

**MEDENE SOLZE**  
*Prvi del dramskega triptiha*

Avtor: ©Benjamin Zajc

Benjamin Zajc  
[benjamin.zajc@gmail.com](mailto:benjamin.zajc@gmail.com)

## OSEBE

VINI	<i>Bledoličen 17-letnik, ki rad bere in piše poezijo. Je zmeden in osamljen. Omamlja se s Helexom, ki ga krade stari mami.</i> <i>Kranj.</i>
KAJA	<i>Srednješolka, ki želi biti umetnica. Strastna kadilka. Kamnik.</i>
NATAŠA	<i>Dekle na končnem robu najstništva, ki je bila nekdaj zelo ambiciozna. Kadar govori, trza z desno roko. Vrhnika.</i>
MIRIAM	<i>Angležinja, ki je prišla sem na izmenjavo. Ne razume tukajšnjega jezika. Ima čudno govorno napako. Ipswich/Ljubljana.</i>
EVA	<i>Srečno poročena ženska. Novo mesto.</i>
MARIJA	<i>Vinijeva mati. Skrajno tradicionalna žena, ki najbolj uživa v kuhanju.</i>
IVAN	<i>Vinijev oče. Najbolj uživa v hrani svoje žene.</i>
POSLJEVALEC	<i>Igra ga ženska.</i>
TRI GRACIJE	
ANA	<i>Igra jo ista igralka kot Marijo.</i>
EMA	<i>Nosi preveč nakita.</i>
VINCENT	<i>Oblečen v preveliko rumeno srajco in bele hlače.</i>
DUHOVNIK	
OTROK	
ZBOR	<i>12 ljudi. Nosijo črne draperije in rdeče obrazne maske. Polovica jih poje, polovica govori.</i>

*Zgodba se dogaja danes, v Sloveniji. Med dogajanjem je stalno prisoten plišast medvedek.*

*Ignoranca bo zadnja smrt človeka.*

## Prvo dejanje: CRUDELITATES

### PRVI PRIZOR

*Zapuščen prostor. Stene so sive, oken ni. KAJA, NATAŠA, VINI, EVA in MIRIAM na kolenih. Glave usmerjajo v tla. Okoli njih se sprehaja POSILJEVALEC in se igra z bičem.*

### POSILJEVALEC

Ti! (*Pokaže na VINIJA.*) Sem. Takoj.

(*POSILJEVALEC postavi VINIJA na noge in ga odpelje na sredino.*)

### POSILJEVALEC

Si me želiš? (*Se smeje.*) Seveda si me. Pederček. Zdej si moj.

### VINI

Prosim, ne.

### POSILJEVALEC

Ja. Še prosi. Daj, sinko, še.

(*Zaigrata neuglašena violina in harmonika. POSILJEVALEC in VINI se podata v erotični valček. POSILJEVALEC konča intenzivni ples z glasnimi vzdihi. VINI jokajoč obleži na tleh.*)

## DRUGI PRIZOR

*Skromna jedilnica v še skromnejšem stanovanju. Ura je točno dvanajst dopoldne, kar naznani kukavica v stenski uri. Za mizo sedita IVAN in MARIJA. Na mizi je kosilo. Pridruži se jima VINI.*

**MARIJA**

Ja, sinko moj! Poglej se no! Saj si cel neprespan! Kaj si delal včeraj?

**VINI**

Nič. Samo slabo sem spal. To je vse.

**MARIJA**

Pa rdeče oči imaš! Si jokal? Moj bog, Vini, kadil si! Ane? Sem vedela.

**VINI**

Ne, mami. Samo slabo sem spal.

**MARIJA**

Nekam otožno zveniš.

**IVAN**

Pa daj pusti ga. A ne vidiš, da je spet visel na računalniku celo noč.

**VINI**

To bo to.

(*Tišina.*)

**IVAN**

Dobr si tole skuhala, Marija. Kot vedno.

**MARIJA**

Lubi, hvala. Sem dodala malo rožmarina.

(*Tišina.*)

**MARIJA**

Pridi Ivan, pomagaj mi s posodo. Vini, ti pa pojdi še malo spat. Saj je sobota.

(*MARIJA in IVAN sprazneta mizo in odideta. VINI v tišini  
obsedi za mizo.*)

## ZBOR

Meden nasmeh izgine,  
otrokove sreče je konec,  
še preden sploh se začne.  
Nekdo vzel si je pravico  
ki ni njegova bila.  
Kaj porečeš mu?  
Otroku,  
ki odvzeto mu bilo je?  
Jokal boš,  
jokal boš,  
jokal boš medene solze!

## TRETJI PRIZOR

*KAJA, NATAŠA, MIRIAM in EVA se počasi sprehajajo. Ne zmenijo se druga za drugo, ukvarjajo se le svojimi mislimi.*

**KAJA**

Stara sm bla 16 let.

**NATAŠA**

19 let.

**MIRIAM**

Eigh shhh teen years.

**EVA**

Letos.

**KAJA**

Sprehajala sm se po domači ulci. Ponoč.

**NATAŠA**

Imela sem občutek ... da me nekdo opazuje.

**MIRIAM**

I heard some shhh one calling me.

**EVA**

Hej pičkica, pokaž' se mi!

**KAJA**

Blo me je strah. Začela sm tečt.

**NATAŠA**

Ampak tudi on je tekel. Bil je hitrejši.

**MIRIAM**

I sudd shhhh enly felt strong male hhhhhands on my waist.

*(Premor.)*

**EVA**

Nisem se ga mogla osvoboditi.

**KAJA**

Začela sm kričat. (*Si prižge cigareto.*)

**NATAŠA, EVA**

Na pomoč! Na pomoč!

**KAJA**

Noben me ni hotu slišat.

**MIRIAM**

He put hisss dirty fingers in my mouth. I couldn't s shhh cream anymore.

**NATAŠA**

Udaril me je in odrinil v svoj avto.

**EVA**

Njegovo kosmat trup je ustavljal moj upor.

**KAJA**

Nism se mogla več rešit. Njegovi prsti so drseli ...

**NATAŠA**

Od prsi do mednožja.

**MIRIAM**

I begggggged him. I cried. But he continued. I was s shhh cared.

**EVA**

Potem sem ga začutila. Ni bil nežen.

**KAJA**

Svoje meso je zasadil globok vame. Bolel je.

**NATAŠA**

Kričala bi, pa nisem mogla.

**MIRIAM**

Terrible pain over shhhh flew my body.

**EVA**

On pa je vzdihoval in mi govoril ...

**KAJA**

Pridna muca, pridna moja mucica.

**NATAŠA**

Potem ga je dal ven. Na trebuhu sem začutila tekoč produkt njegovega dejanja.

**MIRIAM**

I wanted to p- p- p- p- puke.

**EVA**

Poljubil me je in odvrgel kot smet. Odpeljal se je.

**KAJA**

Hotla sm bežat, a nism mogla.

**NATAŠA**

Padla sem na tla.

**MIRIAM**

I was numb.

**EVA**

Vse se je spremenilo.

**KAJA (*Kriči.*)**

Uniču me je.

**NATAŠA (Joka.)**

Za vedno. Za vedno.

(*KAJA in NATAŠA se sesedeta na tla.*)

**MIRIAM**

I didn't dare to s shhhh peak to anybody. Not even my mother.

**EVA**

Sama sem si bila kriva. Nosila sem prekratke hlače.

**KAJA**

Ogabna sm.

**NATAŠA**

Prasica umazana!

(*MIRIAM in EVA se sesedeta na tla.*)

**EVA**

Tri dni sem spala. Nisem šla ven.

**MIRIAM**

I didn't know what to do. Who would believe me? I am not even S shhh lovenian.

**KAJA**

Ampak duša ne miruje. Trpi. Krvavi.

**NATAŠA**

Maščevanja želi.

**EVA**

Iskala sem ga. Maščevanje. Uteho.

**KAJA**

Na poti pa najdla ... (*Pokaže na EVO, NATAŠO in MIRIAM.*)

(*KAJA, NATAŠA, EVA in MIRIAM vstanejo.*)

**KAJA**

Ime mi je Kaja.

**NATAŠA**

Nataša.

**MIRIAM**

Miriam.

**EVA**

Eva.

**KAJA**

In to je zgodba o izgubljenem otroštvu.

## ČETRTI PRIZOR

*Skromna jedilnica v še skromnejšem stanovanju. Ura je točno dvanajst dopoldne, kar naznani kukavica v stenski uri. Za mizo sedita IVAN in MARIJA. Na mizi je kosilo. Pridruži se jima VINI.*

**MARIJA**

Ja, sinko moj! Poglej se no! Saj si cel neprespan! Kaj si delal včeraj?

**VINI**

Nič. Samo slabo sem spal. To je vse.

**MARIJA**

Pa rdeče oči imas! Si jokal? Moj bog, Vini, pil si! Ane? Sem vedela.

**VINI**

Ne, mami. Samo slabo sem spal.

**MARIJA**

Nekam otožno zveniš.

**IVAN**

Pa daj pusti ga. A ne vidiš, da je spet visel na računalniku celo noč.

**VINI**

To bo to.

(*Tišina.*)

**IVAN**

Dobr si tole skuhala, Marija. Kot vedno.

**MARIJA**

Lubi, hvala. Sem dodala malo bazilike.

(*Tišina.*)

**MARIJA**

Pridi Ivan, pomagaj mi s posodo. Vini, ti pa pojdi še malo spat. Saj je nedelja.

(*MARIJA in IVAN sprazneta mizo in odideta. VINI v tišini  
obsedi za mizo.*)

## ZBOR

Meden nasmeh izgine,  
otrokove sreče je konec,  
še preden sploh se začne.  
Nekdo vzel si je pravico  
ki ni njegova bila.  
Kaj porečeš mu?  
Otroku,  
ki odvzeto mu bilo je?  
Jokal boš,  
jokal boš,  
jokal boš medene solze!

**Tema.**

## **Drugo dejanje: SPEM**

### **PRVI PRIZOR**

*Dva stola. Na enem sedi VINI, na drugem DUHOVNIK. V naročju mu sedi OTROK, ki se igra z rožnim vencem.*

**VINI**

Hvaljen Jezus.

**DUHOVNIK**

Na vekomaj, amen.

(*VINI se pokriža.*)

**DUHOVNIK**

Bog, ki razsvetljuje človeška srca, naj ti pomaga, da boš prav spoznal svoje grehe in dosegel Božje usmiljenje. Amen.

**VINI**

Nisem se spovedal že pet nedelj. Ampak poznate pa me. Vini sem.

**DUHOVNIK**

Vini, tebe pa res že dolgo ni bilo. Povej ...

**VINI**

Me ima Bog rad?

**DUHOVNIK**

Bog nas vse ljubi, Vini.

**VINI**

Kaj pa tiste, ki grešijo?

**DUHOVNIK**

Če se pokesajo.

**VINI**

Pa odpušča?

**DUHOVNIK**

Čudna so pota Gospodova. Včasih ja, včasih ne.

**VINI**

Jaz ne morem.

**DUHOVNIK**

Česa?

**VINI**

Ne vem. Odpustiti. Živeti.

**DUHOVNIK**

Si grešil?

**VINI**

Ne vem. Ne vem več. Zaupal sem. Stopil sem nekam, kamor ne bi smel.

**DUHOVNIK**

Kam?

**VINI**

Nekdo ... me je p – ... prisilil v greh.

**DUHOVNIK**

Moški?

**VINI**

Mhm.

**DUHOVNIK** (*Obsojajoče.*)

Sveto pismo ti pravi: Če kdo leži z moškim, kakor se leži z žensko, sta oba storila gnusobo; naj bosta usmrčena; njuna kri pade nanju. Storil si greh. Se kesaš?

**VINI**

Ampak jaz nisem hotel.

**DUHOVNIK**

Torej se kesaš?

**VINI**

Jaz nisem hotel!

**DUHOVNIK**

Kača zlobe te je zvabila v greh. Pokesaj se!

**VINI** (*Jokajoče.*)

Ampak jaz nisem hotel.

**DUHOVNIK**

Bog Oče usmiljenja, ki je s smrtjo in vstajenjem svojega Sina svet spravil s seboj in poslal Svetega Duha v odpuščanje grehov, naj ti po službi Cerkve podeli oproščenje in mir. In jaz te odvežem tvojih grehov v imenu Očeta in Sina in Svetega Duha.

(*DUHOVNIK in OTROK odideta. Nekaj trenutkov kasneje pride NATAŠA.*)

**NATAŠA**

Je župnik tukaj?

(*Tišina.*)

**NATAŠA**

Halo? Je župnik tukaj?

**VINI**

Kaj? Ne.

**NATAŠA**

Kdo si? Nisem te še videla tu.

**VINI**

Nisem veliko tu. Ne maram mraza. Cerkve pa so mrzle.

**NATAŠA**

No, mene pa pomirjajo. Ampak ne razumem.

**VINI**

Česa?

**NATAŠA**

Ljudi.

(*VINI se zmedeno obrne stran. Premor.*)

**NATAŠA**

Si sam?

**VINI**

Zelo.

**NATAŠA**

Poglej me v oči.

(*VINI pogleda NATAŠO v oči.*)

**NATAŠA**

Nekaj odsevaš.

(*Daljša tišina.*)

**NATAŠA**

Moj Bog.

**VINI**

Ničesar nisem storil!

**NATAŠA**

V tebi se vidim ...

(*Premor.*)

**NATAŠA**

Pridi z mano.

**VINI**

Zakaj bi?

**NATAŠA**

Pridi, nekaj ti pokažem.

(*VINI in NATAŠA odideta.*)

## DRUGI PRIZOR

*V praznini stojijo KAJA, EVA in MIRIAM. Pridružita se jima NATAŠA in VINI.*

**KAJA**

Kdo je to?

**NATAŠA**

Vini. Naš je.

**EVA**

Naš?

(*KAJA, NATAŠA, EVA in MIRIAM stopijo okoli VINIJA.*)

**KAJA**

Včasih sm risala rože. Pa ptiče in zvezde. (*Premor.*) Danes pa le še izropana polja. Ponoč.

**EVA**

Pet let nazaj sem se poročila. Mislila sem, da bom z možem bolj varna. Ne govoriva več veliko.

**MIRIAM**

I wanted to study S shhhh lavic culture. The richness of it enlightened mmmme. Now, I am trapped in its disgust.

## NATAŠA

Želela sem postati odvetnica. Sedaj pa se videti ne morem v ogledalu.

## KAJA, EVA, MIRIAM, NATAŠA

Pa ti?

(*V ozadju zaigra znani zvok violine in harmonike.*)

## VINI

Bil sem sam ... želel sem biti pesnik. Eden tistih elegantnih Ljubljjančanov. Ampak nisem imel prijateljev, ki bi brali moje pesmi, niti nisem iz Ljubljane.

## NATAŠA

Pesem? Preberi mi pesem!

## VINI

Dan, deževen in navaden,  
v slušalkah šanson ni zabaven.  
Žarki svetlobe po moji roki polze,  
opozarjajo na krutost me in solze.

Pošla je energija ognjena,  
kri od svinca je zastrupljena.  
Na tleh poteptana  
in oglja presita je duša profana.

Stiskaš me v pest,  
čeprav le sebi bil sem zvest.  
Nekaj rdečega zrak mi jemlje,  
v ustih okus gnile je zemlje.

Včasih nisi bila tu tako pogosto,  
nekoč imel voljo sem prosto.  
Danes premočno me držiš,  
od mojega semena živiš.

Kje sem in kaj je moj smisel?  
Zakaj tokrat ni dovolj lepa misel?  
Rečem, da zmorem. A vem,  
da v resnici več te ne morem.

S krikom želim te odgnati,  
se kot vedno potihem pobrati,  
a tokrat vse tvoje mojo košnico stiska,  
v bran zame nič se ne bliska.

Tonem v vodo nevidno,  
Mortem že kopljje pridno  
in svet kruto sledi mu.  
Sprašujem se ...

Bom ob svitu še tu?

(*NATAŠA se usede na tla in zajoka.*)

### VINI

Šel sem na sprehod ... ne daleč. Nekaj kilometrov. Mislil sem, da bom umrl sam.  
(*Premor.*) Sam. Tap tap tap, sem slišal korake. Tap tap tap.

### MIRIAM

Tap tap tap, tap tap tap.

### VINI

Groba roka, močan stisk, bolečina. Strah. Na pomoč! Na pomoč! Ne slišiš me. Na pomoč! Ne! Ne! Prosim, ne! Boli! Peče! Trga! Ne diham! Nehaj! Prosim! Molim, ampak on ne neha. Konča. S toplo belino zasneženo je moje telo.

### ZBOR

Omadeževano nedolžno je sedaj telo,  
najvišji tempelj sveta,  
nedotakljivo bilo je dotaknjeno.  
Joka,  
a solza ga ne čisti.  
Kriči,  
a glas ga ne osvobaja.  
Ujetnik  
umazanega templja postal je.

### TRETJI PRIZOR

*Skromna jedilnica v še skromnejšem stanovanju. Ura je točno dvanajst dopoldne, kar naznani kukavica v stenski uri. Za mizo sedita IVAN in MARIJA. Na mizi je kosilo. Pridruži se jima VINI.*

### MARIJA

Ja, sinko moj! Poglej se no! Saj si cel neprespan! Kaj si delal včeraj?

**VINI**

Nič. Samo slabo sem spal. To je vse.

**MARIJA**

Pa rdeče oči imaš! Si jokal? Moj bog, Vini, pil si! Ane? Sem vedela.

**VINI**

Ne, mami. Samo slabo sem spal.

**MARIJA**

Nekam otožno zveniš.

**IVAN**

Pa daj pusti ga. A ne vidiš, da je spet visel na računalniku celo noč.

**VINI**

To bo to.

(*Tišina.*)

**IVAN**

Dobr si tole skuhala, Marija. Kot vedno.

**MARIJA**

Lubi, hvala. Sem dodala malo timijana.

(*Tišina.*)

**VINI**

Mami ... kaj bi ti naredila posiljevalcu?

**MARIJA**

Jezus, kakšne črne teme!

**VINI**

Povej mi.

**MARIJA**

Prijavila bi ga. Seveda. Takoj.

**VINI**

Kaj pa če ne bi imela dokazov?

**MARIJA**

Boga bi prosila odpuščanja. Ampak prosim, ne sprašuj me tega. Ne maram.

**IVAN**

Posiljevalcem ne odpuščam. Nikoli. Nikoli ne poskušaj česa, česar dekle noče. Razumeš? Vini?

**VINI**

Niti v sanjah.

(*Tišina.*)

**VINI**

Kaj pa če fant noče?

**IVAN**

To ne obstaja.

**MARIJA**

Pridi Ivan, pomagaj mi s posodo. Vini, ti pa ne misli tako črnogledo!

(*MARIJA in IVAN sprazneta mizo in odideta. VINI v tišini obsedи за мизо.*)

**ZBOR**

Kam gre človek, ko več ga ni?

**VINI**

Po krivca svojih otožnih dni.

## ČETRTI PRIZOR

*Praznina.*

### POSILJEVALEC

Lep dan je zunaj. Nagrajen sem bil s Soncem. Ni za kaj, Gospod. Vedno rad pomagam. Nekoč bom Sveti. Moje delo je božje delo. Ja je. Seveda je. Čeprav mama pravi drugače. Mama ne ve. Mama ... ali veš? Oh, kje pa si? Mama? Mama? Ni je. Utrujen sem. Delo me utrudi. S kom se pogovarjam? Vem. S teboj, ljubezen moja platonska. Hvala ti, ker si mi dal to poslanstvo. Hvala ti. Krut in grd svet. Kot je to naredila mama. Kje pa si? Mama? Mama? Ni je. Hvala, mama, hvala. Rad te imam. Svet je zaradi tebe manj krut. Pokazala si mi, kako biti bližje njemu. Čakaj. S kom se pogovarjam? Vem. S teboj, ljubezen moja platonska.

Bil je še nedotaknjen. Verjel je, da je svet lep in dober. Da bo lahko živel, brez zla in brez smrti. Še dobro, da sem prišel jaz. S kom se pogovarjam? Vem. S teboj, ljubezen moja platonska. Bil je moj prvi fant. Zato sem se tudi sam še lovil, nisem vedel, kako ga blagosloviti. Prijel sem ga. Za boke. Prestrašil se je. Gledal me je, kot da gleda smrti v oči. Uspeh. Videl je najhujše. Ampak, ubožec črnolasi, še vedel ni kaj ga čaka. Pravo gorje tega sveta. Pa sem mu ga pokazal. Preprosto. S telesa sem mu zlizal medenost in ga pustil golega na robu sveta. Poslal sem ga na dno. In vse kar lahko on sedaj stori je, da gre gor. Proti vrhu. Nikoli nisem šel nižje. Grem samo gor. Gor. Gor. Gor.

*(Počasi in zbrano.)*

Bistvo mojega življenja je dajati. Miren sem. Varuje me, ker delam dobro. Nisem klovn, nihče se mi ne smeji. Cenjen sem. Moje življenje ima smisel. Jemljem ti oglje in ti dajem diamante. Reci mi ... reci mi ... hvala. Roti me, da pomagam še tvojim prijateljem.

*(Zmedeno in rahlo prestrašeno.)*

Peče. Zakaj me boli? Tu me boli! Pri srcu. Kaj je to? Ah, boli. Otrok moj. Reci mi hvala. Naredil sem ti dobro. Ljubi me. Vsi me ljubite! Dvomim. Zakaj dvomim? Zakaj jočete? Zakaj je med še vedno tu? Kaj imaš v roki? Jezen sem. Kaznovan boš. V pekel greš. Dober sem. Dober sem. Dober. Dober. Dob. Dob. D. D.

**Tema.**

## Tretje dejanje: DANSE MACABRE

### PRVI PRIZOR

*Dva stola, oba obrnjena v isto smer. VINI in MARIJA sedita. Na robu stoj miza, na njej skodelica medu in lesena žlica.*

**MARIJA**

Dobila sem obvestilo od razredničarke. Ne hodiš v šolo.

**VINI**

Slabo se počutim.

**MARIJA**

Kam hodiš med poukom?

**VINI**

Na zrak.

**MARIJA**

Zakaj ne odpreš okna v učilnici?

**VINI**

Ne vem. (*Premor.*) Utesnjuje me.

**MARIJA**

Vini ... kaj je narobe?

**VINI**

Nič. Ne vem. Nič ni.

**MARIJA**

Nekaj je. (*Premor.*) Kam hodiš med poukom?

(*Tišina.*)

**VINI** (*Bolj sam sebi, kakor materi.*)

V kavarno čez cesto. Tam ponavadi srečam koga od tistih ljudi, ki so prijatelji, ampak nikoli dejansko ne poslušajo in zato niso prijatelji. Razumeš?

**MARIJA**

Zakaj hodiš v kavarno? Moral bi biti pri pouku!

**VINI**

Ne morem, mami. Duši me. Vsi so tako veseli, meni pa ni do tega. Jaz vidim realnost. Vse je črno. Gnilo. Rajši berem.

**MARIJA**

Nazaj k pouku boš šel. Kaj bo pa rekla žlahta, če padeš letnik? Ne, ne. Kar nazaj k pouku greš.

**VINI**

Mami, prosim. Jaz ... ja-

**MARIJA** (*Ga prekine.*)

Zdaj grem pa v trgovino. Danes bom pekla zrezke v smetanovi omaki. Pa žafran bom dodala.

(*MARIJA zapusti prostor.*)

**VINI** (*Šepetaže.*)

Prinesi mi medu, mami. Prosim. Zamoti me. Ne zmorem. Nisem močan. Nisem maščevanje. Nisem pogum. Otrok sem ... bil.

**VINCENT off**

Jej med. Na mizi je. Rumen je.

**VINI**

Ni ga. Zlat je.

**VINCENT off**

Na mizi je. Rumen je.

**VINI**

Ni mize. Zlat je.

**VINCENT off**

Prevečkrat poješ tablete namesto medu. Hja, tudi jaz sem včasih jedel rumeno. Rumen je.

**VINI**

Kaj si? Se mi res meša? Zlat je.

**VINCENT off**

Gracija. Harita. Tvoja misel sem. Tvoja rdeča nit. Ali naj rečem rumena nit? Rumen je.

**VINI**

Prekinem te.

(*VINI vstane in odide do mize s skodelico. Vzame žlico in zajame med. Poje ga. Na obrazu se mu nariše nasmeh. V ozadju se zasliši uspavanka. Prostor se zatemni. VINI vzame medvedka z roba in se vleže na tla. Spi. Sanja o lepih stvareh: otroci, dolgi travniki, zabaviščni park. Nato nočna mora: vojne, seks, kri. VINI se prestrašen prebudi.*)

**VINI (Zadihano.)**

Eno noč. Samo eno noč bi rad spal. Mir, njega si še edinega poželim.

(*VINI iz žepa vzame tableto in jo poje. Vstopi MARIJA.*)

**MARIJA**

Si v redu? Zakaj ne spiš? Poglej se, čisto si prepoten!

**VINI**

Objemi me.

(*MARIJA se vsede na tla in objame VINIJA. Zopet se zasliši uspavanka. VINI zaspi.*)

**DRUGI PRIZOR**

*Na oder stopi EVA. MARIJA in VINI sta še vedno prisotna, a se na dogajanje ne odzivata. Eva je oblečena v barvito draperijo, v pasu zavezano z debelo vrvjo, v rokah drži cvetje ter se sprehaba. Z vsakim izrečenim stavkom na tla vrže eno cvetico.*

## EVA

Umažana sem. Sramuješ se me. Kje si? Nisem močen človek. Spomnim se pesmi. Lepe pesmi. Baudelaire jo je napisal. Omamljajte se, je rekel. On se je tudi omamljal. Jaz se moram tudi. Tako sem umazana. Omamljaj se, Eva! Omamljaj se. Rože. Kako lepe rože. Kdo jih je vrgel na tla. Oh, seveda. Jaz. Preveč sem popila. Ne. Omamila sem se. Bog ve kaj sedaj počne? Otrok moj. Tako dober očka si. Lepo se bosta imela. Lepo. Lepo. Lepo. Meša se mi. Pa saj se bom jaz tudi lepo imela. Ampak Bog mi ne odpusti! Veš ... ponoči, ko se vležem in on hoče z menoj v ekstazo ... ne morem. Saj je lep. Moj mož, oh kako je lep. Ampak ... vsakič, ko se nasloni name, vidim njega. Ljubim te, a misli mi polni drugo telo. Ogabno telo. Ni srečen. Nepotešen je. Ne razume. Nič ne ve. Ampak jaz mu ne morem povedati. Sovražil bi me. Saj sem si sama kriva. Predrzno sem je obnašala. Saj mi je jasno povedala. In Bog mi sedaj ne odpusti. Zaslužim si kazen. Pridi Bog! Pripravljena sem plačati svojo ceno.

(*EVA si iz pasu odveže vrv, draperija pade z njenega telesa. Gola je. Vzame vrv in si jo zavije okoli vratu. Rož nima več v rokah.*)

## EVA (*Joče.*)

V kurac! V kurac pojdi! Svinja umazana! Uničil si me! Uničil si mi vse kar sem imela! Svinja! Sovražim te. Preganjala te bom. Ubila te bom. Ubila bom tvoj spomin, tvoj dotik, tvoje telo. Konec je. Konec!

## OTROK *off*

Mami!

(*EVA se obesi, njeno truplo se zgrudi po tleh. Zasliši se otroški jok in moški krik. Sledi daljša tišina.*)

## Tema.

## TRETJI PRIZOR

*Ulica s srednjeveškim pridihom. KAJA, NATAŠA, VINI in MIRIAM sedijo na klopi. VINI v naročju drži medvedka.*

## KAJA

Kje je Eva?

## NATAŠA

N-, ni -, ni je.

**VINI**

Ni je več.

**MIRIAM**

I don't understand.

**NATAŠA**

Ni zdržala. Malčka je pustila samega.

**VINI**

Oče skrbi zanj.

**MIRIAM**

I don't understand.

**KAJA**

Kam je šla? Kje je?

**VINI**

Uvela je. Prijela je korenine življenja in jih izruvala.

**KAJA**

Zakva si vedno tok pesniški? Nehi! Kje je Eva?

**MIRIAM**

I don't understand.

**NATAŠA**

Kaj res ne razumeta? Ubila se je. (*Se obrne k MIRIAM.*) She killed herself.

**KAJA**

Ne. Ne. Moja prijatlca. Ne.

**NATAŠA**

Vzeti mu moramo to, kar je bilo odvzeto nam.

**VINI**

Tega kar je bilo nam odvzeto ... on nima.

**NATAŠA**

Potem hočem njegov liter krvi za moj liter medu! Hočem videti njegove oči, ki me prosijo ... rotijo, da se ga usmilim. Hočem ga videti trpeti! Za Evo! Zate! Zase.

**KAJA**

Kako?

**MIRIAM**

There! (*S prstom pokaže predse.*) There, where hhhhhe took what I cherishhhhed the most. On the street. Deep in the forest.

**KAJA**

Zob za zob.

**NATAŠA**

Kri za med.

**VINI**

Nož za Evo.

**KAJA**

Kdo ga bo?

**VINI**

Vsi! Kot je on vse.

**NATAŠA**

Ne vem, če zmorem.

**KAJA**

Zadoščanje! Potrebuješ ga. Drgač ne moreš. Ali ga skupaj ali pa ga sama! Jaz ne morem več.

**VINI**

Hočem kri.

## MIRIAM

Mur shhh der for rape.

## KAJA

Sam svobodna sm hotla bit. (*Si prižge cigareto.*) Zdej sm pa ukovana. Tako težka je duša. Ne vem, kako mu je ime.

**VINI** (*Tik preden pogoltne tableto.*)

Naj bo Marcel.

## KAJA

Sovražim te Marcel. Jebi se! Preklet prasec! Hotla sm bit svobodna.

## MIRIAM

Ffffuck you, Marcel!

## NATAŠA

Čutim bes! Ampak lažje je. Končno ima osebnost. (*Se smeji.*) M-A-R-C-E-L. Jebi se.

## VINI

Objemi me. Kaja ... objemi me.

(*KAJA objame VINIJA. Potem VINIJU vzame medvedka.*)

## KAJA

Poglej ga. Tvoj je skor nov. Kot, da si ga ne bi vzel on. Tok močno se oklepaš nanj. Kako? Moj je zgoru.

## NATAŠA

Moj je zgnil.

## MIRIAM

Mine got beaten.

**VINI**

V med sem ga utopil. Objel. Negoval. Nisem ga zapustil. On pa ne mene. (*Premor.*)  
Kaj se je zgodilo z Evinim medvedkom?

**KAJA**

Marcel ga je vzel s sabo. Nazaj ga hočm. Na grob mora.

**VINI**

Tako niham. Ne vem več, če hočem. Potem hočem. Spet nočem. Hočem. Nočem.  
Včasih, ko spim, vidim tri črne silhuete. Hočem. Ne vem.

**KAJA**

Hočeš. Veš, da hočš. Le tko boš svoboden. Naspi se. Jutr ti bo lažje. Močn fnt si.

(*KAJA, NATAŠA in MIRIAM odidejo. Pridejo ANA, EMA in VINCENT.*)

**ANA**

Vini.

**VINI**

Mami? Kaj delaš tukaj?

**ANA**

Nisem twoja mama. Ana sem. Twoja Ana. Twoja gracija. Pridi, objela te bom.

**VINI**

Pa saj ne obstajaš! Jaz rabim ljubezni! Prave ljubezni si želim!

(*ANA objame VINIJA.*)

**ANA**

Otrok moj! Pridi k meni! Lyubov, lyubov. Ni je, Vini. Ni je. Tudi jaz sem jo iskala.

**VINI**

Ne morem več, mami. Ne morem več. Pomagaj mi. Reši me.

**EMA**

Povej mu!

## VINI

Ema? Tudi ti si tu? Kaj naj mi pove? Vincent? Vsi ste tukaj. Naenkrat! Prišli ste. Pome. Tukaj ste. Nisem sam? Nisem sam?

## ANA

Šsss, otrok moj. Tukaj smo. Rešili te bomo. Peljali te bomo domov. Tja, kjer duša diha in je telo svobodno. Tja, kjer med ponovno oblije srce in mleko polni usta. Srečen boš. Spet boš vesel.

(*ANA, EMA in VINCENT začnejo moliti. Vsak v svojem jeziku. ANA v ruščini, EMA v francoščini, VINCENT v nizozemščini. Kar govorijo ni pomembno. Pomembno je le, da zveni kot molitev. VINI molči. VINCENT iz žepa vzame rumeno tempero in jo VINIJU nanese na obraz. TRI GRACIJE stojijo tako, da okoli VINIJA tvorijo trikotnik.*)

## VINI

Ne, ne grem z vami. Nočem. Nočem umreti. Želim si ljubezni, ja! Mogoče je ni, prav. Ampak jaz ljubim življenje. In tu bom našel ljubezni. V sebi. Brez vas. Maščeval bom svojega medvedka, ljubil bom svoje življenje. Živel bom. Odidite. Sami.

ANA

VINCENT

EMA

Oh Bog, odpusti mi!

Ostani čist na sebi!

Se vidiva v sreči.

(*Naenkrat: zaslišita se zvok lokomotive in strel iz pištole. EMA iz žepa strese bel prah. TRI GRACIJE se mrtve zgrudijo na tla.*)

VINI (*Zadihano.*)

Ne!

(*TRI GRACIJE vstanajo.*)

## EMA

Zakaj nisem mrtva?

## ANA

Ne vem. Kaj je šlo narobe?

## VINCENT

Vini ... živi.

**ANA**

Njet. Umreti bi morala!

**VINCENT**

V njegovih rokah smo ...

**VINI**

Živim! Živel bom! Pa čeprav sam. Tukaj bom. Vreden bom. Ljubljen bom. Nekoč. Nekoč. Videti ga moram. Moram.

(*Veličastna glasba. VINI steče stran.*)

**Tema.**

## Četrto dejanje: AB ABSURDO IN AETERNO

### PRVI PRIZOR

*Praznina. Pride NATAŠA. Na tla odloži štiri bele majice in štiri bodala. Za njo pridejo MIRIAM, KAJA in VINI.*

**KAJA**

Vini zgledaš, k da bi te srečala smrt.

**VINI**

Ne skrbi, odšla je.

**NATAŠA**

Zvedla sem ...

**VINI, KAJA**

Kaj?!

**NATAŠA**

Jutri bo nova žrtev!

**KAJA**

Kako veš?

**NATAŠA**

Vem.

**VINI**

Mah naklada!

**KAJA**

(*Si prižge cigaretto*) Poskust ni greh ane?

**VINI**

Kje?

**NATAŠA, KAJA**

Koliba.

**NATAŠA**

Tako! Oh, kako sem vzhičena. Kot, da bi bil božič. Maščevanje bo naše in mi bomo povrnili!

**VINI**

(*Zbegano.*) Ana? Spet ti?

**NATAŠA**

Ja, od Tolstoja sem to pobrala. Si bral?

**KAJA**

Sm misnla, da je to iz Svetga.

**MIRIAM**

Does it even matter? Let's prepare!

(*KAJA, NATAŠA, VINI in MIRIAM se slečejo in oblečejo prevelike bele majice. Preplavi jih dolga epizoda tišine, ki jo prekine znan glas violine in harmonike.*)

**VINI**

Mislite, da bo potem zares mimo?

**KAJA**

Mora biti! Ne morm več poslušat te violine!

**NATAŠA**

Mora biti.

**KAJA**

Kdaj pomislite na Evo?

**MIRIAM**

Every day.

**KAJA**

Zdej ns čuva in spodbuja! Vem. Čutm.

(*Zaslišijo se trdi in počasni koraki. KAJA, VINI, NATAŠA in MIRIAM se zgrozijo. Prestrašeni se umikajo vsak v svoj kot. Glasba doživlja svoj vrhunec. Pojavi se OTROK, takoj za njim POSILJEVALEC.*)

**POSILJEVALEC**

Čebel'ca moja, kje si? Tako lep si.

**VINI**

H

**NATAŠA**

V

**KAJA**

A

**MIRIAM**

L

**VINI**

A

**POSILJEVALEC** (*Presenečeno.*)

Kaj? Ganjen sem, ganjen. (*Se ozre naokoli in vidi vse štiri.*) Vidiš, platonska ljubezen moja, oni razumejo, oni so doumeli, oni so trdni. Močni. Marmorni.

(*KAJA, NATAŠA, VINI in MIRIAM pridejo do POSILJEVALCA. V rokah držijo bodala. Stojijo v krogu, v sredini je POSILJEVALEC. OTROK pobegne. Pridružijo se jim MARIJA, VINCENT, EMA, EVA, IVAN in DUHOVNIK. Vsi v belih majicah, z bodali v rokah. KAJA ima v drugi roki prižgano cigareto.*)

**NATAŠA**

Ne delaj tega, prosim.

**KAJA**

Rotim te.

**VINI**

Prosim! Boli!

**MARIJA**

Ne! Ne vzemi mi sina! Ne!

**MIRAM**

Don't!

**VINI**

Čebel'ca moja!

**KAJA**

Dej, da zližem med s tebe!

**NATAŠA**

Pofukam te!

(*KAJA, NATAŠA, VINI, MIRIAM, EVA, EMA, MARIJA,  
VINCENT, IVAN in DUHOVNIK vzdihujejo in kričijo od užitka  
– posnemajo posiljevalčevo slo.*)

**VINCENT**

Prasec! Prasec! Prasec!

**EVA**

Svinja! To je bilo moje! MOJE!

**MARIJA**

Moj sin! MOJ SIN!

**DUHOVNIK**

Grešnik!

**KAJA, NATAŠA, VINI, MIRIAM, EVA, EMA, MARIJA, VINCENT, IVAN in  
DUHOVNIK (Tečejo v krogu okoli POSILJEVALCA.)**

Da, da, da, da, da, da! Tap tap tap, tap tap tap. Fuk, fuk, fuk, fuk, fuk. Pofukimo jih. Uničmo jih! Dejmo, dejmo, dejmo!

(*Se ustavijo. KAJA POSILJEVALCU ugasne cigareto na prsih.*)

**DUHOVNIK**

Božja bo kazen.

(*KAJA, NATAŠA, VINI, MIRIAM, EVA, EMA, MARIJA, VINCENT, IVAN in DUHOVNIK dvignejo bodala, glasno zakričijo in jih vržejo na tla. POSILJEVALEC se zgrudi, a ni mrtev. Niso ga zabodli. Nekaj ga vidno, kakor kislina, ga razzira. KAJA, NATAŠA, VINI, MIRIAM, EVA, EMA, MARIJA, VINCENT in DUHOVNIK stopijo naprej.*)

**KAJA, NATAŠA, VINI, MIRIAM, EVA, EMA, MARIJA, VINCENT,  
DUHOVNIK, IVAN in ZBOR (S trupi se nagibajo naprej in nazaj, govorijo hitro a  
razločno.)**

Človek včasih udari po duši.  
Udari po sebi, udari po drugih.  
Vsak to kdaj stori,  
vsak kdaj duše mori.  
Ni nedolžnih, več je krivih.  
Zato noč ne sme ti telesa vzeti,  
maščevanje razuma objeti,  
beda čustev zajeti.  
Ker prišel bo dan,  
lepši od sanj  
in takrat ževel boš biti čist,  
na vesti ne imeti črnih cist.  
Trpljenje se hitro zaraste,  
sovraštvo pa na duši pusti kraste.

Zato noč ne sme ti telesa vzeti,  
maščevanje razuma objeti,  
beda čustev zajeti.  
Ker prišel bo dan,  
lepši od sanj  
in takrat ževel boš biti čist,  
na vesti ne imeti črnih cist.  
Sonce spet sijalo bo,  
meden nasmeh nazaj prišel bo.  
Sonce spet sijalo bo,  
meden nasmeh nazaj prišel bo.

(*KAJA, MIRIAM, EVA, EMA, MARIJA, VINCENT, IVAN in DUHOVNIK postopoma odidejo.*)

**VINI**

Imaš kaj časa danes?

**NATAŠA**

Imam.

**VINI**

Greva na kavo?

**NATAŠA**

Lahko. Ob štirih?

**VINI**

Greva v mesto?

**NATAŠA**

Lahko. No, super. Se vidiva.

(*VINI in NATAŠA odideta z odra. Zasliši se glas violine in harmonike, tokrat pomešan z veselo otroško pesmijo. VINI se vrne in vzame medvedka. Zasmeji se in odide.*)

**KONEC**