

simona semenič: medtem ko skoraj rečem še

nad kraljevskim mestom

temni oblaki

se zbirajo

se zbirajo

mного mnogo let nazaj

in vendar ne tako mnogo, da jih ne bi mogel prešteti na prste dveh levih in dveh desnih rok

daleč daleč stran

in vendar ne tako daleč, da ne bi mogel zavohati cvetoče lipe sredi trga

sredi kraljevskega mesta

stoji razkošna palača

v razkošni palači kraljevska sobana

v škrlatu

in

zlatu

v kraljevski sobani

vladimir

mogočen vladar

vladimir

mogočen?

a se mi spet prilizuješ, gnida?

v kraljevski sobani minister bogomir

mного mnogo let nazaj

daleč daleč stran

vladimirjev duhovni svetovalec stoji ob svojem vladarju

in ga gleda nekako

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

navzgor

bogomir

prilizujem?

gospod, nikakor

samo konstatiram

vladimir

mogočen

to zveni dobro

vladimir mogočni

se zbirajo

oblaki

zrak drhti

zrak drhti, kot da gori nebo

bogomir

uf, je soparno danes

vladimir

nevihta bo

in?

si hotel reči?

bogomir

prihajam z dežele, gospod

novice so dobre

vladimir

kaj?

bogomir

kaže nam dobro

vladimir

kaže dobro kaj?

bogomir

moji sli poročajo o istem, z vseh koncev dežele

nemir

nezadovoljstvo

nekooperativnost

zrak drhti

in potem

vladimir

nemir?

nezadovoljstvo?

bogomir

nekooperativnost

tako

vladimir

torej menite, da je prišel čas, minister?

in potem

bogomir

tako

menim, da je prišel čas

ljudstvo je dovolj nezadovoljno

naš čas je prišel

vladimir

dobro si opravil, minister

zaslužiš nagrado

in tvoji sli prav tako

bogomir

hvala, gospod

moje trdo delo je poplačano že z vašo pohvalo

in predvsem

da sva si na jasnem

predvsem z boljšo prihodnostjo

ne zanikam, trdo sem delal

dolga je bila pot ozaveščanja ljudstva

ampak zdaj smo tu

in zadovoljen sem, da je prišel ta čas

in moj trud je poplačan

ljudstvo je nezadovoljno, tik pred tem da ponori

in postaja vedno huje

gospod

če me razumete, kaj hočem reči

in potem

vladimir

razumem, bogomir

res si prava gnida

bogomir

nikar, gospod

dostojanstvo!

in potem

blisk

grom

kaplje

in pada

vladimir

moram reči, da sem dvomil, da ti bo uspelo v tako kratkem času nahujskati dol in breg

uf, sem lepo povedal

bogomir

imenitna prispodoba, res

plemeniti gospod

vendar

če lahko pripomnim

hujskanje ni ravno

kako bi rekel

bi rekel primerna

ja, tako bi rekel

ni ravno primerna beseda
gre za ozaveščanje, moj gospod
ozaveščanje množice, ki ni v
kako bi rekel
ki ni v položaju
ja, položaju
da bi videla širšo sliko

bogomir malo postane

in potem strmo

pomenljivo

pogleda vladarja

dež pada

bogomir
če me razumete, kaj hočem reči

vladimir
si vse preveril?
si prepričan?
si naredil tudi svoj čira čara?

bogomir
gospod moj!
ne morete na tak način pometati z duhovnostjo
sem
orakelj blagoslavlja to podjetje

in pada

vladimir

hm

hm

prišel je torej čas, da opravimo z barbari na vzhodu

bogomir

tako gospod

končno bomo lahko pometli z njimi in z njihovimi

kako bi rekel

negativnimi vplivi na našo deželo

in potem nam nič več ne more stati na poti do napredka

če me razumete, kaj mislim

vladimir

o ti gnida

seveda razumem

da bi zajezili tale nemir

ljudje bežijo pod strehe

vrvež in panika

panika kot bi ne bilo samo neurje

panika kot bi ne bil samo blisk

grom

in voda

bogomir

nezadovoljstvo

nekooperativnost

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

tako

vladimir

da bi torej zajezili ta val gnilobe od znotraj

uf, sem to lepo povedal

val gnilobe od znotraj

res je lepo povedal

vladimir

da bi torej zajezili ta val gnilobe od znotraj

vaš duhovni čira čara pravi, da je treba z vsemi silami udariti po barbarih

bogomir

tako

ljudstvo je nezadovoljno, ker ne pozna krivca

ampak zdaj

ko bo spoznalo krivca

in ko bo vanj lahko vrglo kamen

če me razumete, kaj hočem reči

vladimir

z vsemi silami nad barbare torej?

blisk

grom

in voda

bogomir

tako je
kajti oni so
izmečki, zločinci, hudodelci, brezbožniki
in
in
oni so zlo
in svet to mora spoznati

vladimir
in če ne spozna, mu moramo pri tem pomagati
ste hoteli reči, spoštovani minister

bogomir
no, ja, nisem nič kaj takega hotel reči
ni potrebe
mislim
hočem reči
v nekaterih primerih
bi rekel
so besede povsem odveč
med ljudmi
hočem reči
kot sva jaz in vi
hočem reči
če me razumete, kaj hočem reči

na kamniti klopci

v kraljevskem mestu

sedita dva

mnogo let nazaj in daleč stran
sedita dva človeka
sedita na kamniti klopci ob kraljevski reki
reka kipi
dež pada
in pada
in se poljubljata v dežju
dva človeka na kamniti klopci v kraljevskem mestu
in se poljubljata še
in se ne nehata poljubljati
zaradi dežja
ali bliska
ali groma
sedita in se poljubljata
vedno bolj
hlastajoče
in potem se slačita
in se skorajda ne poljubljata več
samo slačita se še
se slačita in potem sta gola
v dežju
in blisk in grom
gola v dežju fukata
na kamniti klopci
v dežju
sredi civilizacije

vladimir

o, ti gnida

ti gnida iznajdljiva

kako si mi všeč

na kamniti klopici sredi kraljevskega mesta

se gresta dva človeka ljubezen

v dežju

sredi civilizacije

bogomir

gospod, nikar tako

ohranite dostojanstvo tudi v besedah, lepo vas prosim

bogomir sklene roke

sklene roke

posvečeno

pokima z glavo

posvečeno

vladimir

res si prava pravcata gnida

no, ja, saj zato si mi pa všeč

dostojanstvo v besedah

lepo se to sliši

omikano

bogomir

hm

samo, moj gospod in vladar, treba je ravnati s pametjo

inteligentno

hočem reči ...

vladimir

vem, kaj hočeš reči

ne skrbi

bogomir

ne, ne, treba je res ravnati s pametjo

temeljito pretehtati vsako potezo

pretehtati tudi, s kom jo pretehtati

če me razumete, kaj mislim

vladimir

gnidica, res

seveda razumem

ne boj se mojmirja, z njim bom jaz opravil

bogomir

nisem mislil

gospod

vladimir

seveda nisi

mojmir je dragocen, lojalen

in ima smisel za diplomacijo

ampak je pa res, da je preveč

kako bi rekel

premalo je trden

trd

bogomir

tako, tako

preveč razmišlja

vladimir

in premalo je neizprosen

neizprosen

bogomir

ja, veliko veliko preveč dvomi

vladimir

in premalo je jeklen

mož jeklen

bogomir

in ne razmišlja s srcem

vladimir

ja

ne razmišlja s srcem

lepo si to povedal

bogomir

kot bi bil, kako bi rekel

nekak podaljšek starih sil
kako bi rekel
simpatizira
na nek način
a veste
no
z brezboštvom
in kako bi rekel
če me razumete, kaj hočem reči

vladimir
ne skrbi, ti pravim
prepusti ga meni
ti imaš zdaj veliko bolj pomembne stvari
najprej moramo opraviti s to vojno

bogomir
z vsemi silami

kadar braniti je časti in pravde narodu in jeziku svojemu

vladimir
tako
in predvsem s pametjo

vladimir me pogleda

dež pada

ne, ne, ne

me ne pogleda

dva človeka fukata na kamniti klopici ob kraljevski reki

me ošvrkne s pogledom

reka kipi

vladimir me ošvrkne s pogledom

vladimir

svet mora spoznati, da so hudodelci

in tukaj nam bo mojmir v izredno pomoč

nikar ne pozabi tega, bogomir

bogomir

gospod moj

blagorodje

nikakor

in potem

medtem ko dež pada in reka kipi

v kraljevsko sobano

v škrlatu in zlatu

mного mnogo let nazaj

daleč daleč stran

vstopi mojmir

lojalen minister in posvetni svetovalec, že skoraj brezbožnik

mojmir

gospod moj in moj vladar

na voljo sem vam

gospod minister

lojalen minister mojmir po vojaško pozdravi najprej vladarja

in nato še ministra

strumno

peto ob peto

in pokima z glavo

bogomir

gospod minister

iznajdljiv minister bogomir po duhovno odzdravi ministru

posvečeno

dlan v dlan

in pokima z glavo

vse se odvije zelo

omikano

vladimir

mojmir

tu si

pozdravljen

prinašaš tudi ti kake novice?

mojmir

gospod moj in moj vladar

prinašam novice, ja

ne dobrih

žal

mislim, da obstaja velika nevarnost

bogomir

nevarnost?

bogomir, minister bogomir, se namuzne

se namuzne in pomenljivo pogleda vladimirja

pogleda vladimirja, kot bi hotel reči

ste videli, plemeniti gospod, ste videli, vaša visokost, gre nam kot po maslu, vse je pod kontrolo, zavoljo, blagorodje, zavoljo prihodnosti in vaša visokost, zavoljo plemenitih ciljev, zavoljo napredka, vaša milost, ste videli, moj trud ni bil zaman, moje ozaveščanje, gospod, nikar nikar tako nedostojanstveno ne omenjajte besede hujskanje, to je vam, plemeniti, in tudi meni daleč izpod časti, gre za, gospod moj in gospodar, gre za pravico, gre za čast, gre za naš narod, gre za, bom rekel, vaša gnada, bom rekel višje cilje, gre za, mogočni vladar, gre za državo

tako ga pogleda bogomir, minister bogomir, tako ga pogleda vladimirja

kot bi hotel reči približno nekaj takega

in potem

medtem ko se je nevihta razbesnela

medtem ko reka kipi

medtem ko dva človeka fukata na kamniti klopci

vladimir pogleda vame

mojmir

ja

omenja se upor

vladimir

upor?

kakšen upor?

mojmir

nezadovoljstvo postaja vedno večje

ljudje so takorekoč na robu norosti

ljudje so takorekoč na robu norosti

reče mojmir

in pomenljivo pokima z glavo

(kot bi hotel reči: gospod, prinašam res pomembno novico, zato sem pomemben)

vladimir

tako slišim, tako slišim

kaj predlagate, minister?

mojmir

mogoče, gospod moj, mogoče bi vendar lahko kaj storili

popustili na kakšnem koncu

če bi popustili samo na enem koncu, gospod

vladimir

kako to mislite, popustili

bogomir

res, kako mislite popustili

mojmir

saj veste gospod

popustite na enem koncu

ne vem zdaj tako iz glave, kaj

ampak popustite, potem razpošljemo novico naokoli

saj veste, v vsako vas, vsak zaselek, vsako hišo

potem naredimo kako ceremonijo

igre

točimo
na primer
vino
gospod
saj veste
ukinete eno samo malenkost
in s ceremonijo pomirimo ljudi
moja analiza kaže

in pomenljivo pokima z glavo

(kot bi hotel reči: gospod, naredil sem pomembno analizo, zatorej sem pomemben)

vladimir
analiza?

mojmir
tako
analiza kaže tri kritične točke
iztrošena fiskalna politika
samovolja represivnega aparata
in
hm
privatizacija naravnih virov

in potem

potem neha padati

vladimir
aha

in kaj bi svetovali, minister?

oblaki se razpršijo

in posije sonce

mojmir

če začneva

začnemo

minister mojmir pozablja na ministra bogomirja

namerno ali nenamerno pozablja

in potem se spomni nanj

namerno ali nenamerno

in ga pogleda

in pokima z glavo

v znak spoštovanja

sonce je obsijalo kraljevsko mesto

mojmir

če torej začnemo s fiskalno politiko

bogomir

dajatvami

ljudje so pokukali izpod streh

počasi kapajo na plano

mojmir

dajatvami

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

če torej začnemo s tem
bi predlagal, da malo popustimo
revščina je velika, lakota
a veste
in potem so nezadovoljni
če bi jih malo nahranili
saj pravim
jih nahranimo, priredimo ceremonijo
odpošljemo sle širom dežele, da poročajo o o
o vaši velikodušnosti, gospod
če bi malo popustili tu, na primer, potem
saj veste
potem lahko pritisnemo drugje

kapajo na plano najprej otroci

v luže

naravnost v luže

krik in smeh

in potem

vladimir
popustim kje natančno, minister?
dvor mora od nečesa živeti
nimam kje popuščati
a naj bojo sli lačni?
biriči?
vi, gospodje ministri?

potem prileti za njimi mama

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

*ali pa je mogoče babica
ker nekam postarano zgleda
prileti za njimi*

bogomir
gospod moj, se popolnoma strinjam z vami
a naj pustimo propadat kraljeve palače?
a naj ne obdarujemo več aristokratskih družin?
kaj pa tradicija, kaj pa omika?
ljudstvo je lačno
lačno, lačno
kdo pa ni lačen
vsak je nečesa lačen, to je človeško, to je naravno

*s kuhalnico v roki
s kuhalnico v roki proti otrokom
ena, dva, tri, štiri, pet jih je
pet otrok
blatnih in mokrih
in potem kuhalnica
in se razbežijo
v kriku in smehu in joku
in ta mama
ali pa je mogoče babica, ker res strašno postarana zgleda
ta mama stoji v luži
in preklinja*

vladimir
kaj torej predlagaš, mojmir

kraljevsko mesto je obsijalo sonce

in že pripeka

in že zrak drhti

in že se luže sušijo

mojmir

a ne bi vsaj ...

gospod moj, o tem smo se že pogovarjali

in bili ste voljni razmisliti

bogomir

ne recite!

vladimir:

duhovni čira čara?

bogomir

za voljo bogov!

deklica

drobna deklica

z jabolkom v roki

v ustih

v roki

hodi

po soncu

preskakuje luže v kraljevskem mestu

luže se sušijo

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

mojmir

če bi vsaj zmanjšali dajatve živine

sodobne prakse pri severnih sosedih ...

bogomir

lepo sem vas prosil, da ne recite

o tem se ne bom več pogovarjal

z nikomer nikoli

gospod minister

a si vi predstavljate

a si predstavljate, kakšna revščina bi bila šele, če bogovom ne bi žrtvovali živine?

mojmir

sodobne prakse ...

mlada ženska v rokah drži novorojenčka

ga gleda z ljubeznijo

ga gleda s strahom

bolj z ljubeznijo kot s strahom

pa vendar s strahom

vzame dojko izpod majice in jo zatlači novorojenčku v usta

novorojenček ne zagrabi takoj

šobi male ustnice in se kremži

rokice nasloni na golo dojko

mlada ženska še enkrat zatlači dojko novorojenčku v usta

novorojenček se prisesa na dojko

sesa

sesa

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

sesa

mlada ženska stiska zobe

solze ji tečejo po licu

novorojenček sesa

sesa

in potem se skremži in izpljune dojko

iz ust se mu pocedi kri

mlada ženska joče

obriše kri z dojke

obriše kri z dojenčkove brade

vladimir

utihnite, no že

žrtvovanje je del naše ...

je del naše ...

vladimir me spet pogleda

me pogleda, kot bi pričakoval, da bom namesto njega končala stavek

žrtvovanje je del naše ...

bogomir

identitete

tako

vladimir

tako

žrtvovanje živine bogovom je del naše identitete

mlada ženska prime dojko in jo še enkrat zatlači novorojenčku v usta

mlada ženska v majhni hiši v bližini veličastne kraljeve palače

v kateri je kraljevska sobana

v škrlatu in zlatu

ne morem končati stavka namesto tebe

mojmir

ampak ste rekli, gospod, da ste voljni razmisliti

minister mojmir se trudi

mojmir, minister mojmir se res trudi

bogomir

minister, vi ste brezbožnik!

in popolnoma nenačelen

vaše razmišljanje nas lahko pripelje samo v razkroj

a vam temeljne

bi rekel

temeljne vrednote

ja, tako

a vam temeljne vrednote prav nič ne pomenijo?

vladimir

naprej, mojmir

ne ustavljajmo se, kjer ni poti

ne ustavljajmo se, kjer ni poti

drobna deklica z jabolkom pa hodi po soncu

hodi po soncu

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

preskakuje luže, ki so vedno manj luže in vedno bolj blato

preskakuje blato

in nastavlja svoj obraz soncu

lipa omamno diši

spet je lepo povedal

vladimir

spet sem lepo povedal

bogomir

slikovita prisposoda, res

mojmir

represivni aparat

bogomir

biriči

mojmir

biriči

vladimir

naprej

mojmir

ne želite poslušati

vseeno mi je

ko me pogleda

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

ko me pogleda in reče

vladimir

naprej

mojmir

privatizacija naravnih virov

se nastavlja soncu

z jabolkom v roki

in potem

potem

bogomir

nisem prepričan, če razumem, kaj hočete reči

vladimir

prevedite, minister

moški z gajbo krompirja prečka trg

za njim se zapodi razcapana gruča

umazana drhal

mularija

gospod, gospod

dajte nam en krompir

mojmir

ekhm

hm

raziskava kaže, da so sodobne prakse pri sosedih
pri severnih sosedih
že drugačne
vladarji si na primer ne jemljejo več pravice prve noči
in vseh nadaljnjih
noči
mogoče bi, gospod, da jih pomirite
mogoče bi vsaj tole ukinili

en krompir nam dajte gospod

moški odloži gajbo krompirja

pridi sem, ti

ti, ti

razcapano dekle s štrlečimi najstniškimi bradavicami se mu približa

stopi no bližje

moški zavleče roko dekletu pod majico

mečka ji joško, ki še ni joška

bogomir

ius primae noctis je pravica dana od bogov

gospod minister, tudi to je nesprejemljivo

mojmir

naši severni sosedje imajo to urejeno na bolj sodoben način

če smem pripomniti

gre bolj za spremembo forme

ji mečka joško z eno roko

v drugi pa drži krompir

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

bogomir

gospod minister

tudi forma je pomembna

ius primae noctis je ritual, na katerem je zasidrana

bom rekel

zasidrana, ja

na katerem je zasidrana matrica naše skupnosti

moj resor se ne more, se ne sme in se ne bo strinjal s tem

se opravičujem, vaša visokost, za to erupcijo

ampak to smo vendar že predelali in ne vem, zakaj bi morali ponovno

medtem ko to govori

bogomir, minister bogomir

tolče po mizi

ali po steni

ali mogoče, če ima palico v roki, s palico po tleh

tolče

in si daje ritem

gospod minister

bum

tudi

bum

forma

bum

je pomembna

bum

ius primae noctis

bum bum

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

je

bum

ritual

bum bum

na katerem je

bum

zasidrana

bum

bom rekel

bum bum

zasidrana

bum

ja

bum

na katerem je zasidrana matrica

bum bum

naše skupnosti

bum bum bum

moj resor se ne more

bum

se ne sme

bum bum

in se ne bo strinjal s tem

bum bum bum

vladimir

res je

jaz sem vendar fornicator maximus

menda ja zaslužim kako frišno telo

tupatam

fornicator maximus se nasmehne

bogomir

gospod moj

ne gre za to

gre za ...

vladimir

identiteto

fornicator maximus se vnovič nasmehne

bogomir

tako!

oprostitite, gospod minister

tole se mora nehati

tole ne pelje nikamor

in biriče kritizirate?

če bi bilo res, kar govorite, bi narod ne bil tako neposlušen

neomikan

nemoralen

biričev je še premalo

in davkov je tudi premalo

in in

tudi prvih noči je premalo

bum

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

vladimir
se popolnoma strinjam
prvih noči je vsekakor premalo
a se ta narod sploh še kaj poroča?
nazadnje so mi pripeljali eno pred
pred
saj se sploh ne spomnim

blato se suši

blato se hitro suši

razcapana drhal nekaj časa opazuje moškega z roko na joški, ki še ni joška

opazuje

opazuje

potem ga naskočijo

s kamni in z rokami in nogami ga pobijejo na tla

kri šprica semtertja

krompir se zakotali v rdečo lužico

moški leži

drhal se razbeži

dekle z joški, ki še niso joški, sredi kraljevskega trga poleg razkošne palače pobira krompir

bogomir

tako, gospod

ja

s tem bi se morali ukvarjati

zakaj se ljudje ne poročajo

ne pa delat nesmiselnih analiz

in

raziskav sodobnih praks pri brezbožnih severnjakih

mojmir

ampak omenja se upor

ukrepati moramo

vladimir

če se omenja upor, je treba poiskati krivca

bogomir

krivca

poglej ga, ga vidiš, ga vidiš bogomirja, duhovnega svetovalca in ministra

poglej ga

ga vidiš, kako se spet muza

si predstavljaš, kaj bi hotel morda mogoče morebiti zdaj povedati

si predstavljaš, da bi mogoče zdaj hotel spet reči nekaj kakor

gre nam kot po maslu, plemeniti vladar

na konju smo, blagorodje

sekira nam je padla v med, visokost

zvezde so nam naklonjene, mogočni gospodar

se muza tja nekam proti vladimirju

poglej ga, kako gleda nekam navzgor

kot bi bil vladimir nekje na stropu

gledam navzgor tudi jaz, da bi videla, kam gleda

in potem gledaš navzgor tudi ti

in vendar na stropu ničesar

samo škrlat in zlato

in vendar se muza proti navzgor

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

vladimir

treba je najti sovražnika

bogomir

sovražnika

mojmir

aha

torej vidite rešitev v širokopotezni diplomaciji

medtem ko zrak drhti

medtem ko sonce pripeka

medtem ko reka kipi

vladimir

ministra moja

moja leva in moja desna roka

a je potrebna še kaka beseda?

ministra pozdravita

pokimata kralju

dlan v dlan

posvečeno

peta ob peto

strumno

pokimata drug drugemu

dlan v dlan

posvečeno

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

peta ob peto

strumno

omikano

civilizirano

vladimir

fornicator maximus si me ogleduje

tudi jaz si ogledujem njega

mogočnega vladarja

mnogo mnogo let nazaj

in vendar ne tako mnogo

daleč daleč stran

in vendar ne tako daleč

v razkošni palači

sredi manj razkošnega kraljevskega mesta

medtem ko deklica drobna deklica z jabolkom v roki

v ustih

v roki

preskoči lužo, ki ni več luža

ker se hitro

res hitro suši

medtem ko deklica preskoči lužo in zagleda nekaj na tleh

v blatu, ki se suši

se skloni

in pobere nož

medtem ko deklica pobere nož in ga očisti

medtem ko deklica stisne nož v dlan

in z jabolkom v roki

v ustih

v roki

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

in nožem v dlani
preskakuje blatne zaplate
mi vladimir položi roke na ramena
položi mi roke na ramena
me gleda
mogočni vladar
z rokami na mojih ramenih
v kraljevski sobani
v škrlatu
v zlatu
in potem
počasi
z rokama zdrsne proti mojemu vratu
me drži za vrat
z obema rokama
z desnim palcem mi pritisne na žilo
ne premočno
moje ime je

vladimir

minister!

vem, da se skrivate za zaveso

tu ni nobene zaveso
zakaj ni tu nobene zaveso
si mislim, ko ga gledam
ko me še vedno drži za vrat
mi pritiska na žilo
skoraj boli

skoraj je prijetno

skoraj zamižim in skoraj mu rečem še

vladimir

minister!

še

bogomir

blagorodje, sem samo ...

vladimir

gnida, utihni že

bogomir

lepo vas prosim, moj gospod

ne tako

nespoštljivo

vladar se umakne od mene

stopi proti ministru

in vendar

in vendar

gleda vame

gledam vanj

še

vladimir

ste hoteli, spoštovani?

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

bogomir

sovražnik

vladimir

ja

bogomir

krivec

vladimir

ja

bogomir

delovati moramo hitro

na ušesa so mi prišle

povsem slučajno

nekatero govoro

vladimir

povej že, gnida, čas priganja

čas priganja

čas priganja

čas priganja

ponovim trikrat zapored

me slišiš?

bogomir

kar se tiče vzhodnjakov, vse po planu

vendar

vladimir

gospod minister

kradete moj dragoceni čas

čas je dragocen, čas je zlato, ura zamujena ne vrne se nobena, s časom se celo čas obrne, ura teče nič ne reče, kdor čas svoj prav obrne se s čednostjo ogrne, rana ura zlata ura

me slišiš?

bogomir

minister mojmir

blagorodje

menda želi skleniti dogovor z vzhodnjaki

vladimir

kako to mislite?

ne razumem

bogomir

ne želi zaostriti, želi zgladiti

vladimir

to bi vendar pomenilo ...

bogomir

ja, to bi pomenilo izgubo naše

kako bi rekel

prostosti, gospod

vladimir

ne, ne

zdaj smo na preveč dobri poti, da utrdimo oblast

to se ne sme zgoditi

ukrepati moramo

v imenu države

imaš kaj trdnega v rokah?

se lahko česa oprinem?

bogomir

ne, ne, nič gotovega

samo govorice, saj vam pravim

vladimir

mudi se mi, minister

moram rešiti državo

mudi se mi

vročina je bolj in bolj neznosna

zrak trepeta

trepeta

in duši

lipa sladko diši, presladko

blato se hitro suši, prehitro

prehitro strjuje

moram rešiti državo

bogomir

in jaz sem tu, da vam pri tem podjetju pomagam

gospod moj

če me razumete, kaj mislim

vladimir

in vendar ga potrebujem

ne morem ga žrtvovati

preveč je pomemben za

saj veste

diplomacijo

in poleg tega mu ljudstvo zaupa

bogomir

plemeniti gospod

mislim, da lahko to uredim

če mi date zeleno luč

bom uredil, kar je potrebno, da vam bo ljudstvo sledilo

moram rešiti državo

vladimir

kaj predlagaš?

bogomir

takojšen napad, gospod

vladimir

ja, se strinjam

ampak še prej moramo dobiti zagotovilo od zaveznikov

bogomir

nimamo časa, gospod

bojim se, da bo prepozno

moram rešiti državo

vladimir

dobro

sli so pripravljene?

bogomir

pripravljene, gospod

vladimir

naj gre vest v vsako vas, vsak zaselek, vsako hišo

naj obveščajo noč in dan, na vseh frontah

me razumeš?

bogomir

razumem

vladimir

in naj krenejo nemudoma, v strogi tajnosti

mojmir ne sme izvedeti

me razumeš?

bogomir

razumem, visočanstvo

vladimir

čete barbarov se zbirajo na naših mejah

začeli so s sovražnimi aktivnostmi

napad pričakujemo dan na dan

odrejam najstrožjo pripravljenost

odrejam zbiranje živeža za vojsko

pišeš?

čete barbarov se zbirajo na naših mejah

bum

začeli so s sovražnimi aktivnostmi

bum

napad pričakujemo dan na dan

bum bum

odrejam najstrožjo pripravljenost

bum bum bum

odrejam zbiranje živeža za vojsko

bogomir

pišem!

nikomur se ne bomo uklanjali, izborili si bomo svojo prostost, ne bomo dovolili, da barbari ropajo naš narod, da mu delajo silo, da pošiljujejo naše žene in hčere, to je boj za naš narod, za našo svobodo

vladimir

nikomur se ne bomo uklanjali

izborili si bomo svojo prostost

ne bomo dovolili, da barbari ropajo naš narod
da mu delajo silo
da posiljujejo naše žene in hčere
to je boj za naš narod, za našo svobodo
sem dobro povedal?

bogomir
zelo dobro, gospod

vladimir
si vse zapisal?

bogomir
zapisal

vladimir
pošlji!

bogomir odhiti služiti državi

narodu

svobodi

sonce pripeka

vročje je kot v peklu

blato se hitro suši

hitro strjuje

minister bogomir hiti po stopnicah

iz palače

na trg

stopi mimo berača, ki prosi

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

minister bogomir mu vrže kovanec
mu vrže kovanec in odhiti naprej služiti državi
berač pobere kovanec in odide
odide v prvo gostilno
si naroči kos mesa
in medtem ko naroča kos mesa, uščipne natararico v rit
zdaj jo lahko uščipne
zdaj ima kovanec
reka kipi
po njej priplava mlado drevo
zgleda kot lipa in mogoče tudi je lipa
ampak še preden bi lahko ugotovil, kaj je, ga reka že odnese
reka kipi
po njej priplava kos strehe
zgleda kot kos strehe in mogoče tudi je kos strehe
ampak še preden bi lahko ugotovil

vladimir

vročina je neznosna

še dihat se ne da

ne da se dihat

vladimir stopi do mene

se postavi predme

in me gleda

in potem

me še kar gleda

in prav počasi

in mehko

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

mehko kot hudič stopa okrog mene

me gleda

in kroži

in potem

stoji za mojim hrbtom

in samo

samo povoha moje lase

moje ime je

vladimir

minister

mojmir, minister mojmir je vstopil

še opazila ga nisem

bi rekla, če smem, da je vstopil prihuljeno

tako, da ga nisem mogla opaziti

vročina je neznosna

mojmir

gospod, strašne novice

vladimir

slišal sem, čete barbarov se zbirajo ob meji

mojmir

tako, gospod

ne razumem

ni kazalo ...

ne vem, kaj sem spregledal

vladimir

udariti bomo morali

mojmir

kako to mislite?

vladimir

a naj vam narišem?

mojmir

počakajte no malo

saj vendar ni še nič gotovega

saj ni še nobenega nasilja

nihče nikogar ne ogroža

zakaj bi kar udarili

in potem

potem minister bogomir spet stopi čez trg

v palačo

po stopnicah

v kraljevsko sobano

v škrlatu

v zlatu

vroče je kot v peklu

bogomir

dovolj je bilo ustrahovanja

čas je za svobodo

izstrelj

izstrelj na tak način, kot bi si ta dva stavka ponavljal celo pot

odkar je odšel iz kraljevske sobane služiti državi po stopnicah čez trg in je beraču vrgel kovanec in odšel naprej in potem ko je prihajal nazaj po trgu v palačo po stopnicah v kraljevsko sobano

tako pove ta dva stavka

kot bi si ju ponavljal celo pot

dovolj je bilo ustrahovanja

čas je za svobodo

bum

ne, ne

minister bogomir ne udari ob tla

to sem dodala sama

bum

mojmir

nič ne pravim, že res, že res

dovolj je ustrahovanja

čeprav je to diskutabilno

in čas je za svobodo

nič ne pravim

ampak ...

prelivanje krvi

a je res potrebno?

vladimir

kakopak

a ne vidite, mojmir, a vam še ni jasno?

če mi njih ne porazimo, bodo oni nas

menda ne želite, da bi bil vaš narod, naš narod, moj narod, menda ne želite, da bi bili zaslužnjeni?

bogomir

imamo samo dve možnosti

ali bomo zmagali mi, ki imamo prav, ali pa barbari, ker so nasilnejši

bum bum

mojmir

ampak saj barbari še niso začeli napadati

zaenkrat vesti pravijo samo, da se zbirajo ob meji

mogoče se nič ne zgodi

zakaj udariti prvi?

zakaj prvi preliti kri?

vladimir

še niso začeli, ampak bojo

prej ali slej bojo!

kaj boste pa potem?

ko bojo začele padati nedolžne žrtve

ko bojo začeli naši ljudje umirati

samo zato, ker nismo bili dovolj odločni

kaj boste potem?

bum bum bum

mojmir

jaz ne bi še zaostroval

samo to pravim

vladimir

premalo ste trdni

bogomir

preveč razmišljate

vladimir

premalo ste neizprosni

bogomir

preveč dvomite

vladimir

premalo ste jekleni

mojmir

vse to?

vladimir

vse to in še več

ne razmišljate s srcem

mojmir

s srcem?

bum bum

bum bum

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

vladimir

ta trenutek je odločilen

sovrag nas bo zmlél v prah

njihova vojska je dosti bolj oborožena

in da ne omenjam, kako zelo okrutna

če zdaj ne ukrepamo, če zdaj ne ukrepamo, kot je treba

potem

potem ostanemo v okovih za zmeraj

a ne razumete tega?

tega nikakor ne moremo dopustiti

mojmir

gospod bogomir, vi ste na vrsti

bogomir

hočete reči?

mojmir

na tem mestu bi od vas pričakoval besedico nikakor

nikakor

bogomir

tovrstna komunikacija ni na mojem nivoju

nikakor

mojmir

nikakor

vladimir

dostojanstvo, gospoda, dostojanstvo

in fokus

sprejeti moramo pomembno odločitev

pomembno za nas in za prihodnje rodove

če ne zgrabimo tega trenutka, bomo zamudili zgodovino

prihodnost moramo ukrojiti po svoji meri

po meri svojih ljudi

a razumete?

mojmir

razumem, razumem

ampak vseeno

vseeno mislim, da je treba najti mirnejšo pot

vseeno mislim, da mogoče le ni treba prelivati krvi

mislim, da moramo storiti vse, kar je v naši moči, da najdemo skupno pot

bogomir

seveda

zunaj dialoga je smrt

mojmir

in vendar?

bogomir

želite reči?

mojmir

pričakujem, da boste končali stavek

zunaj dialoga je smrt – in vendar kaj?

bogomir

vaš cinizem je popolnoma neumesten

končal sem stavek

vladimir

torej predlagate dialog?

bogomir

s komer je mogoč

prepričanih se ne da prepričati

mojmir

in vendar – vendar

na kraljevsko mesto pada mrak

družina sedi za mizo

eden

dva

tri

štiri

pet

pet jih je

družina sedi in čaka na večerjo

na mizi je skleda z juho

v njej plava koren

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

v njej plava koleraba

oče vzame nož

razreže koren na pet delov

tri manjše, dva večja

razreže kolerabo na pet delov

tri manjše, dva večja

vzame sol

posoli

v skledi plava še nekaj

gledaš in gledaš, da bi videl, kaj je tisto še nekaj, vendar ne moreš ugotoviti

gledaš še

ampak medtem večerje že zmanjka

vladimir

ne sledim vama več

zdaj ni čas za to

čas je za delovanje

čas je za to, da storimo, kar je treba storiti

in če je treba vzeti orožje v roke – naj bo tako

bogomir

naj bo tako

vladimir

za našo prihodnost, za prihodnost našega naroda gre

bogomir

za prihodnost našega naroda

mojmir

no, vsaj nekaj dobrega

vsaj narod je nekoliko pomirjen

četudi prestrašen

ampak vladar moj, karkoli boste v tem trenutku storili, vam bo narod sledil

vladimir

vaše besede me begajo

nisem prepričan, da vem, kaj želite povedati

mojmir

samo to, da je zavoljo tega takozvanega naroda še toliko bolj potreben premislek

bogomir

ne odnehate in ne odnehate

mar res ne vidite, da ni druge rešitve?

da smo na poti, da nas potlačijo, strejo

in to za zmeraj?

reka se vali

zvezda se utrne

vladimir

in nujno je treba razmišljati tudi onkraj meja našega spora

bogomir

natančno tako

onkraj meja čakajo na našo pravilno odločitev

čakajo, da jim ponudimo roko

zaveznike lahko pridobimo tako na jugu kot na severu

gospod mojmir, tozadevno ste vi bolj osveščeni

kaj menite?

mojmir

tako na pamet bi rekel sever

sever je bolj zanesljiv

in seveda jim je bolj v interesu, da se znebimo barbarov

da na vzhod postavimo svojega guvernerja

vladimir

aha

to torej

imate koga posebej v mislih?

mojmir

oh, gospod, a so besede potrebne?

vladimir

niso

treba je misliti na narod

in?

menite, da bi šlo?

s severnjaki?

vmes je padla tema na kraljevsko mesto

mojmir

tako na pamet, ja

menim, da ne bi smelo biti večjih problemov

vladimir

koliko bi koštalo?

mojmir

tako na pamet, saj pravim, bi rekel, da samo eno poroko

in zvezda se utrne

zaželi si željo

bogomir

eno poroko?

a to pomeni, da bi morali sprejeti tudi njihove bogove?

mojmir

se bojim, da ja

to gre ponavadi skupaj

vladimir

kakšna pa je?

bogomir

gospod moj!

mojmir

pravijo, da lepa kot zvezda

zaželi si željo, preden bo prepozno

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

vladimir

to so rekli tudi za mojo sedmo ženo

na koncu sem pa dobil brezzobo možačo z brki

videl je pa še nisi?

mojmir

nisem

bogomir

in kako gotovi ste v to možnost?

mojmir

precej gotov

vladimir

to je treba preveriti

hitro

preden začnemo z vojno

ne vem, kaj še čakate

pojdite že

na konja!

na sever!

bogomir

ampak sprejeti tuje bogove?

vladimir

čas beži

odpravi se že!

minister mojmir je že na konju

je že zapustil kraljevsko mesto

na konju drvi skozi noč

proti severu, proti severu

in drvi

nežen obrazek gleda za njim

še dolgo po tem, ko ministra mojmirja ni več

nežen ženski obrazek

bi rekla, tako na pamet, da je tu v zraku ljubezen

bi rekla, da tale ženska, še skoraj dekle, gleda za ministrom s prav posebnim razlogom

gleda za ministrom in potem zagrne zaveso

in potem je ni več videti

tema je padla na mesto

bogomir

gospod, skrbi me

vladimir

kaj te skrbi zdaj, saj gre vse tako, kot je treba

ko se vrne mojmir z ugodnimi vestmi, takrat udarimo

vse je, kot mora biti

bogomir

ne, ne, gospod

mislim, da moramo še predtem postoriti nekatere

kako bi rekel

nekatere zadeve

govorim o notranjem sovražniku, gospod

vladimir

kakšnem notranjem sovražniku?

bogomir

govorim o glasovih, ki so preglasni

o glasovih, ki ne bojo kar tako utihnili

in potem, spoštovani, plemeniti vladar

potem govorim tudi o tem, da moramo narodu dati še večje zadoščenje

če naj se vaša modra oblast v naslednjih letih

kako bi rekel

utrudi

vladimir

glasovi, ki so preglasni?

ki ne bojo kar tako utihnili?

o čem govoriš?

bogomir

saj veste, o čem govorim, gospod

o hujskačih

hujskačih ljudstva, ki jih je treba utišati

ali seveda, če je mogoče, prepričati v sodelovanje

vladimir

utrujen sem

utrujen sem, reče, in me pogleda

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

me pogleda z utrujeno mehko v očeh

tako da mu moram verjeti

moram verjeti, da je res utrujen

pomislim, da bi stopila do njega

naredim korak

in potem še enega

stopam proti njemu

bogomir

razumem, gospod

ampak tole moramo urediti, še preden se minister mojmir vrne

stojim pred njim

mogočnim vladarjem

odpočij si

mu rečem

lezi in se odpočij

in me pogleda, kot bi me slišal

me pogleda, kot bi hotel odgovoriti

in potem

potem seže z roko proti meni

palec na vratno žilo

pritiska

me gleda

mehko kot hudič

in pritiska

skoraj rečem še

vladimir

kdo pa so, ti hujskači?

medtem ko skoraj rečem še

medtem ko mehko kot hudič pritiska na mojo vratno žilo

mlad moški

pokašljujoč gleda v zvezde

gleda v zvezde in si nekaj zapisuje

pokašljujoč

ne vidi ničesar drugega

ne reke, ki se vali

ne lipe

ne razkošne palače

ne kraljevskega mesta

gleda v zvezde

pokašljujoč

in si zapisuje

zaželi si željo, preden bo prepozno!

bogomir

vdova, natančneje njene hčere

prepozno

jaz sem vdova

moje ime je

vladimir

aha

a so še vedno aktualne?

sem mislil, da se bojo kaj poročile, da bo mir

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

in ne bi imel nič proti prvi noči
če me razumete, kaj hočem reči

moje ime je

prepozno

bogomir
gospod, zresnite se vendar
tu gre za ključne stvari
uporništvo, podpihovanje in predvsem
najpomembneje
nespoštovanje inštitucije oblasti
nevarne so
posebej zdaj, v teh
kako bi rekel
v teh delikatnih
občutljivih
če me razumete
časih

moški se bliža hiški

z glavo sključeno med rameni

počasi

se bliža hiški

in potem stopi par korakov nazaj

tako da lahko gleda skozi okno

gleda skozi osvetljeno okno

luč v hiški

moški gleda v hiško

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

in jo vidi

ona ga ne vidi

ona pometa

ona kuha

ona daje krožnik na mizo

ona sede za mizo

ona je polento

ona pospravlja

ona pomiva

ona ga ne vidi

on jo gleda

dolgo

dolgo

in potem odide

z glavo sključeno med rameni

vladimir

privedite jih torej

ne vem, kaj ste čakali do zdaj

bogomir

so že tu, gospod

moje ime je

sem vdova

moje hčere so nada, vera in ljuba

moje ime je

sem plemkinja

in moram rešiti državo

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

prepozno

sem modre krvi

modra, modra je barva

vladimir

o, ti gnida

za mojim hrbtom!

bogomir

mudi se, gospod

stojimo na pragu zgodovine

vladimir

lepo si to povedal

lepo je to povedal

in potem

potem vstopi nada

vstopi ljuba

vstopi vera

v kraljevsko sobano

v škrlatu in zlatu

sredi razkošne palače

v manj razkošnem kraljevskem mestu

mnogo mnogo

in vendar ne tako mnogo let nazaj

daleč daleč

in vendar ne tako daleč stran

je bila ljuba

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

Ljuba je moja najmlajša hči

rada se oblači v rdeče, pravi, da je to barva ljubezni

ljuba

ne, mama

rdeča je barva poguma in strasti

to je nekaj drugega

no, ne bodimo malenkostni, mila moja

še posebej ne zdaj

ne zdaj, ko je prepozno

ko si uklenjena

ker si nevarna domovini

je bila vera

vera je moja srednja hči

rodila se je v času vojne

v času, ko se je njen oče vojskoval za kralja vladimirja

sem hotela reči za domovino

pardon

se je vojskoval za domovino

vera rada je jabolka

bolj ali manj nenehno ima jabolko v roki

vendar ne zdaj

a vidiš, a vidiš, da zdaj nima jabolka v roki

je bila nada

moja najstarejša hči je nada

nada se je rodila med reveži, čisto slučajno

z velikim trebuhom sem nosila kruh med reveže

lepa gospa, lepa gospa, lepa gospa, so kričali za mano

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

smrdljivi in umazani in sestradani otroci in odrasli

se mi je gabilo it, vam povem, da se mi je gabilo, bolj velik je bil trebuh, teže sem šla

ampak navada je železna srajca

vsak četrtek zjutraj, odkar pomnim, nosim kruh revežem

plemkinja sem

lepa gospa, lepa gospa, so me vlekli za krilo zanemarjeni otroci z očmi večjimi od lic

in talam tisti kruh, dokler ga ne zmanjka

stojim tam in jih gledam in si mislim, ne, ne, moj svet ni tak, moj otrok se ne bo rodil v ta svet

lepa gospa, se me je umazana deklica krčevito oprijela, se je oprijela moje desne roke in me ni hotela spustiti, dokler je ni mati nasilno odtrgala od mene

nasmeh, nasmeh

in potem me preseče v trebuhu

nada je hotela ven

strašno se ji je mudilo

in potem štrbunk

v tisti svinjariji

lepa gospa, lepa gospa

so stegovali svoje umazane roke po mojem novorojenem otroku

lepa gospa

ne, ne, moj otrok se ni rodil v ta svet

plemkinja sem

ime mi je

modra barva je barva

biriči jih privedejo vse tri

ime mi je

plemkinja sem

moje hčere so ljuba, nada in vera

uklenjene in nevarne domovini stojijo pred mogočnim vladarjem vladimirjem

vladimir

gospodične, pozdravljene

a veste, zakaj ste tu?

nada, ljuba in vera ne rečejo nič

vladimir

a smo malo trmasti?

reče njim in gleda mene

nada, ljuba in vera so še zmeraj tiho

trmaste

čeprav moram reči, to pa že moram reči, me to čudi

posebej za ljubo

bi pričakovala, da bo skočila nanj in mu odgriznila vsaj nos

bi pričakovala, da bo začela kričati

ali pa da mu bo vsaj razložila kako teorijo o nesmiselnosti državnega aparata

ali kako že ona temu pravi

pa nič

nič

ljuba

trmasti?

govori potiho

prav potiho

zdaj me je postalo še bolj strah

ljuba, moja ljuba, ki ljubi rdečo barvo

rdeča barva je barva ljubezni

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

ljuba

trmasti?

sem si nas privedel kot kriminalce in nas sprašuješ, če vemo, zakaj smo tu

ne, ne vemo

in ja, seveda vemo

ker si svinja

vladimir

ljubka deklica, nikar tako

take besede

iz teh sočnih ust

nikar

fornicator se je zbudil

fornicatorja take besede vznemirijo

take besede iz tako sočnih ust

premika se proti ljubi

mehko kot hudič

in se je dotakne

mehko kot hudič

vladimir

tako ljubko dekletce

v kraljevskem mestu je trda tema

zrak ne trepeče

zrak stoji

vročina ne popušča

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

in zrak stoji

ona ob sveči bere

ona bere debelo knjigo

ona bere o držanju za roke

bere o poljubu

bere o prepletu dveh znojnih teles

ona ob sveči bere debelo knjigo

nada

pusti jo pri miru, hudič

vladimir

tole bo pa še zabavno

ljuba

odbilo ti bo, odbilo ti bo

mogoče še ne veš

ampak vam bo odbilo

tebi in tebi enakim

odbilo vam bo

prišel je ta čas

vladimir

to pomeni?

ljuba tudi misli, da je prišel čas

karkoli že to pomeni

ljuba

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

to pomeni, da bomo naredili konec tvoji neumnosti

to pomeni, da je prišel čas za to, da stopimo skupaj

to pomeni, da ti rečemo ne

to pomeni, da ti rečemo dovolj

to pomeni, da vzamemo stvari v svoje roke

da mislimo s svojo glavo

da se ne pustimo več speljat na led

da se upremo

karkoli že to pomeni

ljuba govori, vzneseno

z rdečimi lici

z vklenjenimi rokami

in s, kako bi rekla, z ljubeznijo v glasu

ljuba

s strastjo!

govori vzneseno

s strastjo

in prav zares misli to, kar govori

karkoli že to pomeni

vera

gospod

ničesar nismo zakrivile

zakaj ste nas privedli sem?

menda imamo kako pravico

menda imamo kako pravico, saj smo plemkinje

moje ime je

in sem plemkinja

modre krvi kot vi

mi vsi imamo modro kri

menda imamo kako pravico

bogomir

tu ste, ker hujskate ljudstvo

gospodična vera, imam podatke, da ste danes govorili na trgu, množici

ona ob sveči bere

vera

po nevihti sem se sprehodila po mestu

bilo je tako lepo, sonce je sijalo skozi luže

in zrak je drhtel

in reka je kipela

res je bilo lepo

in sem se ustavila na trgu

in tam je bila množica, ki je govorila o vojni

gospod, množica je govorila o tem, da je čas za vojno, za napad, za prelivanje krvi

gospod

in potem sem tudi jaz govorila

sem govorila o tem, da je preveč lepo, da bi se vojskovali

da je preveč lepo, a veste, da smo vsi ljudje, a nismo

da ne moremo dvigniti roke nad drugega človeka

ona bere debelo knjigo

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

ona bere debelo knjigo o poljubu

ljuba

mar bi vrgla komu jabolko v glavo

drhali

to bi razumeli

vera

ljuba, prosim te, no

na tak način nikamor ne prideš

ne

ne

nasilju se ne moreš zoperstaviti z nasiljem

ne in konec

ker potem, a veš, potem ni konca

ljuba

ljubezen pa to?

vera

ja, seveda

ne posmehuj se mi!

ljuba

ne posmehujem se ti več

obupala sem

vladimir

zabavno, res zabavno

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

kaj več zabave si človek v sredo zvečer res ne more želet

no, ja ...

vera

gospod vladar

jaz sem miroljuben človek

verjamem v spravo in verjamem v mirno pot in niti pod razno se ne strinjam z nekakšnimi
nasilnimi načini komunikacije

ampak glejte

hujskanje ljudstva, to je pa že resna obtožba

rešitev je sloga, rešitev je iskanje skupnih poti

in če to govorim, hujskam?

bogomir

gospodična

živimo v težkem, prelomnem trenutku

poskusite razumeti, da gre za pomembne reči

gre za svobodo

ljuba

koliko?

bogomir

oprostite?

ljuba

kolikšna je cena naše svobode?

koliko zlatnikov bi rad, da nas spustiš?

saj se pogovarjava o isti svobodi, a ne?

vera

ljuba, molči

molči

ne gospod, ne morem razumeti

če se še tako trudim, ne morem

nada

gospod, uklenili ste nas

petnajst biričev ste poslali po nas tri

bogomir

ker ste samovoljni

in nepredvidljivi

vi ste danes prav tako zbirali množico, da bi kljubovali kralju

nada

jaz?

o, ne gospod

kralj ni v mojih načrtih

ljuba

ker ni dost pomemben

vera

molči

nada

jaz sem učiteljica

učim pisat in brat in računat

to je moja množica

bogomir

podpihujete!

poslušal sem vas

ne lažite mi v obraz

na zaslišanju ste, pred vladarjem

izkažite vsaj malo spoštovanja

nada

z vsem spoštovanjem

gospod minister

gospod vladar

res sem govorila

vsak dan govorim

in tudi danes sem govorila

da proizvajate sovraštvo namesto kruha

da nas futrate s sovraštvom namesto z

vera

ljubeznijo!

ljuba

ljubeznijo?

nada

ne, znanjem!

vera

no, ja

in ugrizne v jabolko

no, ja

ne ugrizne v jabolko

ampak če bi ne bila uklenjena, bi na tem mestu zagotovo ugriznila v jabolko

nada

govorila sem in so me poslušali

gospod minister

in gospod vladar

z vsem spoštovanjem

ampak potem

potem je prišel eden od vaših baričev in me zvelkel stran

gospa, je rekel, pojdite stran, dokler ste še celi

pojdite stran, dokler vas drhal ne rani

in preden sem utegnila kaj reči, je že čreda baričev s korobači razgnala množico

odrasle in otroke

kot da

kot da

ljuba

rdeča je barva gneva, jeze in sovraštva

rdeča je barva gneva, jeze in sovraštva

ime mi je

ni mi vseč svet, v katerega sem se rodila

v katerega sem rodila svoje tri hčere

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

daleč od tega, da bi mi bil všeč

ko sem nosila najstarejšo v trebuhu, se spomnim, da sem razmišljala o tem

kakšen človek sem, da na svet, ki mi ni všeč, ki je daleč od tega, da bi mi bil všeč, kakšen človek sem, da bom na ta svet rodila majhnega človeka

pogumen ali strahopeten?

bi bilo pogumneje reči ne, na ta svet ne bom rodila še enega človeka

ali bi bilo to strahopetno?

in potem

potem se mi spet približa

se mi približa, fornicator, in kroži okoli mene

in me gleda

in kroži

in jaz ga nič več ne gledam

jaz gledam v tla in čakam

nasmeh, nasmeh

ni strahopetno, tudi pogumno ne, moj svet ni ta svet

in gledam v tla

in čakam

bogomir

torej ne zanikate?

ljuba, nada in vera ne zanikajo

bogomir

torej se ne kesate?

ljuba, nada in vera se ne kesajo

bogomir

torej priznate?

ljuba

priznamo kaj?

vladimir

da ogrožate varnost naše države

nada

države, se opravičujem

pojasnite, kaj pomeni država

država – to ste vi in vaša dva ministra?

pardon

vi, vaša dva ministra, biriči in sli

pojasnite država

bogomir

gospod, ne zapletajte se z njimi v pogovor

to ni vredno vašega dostojanstva

to so malopridnice

brezbožnice

izdajalke

ljuba

sami komplimenti, madona

hvala, gospod minister

kaj tako lepega nisem že dolgo slišala

karkoli drugega iz vaših ust bi bilo žalitev

ne, ne

molči!

nada

kaj bi radi od nas?

ljuba

najprej v posteljo, pol pa na križ

molči!

vera

molči!

vladimir

ljubka gospodična, to pa sploh ni tako slab predlog

vsaj prvi del

moram reči, da me zelo mika

lagal bi, če bi rekel, da ne

bogomir

tu ste, da pojasnite, zakaj podpihujete ljudstvo

najprej samo zaslišanje

ljuba

in potem?

vladimir

vse odvisno od tega, kako se bomo razumeli

jaz iskreno upam, da se bomo razumeli dobro
saj smo vendar civilizirani ljudje, mar ne?

vera

jaz res ne razumem
me tri ogrožamo varnost?

bogomir

seveda

jemljete stvari v svoje roke, mimo nas, mimo vladarja, mimo države

nada

se opravičujem
ampak še vedno niste pojasnili pojma država
ker tudi jaz, se opravičujem, tega ne razumem
mimo vas, ja seveda, kakopak, saj to je vendar namen
ampak mimo države?
pojasnite država, potem pa se lahko pogovarjamo

in potem prileti

prileti ji direktno v obraz

bogomirjeva roka

enkrat levo lice

potem še desno lice

iz nosa se pocedi kri

vera krikne

bogomir

gospod, kako bomo nadaljevali?

vladimir

a ste pripravljene sodelovati?

ljuba

a to pomeni, da vam ga moram izcediti?

a to pomeni, da vam ga moram izcediti?

a to pomeni, da vam ga moram izcediti?

a to pomeni, da vam ga moram izcediti?

bogomir

kakšna vulgarnost!

kakšno pomanjkanje osnovnega ženskega dostojanstva

ogabno

ogabno, res

gospod, ne vem, če ima kakršenkoli smisel nadaljevati

vladimir

a se ponujaš?

mehko kot hudič

mogočen vladar

z mehko v očeh

mehkobo v telesu

kot hudič

kroži okoli nje

in jo gleda

in jo še kar gleda

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

in je ne neha gledat

tako dolgo se vrti okoli nje

mehko kot hudič

z vso mehko, kar je hudič premore

tako dolgo, dokler ona ne pogleda v tla

ljuba

samo sprašujem

in potem se zareži, hudič

mogočni vladar

se zareži

in me pogleda

vladimir

izcedila ga boš tako ali tako

zdaj me pa samo zanima, če boste sodelovale ali ne

nada

sodelovanje pomeni kaj?

vladimir

slišim, da vas ljudje poslušajo

nada

ne dovolj

vladimir se je naredil, kot da tega ni slišal

bogomirju se je spet zatresla roka

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

se mu je zatresla roka, ampak samo nalahno

ni je spet dvignil

nikogar nič ne zaboli

ne zaboli

nada

sodelovanje pomeni kaj?

vladimir

da razložite ljudem nekatere neresnice, ki se širijo naokrog v zadnjem obdobju

nada

razložimo kaj konkretno?

bogomir

da na primer pobiramo preveč davkov

to je čista neresnica

nada

gospod, ljudje crkujejo od lakote, dobesedno

a veste, mimo naše hiše jih z vozovi vozijo, trupla

vsak dan več

vi pa, oprostite, ampak vi pa hočete samo več

vi hočete več davkov, da boste plačali več biričev, ki bojo iztržili še več davkov

da boste, kaj, gospod?

zgradili še eno palačo?

zmagali še eno vojno?

vladimir

gospodična, klanjam se vaši zavzetosti

vaši nesebičnosti

ampak tu so stvari, ki jih žal

žal

vaša lepa glavica ne more razumeti

ljuba

tole

ne!

ljuba

tole

ne, sem rekla!

vera

molči!

ljuba

tole je pa šlo čez vsako mejo

svinja

kako govoriš?

kaj govoriš?

da bi šle

smrad preklet

da bi šle med ljudi in jim govorile nasprotno od tistega, kar smo delale do zdaj?

da bi jim rekle, naj ležejo k tebi, ker je to njihova dolžnost?

naj plačujejo davke in crkujejo, molče

naj bi jim rekle, da so vse te tvoje vojne nujno potrebne

gnoj

gnoj smrdljiv

naredi, kar hočeš

saj bo, naredil bo, kar bo hotel

mila moja

ljuba

naredi, kar hočeš, samo to se ne bo zgodilo

nikoli!

bogomir

gospod

to traja predolgo, nimamo časa

ne bojo pristale

vladimir

potem pa standarden postopek

morebiti si pa premislijo

golobičke

ne!

ne!

bogomir

v bordel z njimi?

vladimir

ja, da jih naučimo kaj koristnega

*mogočni vladimir se obrne na petah
se obrne na petah in me pogleda
pogleda me, kot bi hotel kaj dodati
kot bi hotel dodati, če jih že mama ni zmogla
da jih naučimo kaj koristnega, če jih že mama ni zmogla
me pogleda tako, kot bi hotel reči nekaj takega
ampak ne reče nič
tudi jaz ne rečem nič
ga samo gledam, ko stopi proti meni
mehko kot hudič
mi stopi za hrbet
in me z dvema prstoma poboža po roki
od ramena do komolca
mehko kot hudič
ne rečem nič
ne reče nič
tudi minister bogomir ne reče nič
niti vera
niti nada
niti ljuba
vera, nada in ljuba niso v poziciji, da bi kaj rekle
vera, nada in ljuba so v bordelu
na njih se pajsajo lepo po vrsti
kot zahteva omika
dostojanstvo
in red
najprej se pajsaja bogomir*

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

in se pajsaj
kolikor zmore
se pajsaj, ker je treba
se pajsaj, ker je prav tako
se pajsaj, ker red mora biti
in potem
potem se pajsajo še njegovi biriči
eden
dva
tri
štiri
pet
in potem ljuba, nada in vera nehajo štet
in potem še jaz neham štet
tako kot sem nehala štet popadke
sem štela prvega
in potem drugega
in potem še kakih deset
ampak potem, potem pač nehaš štet in čakaš, da mine
biriči se pajsajo
se pajsajo na veri
se pajsajo na nadi
se pajsajo na ljubi
in se pajsajo
in se pajsajo
tema je pogoltnila kraljevsko mesto
samo še ena lučka, samo še ena svečka
brli
brli

brli

in potem ugasne

in potem pride jutro

mojmir

gospod moj

novice, novice

vladimir

zgleda, dobre

mojmir

zelo dobre

severnjaki bojo podprli naš

khm

boj za

vladimir

svobodo, resnico, pravico

zdaj bi vam rada povedala kako zgodbo

rada bi povedala zgodbo o veri ali pa nadi ali pa ljubi

kako je bilo, ko so bile še deklice

ampak ne morem

o tem ne morem več govoriti

ljuba, nada in vera zdaj ležijo na nekih mrzlih tleh

kri na njihovih golih telesih se suši

se že suši

zdaj vam ne morem več govoriti o njihovem otroštvu

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

mojmir

tako

vladimir

stroški?

mojmir

nič

samo ta poroka pač

plačilo ne preveliko

vladimir

koliko?

mojmir

par tisoč zlatnikov, štiri, da sem natančen

kri na njihovih golih telesih se že suši

se že strjuje

vladimir

si jo zdaj videl?

mojmir

gospod moj, sem

in moram reči ...

vladimir

ja?

mojmir

lepa kot zvezda, res

zaželi si željo

bohotna in mila

bi človek kar ...

no, pa pustimo to, vaša bodoča žena je

pripeljejo jo takoj jutri, moramo vse pripraviti za ceremonijo

moramo pa ritual seveda opraviti na njihov način

ne vem, kako ...

vladimir

bogomir?

mojmir

ja, to

se bojim, da so njihove prakse, kot sem rekel, bolj sodobne

vladimir

ah, pustite to, minister

čira čara pač

vseeno

važno, da je lepa

mojmir

no, gospod ...

za to pa lahko dam roko v ogenj

vladimir

pojdi zdaj, pripravi, kar je treba

jaz bom opravil z bogomirjem

mojmir odide

ritenski

klanjajoč se

z nasmeškom na obrazu

se mu razteza od levega proti desnemu ušesu, nasmešek

ceremonija bo!

daleč daleč stran

pred mnogimi mnogimi leti

v kraljevske sobane mogočnega vladarja vladimirja

vstopi minister bogomir

skoraj se zaleti v mojmirjevo rit, čisto malo manjka

čisto malo manjka pa bi se bogomirjev genitalni predel zlepil z mojmirjevim analnim

to se ne zgodi, ker se mojmir dovolj hitro obrne, ga pozdravi

strumno

omikano

in zapusti prostor

bogomir

kralj moj in vladar

ste želeli?

vladimir

novice so dobre

ceremonija bo že jutri

udarimo lahko takoj

bogomir

ceremonija?

vladimir

ja, mojmir že pripravlja vse potrebno

napad naj se zgodi takoj, naj ljudje vidijo, da gre zares

to je zdaj ključnega pomena

bogomir

ja, moj gospod

bom uredil vse potrebno

edino me zanima, kaj je s to ceremonijo

če bi mi blagovolili razložiti

sem mislil

se opravičujem

ampak se mi zdi, da to nekje pade v moj resor

hočem reči

a veste

ne razumem, zakaj minister mojmir ureja te zadeve

če me razumete

vladimir

dragi minister

le zakaj?

zato ker ste vi nepogrešljivi pri nekaterih drugih zadevah

če me razumete, kaj hočem reči

bogomir zasije

zasije kot zvezda

bogomir

ja, seveda

seveda

kako sem lahko tako

vladimir

neumen?

bogomir

malenkosten sem hotel reči

seveda

ampak vseeno

bogovi?

vladimir

glede tega je potekala dolga in vroča debata

na koncu pa so le popustili oni

mi sprejmemo njihove bogove, v zameno za to, pa izplačamo minimalno plačilo

bogomir

aha

tako torej

tega nisem pričakoval

vladimir

samo štiri tisoč zlatnikov

bogomir

ampak, gospod moj in moj vladar

prevzeti severne bogove?

njihove takoimenovane sodobne prakse?

vladimir

gospod minister

v imenu višjih ciljev

pojasni višji cilj

vladimir

tako med nama

in prosim, naj ostane med nama

državna zakladnica bo za severnjake izplačala pet tisoč zlatnikov

pet tisoč

med mano in vami, minister bogomir

če me razumete, kaj hočem reči

bogomir

aha

in severnjakom gre samo štiri tisoč pravite?

vladimir

tako, bogomir

zakladnica izplača pet, severnjaki dobijo štiri

med vami in mano, da se razume

bogomir
moj gospodar
in severnjaki bojo naši zavezniki?
torej se moramo žrtvovati
žrtev v imenu višjih ciljev

pojasni višji cilj

vladimir
svoboda, pravica, resnica
gospod minister

*saj se pogovarjava o isti svobodi, a ne
tisoč zlatnikov je cena moje svobode
saj se pogovarjava o isti svobodi?*

bogomir
tako, seveda
samo štiri tisoč pravite?
no, moram pa že reči, kapo dol
kapo dol
to je pa pravzaprav ena boljših kupčij
kapo dol, res

*se prikloni višjim ciljem
posvečeno*

vladimir

torej sva dogovorjena

bogomir

smatrajte, da je prvi barbar že padel pod streli naših vojščakov

vladimir

urejeno torej

minister bogomir se ritensko umika proti izhodu

se ritensko umika klanjajoč se

posvečeno

vladimir stopi proti meni

čvrsto

hitro

preden uspem vdihniti, me že drži v rokah

bogomir

gospod moj

še ena malenkost

vladimir

no, kaj je, stenica

bogomir

naš notranji sovražnik

če veste, na kaj mislim

vladimir

so se kaj zmeščale?

bogomir

zelo zelo so mehke, gospod

to pa že moram reči

vladimir

mhm

kaj svetujete?

vročina je neznosna

kri na njihovih golih telesih se je že posušila

se je že strdila

zrak ne trepeče

zrak stoji

kot da ne diha

bogomir

menim, gospod, da moramo biti modri

situacija je še vedno rizična

dekline so

mehke, to že moram reči, ampak nevarne

še zmeraj

lahko pa

no, saj veste

lahko pa zadevo izkoristimo v svoj prid

ne

vladimir

o ti gnida
tudi tebi diplomacija ne dela težav
privedi jih

potem

potem spet stopi do mene

fornicator maximus

gospod, mu rečem, gospod, lepo vas prosim, mu rečem

mislím, da me ne sliši

me samo gleda

gleda moje ustnice

gleda moj vrat

gleda moje roke

gleda moje dojke

gleda moj trebuh

gleda moja bedra

gospod, lepo vas prosim

potem me pogleda v oči

ne sliši me

me pogleda v oči in se mi nasmehne

mehko

kot hudič

in potem prislóni ustnice na moje lice

prislóni ustnice na moje lice

in zašepeta

lepa si

botra opleta z debelo ritjo pred ognjiščem, boter jo gleda, jo gleda in se slini, opazno se slini, se slini tako, da se mu slina cedi po bradi, medtem ko botra opleta z debelo ritjo, levo desno, levo desno, se trese rit, kako se trese, se tresejo golide, boter si ne more več pomagat, stopi proti botri, ji dvigne krilo, jo zagradi za golide, in jo nabriše od zadaj, botra spuščá nemarno visoke glasove

skoraj mi je prijetno

skoraj mi je prijetno, ko začutim njegov dih tako blizu

tako blizu

skoraj mi je prijetno, ko se njegova brada podrgne ob moje lice

skoraj rečem še

ne rečem še

rečem ne

ampak kot da me ne sliši

ne sliši me

bogomir

takole

dekline so tu

gospod moj in moj gospodar

ne pogleda jih

vladimir

še vedno diha čisto blizu mojega diha

jaz diham blizu njegovega

diham blizu njegovega diha, medtem ko vstopija nada, vera in ljuba

nada, vera in ljuba vstopijo

rdeča je barva ljubezni

vladimir

mladenke, pozdravljene

rdeča je barva poguma in strasti

vladimir

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

slišim, da ste se dobro odrezale

rdeča je barva gneva, jeze in sovraštva

ljuba

smo, hvala, gospod

žal nismo bile deležne vaše družbe

vladimir

niste vprašale

ljuba

oh, gospod in gospodar naš

niste rekli

naslednjič ...

vladimir

spoštovane mladenke

mojo družbo si je treba zaslužiti

vi se pa niste trudile dovolj

z veseljem bi oral vašo ledino

kako lepo sem to rekel

bogomir

slikovita prispodoba, res

ampak zdaj je prepozno

njihova ledina je poorana čez in čez

in se smeji

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

se smeji, ker je duhovit

minister bogomir meni, da je smisel za humor pomembna zadeva

minister bogomir je ponosen, kadar ima smisel za humor

in zato se smeji

nada

kaj nameravate z nami zdaj?

vera stoji tam v kotu in kot da ne more govoriti

vera ne more več govoriti

vero sem rodila pozimi

bila je tak nežen

nežen in brbljav

cvetek

bogomir

to je odvisno od vas, spet

če ste pripravljene sodelovati ...

nada

z državo?

bogomir

tako, z državo

nada

najprej pojasni država

in potem prileti

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

enkrat

in še enkrat

kapljica krvi iz nosa

in se že suši

nada

moral boš pojasniti država

a je to tisto, kar je šraufalo po meni celo noč?

in potem prileti še enkrat

ljuba

tisto je bilo bolj bore malo od države

prileti

in ljuba se zasmije

se zasmije v joku in zajoka v smehu

in potem

ljuba

če je tisto država, smo ga hudo najebali

prileti

nada me pogleda

jaz pogledam njo

zavpijem: ne!

nada se mi nasmehne

ljuba

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

če je tisto država ...

prileti še enkrat

vera se trese

vera ne more govoriti

vladimir pokima z glavo proti bogomirju

bogomir pokima z glavo proti biričem

biriči zgrabijo nado

jo slečejo

do golega

tako, da lahko vidim, da se je kri res že strdila

ime mi je

in sem plemkinja

biriči pretepajo nado

s korobači bijejo njeno golo telo

njeno mlado telo

meso se cefra in kri šprica

nada kriči v joku

nada joče v krikih

in jo še kar bijejo

eden, dva, trije, štiri, pet njih s korobači

telo se zvija

meso se cefra

kri šprica

in potem se pet njih utrudi

telo nepremično leži

rodila sem jo, ko so dišale akacije

bogomir

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

najebali, najebali
se pardoniram, moj gospod
na tej vulgarnosti

minister bogomir se smeji

minister bogomir ima vnovič smisel za humor

bogomir
gospodična, kako zdaj
kako boste izvolili

če bi bil to partizanski film, bi ga nada zdaj pljunila

ampak to ni partizanski film

to je pravljica

ki se dogaja mnogo mnogo let nazaj

in daleč daleč stran

nada ga ne pljune

nada nima v sebi več moči za pljunek

nada ne reče nič, ne naredi nič

bogomir
boste kaj rekli?
ste si premislili glede sodelovanja?

bogomir se smeji, ker ima smisel za humor

in potem

potem prime za korobač še sam

prime za korobač in nadi pojasni, ji končno pojasni, kaj je država

potem neha

tri kapljice znoja mu spolzijo po levem licu

vladimir

torej, dekleta

a ste se odločile?

ne

rečem

prosim te, ne

rečem

on me pogleda

kot bi me slišal

mogoče me je tokrat slišal

potem ponovi

vladimir

gospodične

boste kaj rekle?

ni me slišal

ljuba

mislim, da nočeš slišat

ni me slišal

ljuba

nočeš slišat

tolči dalje, drugega ti ne preostane

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

nada ne reče nič, ne more več govoriti
tudi vera ne reče nič, ona že nekaj časa ne more več govoriti
jaz poskušam, verjemite, res poskušam
glasno zavpijem: ne!
ne!
ampak me ne sliši

bogomir
vaša želja moj ukaz

in se smeje, ko tolče po njej
ljubo sem rodila, ko je bilo vroče
ko je bilo tako vroče, da se ni dalo dihati
tako vroče kot danes
lipa je dišala
lipa je dišala omamno kot danes
komaj sem jo izstisnila iz sebe, ogromna je bila
in požrešna
bogomir tolče po njej
potem biriči
in še
in še
in še
in potem se pred mojimi očmi odvije rdeča orgija
rdeča je barva
bogomirju in biri
em znoj v curkih lije s telesa, se meša s krvjo, ki se takoj strjuje
kri se takoj strdi in priteče nova in tudi ta se strdi

potem vzamejo nože
potem veri odrežejo dojke
potem še ljubi
in nazadnje nadi, ki tako ali tako ne čuti nič več
jim odrežejo dojke, se smejejo
ker imajo smisel za humor
in potem
potem jim v rane vtrejo sol
počasi
in temeljito
in potem
slišim
slišim ljubo zamrmrati
sol je življenje
in potem ne sledim več
kriki se mešajo s smehom in jokom
in ne vem več, kdo se smeji in kdo joče
in ne vem več
in tudi nočem več vedeti
ta svet ni moj svet
ime mi je
sem modre krvi
sem plemkinja
vladimir me gleda
ne gleda te krvave orgije, kot da ga v resnici ne zanima
kot da je s svojim mogočnim sabo nad tem
gleda vame
in veste, nič mi ne govori s pogledom
rada bi rekla, da je ta pogled poln modrosti

razumevanja
rada bi rekla, da je to pogled poln ljubezni
ampak on meni s pogledom ne govori nič
samo gleda me
in kot
kot da čaka
kot da čaka, da bom kaj rekla
in govorim
govorim, ampak me ne sliši
me ne slišiš, zakaj me ne slišiš
samo gleda me
in potem spet
gospod, lepo vas prosim
me pogleda v oči
se mi nasmehne
mehko
kot hudič
prisloni ustnice na moje lice
prisloni ustnice na moje lice
in zašepeta
lepa si

vladimir

dovolj bo

lepa si

bogomir

dovolj bo

vladimir

odsecite jim glave

bogomir

odsecite jim glave

deklica odvija darilo

pričakovanje v očeh, drhtenje v prstih

en sloj papirja

še en sloj papirja

in potem

zrcalce

kako lepo, moja slika

vzklikne

in pribije zrcalce na steno

vladimir

v reko z njimi

pa previdno, da vas kdo ne vidi

bogomir

smatrajte za urejeno

in potem jih odnese voda

jaz sem še vedno tu

ime mi je

sem plemkinja

ta svet ni moj svet

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

moj svet je drugačen

ime mi je

plemkinja sem

jaz imam modro kri

mi vsi imamo modro kri

modra barva je barva

modra barva je barva modrosti

medtem ko sonce vzhaja

medtem ko petelin kikirika

medtem ko pes laja

medtem ko dojenček joka

medtem ko ga mož ženi v polsnu zarije v rit

medtem ko otrok je kruh z maslom in medom

medtem ko ona še vedno bere, čeprav se ji že zapirajo oči

medtem ko se nekdo glasno smeji

si fant triindvajsetih let naštimava zanko okrog vratu

in

hop

sonce je vzšlo

bogomir

tako, vse je urejeno

modra barva je barva modrosti

vladimir

so jih našli?

bogomir

našli
tik pred svitom jih je en kmet potegnil iz vode
tako j sem razposlal sle
v vsako hišo, moj gospod
vsi že vejo, da so barbari okrutno umorili tri mladenke
ljudstvo jim je takoj nadelo ime
mučenke iz reke jim pravijo

vladimir
mučenke iz reke
slikovito, mar ne?

bogomir
se vam zdi, moj gospod?

vladimir
dobro si si to spomnil

bogomir
hvala, gospod

vladimir
šč zdaj
še veliko dela imaš

bogomir
klanjam se, visokost

mesto se zbuja

petelin skoči na kokoš

pes na psico

dojenček na joško

žena na moža

otrok na lesenega konjička

mesto se zbuja v še en vroč sončen dan

mojmir

vse je urejeno

vladimir

odlično, res

mojmir

ceremonija bo, kot se šika

vladimir

vojna?

mojmir

napreduje, kot je treba

malo žrtev na naši strani, več na njihovi

odkar smo našli trupla mučenk v reki, je narod postal zelo složen

barbari so z mučenjem mladenk očitno naredili tisto, kar mi z diplomacijo nismo znali

na tako okruten način so jih mučili, da je ljudstvo ponorelo v slogi

ljudstvo je ponorelo

v slogi

mojmir

kdor more, poprijema za orožje, ostali pa prinašajo vse, kar imajo, za vojsko

fiskalna politika ni več problematična

če mi dovolite, da se kljub težki situaciji malo pošalim

vladimir

odlično, res

mojmir

hitro bo konec

vladimir

prej bo konec, prej boste lahko nastopili službo guvernerja na vzhodu

pojasni država

mojmir

se še predobro zavedam, gospod

vladimir

raja?

mojmir

raja je zadovoljna

bori se za svobodo, za prihodnost in to je pomembno

minister bogomir je uredil, kot je treba

vest o mučenkah iz reke se je razširila z bliskovito naglico, kot se temu reče

saj se pogovarjava o isti svobodi, a ne?

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

vladimir

dobro, res dobro

mojmir

imam še en predlog, če mi dovolite

vladimir

seveda

mojmir

na podlagi mojih analiz ...

vladimir

minister, a je to potrebno?

mojmir

no, gospod, prav imate

kot vedno

predlagam, da naredimo še dodatno ceremonijo

vladimir

kaj spet?

mojmir

mislim, da bi bilo ljudstvo zelo zadovoljno, če bi mučenke iz reke proglasili za junake te vojne

vladimir se smeje

se smeje, ker se mu zdi to smešno

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

fornicator maximus se smeje

minister mojmir, že skoraj guverner, se smeje z njim

minister mojmir se smeje, ker se smeje vladimir

vladimir

zakaj se pa smeješ?

mojmir

se smejem, ker

ker se vi smejite, gospod

vladimir

no, zgubi se zdaj

napiši obvestilo, napiši in pošlji

in uredi, kar je treba

mojmir

smatrajte za urejeno

mojmir se prikloni in odide, vzravnano

vladar gleda za njim, nič več se ne smeje

nič več me ne pogleda

stojim tu, čisto blizu njega

mogočnega vladarja

stojim tu in moram priznati

kljub vsemu

kljub vsemu

bi želela, da me pogleda

bogomir

gospod moj, vse gre kot po maslu

vladimir

slišim tako

bogomir

jih boste res okronali za junake naše vojne?

vladimir

sodobne prakse, saj veste

lepe deklice

z lepimi glavicami

se držijo za roke

devet jih je

devet lepih glavic

se držijo za roke

pod veliko lipo

pod veliko košato lipo

pod veliko košato dvajsetletno lipo

in plešejo

plešejo hitreje in hitreje

in glasneje in glasneje

in plešejo tako dolgo, dokler se ne zgrudijo na tla in valjajo v smehu

lepe deklice z lepimi glavicami

pod dvajsetletno lipo

bogomir

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

moram priznati, da sem rahlo ljubosumen na to

kako bi rekel

pravzaprav genialno

ja, tako, genialno idejo

če vam lahko svetujem ...

vladimir

povej

bogomir

če smo že na tej poti

bi rekel človek

na poti sodobnih praks, a ne

bi rekel

hočem reči

a veste, če smo že na tej poti

potem, mislim, potem bi bilo smiselno iti do konca

če me razumete, kaj hočem reči

vladimir

ne, v bistvu te ne razumem

bogomir

mislim, takole

a veste

njihova mati, mati mučenk iz reke

vladimir

vdova?

bogomir

tako

njihova mati, spoštovana vdova

zelo spoštovana oseba v naši državi

spoštovana tako med ljudstvom kot tudi med aristokracijo

modra plemkinja

vladimir

no, daj preskoči tole

kaj z njo?

bogomir

gospod, mati žaluje

njene hčere so dale življenja za svojo domovino

pred njimi pa še njen mož, čeprav zdaj to niti ni pomembno

torej

njene hčere so dale življenje za svojo domovino

barbari so jih mučili na najbolj možen okruten način

dekleta v cvetu mladosti

mati žaluje

menim, da se ji mora država oddolžiti

vladimir

oddolžiti?

a misliš finančno?

bogomir

oh, ne, ne

tega vdova ne potrebuje

ne

mislim, s častjo

vladimir

s častjo?

kako?

bogomir

no, gospod

kaj je za žensko v tej državi lahko največja čast?

vladimir se zasmije

zasmije se kot grom

vrže glavo vznak

in se zasmije kot grom

bogomir se tudi smeje

zdaj

moram priznati

zdaj se tudi jaz smejem

kot grom

se smejem kot grom, ker imam smisel za humor

vladimir

pa čeprav ni devica?

gospod minister, a ni volja bogov, da kralj lahko leže samo z devico?

bogomir

gospod

saj veste

sodobne prakse

se smejem, ker bom postala kraljica

vladimir

te sodobne prakse so mi bolj in bolj všeč

kaj pa, če ne bo hotela?

pojasni država

bogomir

če ne bo hotela?

kako to mislite, gospod?

in zdaj me pogleda

spet me pogleda

spet me pogleda mehko kot hudič

vladimir

saj veste, da si žensk ne jemljem na silo

kralj sem

mogočni vladar

vroč sončen dan

in potem

potem

potem še tole

še tole in ničesar več

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

deček in deklica

lahko bi bila jaz in ti

lahko bi bila, mogoče pa tudi nisva

deček in deklica se igrata v peskovniku

zgradita palačo

veličastno palačo iz peska

in potem jo podreta

in potem jo zgradita še enkrat

veličastno palačo iz peska

in potem

potem

potem jo podreta

ampak jo zgradita spet

in spet

in spet

ker deklica in deček

ki bi lahko bila jaz in ti

deklica in deček hočeta graditi samo palačo

veličastno palačo iz peska

bogomir

saj prav zato, gospod

vi ste mogočni vladar, ona pa nima ničesar več

razen modre krvi

če me razumete, kaj hočem reči

vladimir

ne

nič več ne razumem

me pa zabavaš

in če jo vzamem

in s tem ljudstvu pokažem, kako sem naklonjen sodobnim praksam

bogomir se smeji

vladimir

in kako sem naklonjen našim junakinjam, ki so umrle mučeniške smrti

potem

bogomir

tako, gospod

potem bojo naši problemi rešeni

če me ...

vladimir

razumem

in potem

potem stopi do mene

mu rečem, da ne bom hotela

mu rečem, da ne bom postala njegova žena

ne sliši me

stopi čisto čisto blizu

čutim njegov dih na svojem licu

stoji blizu

ne bom postala tvoja žena

ne moreš me prisiliti

ne sliši me

z licem podrgne moje lice

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

podrgne še enkrat

ne

rečem

in še enkrat

in potem

gre z rokami skozi moje lase

me poboža

zamižim

ne

miže

ne

me poljubi

me poljubi na usta

me poljubi narahlo na usta

nežno

mehko

kot hudič

ne

ne sliši me

in potem me poljublja

bolj in bolj

me poljublja po licih in čelu in laseh

in me poljublja po vratu

in me boža

in govorim ne

čeprav

vedno tiše

in vedno manj

brezglavo

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

diham

z njim

bogomir

gospod, vse je pripravljeno

samo še vas čakamo

mojmir

pohitite, prosim

topel poletni dan

pripeka

diši po pokošeni travi

zrak drhti

vse je v najlepšem redu

lipa diši

ljudstvo se je zbralo vkup

pozdravili bojo dve novi kraljici

eno s severa

in drugo domačo

mene

pozdravili bojo svojega kralja

na zadnjo pot bojo pospremili junakinje svoje vojne

mučenke iz reke

ljubo

nado

vero

pospremili jih bojo na zadnjo pot

kot se šika

© Simona Semenič

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorice je prepovedana.

bogomir
spoštovano ljudstvo
mogočni vladar
ministri
zbrali smo se, da počastimo zadnjo pot treh mladenk
mučenk iz reke
ki so
nesebično
dale življenje za svojo domovino
sovražnik jih je okrutno umoril v cvetu mladosti
bogovi
od vas prihaja vsak dober dar
hvala vam za naše junakinje
ljubo, vero in nado
hvala vam za nesebične duše
ki so svoje življenje darovale za višje cilje
in so tudi v bolečini in trpljenju
zvesto sledile klicu svobode in pravice
bogovi
podelite jim čast med vami
da bomo po njihovem zgledu sprejemali svoje dolžnosti
da se bomo po njihovem zgledu borili za svoj prostor pod soncem

narod poklekne

narod premika ustnice v molitvi

narod veruje

ljuba, nada in vera so na svoji zadnji poti združile ljudstvo v eno

in potem

potem se začne druga ceremonija
stojim ob vladarju
stojim ob vladarju pred ministrom bogomirjem
bogomir si je nadel svečan izraz
svečan posvečen izraz
govori
govori o ljubezni
govori o upanju
govori o veri
in midva oba rečeva: da
mnogo mnogo let nazaj
daleč daleč stran
rečem: da
vladimirju
mogočnemu vladarju
mnogo mnogo let nazaj
sem plemkinja
daleč daleč stran
sem modre krvi
ime mi je
zofija.