

POMLAD

Zaslišimo glasbo (Intermezzo iz Cavallerie Rusticane). Moški vzdih. Ženski vzdih.

ŽENSKA: Bom kar jaz začela. Rada bi vam povedala nekaj o sebi. (*Premor.*) Nisem več mlada. Počasi me že malo skrbi. Stvari so za odtenek bolj resne. Včasih kaj pozabim. (*Premor.*) Najbrž se mi vidi, ne? Da sva se razšla, mislim. To se vedno vidi. (*Daljši premor.*) Deset let in dva meseca. Ne morem pozabit.

MOŠKI: Sem šel na pivo s prijateljem in mi je rekel, če imam kakšno. Ne se hecat, sem rekel, saj veš, da mam s tem težave. Ne razumejo, kaj jim hočem povedat. Mislijo, da smo vsi enaki. (*Premor.*) Nismo. Vsak je po svoje ubrisan.

ŽENSKA: Me je spodbujala prijateljica, naj grem mal ven. Da ne bo šla dieta v nič. (*Premor.*) Najprej sem si šla kupit nove hlače. Kavbojke, da bom videt bolj mladostna. Pa še celulit se ne vidi skozi. (*Premor.*) Če je kdo s tabo deset let, malo pozabiš, da ne smeš imet celulita.

MOŠKI: Pa ni nehal. On ma eno že dvanajst let, celo večnost, je rekel. Ni slaba. Imata dost skupnega. Pa dobro kuha.

ŽENSKA: Sem hotela že domov, pa sem se ustavila še pri spodnjem perilu. Mogoče bi pa rabla nov modrc. Modrci so grozno dragi. (*Premor.*) Grozno dragi.

MOŠKI: Pusti ga, da gre zvečer na pivo, nič ne komplicira. Ona gre vsake toliko plesat s prijateljicami. Zvečer v postelji gledata skupaj televizijo in jesta bobi palčke. (*Premor.*) Včasih seksata, ni tako slabo, se ji kar da.

ŽENSKA: Ampak sem si rekla – tako ali tako rabim novega. Dolgo sem izbirala. Na koncu sem izbrala enega temnomodrega, podloženega, da mal več zgleda. Pa s kostjo, da mi jih drži. (*Premor.*) Eno mam mal bolj dol. (*Premor.*) Saj ni nujno, da kaj bo, ampak ne morem it s kakšnim starim ... modrcem.

MOŠKI: Ob nedeljah imata vedno motovilec s fižolom in krompirjem. Pa govejo juho in na koncu puding. (*Premor.*) Ga ne moti, ko mu mama govori, da bi rada vnuke. Mal bosta še počakala.

ŽENSKA: Ne me narobe razumet, ne grem kar z vsakim. Ampak če prisluhnem, slišim, da tiktaka. (*Premor.*) Včasih sem si mislila, nič ne skrbi ti, bom jaz že, ko bom začutila, da hočem. (*Premor.*) Potem sem ga prosila. Izsiljevala. Terorizirala.

MOŠKI: Na koncu sem popustil, po tretjem ginesu. Mi bo on eno zrihtal. Ne preveč tečno. Pa ne prestaro. Eno ornh babo, je rekel.

ŽENSKA: Nič se ne bi zgodilo, če ne bi moja prijateljica zanosila. Sama. (*Premor.*) Men se je pa zrolal. (*Premor.*) Ko sem gledala tist njen trebuh, me je metal kot pubertetnico. Naenkrat so mi bli vsi dedci všeč.

MOŠKI: Sem šel domov in pozabil na vse skupaj. Ampak čez dva dni je pozvonil telefon in mi je rekel, če gremo za vikend zvečer ven. (*Premor.*) Pa grem. Ampak že vnaprej vem, kaj bo ... Saj sploh ne vem, če se mi v resnici še da.

ŽENSKA: En dan sem kar spokala in šla. S kovčkom sem sedela v kavarni, ko mi je postalo jasno, kaj sem naredila. (*Premor.*) Napisala sem mu, da ga že pol leta varam, samo zato, da ne bi mogla nazaj. Ko sem prišla k sebi, sem tekla do stanovanja in sem ga ravno videla v hrbet, ko je odklenil vrata. (*Premor.*) Kako sem bla zmešana. (*Premor.*) Sem šla k prijateljici za par dni.

MOŠKI: No, pride vikend. (*Premor.*) Eno čisto srajco sem še mel, ostale so ble v pranju ... mama se ni najbolje počutila.

ŽENSKA: Prijateljica je bla v zadnjem mescu, kakšen dan je bla vsa prijazna, včasih pa tečna ko hudič. (*Premor.*) Kar nekaj časa sem bla pri njej. Pa sem čutila, da sem v napoto. Pomagala sem ji, kolikor sem mogla, čistla pa hodila v trgovino. Ampak zvečer mi je blo pa hudo. (*Premor.*) Ven sploh nisem več znala hodit, sem bla čist iz vaje. Hodila sem samo v službo in v trgovino in včasih na trg po ribe in po brokoli, ker je zdrav. (*Premor.*) Enkrat je bil na trgu. Skrila sem se za kislo zelje, da me ni videl. Bil je videt zelo potr. Tako se mi je smilil. Še bolj pa sem se

smilila sama sebi. Sem si rekla, da je sebičnež in da mi je bolje brez njega. (*Premor.*) Ne vem, če je bilo to res.

MOŠKI: Zmenil smo se, da se dobimo najprej v enem lokalu na pijači. Ampak ko smo prišli tja, lokala ni blo več. Tam je bla zdaj kemična čistilnica, zraven pa burek. (*Premor.*) Kaj smo hotl, smo naročil burek.

ŽENSKA: Eno soboto zvečer mi je rekla prijateljica, da bi ubijala za nekaj mastnega, naj ji grem po burek. Sem si ogrnila plašč in šla kar v coklah, ni blo daleč, pa po navadi ni blo dost ljudi. Pridem tja, stojijo tam dva moška in dve ženski, bolj srednjih let, vsi zrihtani. Tako mi je blo nerodno. Naročim burek, stojim nekaj časa tam v coklah, vtaknem roko v žep, da bi plačala ... in se spomnim, da sem pustila denarnico v torbici. Trapa.

MOŠKI: Stojimo tam in čakamo na burek, ko pride ena ženska, tam okrog trideset, vsa skuštrana, v vijoličastem plašču in s cokli na nogah. Smo se spogledal: Od kod je pa ta ušla? Naroči burek, pravi, da je za njeno nosečo prijateljico. Ni bla videt ravno dobre volje. Potem hoče plačat in ugotovi, da nima denarnice.

ŽENSKA: Sem mislila, da se bom vdrla v tla. Kar vrtel se mi je. Mal dost mi je blo že vsega. Spat v dnevni na kavču, obleke v škatlah, nosečniške muhe, cokle na najlonke. (*Premor.*) No, potem je eden od moških stopil k pultu in plačal moj burek. In rekel, naj pozdravim prijateljico. (*Premor.*) Nisem se mu mogla zahvalit, me je blo preveč sram. Samo pokimala sem in šla.

MOŠKI: Čist je bla iz sebe. Pa sem ji častil tist burek, kaj pa je to.

ŽENSKA: Naslednji dan me je grizlo. Vsaj hvala bi mu lahko rekla. Da ne bi mislil, da sem čist zmešana.

MOŠKI: Po bureku smo šli v en disko. Kolk časa že nisem bil v disku. Sama mularija. Vsi so bli stari trinajst let. Mal smo čvekal, spil par brizerjev, opolnoči sem se zalotil, da plešem s tisto novo žensko.

Zaslišimo angleški valček.

MOŠKI: Smem prosit?

ŽENSKA: Ja, seveda.

Glasba še nekaj časa traja, nato zbledi.

MOŠKI: Mal sem jo potipal, ni blo slabo. Potem sva se šla usest. Potem sva se začela poljubljat. (*Premor.*) In potem mi je rekla, da vidi mojo avro.

ŽENSKA: Sedela sem v službi za mizo in ves čas se mi je prikazoval ta tip. V obleki, s kravato, gladko obrit, prijazen. (*Premor.*) Kar k njemu bi šla. (*Premor.*) Kar z njim bi bla.

MOŠKI: Mal me je pohladilo tole z avro. Ne rabim kakšne trape, obsedene s kristali, ki z bajalico okrog maha. (*Premor.*) Ampak je bla zagreta. (*Premor.*) Pa noge je mela dobre.

ŽENSKA: Doma pa spet pejd v trgovino, a mam zadost plenice, obesi ti perilo, jaz ne morem ... Rok se je bližal, enkrat sva mele že popadke, pa potem ni blo nič. (*Premor.*) In kadar mi je blo najbolj hudo, sem se samo usedla na kavč, zaprla oči in sem bla z njim.

MOŠKI: Zjutraj sem se zbudil in najprej nisem vedel, a je blo res al ne. (*Premor.*) Seveda je blo res. (*Premor.*) Ampak ni bla za dolge proge, tale ženska. Je mela ene svoje muhe. (*Rahlo zaigra.*) Ne me po levi šlatat, samo po desni, pa preveč ležiš na men, ne me ščipat ... počutil sem se, kot da je prvič.

ŽENSKA: Sem si predstavljala, da se srečava v trgovini in se prepoznavata, se malo nasmejiva in zaklepetava. Potem mi reče, če sem za eno pijačo in greva na kavo (*Se posmehne sama sebi.*) – on plača. (*Vzdihne.*) No, tako mi je prekinjalo, sama iz sebe sem se delala norca, ampak pozabit ga nisem mogla.

MOŠKI: Končno je šla domov, kar malo strah me je blo. Ko je šla, sem poklical prijatla. "Kje si jo dobil?" sem ga vprašal. Sploh mi ni znal povedat, baje

je bla ena prijateljca od njegove sestrične, dela kot vedeževalka.
(*Premor.*) Nisem je klical. Če je vedeževalka, že ve, kaj bi ji rekel.

ŽENSKA: En dan sem premišljevala, če bi šla v soboto zvečer ob isti uri spet tja do bureka. Grem v trgovino po malco, stojim v vrsti in ga zagledam, kako stoji pri blagajni. Čisto drugačen je bil, ampak je bil on. Malo starejši se mi je zdel, utrujen, držal se je rahlo naprej. (*Premor.*) Gledala sem ga. Potem me je pogledal. (*Premor.*) Ampak me ni spoznal. (*Sarkastično.*) Brez coklov.

MOŠKI: No, tako se je zadeva končala ... Mama se je počutila bolje, v nedeljo sva šla na kosilo. (*Premor.*) V ponedeljek grem po malco, stojim pri blagajni in zagledam tisto žensko ... od bureka. Drugačna je bila, ampak je bila ona. Stala je v vrsti, z ananasom v roki. (*Premor.*) Ženske spomladi vedno z ananasom odplakujejo celulit, to mi je rekla ena bivša. Najbrž bi jo lahko povabil na kavo, ampak sem vedel, da me čaka še cel kup dela.

ŽENSKA: Ni me spoznal. Plačal je in šel. Ko sem prišla na vrsto, sploh nisem vedela, kaj delam. Imela sem samo en ananas za prijateljico in rogljiček zase, plačala sem kot v sanjah. Potem sem šla ven in se ozirala, če ga bom še kje videla. (*Premor.*) Jasno, ni ga bilo.

MOŠKI: Prišel sem ven in dobil klic, da so posel odpovedali. Naenkrat sem imel cel dan zase. (*Premor.*) Ne vem, kateri hudič me je obsedel. Obrnil sem se in jo videl, da plačuje pri blagajni. Hitro sem stopil za en vogal. Potem sem jo opazoval. (*Premor.*) Prišla je ven in se ozirala naokrog.

ŽENSKA: Jasno. Saj to ni film. Trapa neumna. (*Premor.*) No, gledam okrog, ko zazvoni telefon. Popadki. Ta pravi.

MOŠKI: Sem mislil it za njo in jo potrepljat po rami. Ampak naenkrat ji zazvoni telefon, oglasi se, potem pa vrže ananas po tleh, steče do ceste, začne mahat in res pripelje taksi, skoči noter in že je ni blo več.

ŽENSKA: Sploh ne vem, kaj sem naredila z ananasom. Tekla sem kot kura brez glave in dobila taksi. V desetih minutah sem bila v porodnišnici.

MOŠKI: Porkaduš.

ŽENSKA: Porkaduš.

MOŠKI: Ne vem, kaj je blo to. Menda me v resnici ni zanimala. Ampak pobral sem ananas in premišljeval, kam bi lahko šla. V službo? Domov? Kje je sploh doma? (*Premor.*) In potem mi je kapnilo. Ja, v porodnišnico!

ŽENSKA: Jooj, jaz še nikoli nisem videla toliko nosečnic, sami ogromni trebuhu, vse sitne, dihajo, njihovi dedci stojijo zraven čisto pohlevni in one jih nadirajo. Potem pa zaslišim prijateljico, ki se dere. Stečem v tisto smer, sedi na eni postelji na hodniku in vpije. (*Premor.*) Najprej me je bila vesela, potem me je začela pa nadirat.

MOŠKI: Nikjer ni bilo za parkirat. Petnajst minut sem krožil, z ananasom na sedežu, rogljiček sem pa pojedel. (*Premor.*) Sploh ne vem, kaj mi je blo. Končno najdem parking, vzamem vrečko in grem. (*Premor.*) To je bilo kot na Marsu. Sami trebuhu, toliko tečnih žensk na kupu še nikoli nisem videl. No, potem sem jo zagledal, ona edina ni bila noseča ali pa v beli halji.

ŽENSKA: Rekla mi je, da me ima dost in da je poklicala mojega bivšega. Da bo prišel sem in me odpeljal. Sestra bo prišla k njej za en mesec, jaz moram pa it. (*Premor.*) Vse se mi je zdelo kot v sanjah. (*Premor.*) In potem sem ga zagledala.

MOŠKI: Stala je zraven postelje na hodniku, na postelji je bla ena noseča ženska zelo slabe volje. Potem so jo odpeljali, ona se je obrnila in videl sem, da joka.

ŽENSKA: Sploh nisem vedela, kdaj se mi je ulilo. Stojim tam in vidim mojega bivšega, ki se mi približuje. Nisem se mogla premaknit. Pride do mene in me objame. Čisto sem bila lesena. (*Premor.*) In potem čez njegovo ramo zagledam ... njega.

MOŠKI: Ajaj, tole z jokom ne bo v redu, sem si rekel, ne znam z ženskami, ki jokajo. In potem se kar naenkrat od nekod pojavi en tip, stopi k njej in jo objame.

ŽENSKA: Tam je stal, z vrečko v roki. Sanje so kar trajale. (*Premor.*) Šla sem do njega. Morala sem. Trajalo je celo večnost.

MOŠKI: Tip je stal tam, ona pa ga je odrinla in strašno počasi šla do mene. Kot v počasnem posnetku. In ko je prišla čisto zraven, nisem vedel, kaj naj ji rečem.

Daljši premor, zaslišimo nekaj taktov angleškega valčka, glasba nato zbledi.

MOŠKI: Izgubili ste ananas.

ŽENSKA: Hvala ... Pa hvala za burek.

Premor.

MOŠKI: Khm, parkirnina mi bo potekla.

ŽENSKA: Mhm.

Premor.

MOŠKI: A ste v redu?

ŽENSKA: Ja.

MOŠKI: No, pa grem.

ŽENSKA: Ja.

MOŠKI: Nasvidenje.

ŽENSKA: Nasvidenje.