo že povedali.

SVAKINJA

Samo pomagala bi rada.

TAŠČA

Ne moremo, ker ne vemo kakšen načrt imata.

SVAKINJA

Pa saj je prej povedala, pa vprašamo tudi lahko, ne?

TAŠČA

Pa nehaj že težiti, no!

ŽENIN

Mama, nehaj vreščati.

TAŠČA

Če pa tak teži, naj bo malo tiho.

ŽENIN

Nehaj pit, tečna si že.

TAŠČA

Ne pretiravaj, no. Samo fajn se mam.

SVAKINJA

Ja ljudje v tvoji bližini pa ne!

TAŠČA

Ja ti pa si popolna in nemoteča za prisotne.

ŽENIN

Mama, nehaj bit tak otročja. Ti pa nehaj težiti.

SVAKINJA

Jaz sem hotela samo pomagat.

TAŠČA

Tvojo sestro zanima, kako bomo stali, da se lahko pripravi.

ŽENIN

O kako prijazno, hvala!

TAŠČA

Te pa ji povej, da je lahko koristna.

SVAKINJA

No, kako stojimo?

ŽENIN

Pa saj je prej povedala...



SVAKINJA

Nisem točno razumela, daj še ti enkrat povej za vsak primer.

ŽENIN

Am.. v bistvu am... jaz ne vem čisto natančno kje je kdo...

TAŠČA

Kako ne? Če je tvoja poroka! Nisi nič pomagal?

SVAKINJA

Tipično, da je vse po njeno.

ŽENIN

No mislim...njej to kak zglejamo več pomeni. Pa tudi imela je vizijo svoje popolne poroke in ji nisem hotel biti v napoto.

SVAKINJA

Ti-pi-čno.

TAŠČA

Pa saj ne morem verjet!

SVAKINJA

Nič čudnega, da je tak tečna. Kr naj jo izučí, da ne more bit vse po njeno.

TAŠČA

Pa vidva sta čisto zmešana! Kake otroke mam to jaz!?

ŽENIN

Mama, nehaj se zdaj vmešavat.

SVAKINJA

Ah daj no, samo poglej kak se obnaša do mene.

TAŠČA

Žal ti moram povedat, da se danes ne vrti vse okoli tebe.

ŽENIN

Nehajta no!

TAŠČA

Si sploh karkoli naredil?

ŽENIN

Ja. Fotografira in kravato sem izbral.. pa polovico sem plačal!

SVAKINJA

A ti je celo to dovolila?!

ŽENIN

Tako sva se dogovorila, zdaj pa nehaj.

TAŠČA

Upam, da ji tega ne boš do smrti omenjal.. »Ne rabim pomit posode, ker sem prispeval za polovico tvoje poroke!«

ŽENIN

Ne bom, nisem tak neumen.

SVAKINJA

Joj mama, ti imaš pa res slabo mnenje o nama.

TAŠČA

Očitno z razlogom.

ŽENIN *Svakinji*

No povej ti še zdaj ostalim, da se bomo počasi fotografirali.

SVAKINJA

Ja, ampak ne vemo kako stojimo.

ŽENIN

Ja vsaj opozori jih, preden zgine kdo na WC.

TAŠČA

Načeloma gre to po družinah, verjetno tudi tokrat.

SVAKINJA

Torej kje sem jaz?

TAŠČA

Ja h kateri družini spadaš? Zraven mene boš.

SVAKINJA

Aha torej ne zraven mladoporočencev?

TAŠČA

Pa kaj se spet butasto delaš?

SVAKINJA

Saj se ne, samo preverjam, da ne bo kaj narobe. Da ne bo kdo potem kaj kompliciral in bil užaljen.

TAŠČA

Daj, umiri se. Tu se lepo zraven postavi in bodi tiho. Lahko pa še kaj spiješ.

ŽENIN

Vedno so priče najbližje mladoporočencema, to je protokol.

TAŠČA

Da jima ne boš slučajno na fotki oslov kazala.

SVAKINJA

Joj mami, no. Kako si ti prostaška.

MAMA

Zanimivo ne, kako postaneš z leti največji sovražnik svojih otrok.

TAŠČA

Eh pa kaj se bom sekirala. Če nočeš biti kot jaz, pa naj dela na tem, da bo drugačna.

ŽENIN

Nekdo pa se smili samemu sebi.

TAŠČA

Sicer po moje nisem bla tak slaba mama, ampak možno, da to oni drugače vidijo. Kaj pa jaz vem.

SVAKINJA

Pa kaj ti sploh govoriš?

ŽENIN *zagleda Nevesto in Očeta, ki sem jim približujeta*  
Prihajata.

MAMA

Končno, oba sta neodgovorna.

## VII.

NEVESTA

Se lahko prosim počasi postavimo?

SVAKINJA

Ja, gremo. Jaz sem.

NEVESTA

Ja kakšna pa si?

SVAKINJA

Kaj pa je narobe spet?

NEVESTA

Zakaj se še nisi preoblekla?

SVAKINJA

Joj, to je bila tako butasta zahteva, da sem sklepala, da se šališ.

NEVESTA

Pa to ne morem verjet. Najprej sem vam specifično vsem naročila, da ne prihajajte šekasto oblečeni! Je tak težko vzeti enobarvno obleko iz omare? In potem se niti ne potrudiš popraviti napake, ampak se še norčuješ. Takoj to sleci.

SVAKINJA

To obleko sem posebej kupila za to silno priložnost in glede na nekaj mojih sivih las, se mi je zdelo smiselna bolj mladostna obleka.

NEVESTA

Pa dobro, IZRECNO SEM SI ŽELELA enobarvne kose! Moja poroka je, zaradi te tvoje Desigual neenakomerne obleke bom morala razviti črno-bele fotografije. Zakaj? Zakaj je bilo to potrebno? Se lahko greš preobleč prosim?

SVAKINJA

V kaj pa se naj preoblečem? Saj nisem prinesla sem pol garderobne omare!

NEVESTA

Pa saj boš prespala tukaj, obleči se v jutrišnji outfit.

SVAKINJA

Za jutri bom imela kavbojke.

ŽENIN

Kaj se zdaj dogaja?

NEVESTA

Prosim poglej kako je tvoja sestra oblečena.

ŽENIN

Malo bolj pisano.. Ni kul?

NEVESTA

Dragi, se ti zdi, da je meni všeč pisano?

ŽENIN

Ja pa saj je ona tako oblečena, kaj se boš ti sekirala?

NEVESTA

Ker je moja poroka in bom imela jaz slike s to grozljivo obleko!

ŽENIN

Ljubica, pomiri se. Ni konec sveta, samo obleka je.

NEVESTA

Hočem, da se preobleče.

ŽENIN

Ne more biti vedno vse po tvoje.

NEVESTA

Vedno mogoče ne, ampak danes pa bo.

SVAKINJA

Ne razumem zakaj se na svoj poročni dan ukvarjaš z mojo obleko! To je dan, ko se boš poročila. Danes postaneš gospa in vstopiš v svet odraslih. Smisel poroki ni v estetiki, veš. Gre za korak naprej, za zavezanost drugi osebi za vse večne čase. Za največji izkaz ljubezni možno. Ti se pa s takšnimi plehkimi zadevami ukvarjaš, saj me ne preseneča.

NEVESTA

Ja, ja »Mož in žena za vse čase«, v redu je. Moja poroka je in zato je smisel poroke v estetiki, me razumeš? KER SEM JAZ TAKO REKLA IN DANES JE MOJ DAN. Prosim, če se greš nemudoma preobleči.

MAMA

Pa kaj ti je, pusti jo, da je v tem.

NEVESTA

Ne. Ne bom naročala črno-belih fotografij zaradi ene ignorantske osebe.

MAMA

Joj kak kompliciraš!

SVAKINJA

Ne razumem, zakaj me ne maraš in se spravljaš na mene!

NEVESTA

Ker me namenoma ne upoštevaš. Ampak v redu, če se nočeš preobleč, se ne rabiš.

SVAKINJA

Resno?

NEVESTA

Resno. Pač ne boš na fotki.

*Svakinja začne smrkati.*

MAMA

Poglej, zdaj pa si jo še v jok spravila.

TAŠČA

Eh, se bo že pomirila. To pa zdaj res ni nič tak groznega, no. Daj se ti preobleči, da bo mir. Pa pohiti. Bi kdo še enega spil?

SVAKINJA

Ne bom se preoblekla, meni je ta obleka res lepa in bla je draga!

NEVESTA

Potem pa te ne bo na fotki.

MAMA

Ja pa bo.

TAŠČA

Bi še kdo kaj spil, da lažje to predebatirate?

NEVESTA

Enega čisto kratkega pa še bom. Ampak res čisto malo. Nisem še jedla.

MAMA

Res boš zdaj pila?

TAŠČA

Glej, če bi kaj pojedla, da ti ne bo slabo ti še to prinesem. Malo kanapeja pa še en kozarček?  
Hm?

NEVESTA

Joj ne, ni treba hvala. Mere za obleko so mi na tešče vzeli in si ne upam.

TAŠČA

Pa kaj se boš šparala, no. Tvoj poročni dan je, kdaj se boš imela fajn, če ne danes.

NEVESTA

Ne vem, nisem še slišala za nevesto, ki bi bila sproščena in se zabavala.

TAŠČA

Ja naredi si tak, da se boš mela fajn.

NEVESTA

Nemogoče se je met fajn na lastni poroki. Vse je treba met pod kontrolo in skrbet, da se majo drugi fajn.

SVAKINJA

Slikanja očitno ne bo, ker se jaz ne bom preoblekla.

NEVESTA

Očitno me nisi razumela. Slikanje v vsakem primeru bo. Od tebe pa je odvisno ali se ga boš smela udeležiti ali ne.

SVAKINJA

Dobro, ker se ne bom.

TAŠČA

Nehaj trmarit in se preobleči.

ŽENIN

Kak je pa hrana? Dve vrsti kanapejev in še neka tretja predjed je, ne?

NEVESTA

Nisem še probala. So dobri? Bala sem se, da bi bili preveč pocasti.

TAŠČA

Ja, v redu so. Ananas sicer ne paše preveč na ta namaz. Drugi so dobri, saj z biftkom je težko zgrešit.

NEVESTA

Kaj pa caprese?

TAŠČA

Tega pa še nisem uspela probat.

NEVESTA

Kaj pa karpačo ali pesto? Pa dve različni vrsti kruha sta, pirin in sirov.

MAMA

Niso za preveč splošni okus, očitno je to eden tistih menijev za posvečene.

NEVESTA

Torej ne? Ti si vsakega probala?

MAMA

Ah, mesnih stvari jaz ne bom probala.

NEVESTA

Pa sploh kdo jè?

PRIČA

Ja meni je recimo sirov kanapejček s pestom za umret dober. Karpačo je tudi vrhunski.

NEVESTA

Vsaj nekdo, hvala. Do večerje so še ene tri ure, no.

MAMA

Ne vem, jaz sem precej skeptična. Lahko bi bili bolj preprosti.

NEVESTA

Kaj pa naj strežem na poročni dan? Zaseko pa čebulo?

MAMA

Joj kako pretiravaš. Pršut recimo imajo vsi radi, to bi bila super izbira.

PRIČA

Sadni in zelenjavni krožnik sta pri sosednji mizi, če bi to raje?



NEVESTA

Sploh ne vem, kaj bi brez tebe...

PRIČA

Ti prinesem vsakega po enega?

NEVESTA

Pa ne, bom počakala. Hvala.

PRIČA

Povej, če si premisliš.

NEVESTA

Hvala, ampak zdaj bo kmalu fotografiranje.

PRIČA

Se boš na fotki basala z mesom. Cela sofisticirana s pestom okoli ust. Hahaha.

NEVESTA

Ej ziher bi se mi to zgodilo! Ali pa bi metala stvari v ljudi..

PRIČA

No, če bi pa kaj drugega, pa kr reči.

NEVESTA *se nasmehne*

To pa bi, prosim.

*Priča in Nevesta odideta in se skriveta za turški šotor, v katerem imajo garderobo in prižgeta vsaka svojo cigareto.*

MAMA

Ja kam pa zdaj greš? Kaj pa fotografiranje?

## VIII.

PRIČA

Res ne bi kakšnega kanapejčka?

NEVESTA

Uh ne hvala, če sem že cel dan lačna, bom pa še te pol ure do konca fotografiranja zdržala.

PRIČA

Lahko pa prigrizneva malo malin iz šampanjca, hahaha.

NEVESTA

To sploh ni napačna ideja, veš.

PRIČA

Kaj si nora, to je grozna ideja! Se boš še ja pobruhala! (*smeh*)

NEVESTA

Maš ti slučajno kakšen žvečilni?

PRIČA

Imam, ampak saj bova še pili preko in na svežem zraku sva. Ne bodo te zavohali, ne skrbi.

NEVESTA

Potem pa ne bo panike tud če bruham, hahaha.

PRIČA

Ti si že čisto pijana.

NEVESTA

Eh, kje. Ampak vse je že taka farsa, da mi je že vseeno kak bo.

PRIČA

Saj samo še fotkanje, potem pa so lahko grdo oblečeni, tečni in pijani in ti bo lahko vseeno.

NEVESTA

Zmenjeno. Kako se ti je zdel obred?

PRIČA

Meni je bilo všeč. To da je na prostem mi je pa sploh lepo.

NEVESTA

Ne da? Je pa res rizično, ker mora biti lepo vreme.

PRIČA

To je res. Ampak smo meli srečo, hvala bogu.

NEVESTA

Kak pa se ti je zdelo, da je blo ostalim? Bojo kake pripombe ker ni blo nič cerkvenega?

PRIČA

Ne, mislim, da ne. Vsi so zgledali ganjeni.

NEVESTA

Upam, da bojo tudi jutri in pojutrišnjem.

PRIČA

Ti jih boljše poznaš.

NEVESTA

Saj. Mislim, da bi lahko šli nazaj počasi.

PRIČA

Jop, jaz sem. Ti držim obleko?

NEVESTA

Joj, zdaj si me spomnila! Bi lahko šli še lulat? Jaz ne morem sama, to ma še tri plasti spodaj!

PRIČA

Valda.

NEVESTA

Samo torbico bi še vzela zraven, robčke imam noter.

PRIČA

Saj ti jih lahko jaz dam.

NEVESTA

Dezinfekcijske, ne intimne.

PRIČA *v smehu*

Pa ti si čisto zmešana.

NEVESTA *tudi v smehu*

Vem ja. Ampak veš kak je stresno met OKM!

PRIČA

Opažam!

NEVESTA

Greva hitro, komaj še držim.

PRIČA

Ok, torbico imava. Kako bova zdaj to šlo? Grem jaz s tabo in ti držim obleko? Ali bi mogoče raje ti pred straniščem slekla obleko in jo jaz držim in greš ti v miru na WC?

NEVESTA

Misliš, da bo kdo prišel in me videl?

PRIČA

Valda ne, zato bom jaz pred vrati.

NEVESTA

OK, odpni mi zadrگو, prosim. *Gre v kabino. 5 min kasneje potrka na vrata. Lahko pridem ven?*

PRIČA

Pridi, zrak je čist. Tako zdaj pa dvigni roke. Pa pri miru stoj, no. Eto, pa si noter. Samo zadrگو še zapnem in lahko greva.

NEVESTA

Hvala. Saj obleka ni zmečkana, ne?

PRIČA

Ne. Vse je kot bi moralo biti.

*Se vrneta proti ostalim. V tem času se je Svakinja vrnila preoblečena v hlače na črto in srajčko..*

SVAKINJA

Upam, da si zdaj, ko zgleдам kot drek in si brez dvoma lepša od mene, srečna.

NEVESTA

Boljše je že kot prej.

ŽENIN

Čakaj zdaj malo, to je pa res nepotrebno.

OČE

Ja, mi smo res vzgojili vrhunsko estetko in modno poznavalko.

## IX.

OČE

Čakaj, da ti pokažem šele tiste famozne omare, h katerim sta se dve leti spravljali.

ŽENIN

Točno ja, zadnjič ste jih postavljali.

OČE

Sploh ne sprašuj.

ŽENIN

Haha, to me pa res zanima, kak zgleđa.

OČE

Evo, ti pokažem fotke.

ŽENIN

Škoda, da me ni blo zraven.

OČE

Ja? Si želiš umret?

ŽENIN

Tak hudo je blo?

OČE

Jaz ti predlagam, da se zavaruješ za vse nezgode, kar gre. Nikoli ne veš, kdaj ti bo kaj na glavo padlo.

ŽENIN

Haha, mam eno vrhunsko ponudbo za take primere.

OČE

Izkoristi jo, roko na srce ti polagam. Čakaj zdaj, da jih najdem.

NEVESTA

Ati, lahko to kasneje, prosim? Fotografu se že malo mudi, pa svetloba je vedno slabša.

OČE

Glej, minutko mi bo vzelo.

NEVESTA

15 minut bi moral počakati, bo šlo prosim?

ŽENIN

Bo že fotograf še počakal teh 15 minut, to bi zdaj res rad videl.

NEVESTA

Kaj pa naj s svetlobo? Bom poklicala na sončno upravo in vprašala, če bi lahko danes sonce izjemoma malo počakalo z zahodom?

ŽENIN

Umiri se, ljubica. Vse se da popraviti.

NEVESTA

Moja cimra ma poročne fotografije iz enega dneva pred poroko in morala je kupiti posebej obleko za to in last-minute poročne stvari so grde!

ŽENIN

Ljubica, vse bo v redu. 5 minutk.

NEVESTA

Če bojo moje poročne fotke zgledale ko selfiji iz nekega kluba, ti bom dala to na nagrobnik vgravirati.

ŽENIN

Če slučajno gre vse narobe in če jih slučajno ne bo šlo popraviti, potem lahko.

NEVESTA

Zmenjeno.

ŽENIN

Lahko zdaj pogledava to?

NEVESTA

Saj me tak noben ne upošteva.

OČE

Evo, glej zdaj. To, poglej kako je to zabito.

ŽENIN

Ojoj! Upam, da so te omare zgolj dekorativne, če bo kdo tu kake knjige zlagal bo mel kr sranje.

OČE

Ti pravim, da se dodatno zavaruj! In lesa je še točno za dve nočni omarici ostalo in sta potem še to zbili!

ŽENIN

Absolutno, stran pa ja ne bomo metali.

OČE

Joj bo to pizdarija, komu naj to oddajam?

ŽENIN

Pa morajo te omare ostati noter? Kaj pa če bi jih kar stran vrgla?

OČE

Čuj, sem razmišljal o tem! Mislím, te ženske so pa tudi svojega denarja vredne.

ŽENIN

Glede na to, da midva še nimava kuhinje in dnevne opremljene, me kar malo skrbi. Zadnjič sem ji pustil izbrat barvo ploščic za v kopalnico pa prani stroj. Upam, da ne bo preveč vehementno še ostalega pohištva izbirala.

OČE

Tako to gre – človeku ponudiš prst, on ti pa vzame celo roko! Ženske, ženske.

ŽENIN

Mislím, da bo lahko izbrala samo še barvo sten, ostalo bom pa kar sam zrihtal.

OČE

Pazi, da ne boš še kakih teh omar dobil, ha ha ha.

ŽENIN

Da ne bi slučajno!

OČE

Ja lahko pa se vidva preselita v to stanovanje, haha. Da ne bojo te omare šle v nič.

ŽENIN

V tem primeru pa ga ni zavarovanja, ki bi mi poplačalo muke!

OČE

Kam bota dala make-up mizico sta že ugotovila?

ŽENIN

Tota make-up mizica bo mene enkrat pokopala. Ker to mora bit na popolni svetlobi.

OČE

Absolutno. Kaj če slabo vidi ko si lakira nohte!

ŽENIN

Zdaj je sredi dnevne sobe ena škatla s slikami pa svečami. In na posteljnini mam flamingote, ki s kljuni tvorijo srčke.

OČE

Kak luškano, pa kaj si nor!

NEVESTA

Sta končala vidva?

ŽENIN

Pa ne bodi tako živčna, no! Sprosti se malo!

NEVESTA

Kaj bom sproščena, če ne gre nič po planu!

ŽENIN

To je zato, ker imaš preveč planov. Bodi bolj spontana.

NEVESTA

Ne morem biti spontana na lastni poroki, pa kaj ti je?

ŽENIN

Skoz si napeta, sprosti se malo. Uživaj danes.

NEVESTA

Dragi, ne morem uživati, če sploh še ni konec uradnega dela!

ŽENIN

Upam, da bo to čimprej.

NEVESTA

Če nehata gledat slike, je lahko to čez manj kot pol ure.

ŽENIN

Vsak čas bova, ljubica.

NEVESTA

Dajta no, zdaj pa je res že pozno. Saj jih lahko kasneje dalje gledata.

OČA

Ne bodi tečna, no. Saj bova končala počasi.



NEVESTA

Vsi samo vaju čakamo.

ŽENIN

Ljubica, spij še enega pa se malo zabavaj.

TAŠČA

Če ne prej, se bo pri metanju podvezice ane, hoho.

NEVESTA

Tega ne bo.

TAŠČA

Kaj? Zakaj ne?

OČE

Česa ne bo?

NEVESTA

Metanja podvezice.

SVAKINJA

Zakaj pa ne?

ŽENIN

Ker se ji to zdi vulgarno.

TAŠČA

Ah pa daj no, še na vseh porokah jo imajo!

MAMA

To je je tako, kot da ne bi metala šopka!

NEVESTA

Saj ga ne bom metala zaradi sebe. Par zagrelih kandidatk je tu in naj se stepejo za njega.

TAŠČA

In kaj je tako vulgarnega na metanju podvezice?

NEVESTA

Jaz res ne vem, zakaj bi morala cela moja družina gledat, kak mi moj novopečeni mož z glavo rine pod obleko. Tega pač noben noče gledat.

TAŠČA

Ja pa zabavno je, popestri dogajanje.

ŽENIN

To sem ji tudi jaz rekel.

NEVESTA

Pa dobro, čigava poroka je to? Zakaj vam moram pojasnjevati svoje odločitve? Tak hočem in tak bo.

MAMA

In mu nisi dovolila? Saj to je njegov trenutek!

NEVESTA

Ni bil njegov trenutek tudi branje zaobljub? Daj si ti gor podvezico pa jo naj tebi odgrizne, če ti je toliko do tega.

MAMA

Bodi no pametna!

NEVESTA

No, vidiš. Potem pa se tak zmenimo - ne bo metanja ničesar, da ne bo kdo zapostavljen in pika.

SVAKINJA

Ne bodi zdaj dramatična, no.

NEVESTA

Zakaj pa tebi ta šopek toliko pomeni? Si ga hotela tudi ti ujeti?

SVAKINJA

Ah kje, ne govori neumnosti.

PRIČA

No, torej je urejeno. Noben ne bo metal šopka in tako ga ne bo nihče ujel. In isto velja za podvezico.

TAŠČA

Kaj ti si pa njen advokat al kaj?

PRIČA

No.. lahko bi tudi tako rekli, ja.

TAŠČA

Opa pardon, nismo vedli.

PRIČA

Če pa sem njena priča.

TAŠČA

Ja pa kaj pol?

PRIČA

Bi kaj spili? Mogoče malo vode?

TAŠČA

Mam še tu šampanjčka, kaj te naj z vodo.

SVAKINJA

Recimo strezniš se lahko.

TAŠČA

Streznim? Od česa te? *Začne se ji kolcat in izgubljat ravnotežje.*

SVAKINJA

Mama, sramotiš me s svojim obnašanjem, ko si pijana.

TAŠČA

Eh pa daj no, ne bodi občutljiva!

SVAKINJA

Nič nisem občutljiva, ampak nihče ne mara pijancev!

*Tašča skoraj pade po tleh.*

ŽENIN

Opala, mama! Še dobro, da sva razširila tvoj nezgodni paket!

TAŠČA

Ti si šele zmešan. Kaj mi zdaj o tem govoriš?

ŽENIN

Hec je bil, no.

TAŠČA

Ja še zato bomo zaradi tebe denar zapravljali.

ŽENIN

Oprosti, ker sem kaj rekel.

TAŠČA

Ne opravičuj se mi zdaj, ampak nehaj metat denar stran! Samo poglej si to tu!

ŽENIN

Ne bom se o tem pogovarjal, mama.

SVAKINJA

Ne spodobi se prepirat o denarju v javnosti! Si bo kdo še kaj mislil!

TAŠČA

Daj, ti pa spij raje ta kozarček, da se sprostiš. Po kom si ti tak zadržnjena meni ne bo nikoli jasno.

SVAKINJA

Mislim, da si ti za danes dovolj spila.

TAŠČA

Kaj boš te ti meni govorila!

ŽENIN

No, no, tepst se pa ni treba!

SVAKINJA

Mama, ne tišči mi kozarca pod nos. Res ne bom pila.

TAŠČA

Pa kaj ti te bo! Saj pa ja sploh nisi nič spila danes. Kaj si noseča al kaj?

SVAKINJA

Mama, no! Ne bomo zdaj o tem.

TAŠČA

Ja potem pa spij nekaj. Bo nam še ja umrla od žeje, ja, haha.

ŽENIN

Mama, na moji poroki si. Daj se malo umiri.

TAŠČA

Kaj se naj umirim, čisto mirna sem. In to ena od redkih, mimogrede!

ŽENIN

Vidim, ja.

TAŠČA

Daj samo tiho bodi. Veš kaj vse si ti že nardil, pa se nisem tak obnašala kot ti zdaj!

ŽENIN

Daj mi ta kozarec, da ga odnesem stran.

TAŠČA

Nehaj no komplicirat, totega bom jaz še spila.

SVAKINJA

Ampak ta bo res zadnji!

TAŠČA

Zdaj že mam dva, bom kar oba.

SVAKINJA

Mama, daj mi drugi kozarec!

TAŠČA

Nič ne boš ti meni ukazovala.

SVAKINJA

Sploh ne veš kaj govoriš!

ŽENIN

Nehajta se dret že enkrat!

SVAKINJA

Daj mi drugi kozarec, mama!

*Jo primer za roko, v kateri ima poln kozarec in ji ga hoče izpuliti. Tašča ne popusti. Kozarec poleti v zrak, vsebina se razlije po Svakinjini beli srajci.*

NEVESTA

OMOJBOG kaj se je zgodilo? Kakšna spet si ti?

SVAKINJA

Nisem jaz kriva!

NEVESTA

Kaj boš pa zdaj imela oblečeno?

SVAKINJA

Ti se pa samo s plehkimi stvarmi ukvarjaš!

NEVESTA

Ti bom dala jaz plehko stvar! Gre za moje poročne fotografije, ki bodo celo življenje obešene v MOJI hiši. Seveda morajo biti popolne! No, kaj boš zdaj?

SVAKINJA

Joj ne more bit kr tak in se delamo, da je to vzorec?

NEVESTA

Nardila se bom, da tega sploh nisem slišala.

SVAKINJA

Tebi je res nemogoče ustrečt.

ŽENIN

Kolk dretja za neko neumnost.

NEVESTA

Neumnost? To sliko bova VSAK DAN gledala. Ne bi blo fino, če bi bla dejansko lepa?

ŽENIN

Valda, samo to zdaj je absolutno preveč kompliciranja. Naj stoji vzadaj, da se je ne vidi, pa je.

SVAKINJA

Kaj pa je potem smisel, da sem prišla sploh danes?

NEVESTA

Da s svojim bratom praznuješ njegov vstop v zakonski stan, recimo.

SVAKINJA

Joj kako si malenkostna!

TAŠČA

Nehaj se že enkrat dret, malo soli gor posipaj, pa bo šlo ven.

NEVESTA

Ja, do jutri. Ne v roku 10 minut!

TAŠČA

Te pa jo naj okoli obrne, saj se ne bo tak fejest vidlo.

## X.

*Svakinja si obleče blazer, ki pa madeža ne prekrije.*

NEVESTA

Ne morem verjet, da se dogaja. To je čista katastrofa.

PRIČA

Pridi ti z mano še malo, da se umiriš in razmisliiva, kako bomo to rešili.

NEVESTA

Ok. Ja. Hvala. *Za šotorom si ponovno prižgeta cigareto.* Zmešalo se mi bo, to bi moral biti najlepši dan mojega življenja!

PRIČA

Ne jokati, popoln make-up imaš in ga boš s solzami razmazala. Imamo kdo kako broško, da bi ji dali?

NEVESTA

Ne da bi vedela.

PRIČA

Z verižico tudi verjetno ne bi šlo, ne?

NEVESTA

Dvomim, ker je madež bolj na levi strani.

PRIČA

Kaj pa ruta oziroma šal? To ma ziher kdo!

NEVESTA

Seveda, moja mama! Pa lahko naredimo kot bolero! In ker ima belo srajco, ne bo šekasta. Oh hvala ti, življenje si mi rešila s tem! Grem kar takoj mamu prosit.

PRIČA

Problem rešen.

NEVESTA

Mama, si lahko samo za fotografije sposodim prosim tvojo ruto? Madež na srajci bi prekrili z njo, prosim!

MAMA

Ja, če ne more noben drug pomagat, bom pač jaz. Kot zmeraj.

NEVESTA

Hvala!

*Vzame ruto in jo ovije Svakinji preko ramen in prsnega koša.*

ŽENIN

Krasno, super izgleda!

SVAKINJA

Dobro no, krasno je mogoče premočna beseda.

NEVESTA

Ni važno, situacija je rešena. Dajmo se zdaj postaviti! Še kdo manjka ali smo vsi?

SVAKINJA *se zmrduje*

Zgledam kot vdova v poznih srednjih letih.

NEVESTA

Torej si taka kot vedno. Smo zdaj vsi?

SVAKINJA

Am.. Mama je samo še na stranišče šla.

NEVESTA

Dobro no, upam, da bo kmalu nazaj. Mama je tukaj, ti si tukaj, midva tudi. Kje pa je ata?  
Mama, kam je šel ata?

ŽENIN

Do avta je skočil, nekaj mi bo prinesel.

NEVESTA

Zdaj? Kaj pa je to takega, da ne more počakat?

ŽENIN

Neke elektronske stvari – USB pa še en polnilec, pa nek primer sodne izvršbe. Nič takega.

NEVESTA

In po to je moral zdaj iti? Točno v tem trenutku? Kam pa boš to sploh dal?

ŽENIN

Ljubica, ne bodi histerična. Bom tu na misl pustil zaenkrat.



NEVESTA

In kako je to drugače kot če bi blo v avtu?

ŽENIN

Ljubica, macica pomiri se. Jeza škoduje lepoti.

NEVESTA

Se lahko prosim nehaš obnašat do mene kot do otroka?

ŽENIN

Ne razburjaj se zdaj na mene, nič slabega ti nočem.

NEVESTA

Dobro, dajmo se ostali medtem postaviti. Najprej si ti, potem bo prostor za tvojo mamo, pa midva, potem pa je poleg mene moja mama in zraven ata, potem pa še priča. Aha, pol ljudi manjka. Perfektno.

SVAKINJA

Jaz sem skoz tu, samo toliko.

NEVESTA

Kaj hočeš zlato zvezdico zarad tega, al kaj? *Iz daljave se prikaže oče.* Ata, pohiti!  
Fotografirali se bomo!

OČE

Samo malo, če počakaš. Tu moram samo nekaj pokazati.

TAŠČA

Čujta vidva... mislim, da je bilo nekaj hrane pokvarjene... Mi je blo malo slabo in sem bruhala zdaj.

ŽENIN

Jaz ne morem več tega prenašat, resno!

TAŠČA

Kako pa se ti obnašaš do svoje mame!?

MAMA

Samo omenila bi rada, da imate moj šal in da prosim, da se ne bi spet kaj polilo, iz indijske svile je.

OČE

Poslušaj zdaj, da ti pokažem, kak to –

TAŠČA

Spet mi nekaj ne paše. Mislim, da je bil res pršut -

MAMA

Hitro stran od mojega šala, ker je indijska -

SVAKINJA

Nehajte o bruhanju govorit, mi bo še ja -

ŽENIN

Začnita se lepo obnašat, sramoto mi -

PRIČA

Ste lahko prosim vsi tiho že enkrat?

NEVESTA

Ste se vsi pogovorili? Si povedali vse velike novice, ki si jih nikoli drugače ne bi imeli priložnosti? Pokramljali o moji nesposobnosti pri izbiri česarkoli? Potolažili glede oblek? Ja? Dobro. Midva se bova potem pogovorila, ampak verjetno bom spala na kavču. Mama, prosim nehaj bit kronično nezadovoljna in ata, da se slučajno ne bi naslajal nad tem! Vi trije se sami zmenite kaj so vaši problemi, ampak ne zdaj. Zdaj se prosim postavite, vam bom kar jaz pomagala. *Jih začne premikat kot lutke.* Tako najprej si ti, daj desno nogo in bok malo naprej, ti greš zraven, potem sva midva, obrnjena drug proti - proti meni se obrni, ti pravim! Ne s celim telesom, na pol, evo super - pa jaz sem kontra tebi, ati in mami potem pa še vidva. Ne rabita se objemat, ne. Bodita pa ti mama z levim bokom rahlo naprej, ata ti pa se postavi tik za njeno levo ramo z desno polovico. Pa prosim vsi se lepo držite, sproščen nasmeh, ne bit' kot Jezus na križu. Končno. Fotograf, mi smo pripravljeni! Ja, kje pa je?

*Fotografa od nikoder, prav tako njegove opreme. Tudi svetlobe več ni, saj se je v tem času zunaj stemnilo.*

K O N E C