

**Vinko Möderndorfer**

# **TUNEL**

*Ena dejanska igra v trinajstih prizorih*

*Ljubljana, 2010*

*... in stopil je prednje z mirnim obrazom ... in Gospod jim je rekel: Kdor je boljši, naj vrže kamen. Kdor ima manj greha, bolj čisto dušo ... naj vrže kamen. In besni obrazi, spačeni od sovraštva so obnemeli. In slišali so njegovo besedo. Slišali in razumeli. ...*

*Zgodbe iz Svetega pisma, izdaja za otroke in mladino*

*... o, kameradi, kako sem stolkel njegov ksiht ... v kašo sem ga ... in zraven sem slišal božansko Beethovnovo Peto ... o, kameradi, kako mi je bilo lepo, kakšen smisel je nenadoma imelo vse ...*

*Anthony Burgess: Peklenska pomaranča*

**OSEBE**

tako kot nastopijo

**NANA**

**KARLO**

**ČIČI**

**ICO**

**TIHI**

**in**

**DINOZAVER**

**ter**

*morska prašička Lili*

**Tunel.** Zapuščeno protiatomsko zaklonišče. Beton, betonski oboki, beton, električna napeljava, beton, beton. Na stropu žarnice v skrivenčenih železnih ohišjih. Po stenah grafiti. Vsepovsod nekakšni odpadki. Ob steni polomljeni avtomobilski sedeži. Ob steni avto. Lupina zdelanega avtomobila škoda, fiat, kdo ve kakšen pleh. In bog ve, koliko časa že pozabljen ždi tam. Žarnica na stropu utripa. Kratek stik. Nekatere žarnice svetijo, druge samo slabotno brlijo. Ne ve se, ali je zunaj dan ali noč. Vseeno je. Nekaj smeti. Prazne steklenice, tudi plastenke. V kotu kartonske škatle. Nekakšni znaki, da sem zahajajo ljudje. Najbrž mladi. Bomo videli.

## 1. prizor

*Iz temne globine tunela pride Nana. V naročju stiska škatlo za čevlje.*

NANA

*Peder! Rasturala te bom ko kanto! Komej čakam, da te sesujem, kurc smrdljiv! Jebi se, jebi se!!* mu bom rekla. Točno to mu bom! Kaj misl, da je! Frajer al kaj?! Navadna gnida. Cel večer sem ga čakala. Klicala sem, pa se ni oglasu. Pizda! *A sem jest za tabo rinla, a sem jest? Kok fejst pička si, kok maš lepe očke, pa joške, pa rito ... A sem se jest na zobe metala? A sem se?* mu bom rekla. *Ti si laz u za mano! Ne jest!* mu bom rekla. *Sploh te nisem opazla, peder mozolast! Ti si me hotu, ti!* Pol pa kar naenkrat konc. Nobenga glasu. Ko da je mutast. Ga kličem, pizduna, on pa nič. Svinja. Mi je Čiči rekla, da je dobu, kar je hotu in da nej se sprjaznim. *Nič nisi dobu! Frajer, pojma nimaš, kolk sem dobra, kaj vse bi ti lahko še dala! Pojma nimaš!* mu bom rekla. Dans mu bom. Že včerej bi mu lahko, pa me je skenslu. Do dveh ponoč sem klicala. Vsake dve minute. Enkrat me je poklopu. Se je zmotu in se je oglasu, pol mu je pa kapnlo, da sem jest, pa me je poklopu. Slušalka je bla že čist vroča, tolk sem ga klicarla. Pol mi je pa napisu: *Ne težit.* On men, *ne težit?!* On men!! Ampak vsaj tajit ne bo mogu, da ni vedu, da sem ga klicala. Pička mu materna, peder zafukan, pa kaj misliš, da si, če maš plave oke in če si tko seksi. Znorela bom, Lili, znorela bom, tako zlo ga mam rada.

*Nana iz škatle za čevlje vzame morsko prašičko in jo poljublja po smrčku. Morska prašička Lili cvili.*

NANA

Lili, zakaj so tipi take svinje? (*se zave, kaj je rekla*) Joj, oprosti, oprosti, nisem te hotla prizadet. Oprosti, oprosti! Ti si tut svinja, moja mala prašička morska! Tipi so pa ... kaj vem ... neki družga ... krokodili ... Ne krokodili, krokodili so prav fini v primerjavi z njimi ... Krastače so. Takšni gnusni hrošči. Za bruhat zeleni pa rumeni. Svinjske muhe so. (*se zave, kaj je rekla*) Joj, Lili, oprosti, niso svinjske, svinje so ok, moški so pa drek, navaden drek, tipi, ja. Ti pa si moja, aneda si moja? Ti me razumeš. Jest pa tebe, Lili, moja Lili. Rada te mam. Samo tebe mam rada. In ti maš samo mene, ane da me maš?

*Morska prašička Lili cvili.*

*Iz avtomobila v kotu se zasliši ...*

KARLO

Pizda se dereš!

NANA

Karlo?!

KARLO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Pička čorava. Škripaš ko zarjevela kanta za smeti! Pa tko super sem zadremal.

NANA

Oprosti.

KARLO

Najprej cviliš ko tista tvoja mala prasica, da me je kar zaskominal, pol pa *oprosti, oprosti*. Takšne ste. Pičke s polnimi ritmi! Kaj te spet žre, pizdica?! Ti očka ni dal keša za čipkaste tangice pa za rožnato drim kemijo, kaj?!

*Iz avtomobila zleze Karlo. Zlepljene oči. Spal je. Počasi prihaja k sebi.*

NANA

A maš?

KARLO

Kaj?

NANA

Saj veš.

KARLO

A zame te pa ne skrbi? Mislm, kar takoj: *A maš? Nič pa: Kako si? A si okej? A si bil celo noč tu? A te ni zebl? A te nič rit ne boli, ko si na trdem spal?* In táko. Vidiš, kakšna egoistična prasica si! Za sočloveka te ne skrbi, samo če mam, te interesira.

NANA

A maš?

KARLO

Včerej si že vse pokomzumirala. A se ne spomniš?

NANA

Včerej je včerej, dans je pa dans. A maš?

KARLO

Pa kaj ti misliš, da sem jest komunistična samopostrežba? Vzameš pa greš. Nič blagajne, nič računčka, nič daj dam?

NANA

Rabla bi eno. Sem tko na psu.

KARLO

Sem mislu, da si na morskem prašičku.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*Karlo se bedasto zareži.*

NANA

Slabo mi je. Pomagal mi bo.

KARLO

Men je tut slabo. Pa vse me boli, da se mi kar vrti. Tko čudn sem se zaležu.

NANA

Psihično sem totalka daun.

KARLO

Kaj pa ti veš o psihi! To nima nobene veze s psi. Pa tut s prašički ne.

NANA

Ne me zajebavat. Vem, kako se počutm. In počutm se zlo u kurcu.

KARLO

Ko si že glih omenla ... A bi mi ga?

NANA

Ne seri. Tipa mam.

KARLO

Zjutri paše, če mi ga kdo dobr zdrka. Pred zajtrkom.

NANA

Ni zjutri, zvečer je.

KARLO

Bo pa pred večerjo. Tut zvečer se mi blazn prleže. Zmer se mi prleže, če se tvoja rokca nanga uleže.

NANA

Tipa mam, sem rekla!

KARLO

En tip ni nobena ovira.

NANA

Ne seri.

KARLO

Ti maš tipa, jaz pa *zrnca sreče*. Ene tri *zrnca sreče* še mam. Eno zrnce z zvezdico, da te dvigne, dve pa s srpom in kladvom, da te prbijejo med oblakce kot roza balonček. *Roza balonček, sanjski bonbonček!*

NANA

A res maš?

KARLO

Če rečem.

NANA

Tko bi rabla. Res bi tko rabla!

KARLO

Jest tut. En dober rileks pred zajtrkom al pa pred večerjo. Da človek znebi se vsake teže. Ene špric polivke beljakovinske, ki me tko blazn teži pa k tlom vleče.

NANA

Tipa mam!

KARLO

Maš ti prazno šapico, ne pa tipa.

NANA

Ico je moj tip.

KARLO

A ni s Čiči?

NANA

Čiči je moja best frendica.

KARLO

A si ga pol kar pol na pol delita?

NANA

Ne bit blesav. Moj resen tip je.

KARLO

En resen tip ni ovira za tvojo šapico.

NANA

Ubil bi me, če bi zvedu.

KARLO

Boli ga dupe.

NANA

Ne. Ker me ma rad.

KARLO

Ico ma vse rad. Njegov srček je kot štiripasovnica. Najmanj še dve take kot si ti, lahk  
vzporedno šibajo.

NANA

Res me ma rad.

KARLO

Jest te ne bom zašpecu, če mi ga boš mal v šapici stiskala.

NANA

Vse tri mi dej.

KARLO

Eno. Samo srp pa kladivo ti dam.

NANA

Dve. Še zvezdico zraven.

KARLO

Okej

NANA

Sam z roko bom.

KARLO

O? A samo s šapico bi? Pol pa ne bo trgovine.

NANA

Sej si reku!

KARLO

Pa sem si premislu. Če ti dam dve, zvezdico pa še srp in kladivo, pol bi hotu še usteca. Maš  
tko ozka. In globoka. Moj kurac ma dober spomin.

NANA

Jest pa ne.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



KARLO

Ti maš spomin ko tvoja Lili.

NANA

Usta za vse tri. Zvezdica in obe srp pa kladivo.

KARLO

Eno rabm zase.

NANA

Pol pa sam z roko.

KARLO

Pol pa sam zvezdica.

NANA

Ok.

*Nana spravi morsko prašičko Lili nazaj v škatlo.  
Morska prašička Lili cvili.*

NANA

Nočem, da gleda.

KARLO

A se bojiš, da se bo pokvarla?

NANA

Mlada je še.

KARLO

Mlada pa nedolžna. Veš kaj, morski prašički se fukajo ko podgane. Že od malga.

NANA

Lili ni podgana. Dej mi zdej.

*Karlo seže v žep. Iz njega potegne tabletko.*

KARLO

Zvezdica.

*Nana stegne roko.*

KARLO

Pol. Ko znebim se vsake teže.

*Položi tabletko na avtomobilsko streho. Potem si odpne hlače in ga potegne ven.*

KARLO

To bo ena dobra uvertura v mega večer. Nej se blago razšpricne! Nej bo noč!

*Nana poklekne in mu ga začne drkat.*

NANA

Okrog glej. Če kdo pride, bova prec nehala.

KARLO

Delej, pičkica! Ne skrbet. Ti samo garaj!

*Nana drka.*

KARLO

A veš, zakaj nočem met nobene punce? Ker hočjo, da jih maš kar naprej rad. Moški smo pa tko narjeni, da ne mormo met kar naprej radi.

*Nana drka.*

NANA

Ico me ma rad. Samo povedat ne zna tega. Mi je Čiči rekla.

KARLO

Bol gor, dej mal viši.

NANA

A je zdej okej?

KARLO

Mhm.

NANA

Moški ste svinje.

*Morska prašička Lili v škatli zacvili.  
Nana se zave, kaj je rekla.*

NANA

Oprosti Lili. Ti nisi svinja. Ti si prašička.

KARLO

Mel sem punce. Oja, kar neki punc sem mel. Ireno, Silvo, Meto, Čiči ...

NANA

Čiči tut? Kdaj pa?

KARLO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Jest sem jih zapustu, ne one mene. Pol mi je blo žal. Zmeri mi je blo žal. Ampak zapustu sem jih. Tko kot je mama mene pa fotrčka.

NANA

Nisem vedla.

KARLO

Zato da ne bi one mene zapustile.

NANA

Roko bom zamenjala.

*Zamenja roko.*

KARLO

Takrat smo stanoval v hiši. Pol sva se pa s fotrčkom preselila v blok. Mlajšga brata je vzela mama. Jest sem šel pa s kronikom. Sej je simpatičen, ta moj fotr. Ni klasika od alkoholika. Mislm, grob pa to. Da bi pretepu pa to. Nikol ni mame udaru. Je tak sentimentaln pjanc. Ko se ga napije, joka. Cmer se ko dež. Sploh ne zna nehat. Kar je pa tut zoprn. Mama ga je tepla. So ji popustil živci. Je rekla: *Pizda pijana, a ne znaš bit tko kot drugi kroniki! Agresiven pa to. Če dec joka, je to hujš, kot da bi te garbu.*

NANA

A se lahko mal skoncentriraš, pliz! Ne bom ti ga do velike noči na roko metala.

KARLO

In ga je udarła s štilom od metle. On se je pa še naprej cmeru: *Kr dej me, kr dej me, družga nisem vreden, slab človek sem.* In ga je. Tko ga je, da jo je roka bolela.

NANA

Tko kot zdej mene.

*Nana spet zamenja roko.*

KARLO

Pol ji je pa dopizdl pa je šla. Pobrala je ta malga bratca pa šla.

NANA

A ni to mal bolan? Jest ti ga gulim, ti pa jokaš, kako te je mama pustila.

KARLO

Zdej ga pa jest tepem. Vsak večer ga. Me duša boli, tko ga garbam. In tut men bo enkrat dost in ga bom zapustu.

NANA

Pol boš pa čist sam.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KARLO

Sej mam tvojo šapico čudežno.

NANA

Da si ne boš kej mislu! Tole je neosebno. Štekaš? *Jest teb mal lepga, ti men zvezdico zaspanko. A je prou?*

KARLO

Ja ... Je prou za na frišn kou ... Ja ...

NANA

Ti bo pršlo?

KARLO

Če sprašuješ, mi ziher ne bo.

NANA

A bolj močno?

KARLO

Zgorej dej, po vrhu, po vrhu ...

*Zasliši se glas.*

ČIČI

A je kdo tle?! A slišm nekej?

*Nana neha. Vstane.*

KARLO

Ne nehat, ne nehat ...

ČIČI

Karlo?! Halo?!

*Karlo si zapre šlic.*

KARLO

Ja!

*Nana hoče pograbititi tabletko s strehe avtomobila. Karlo je hitrejši. Tabletko spravi nazaj v svoj žep.*

NANA

Moja je.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KARLO

Nisi končala.

NANA

Višja sila.

KARLO

Bom dal na račun.

## 2. prizor

*Po dovozu pride Čiči.*

*Za njo se maje Muti. Roke ima potisnjene globoko v žep. Sklonjena glava.*

ČIČI

Sem slišala glasove. Pa sem rajš prej poklicala. Bog, Nani!

NANA

Bog, Čiči.

*Punci se objameta.*

ČIČI

A sta kej delala? Jasno, da sta. Karlo hoče zmeri neki počet, aneda? Bog, Karlo!

*Se objameta.*

KARLO

Me poznaš, kot da znaš, ha!? Bog, Čiči!

*Karlo se obrne k Tihemu, ki stoji zraven z rokami v žepih.*

KARLO

Bog, Tihi!

*Tihi molči. Samo prikima.*

KARLO

Pizda mi gre na jetra, ko nikol nič ne reče. Ne bu ne mu! Ej, tihi! Vsaj Bog reč! Pozdravt se pa že spodob!

ČIČI

Pust ga! Bo že reku kej, ko se mu bo zdel vredn. Nana, a pol sta neki delala? Se je kar dobr slišal.

NANA

Pogovarjala sva se. Debatirala.

ČIČI

A je biu tak fizičn pogovor? Se je slišal kot eno drgnjenje: rokca ob kožco.

NANA

Špegala si, prasica!

ČIČI

Ne nalašč.

KARLO

Po pomoti, hudi zmoti! Cáríca si, Číči! Res si cáríca!

NANA

Nč nisva počela. Tipa mam.

ČIČI

Ne sanjat. Ico je *lonli rajder*.

KARLO

Svobodnjak korenjak.

NANA

Číči, číst preveč se mešaš. Kar naprej se neki vtikaš! Ko da nisi moja best frendica.

ČIČI

Zato se vtikam, ker sem frendica. In ker ti dobr hočem. Ico ni zate.

NANA

Jasn, da je zame. Paševa si. Tut kemija pa to. Sva že sprobala.

ČIČI

Se je tut že pohvalu, ja.

NANA

Rekla si, da je sam tko plašljiv. Zarad majke pa to. Da ma hudo mamó pa to.

ČIČI

Od tebe je dobu, kar je hotu. *To* sem rekla. Pa še to, da Ico ni zate. No, to sem pa zdejle rekla.

NANA

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Da ni zame? Ne prvošiš mi ga. Fouš si mi, ker se me je zadnjič dotaknu.

ČIČI

Po pomoti.

NANA

Gledu me je.

ČIČI

Zadet je bil.

NANA

Zaljubljen me je gledu. Vem to. Ko v filmu je blo.

ČIČI

Tko bi takrat bulu tut v platenko kokakole.

KARLO

Popapu je tri srpe pa kladiva pa povleku eno ta veliko pojočo travico. Pa pol litra vodke čez. Najmanj.

NANA

Reku je, da me ima rad. Kaj pa to, a?

ČIČI

*Rad, rad, rad, rad!!* Težiš ko moten črnobel televizor. Kaj pa je to *met rad*. Reklama al pa scenarij za teve soap.

KARLO

Rad gre zlo rad sam v grm srat!

ČIČI

Ne seri, Karlo.

KARLO

Karlo ma vas rad!

ČIČI

A mi daš eno?

KARLO

Zvezdico al srp pa kladivo, to je tle vprašanje.

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Zvezdico. Se moram mal zrelaksirat. Mišice sprostit. Mal na pašo misli poslat.

NANA

Men pa nisi hotu dat, prasec!

*Karlo iz žepa potegne tabletko. Čiči jo pograbi in pogoltne.*

KARLO

Ima v dobrem.

NANA

Kaj pa jest?

KARLO

Ti pa na računu.

### **3. prizor**

*Na rolki se prirolka Ico.*

ICO

Bog!

KARLO

Bog, Ico!

*Se objameta.*

ČIČI

Bog!

*Ico jo objame. Dolg objem.*

ICO

Bog, Karlo!

*Se objameta.*

KARLO

Bog!

ICO

Bog, Tihi!



*Tihi samo pokima.*

NANA

Že štekam.

ICO

Bog, Nani!

NANA

Ico ni zame, ane?

ČIČI

Ne, ni.

NANA

Ker je zate, ane?

ČIČI

Sedi. Čista petka! Bravo!!

NANA

Prasica si, Čiči.

*Čiči spregovori kot afektirana učiteljica.*

ČIČI

Morda želiš, da ti petico kar takoj zaključim ali pa bova počakali še do konca šolskega leta?

NANA

Misnla sem, da si moja best frendica.

ČIČI

Sej sem, trapa zmešana! Tebe je Ico dol dal, zdej sem pa jest njega dala dol. A je tko? Mal maščvanja, mal pa sladkega užitka. V resnici bi mi lahko *hvala* rekla. Namest tebe sem se maščvala, ker te je zapustu, tko grdo zavrgu, pofukal pa šel.

NANA

Norca se delaš. Misliš, da ne vem?

ČIČI

Veš, ja. Ampak ne moreš pomagat. Sicer ti pa Ico pove! Ico, povej: A te boli, ker sem te včerej dol dala? Mislim, ne fizično boli. Duša, če te boli, ko sem ti rekla, da nč ne čutm do tebe, da ne bom hodla s tabo. Ko si me vprašal, če zdej hodva, sem rekla ... kaj Ico? Kaj sem ti rekla?

ICO

Pojma nimam. Jest vse sprot pozabm.

ČIČI

Da sem te samo dol dala. Tko kot ti mojo best frendico. Pa da bom razmislnla. Še mal. Si bom vzela čas. A sem tko rekla?

ICO

Bôli me. Dol mi visi.

ČIČI

Včerej ti ni.

NANA

Čiči, svinja si! Joj, kakšna svinja si!

*Morska prašička Lili zacvili.*

*Nana se zave, kaj je rekla.*

NANA

Joj, oprost, oprost Lili, nisem te hotla prizadet. Oprost, oprost! Nisi ti svinja, nisi ti svinja!

*Nana vzame iz škatle Lili in jo poljublja po smrčku.*

ČIČI

Ico, ti samo povej, če te je prizadel, ko sem te dala dol in pol tko na hitr stran vrgla. Samo to priznej! Moji best frendici bo prec lažje pri srčku.

ICO

Mislu sem ...

KARLO

Pust! Nejd to babe same uredijo. Nikol jim ne bomo pršli do živga. Do mrtuga pa tut ne, ane?

ICO

Mi daš?

KARLO

Če daš?

ICO

V ponedelk.

KARLO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Zajebavam. Teb dam zastonj. Iz čistga užitka.

*Karlo mu v roko potisne tabletko. Ico jo takoj pogoltne, potem s hrbtom zdrsi ob sivi betonski steni na tla.*

NANA

Samo jest sem izvisela. Pa kaj sem jest, vaš drek? Vaše odlagališče?

KARLO

Ti si bogatinova hči. Princeska na zrnju graha. Bogata nevesta. Kraljična dična. Takim ne damo zastonj.

NANA

Nič nimam.

KARLO

Čudežno šapico maš.

NANA

To ni pravičn. Mislila sem, da smo best frendi.

ČIČI

Dej ji zvezdico, da bo mir.

KARLO

Samo eno še mam. Če dam, bo to blazna žrtev. Ker pol bom jest brez ostal. Brez ostal, sam v kotu scal.

NANA

Nisem jest kriva, če ma moj fotr biznis. Če so moji bogati ko svinje.

*Morski prašiček zacvili.*

KARLO

Moj osebni alkoholik je garal v tovarni tvojga tatota ...

NANA

Nisem kriva, če mam hišo pa vrt pa bazen. Pa moja mama butik. Pa dvejset punc, ki ji šivajo. Nisem se jest za njih odločila.

KARLO

... dokler ni tvoj fotrček frabriko zaprl in mojmu ubogemu alkiču vrgel knjižco v ksiht.

NANA

Sovražim ju! Sem vam povedala. Poščijem se nanju. Nič mi ne pomenta.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KARLO

... in še ostalih dvesto je zbrcal na cesto ...

NANA

Jest sem taka, kot ste vi!

KARLO

In si pol kupil presto.

ČIČI

Pa nov avto pa bazen pa hišico pa jahto ...

NANA

Samo vas mam. Samo vas in Lili!

KARLO

Pol se je pa lotu novga posla. Nove fabrike! Tekstilna industrija!

ČIČI

Tam je delala pa moja mama.

KARLO

In zgodbica se ponavlja. Nina nana, nina nana.

*Nana skoraj joka.*

NANA

Ne me sovražit! Lepo prosim, ne me sovražit!

ČIČI

Dej ji tisto kurčevo zvezdico! Skisala nam bo ves večer.

KARLO

Nej mi da nekej v zameno.

ČIČI

Zdej pa ti težiš.

KARLO

Težim, ker trpim. Ker ne dobim, kar si želim. Dobitek na lotu, punco v kotu, muho v loncu in srečo na koncu.

*Čiči ob Karlovem pesnjenju zavije z očmi.*

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ojej, spet je en talent šel mim tebe! Dej ji zvezdico!

KARLO

Pol jo pa že dam raj Tihemu. On vsaj ne teži. Tu zraven stoji, rokce v žepu tišči in molči, in molči ...

NANA

Mene nima noben rad. Sam Lili.

ČIČI

Karlo, dej ji! Pizda sta dolgočasna!!

*Karlo iz žepa potegne tabletko in jo ponudi Nani.*

KARLO

Dam, če mi da za božat.

NANA

Jebi se, pedofil!

KARLO

Dej mi živalco za božat.

NANA

Ne dam ti. Ji boš kej hudga naredu.

KARLO

Sam za cartat mi jo dej. Ti jo dam prec nazaj.

ČIČI

Dej mu jo! Jest garantiram.

*Nana vzame Lili iz škatle in mu jo pazljivo položi v naročje. Lili cvili.*

*Nana pograbi iz Karlove dlani tabletko in jo pogoltne.*

*Tišina nekaj časa.*

*Karlo boža Lili. Vsi molčijo. Ico ob steni. Čiči se zlekne na sprednji avtomobilski pokrov. Nana sede na šoferjev sedež. Tihi stoji ob strani z rokami v žepih in jih gleda. Karlo hodi okoli in boža Lili.*

*Lili cvili.*

#### **4. prizor**

*Molčijo. Zamaknjeni vase.*

*Karlo boža Lili.*

KARLO

Jest sem rojen za reklame. To mi res šiba. Mislm, da se vse rima. Rima štima prima. To je blazn keš. Poznam tipa, ki je nastopu v eni reklami. Motor si je kupu. Kavasakija. Rablenga. Pa še za pijačo mu je ostal. Iskal so brezzobga tipa. Prjavu se je na avdicijo. In so ga zbral. Zobe so mu že pred leti zbil na enem žuru, pa se ni preveč sekiru. Še fino se mu je zdel. Kot brazgotine iz vojne. Zmer se maš kej za pogovarjat. No ... je bla ena taka jebena reklama za zobno pasto. On, ta tip, ki ga poznam, je v reklami, mislm na filmu, začel uporabljat zobno pasto *Novodent*, in, pazi zdej! pred našimi očmi, mislm na reklami, mu zrastejo prekrasni novi beli zobki. So mu nardil protezo al pa so to pol zrihtal v fotošopu, pojma nimam, ni važn. Pred nami mu kot v risanki zrasedo novi zobki, ker tko zlo učinkovita je zobna pasta *Novodent*. V tem je poanta, ane? Zihr ste že vidl to reklamo. Po teve. No, zdej pride pa najvažnejš!! Keš! *Dnar!* Tip je za pol dneva dobil dve plače al pa štir socialne podpore. Za nič dela. En brezzobi nasmeh, pa je blo. (*zapoje*) *Novodent, novodent, novodent, kakšni beli zobki! Naj me šment, naj me šment, naj me šment, kakšni novi zobki!!*

NANA

Zadeta sem.

ICO

Pizda sem haj.

KARLO

Ampak on, ta moj brezzobi, je dobil samo drobtince. A veš, kolk dobijo tisti, ki si vse to zmislijo!?! Kufre dnarja! Še pa še. Od vsake zobne paste dobijo procente. In veš kolk zobnih past se proda?! Sploh če ljudje misljo, da ti po konzumaciji novi zobki zrastejo. Na tisoče, na sto tisoče, na milijone. Ali pa pralni praški: (*govori z glasom pripovedovalcev reklam*) *Če vam primanjkuje časa, če želite biti več z družino, potem belex dela namesto vas. Vaša družina bo opazila spremembo. (oponaša majhno punčko) Mami, zadnje čase si pa tako ... tako ... tako čisto dlugačna ... (oponaša srečno mamo) Seveda sem, hčerkica moja. Belex pere namesto mene. Joj, kako sem srečna! (zapoje) Belex, belex, pere namesto mene!* Kolk keša, kolk keša! Zmešal se mi bo!

*Čiči je omotična.*

ČIČI

Mater se me je prjel. Mater ...

*Tudi Nana je omotična.*

NANA

Plavam, plavam!

KARLO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Al pa za vložke. (govori z glasom pripovedovalcev reklam) Domača proizvodnja mehkih in nežnih damski vložkov in tamponov. Krvavite domače! Uporabljajte avtohtone tampone za domačo kri! Za žene in matere naše krvi! Na, ta reklama je pa moja! Sam zmislju! Kako se vam zdi? Še pesmico pogruntam in obogatim! No, kaj? Vaše mnenje?

*Prijatelji ležijo vsak v svojem kotu garaže in se tiho potapljajo vase. Samo Tihi stoji tiho zraven.*

KARLO

Ok. Pa nič mnenja. Nič moralne podpore. Bom pa vse sam. Sam zmislju, sam prodal, sam obogatel kot svinja!

*Lili zacvili.*

## 5. prizor

*Nana se omotično dvigne.*

NANA

Kaj ji delaš? Kaj delaš moji Lili?

KARLO

Gladim po kožuščku. Paše ji, puncu! Ane punca, ki se rada v naročju gunca! Evo, spet reklama! (kot napovedovalec reklam) Brez bojazni, da bi se kaj polilo, se lahko punca, ki uporablja varni vložek Veri-veri-kerful, v vsakem naročju po ves dan gunca.

NANA

Ne mara, da ji rečeš svinja.

KARLO

Reku sem, da bom bogat kot svinja.

*Lili spet zacvili.*

NANA

Vidiš, kakšen si! Nalašč ji to delaš.

ČIČI

Dejta se vidva mal zradirat. Lepo prosim. Jest rabim mir. Na nebu vidim belo, ki utripa ...

KARLO

Jest pa neonko na stropu, ki bo vsak hip crknla.

NANA

Boga Lili, boga moja ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*Karlo plane pokonci.*

KARLO

Ej, ej, kolegi in kolegice, kameradke in kameradi, tovarišice in tovariši, pizdki in pizdice, to ni nobena nirvana! Nobena pomiritev. Kar ste tko pogoltno pogoltnl, je brzina, hitrost, spiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiid. Ne pa narko spanec. Pizda, vse ste zamešal. Vse ste pobrkal. Mišice vam morjo utripat, očke mežikat. Mora vas met, da bi nekaj zagrabl, nekaj razbil, nekaj zbrcal, Glasba mora bit v mišicah, ne pa *nina nana*. Alo, alo!

*Začne tekati okoli njih in jih brcati v mlahave noge.*

KARLO

Vstanite v nirvano zakleti! Dejmo, dejmo, to ni nobena pesem, to je en sam zafukan špon! *En en dva, naj se razpoči bombica! Dva dva tri, naj ti v fris zleti! Tri tri štir, ni več miru nikjer!*

*Ico se dvigne ob steni.*

*Čiči se postavi pokonci.*

KARLO

Energija, energija!! *Požrli ste ekstazo, ne pa gnilo frazo! Trzaj, trzaj kameleon! Poči, poči naj balon! (se kar ne more načuditi samemu sebi)* Pizda sem dober! Vse, kar rečem, se mi sprot spremeni v reklamo. Mater bom bogat, pizda!

*Ico vstane. Noga mu trza.*

ICO

Čutm, čutm, kako mi utipa!

ČIČI

Ma me, da bi ...

KARLO

Da bi ... da bi kaj ...?

ČIČI

Neki brcnla.

KARLO

Tko se govori!

NANA

Mene ma tut ...

KARLO

Nana, tih bot, pojma nimaš!

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



ICO

Da bi neki ob steno zabrisal. Z vso silo.

KARLO

Pa dej!

*Čiči in Ico poskakujeta, kot da plešeta vedno bolj divji ples. Nana ju hoče oponašati. Tihi jih tiho gleda.*

ČIČI

Se z glavo zaletela.

KARLO

Bi blo škoda.

ICO

Neki razpliznu ob steni ko gnilo lubenico! Se mu v ksiht zaletu: *Boš ti mene porival, prasec, ti boš mene porival!!*

ČIČI

Z vso silo!

ICO

In jezo.

KARLO

Pa dejmo!

ČIČI

Matka mi je rekla, da moram to pa ono, pa posodo pomit pa sobo pospravl ... Cel dan tuli, z rokami maha, kot da je helikopter ...

ICO

Jest bi jo ... Kako bi jo ...! Ni mi hotla verjet!

ČIČI

Nesrečna je, pa hoče, da smo vsi nesrečni ... Gnije, pa hoče, da vsi zgnijemo. Boli mene kurac za tvojo nesrečo ...

ICO

Pa poštarja bi ... ker ne prnese pisma, nobene dobre novice ...

NANA

Jest bi tut, jest bi tut ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KARLO

Ti, Nanica, pojma nimaš, kaj bi. Maš vsega povhno rit.

ICO

Dost mam slabih novic ...

ČIČI

Pičk v menopavzi ... Pičk brez tipov ... Pičk s praznimi postlami ...

ICO

Časopisov, poročil, slabih filmov, dost mam semaforjev, poscanih parkov, smejočih obrazov, dost dreka, dost tople vode, dost kazni za parkiranje, televizije ob enih, treh, petih, ob sedmih, desetih, dost krize ...

ČIČI

Dost razprodaj, dost počitnic, ki jih ni, dobrih zgodb, ki jih ni, dobrih ljudi, ki jih ni, pravice, ki je ni, dost dost ...

ICO

Dost mam mame, dost sestre, dost upokojskih domov, pogrebov, dost porodnišnic ... Dost mam fotra!

ČIČI

Dost trave, dost tabletk, dost raka ...

ICO

Dost sebe, ki ne morem ... Dost mam sebe!!

NANA

Jest mam tut dost.

KARLO

Ne ga srat, Nana. Bot raj tih.

NANA

Zakaj pa jest ne smem met dost?!

KARLO

Ker maš vsega preveč. Zato ne moreš met dost.

NANA

Nimam preveč.

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Maš.

ICO

Kar hočeš, maš.

NANA

Nimam, da bi me imel kdo rad.

ICO

Nisi moja kemija.

NANA

A Čiči pa je?

ČIČI

Po krvi in slini.

NANA

To je krivično.

ČIČI

Svet je totalno krivičen.

KARLO

Če hočeš met dost, moraš vse zgubit.

NANA

Jest nimam nič. Nič ni moje.

ČIČI

Maš bazen pa svojo sobo pa zajtrk pa malco pa kosilo pa večerjo pa tople noge.

KARLO

Maš Lili.

ČIČI

Dej nam to kurčevo Lili!

ICO

Sej tko samo cvil.

KARLO *(se pači)*

Naša mila Lili, ki tko zlo milo cvili!

NANA

Sej sem ti jo dala za božat.

KARLO

Dej nam jo za ubit.

*Nana pograbi Lili in mu jo potegne iz naročja. Lili cvili.*

NANA

Ti si nor!

ICO

Vidiš, da nisi taka kot mi. Vse maš. Zato ne veš, kaj je to *dost mam*.

ČIČI

Atova punčka. Mamina cartica.

ICO

Princeska nakradenega bogastva.

KARLO

Roparjeva hči.

NANA

Ti pa alkoholikov sin. In ti, Čiči, nimfomankino dete. Vsi vejo to. Moj fotr se zmer tko bedast reži, ko omen tvojo matko. Naša mama pa potem zmer popizdi. In Ico, ti kradljive, ki ščiješ v postlo, so mi povedal, ja, ščije v postlo! Ico ščije v postlo, Ico ščije v postlo, Ico ščije v postlo ...

ČIČI

Če hočeš bit še naprej naša frendica, moraš žrtvovat ...

ICO

Lili.

NANA

Blesavci. Domov grem.

*Nana se odpravlja.*

KARLO

Počaki.

NANA

Ne.

ČIČI

Če ne počakaš, te ne bomo čakal.

KARLO

In nimaš več vstopa.

NANA

Kam?

KARLO

V garažo. K nam.

NANA

Boli mene za garažo. Mam vrt. Pa bazen. Pa mam pa ata.

ICO

Ti rečem, da te imam rad.

*Nana se ustavi.*

NANA

Pa me imaš?

ICO

Lahko tko rečem.

NANA

Če kaj ...?

ICO

Za Lili.

NANA

Ni šans.

*Se odpravi.*

KARLO

Kaj pa simbolično? Ne zares, ampak kokr zares.

NANA

Kako?

KARLO

Kot reklama. Daš, ampak samo na videz. Samo videz posodiš. Samo ime.

ČIČI

Ja, tko kot se to dela. Kot je v navadi. Če lahko vsi, lahko tud ti.

NANA

Če me zaliže.

ČIČI

A Ico?

NANA

Če me zaliže zares, dam Lili samo na videz.

KARLO

Bravo, putka! Že kapira! Že kolapsira! Bravo putka tutka! Ji je že jasn, kako krasn funkcionira svet preklet!

NANA

In če me ima rad.

ICO

Rečem lahko.

NANA

Hočem, da me ima zares.

KARLO

Pol pa nam zares dej Lili za ubit.

NANA

Grem domov.

ČIČI

Na videz. A prav? Samo na videz. Ne maram krvi. Črev razmazanih po garažnih tleh. Zadnjič je matka bruhala. Po kemoterapiji zmer bruha. Je rekla, nej pomijem, da ona ne more, da gre počivat. Nisem pomila njenih bruhcev. Bli so kot svaljki. Neprebavljena jajca, kava, nekej kot kosmiči. In kri. Čreva, rečem. In sem šla, sem, v garažo. Še viši, gor na streho. Luno gledat. Ko sem se pol vrnila domov, sem se spotaknila, skor sem na zobe trešla. Ležala je sred veže. Spodrsnilo ji je na lastnih bruhcih. Cel večer je ležala tam. Zlomila si je nogo. A ni to smola?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Maš kemoterapijo pa še gips na taci. Zato se mi gabjo čreva, pa kri, pa bruhanje. Lahko ti spodrsne. Lahko je zdravju škodljiv.

ICO

Jest sem tut bol za simbolno.

KARLO

Prav. Nej bo samo, kot da je. Tko kot vse. Vse je itak samo tko, kot da je. Resnica, kot da je. Pravica, kot da je. Svet, kot da je. Reklame, kot da so.

ČIČI

Ljubezen, kot da je.

ICO

Življenje, kot da je.

*Karlo pobere škatlo, v kateri je Nana prinesla Lili. Postavi jo pred zid.*

KARLO

To je Lili.

NANA

Kot da je.

ICO

Simbolno.

ČIČI

Večja je.

KARLO

Škatla je.

ICO

Vseen si bom težko predstavljal.

KARLO

Misli si, da je tko kot na tv. Blazno lepo. Big brader! Palača pa to. Lepe pičke. Kreme. Avtomobili pa to. Kot da je tvoje. Kot da je lahko tvoje, če hočeš. Predstavljej si. Kosmatkasta. Za božat. Z roza smrčkom. In očki. Žalostnimi. Tista škatla je Lili.

ČIČI

Svinja.

*Lili v Naninem naročju zacvili.*

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

NANA

Oprosti Lili, ni mislna tebe.

KARLO

No, dejmo, zbrcimo jo do amena! Vsi!

ČIČI

Tihi, ti tut dej!

*Tihi se umakne v kot.*

ICO

Mutasti ne bo!

KARLO

Dejmo vsi!

ICO

Ne bo.

*Čiči stopi do Tihega in ga vleče k škatli ob steni.*

ČIČI

Dej, Tihi, moraš, ti bo laži, boš vidu!

*Tihi se ji umika in odkimava.*

ICO

Ni šans. Ko je bil še dojenček, ga je matka skoz okn vrgla. Od takrat je mutast.

ČIČI

Sam dela se! Pravjo, da poje. Ko je sam doma poje. Ves blok sliš. A ne da poješ, Tihi?

KARLO

Pustmo mutavca, dejmo Lili zbrcat! Do amena!!

NANA

Škatlo. Ne Lili.

KARLO

Ja, škatlo, kot da je Lili!

ICO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Težko si bom predstavlu. Škatla ni živo bitje.

KARLO

Je, jasn, da je! Pa da tut ni. Tut to je jasn! Ko na teve. Zares, pa ni zares. Sama laž! In te ma, da bi v enem trenutku, razumeš, v enem trenutku skoču in brenu v tist butast televizor. V škatlo pofukano! Z nogo. Z vso silo. A te ma? Da bi zbrcu laž do amena?!

ICO

Me ma, ja.

KARLO

Te zares ma?

ICO

Zares me ma! Ja!!

KARLO

Zato te ma, ker naenkrat na lepem spregledaš, da so besede, samo kot da so, pa niso. Slike, podobe, vse kar ti povejo, kar ti nakladajo ... pa misliš, da maš, pa nimaš, pa se zaveš, pa brcneš.

ČIČI

Z vso silo.

ICO

Brcneš v ksiht. V živi ksiht.

KARLO

Ki to itak ni. Ker nič ni.

ČIČI

Razfukaš.

ICO

Raztrgaš.

ČIČI

Poteptaš!

*Ico, Čiči in Karlo se približujejo prazni škatli za čevlje, ki leži ob steni. Tihi se umakne k steni.*

KARLO

Kot da boš.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ČIČI

Kot da so.

ICO

Kot da si.

*Začnejo v tišini brcati v škatlo, skakati po njej, brez besed, brez krikov, samo s tako silo in sovraštvom, kot da resnično brcajo živo bitje.*

*Lili cvili v Naninem naročju.*

*Tihi si zatisne ušesa.*

*Vse to traja in traja.*

*Škatla je že popolnoma zmečkana, raztrgana. Ni je več.*

*Potem se preznojeni in upehani ustavijo. Gledajo zmečkano škatlo pred svojimi nogami.*

## **6. prizor**

*Tišina.*

ICO

Mater paše.

ČIČI

Kot po fuku. Žalostno. Ampak paše.

KARLO

Te ma, da bi mal počival. Pol bi pa takoj spet še. In še. In še in še in še.

NANA

Zdaj pa poljub.

*Tišina.*

NANA

Pa še: Rad te imam. To tut.

ICO

Ni šans.

NANA

Kaj? Dala sem vam Lili.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KARLO

Samo simbolično.

NANA

Sej je vseen. Dovolila sem vam, zdej pa hočem, da me ima rad.

ČIČI

Tebe nima nobeden rad.

NANA

A tebe pa ma?

ČIČI

Ne. Ampak se ne sekiram več.

*Nana se jezna obrne.*

NANA

Pol pa grem.

ČIČI

Kam?

NANA

V hišo, k bazenu, na kavč gledat tv, meter dvajset diagonala, sto petdeset programov. Grem srkat frape, jest melono s pršutom. Grem *ljubo doma, kdor ga ima.*

ICO

Ostan!

*Nana se obrne in mu pokaže sredinski prst.*

KARLO

Ti dam zvezdico.

NANA

Ne jebem tvoje krede.

KARLO

Ti dam še srp pa kladivo.

NANA

Ne grem se več.

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Moraš se it. Če se ne greš, pol te ni.

NANA

Jest mam tut dost.

*Karlo seže v žep in potegne na plan celo pest drobnih tabletk.*

KARLO

Evo! Še jih mam. Srp pa kladivo, pa Triglav, ta zadene najbolj, maš občutek, da si hud ko Robin hud. Pa še ena zvezdica. In tole, tole zadene ko šus! Mislš, da si avtobus. In tale, tale tabletko je pa barvna. Rdeča modra plava kot naša zastava. In grb ma tut. Če dobr pogledaš, se vidjo tut zvezdice gor.

*Nana stopi do Karla, ga udari po roki, da tabletko sfrčijo na vse strani.*

NANA

Ne bom se več delala, da sem zadeta. Tole kredo kar sami žrite.

*Nana odhaja.*

ICO

Ne smeš bit taka. Karlo se je trudu.

KARLO

Za vsako najmanj pet minut porabim, da jo lepo oblikujem.

ČIČI

Niti okusa nima več po kredi.

KARLO

Bom kredo prej v limonin sok namoču. Če hočeš.

*Nana je odšla.*

*Koraki odzvanjajo po praznem tunelu.*

ICO

Nana, rad te mam!

*Tihi si odmaši ušesa.*

*Trenutek zatemnitve.*

*Tunel. Beton, betonski oboki, beton, električna napeljava, beton, beton. V kotu hidrant. Siv in črnkast beton. Grafiti. Ob stani star avto. Škoda, fiat, kdo ve, kakšen star pleh. In bog ve, koliko časa že pozabljen ždi v kotu. Žarnice na stropu. Nekatere svetijo, druge samo slabotno utripajo. Ne ve se, ali je zunaj dan ali noč.*

*Pred avtomobilom stojita Nana in Čiči. Zraven prazen nakupovalni voziček. Prtljažnik avtomobila odprt.*

## **7. prizor**

*Nana in Čiči z vso silo zapreta prtljažnik. Kot da sta ravnokar iz samopostrežnega vozička v prtljažnik preložila nakupljeno robo.*

*Plehnato počti in zvok se odbija od betonskih sten.*

NANA

Sem bla skor prepričana, da nama ne bo rata.

ČIČI

Best frendicam zmer rata.

NANA

Dobra ideja prnese dober dobiček, reče po večerji moj fotrček, pol se mu pa po piru grdo rigne.

ČIČI

Tvoj ta star me ne mara.

NANA

Nobenga ne mara.

ČIČI

Je reku, da nej kar zunej počakam.

NANA

Mame tut ne mara.

ČIČI

Sem šla kar mim njega. Sem se nardila neumno. Me ni ustavu. Sam debel je gledu za mano. Sem čutla njegove oči zadej na riti.

NANA

Dobr da se nisva zanga odločle.

ČIČI

Je bolj higienično, če je anonimko.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

NANA

Pa tut močn je. Čez sto kil ma. Kadar se nažlampa svojga dvejsset let starga viskača, sleče srajco in se kaže. *Poglej, Nani, tvoj ata je ko en Tarzan. Potipej! Tu, pleksus. Sama mišica. Lahko me boksneš, kolikor hočeš.* Hodi na fitnes. Pa še doma v kleti ima natezalnice. Kolesa pa uteži in táko. In osebno trenerko ima. Eno joškato blond pičko. Matka je zadnjič popizdla. Je prepričana, da sta laverja. Moj fotr da bi mel laverko?! Kaj si nor! Sej nima cajta. Impotentnež star.

ČIČI

Čeprav bi ga blo fino tko iz oči v oči vprašat, kako se počut, ko je tok ljudi na cesto spravu.

NANA

Super se počut. Ti garantiram. Zanga je vse to blazn uspeh. Čista zmaga.

ČIČI

Za enga pizdarija, za družga blazn uspeh. Za enga nesreča, za družga sreča. Pravica, krivica. Kaj je pa pol sploh prav? Kaj je pol sploh res?

NANA

Medve sva res. Best frendice. Pa Ico, pa Tihi, pa Karlo. Čeprav je včasih pizda. Pa tale garaža je res. Te stene. Beton. To je res.

ČIČI

Garaža je sam lupina.

NANA

Ampak *naša* lupina. Lupina za naše duše. Ker duše morjo nekje stanvat, aneda?

ČIČI

Nana, zdej ga pa že pošten serješ. Duše?

NANA

Duše, ja! V nedeljo so me zvlekl k maši. Pa ne zato, ker bi pri nas doma fural kakšno vero pa to. Sploh ne. Fotr reče, prec ko po kosilu neha rigat: *Preklet bog hudičev, če bi res obstajal, bi nam podjetnikom znižal davke, ne pa da nas jebe s sindikati. Bog je definitivno rdeč sindikalist,* je reku pa rignu. *Če mogoče res obstaja, ga bo treba tko al tko ukint.* Ampak v cerkev sem šla pa vseen z njima, ker mi je matka obljubla dnar. Najprej sem popizdila, pol sem se pa k seb vzela in se skulirala. Sem si rekla: Prou. Keš je dnar. No, in pol je tist, ki stoji odspod, pod unim razobešenim gimnastičarjem, reku, da je tist nad njim, in je pokazu s prstom nanga, da je bil res ful dober tip, neustrašen pa to, nč se ni bal; no in tko je enkrat mende un tip, v telovadkah pa z odročenjem, ko da dela pilates, da je enkrat stopu pred čist razpizdene ljudi, peno so mel na gobcih, tko so bli razpizdeni, in jim je reku velik pametnga, tut to, da ni nobeden nč boljši od družga, in da nej tist, ki misl, da nima nč hudga u seb, da nej kar pizdarijo dela, če si upa; jasn da ni nobeden nič naredu, ker mamu vsi črno v duši ... To se mi je zdel blazn fino. Ja, pa še to je mende gimnastičar reku, in to se mi je pa še najbolj v

srček usral, *da je naše telo samo hiša za našo dušo*. Evo! Sem se takoj spomnila na nas. Tale naša garaža je isto. Sem prec pomislila. Hiša za naše duše.

ČIČI

Duše sploh ni.

NANA

Neki je.

ČIČI

Nič ni.

NANA

Lili je.

*Potegne izpod srajce Lili.*

NANA

Ona o nobeni stvari pojma nima. Zato je tko zlo zares.

*Nana poljublja Lili po gobčku.*

*Lili cvili.*

*Čiči nenadoma.*

ČIČI

Mama je umrla.

NANA

Kdaj?

ČIČI

Te dni.

NANA

Nisi povedala.

ČIČI

Sej ne vem. Mogoče bo šele jutri, pojutrišnjem. Drug teden. V bolnici je. Ne dajejo ji več tiste kemije v žilo. So obupal.

NANA

Se prav, da še ni umrla?

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Zame je.

NANA

Sožalje. Sej se reče tko? Pojma nimam. Še nobeden mi ni umrl. A je to fin občutek?

ČIČI

Smrt. To mora bit ena huda pizdarija. Ni tko ko na televiziji. Ko kar neki govorijo, pa povejo neki pametnega, pa pol eni zraven stojijo, pa majo solze v okicah, pa so plemeniti. V resnici je, kaj pa vem ... Eden je, pol ga pa ni več. In pol pridejo eni drugi z metlami in cunjami pa pospravjo čreva.

NANA

Pa zdej? Mislm, ko boš sama.

ČIČI

Mela bom žure. Spraznli bomo njeno sobo. Fuknli ven tisto zakonsko pojstlo, ki jo je čuvala, ker je mislna, da bo njen ta zadn tip nazaj pršu. Pa ni. Kdo bi pa hotu porivat táko gnilo babo razpadlo. In pol bomo mel orng čago, orng orgije, na parketu lahko kurmo, roštil obračamo pa televizijo gledamo.

NANA

Kaj pa če ne bo umrla?

ČIČI

Jo bom pa ubila.

## **8. prizor**

*Pridejo Karlo, Ico in Tihi.*

*Nosijo vrečke. Nekaj težkega je v njih.*

KARLO

Pizda, če se ne bo ta projekt izkazu za neki perspektivnga, bom enga zlo zlo kaznoval.

ICO

Do kolen sem šel v vodo.

ČIČI

Bog!

*Se objamejo.*

ICO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Bog!

KARLO

Bog!

NANA

Bog! Bog Tihi!

*Objame Tihega, ki se ji sramežljivo umakne.*

NANA

Pa so dost veliki?

KARLO

Kakor naročeno, tako dobljeno. In lastnoročno prinešeno.

NANA

Super bo, boste vidl.

ICO

Pa nam ne bi mičken namignle, kaj za en špil bo to?

ČIČI

Pokažite!

ICO

A kar prec?

KARLO

Prec, če si dec.

*Fantje stresejo vsebino vrečk na beton.*

*Gromozansko poka in razbija, ko beli rečni kamni padajo in se kotalijo po tleh.*

ČIČI

Bravo! Ravn prav veliki.

*Nana potežka kamen.*

NANA

Glih prou v mojo malo šapico pašejo.

KARLO

A bomo zdej en srp pa kladivo? Mam tut minuske pa pluske. Pa zvezdice in zastavice. Pa znak za euro je tut vtisnjen na ene parih dražejčkih ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

NANA

Ne bom se več s kredo zadevala.

ICO

Ni kreda. Zdej sva jih z Karlotom nardila iz gipsa.

KARLO

Sem jih namoču v malinovc.

ČIČI

Ne bom se več delala, da sem zadeta.

NANA

Dost je tega špila.

KARLO

Pa sej je blo fino. A ni blo fino? Tko smo bli haj, pa daun. Kokr smo hotl, smo se ufural. Ufurat se je važn. Se delat, da si, čeprov nisi. Drugo itak nima veze.

ČIČI

Dejmo dečki neki, kar je bolj zares.

KARLO

Ves svet ni zares, vsa ta kurčeva sončna deželca ... Triglav ni zares, pa hiše in bloki, pa trave in drevesa. Križišča in banke. Spomeniki in vijolice. Službe in tovarne. Celo kruh pa mleko sta falsifikat. Ve bi pa rade neki zares. Pičke blesave!

ICO

Pust, da povejo.

KARLO

No, zakaj sva z mutastim nabirala kamne, kot da so borovnice?

ČIČI

Medve sva tut.

KARLO

Tutki putki, kaj sta *tut*?

ČIČI

Sva ble na lovu.

ICO

Mi nabiralci, one pa na lovu? Vse narobe.

KARLO

In lovile ste tipe? Fukače jebače? Krojačke za hlačke? Ha?

NANA

Dinozavre.

ICO

Kaj?

ČIČI

Dinozavre, ki so krivi za vse.

NANA

Ker dinozavri so bli na začetku, ane? To ve vsak hendikipiranc. Če jih ne bi blo, bi bla Zemlja še vedno ena kamnita krogla iz kamna. Nobenga živga bitja, nobenga boga, nobenih problemov in táko. Pol pa so prišli dinozavri pa se je začela jeba. Živa bitja, boj za obstanek in táko. Vse do dans. Se pravi: dinozavri so krivi za vse. Z njimi se je vse začel.

ICO

Ne štekam.

ČIČI

Bo zlo hitr vse jasn. Tut hendikipirancem.

KARLO

Men je totalka jasn, da sta pičke res neki močnga konzumirale. Ampak to ni bla moja kreda. Ni bil gips v malinovc namočen. A ste pile alkohol? Ste prekršle protokol? Vaju bomo dali na zakol.

ČIČI

Težko sva ga ujele.

NANA

Večji so od nas. Gromozanski. Sprehajajo se počas. Gledajo na vse strani.

ČIČI

Gledajo svet, ki so ga zafural.

NANA

Opazovale sva ga že kar neki časa. Zmeri je šel počasi mimo.

ICO

A je tiranozaver?

NANA

Ne, rastlinar. Žveči. Momlja. Pihlja. Kreha. Se brezveze nasmiha. Dinzaver.

KARLO

Pa pol?

ČIČI

Sem ga z desko. Z dolgim štilom. Ko je šel mimo. Po tilniku.

NANA

Še prej sva pa jamo skopale. Tko kot piše v učbenikih. Je padu, da se je zemlja zatresla. Njegovo gromozansko telo se je zavalilo po strmini navzdol. Potres devete stopnje. Film!

ICO

Kje?

NANA

Spodej. Ko zapelješ avto v kletno garažo.

KARLO

Babe nore! Dejmo rajš Lili simbolično ob zid. Zadnjič me je blazn pomiril.

ČIČI

Nočem se več pretvarjat, da sem srečna. Nočem se več delat, da sem zadeta. Nočem se več delat, da plavam, ko se pa utapljam. Nočem več igre, hočem enkrat neki zares.

ICO

Pa sej to vsi hočmo!

KARLO

A ne bi rajš srp pa kladivo?

NANA

Po srpu pa kladivu mam zmeri drisko.

KARLO

Preveč jih hočeš naenkrat. Dvaindvajset si jih zadnjič. Ampak zdej so iz gipsa narjene pa v malinovc namočene. Z mal domišljije bojo prjele, zadele bojo, ti garantiram.

ČIČI

Bolj se me bo prjel, če se z glavo v beton butnem.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

## 9. prizor

*Zasliši se ropotanje.*

*Karlo in Ico se prestrašita.*

*Tihi se umakne k steni.*

KARLO

Pome so pršli. Našl so me.

ICO

Moj fotr.

NANA

Ne se usrat.

ČIČI

Dinozaver hoče ven.

*Butanje močnejše.*

KARLO

Spravl me bojo nazaj v dom.

ICO

Spet me bo.

NANA

V prtlačnik sva ga zvrnle.

ČIČI

Na vozičku sem not sva ga prtrogale pa v prtlačnik zaprle.

*Fanta stečeta do avtomobilskega prtlačnika, od koder se sliši butanje.*

KARLO

Kaj je not?

NANA

Dinozaver.

ČIČI

Privat. Osebn. Najin.

ICO

Jest sem se pa ustrašu, da je moj fotr.

NANA

Odprla bom.

ICO

Skor sem se usral.

KARLO

Pa grize?

ČIČI

Ma protezo.

*Čiči iz žepa potegne protezo.*

ČIČI

Ko je na tla tresnu, mu je ven padla.

*Čiči in Nana iz prtljažnika potegneta moškega v sivi obleki. Na glavi ima črno plastično vrečko. Roke ima spredaj zvezane s širokim samolepilnim trakom. Možakarja, ki komaj slišno stoka, postavita na noge.*

*Nana ga zelo svečano predstavi.*

NANA

Predstavljava vama Dinezavra!

KARLO

Kdo je to, pizda?!

ICO

Sam da ni moj fotr.

NANA

Sva že rekla: gospod Dinezaver.

KARLO

En tip je.

ČIČI

Bravo. Sedi. Čista petka! Dvakrat podčrtana!

*Možakar Dinezaver stoka in ječi.*

KARLO

In kaj bomo z njim?

ČIČI

Mal proučval. Se ga znastveno lotl.

ICO

A je star?

NANA

Če je pa dinezaver.

ČIČI

Dinezavri so stari.

KARLO

In krivi za vse.

ČIČI

Bravo! Še ena petka. Sedi.

*Si ogledujejo Dinezavra. Dotikajo se ga. Karlo povoha obleko. Samo Tihi stoji tiho ob strani.*

KARLO

Smrdi.

ČIČI

Stare stvari zmeri smrdijo. Po starem, ane.

ICO

Po scanju.

ČIČI

Uscal se je.

NANA

Pa res.

*Dinezaver stoka.*

KARLO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Kakšen obraz ma?

ČIČI

Kriv.

NANA

Kriv, ker je za vse kriv.

ICO

Mu snamemo dol?

KARLO

Ne vem, če me zanima.

NANA

Ga bomo kej vprašal.

ICO

Kaj?

NANA

Kako se kaj ima? Kako se počut, glede na to, da je vse zajebal.

KARLO

Kaj je zajebal?

NANA

Nas.

*Si ga ogledujejo. Hodijo okrog Dinosaurja. Tihi stoji ob strani.*

### **10. prizor**

*Karlo Dinosaurju sname vrečko z glave.*

*Sivi lasje. Naguban obraz. Mežikajoče oči.*

*Gledajo ga. Opazujejo. On opazuje njih.*

NANA

Bog!

*Gledajo se.*

KARLO



Bog!

*Gledajo se.*

ČIČI

Ne zna pozdravit. Ej!! Bog!!

DINOZAVER

Dober dan.

*Dekleti in fanta se spogledata.*

KARLO

*Dober dan, je pozdravu. Pa je res dinozaver.*

DINOZAVER

Prosim?

ČIČI

Za nas ste dinozaver.

DINOZAVER

To bo pomota. Jaz sem ...

ČIČI

Dinozaver. Smo se že zmenil.

DINOZAVER

Upokojenec. Tam stanujem ... V bloku ...

*Dinozaver se razgleda naokrog.*

DINOZAVER

Garažna hiša? Mimo grem vsak dan ... V trgovino. Zdaj se spominjam. Padel sem.

*Pogleda svoje zvezane roke.*

DINOZAVER

Zvezali ste me. Potem nisem padel?

ČIČI

Petka! Čista. Bravo!

DINOZAVER

Zakaj? Nimam denarja. Še dva dni do penzije ... Čez dva dni vam lahko dam ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

NANA

Ne rabmo dnarja.

KARLO

No ... Mogoče ...

NANA

Dnar nobene stvari ne reši.

ČIČI

Samo zakomplicira.

DINOZAVER

Kaj pa potem ...? Zakaj ... ?

*Gledajo se. Potem začne Dinozaver kričati.*

DINOZAVER

Na pomoč! Na pomoč!!

*Kriči.*

DINOZAVER

Na pomoč!! Na pomoč!!!

*Kriči.*

DINOZAVER

Na pomoč!! Na pomoč!!!

*Kriči.*

*Potem utihne.*

*Gledajo se.*

DINOZAVER

Nima smisla, kaj?

*Fanta in puncu odkimajo.*

*Gledajo se.*

ČIČI

Pa zdej?

KARLO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

A je to to?

NANA

Ja. Od prilike.

KARLO

A ne bi rajš srp pa kladivo, pa mogoče še dve zvezdici in se lepo gremo, kot da smo zadeti.

ICO

Jest sem za!

ČIČI

Če ga že mamó tuki, ga dejmo mal raziskat.

NANA

Jest sem za!

ČIČI

Še nikol nisem vidla dinozavra. Mislm, tko v živo. Mislm, tko zares.

NANA

Jest sem ga vidla v Londonu. Smo šli čez vikend gledat Lion Kinga in naslednji dan še v *National Museum*. Tam jih je blo kar neki, dinozavrov. Vseh vrst. Ampak v živo je pa čist neki družga.

ICO

Star je.

ČIČI

Moškega spola.

DINOZAVER

Oprostite ... govorite o meni?

*Oba fanta in obe puncí prikimajo.*

*Tíhi se umakne ob zíd. Opazuje od daleč.*

*Gledajo se.*

DINOZAVER

Veste kaj ... Takole se zmenimo ... Vse bom pozabil. To, da ste me ugrabili. Da ste me po glavi. Nič hudega. Nikomur ne bom povedal. Razidimo se. Prav? Samo odvežite me, poberem svoje stvari in grem ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*Gleda okoli.*

DINOZAVER

Spominjam se, da sem bil v samopostrežni trgovini ... Vrečka ... Kruh in mleko ... Sem kupil ... Saj je vseeno. Samo spustite me in je vse pozabljeno.

ČIČI

Nič ni pozabljeno.

NANA

Ne more bit pozabljeno.

DINOZAVER

Kako?

ČIČI

Vi ste bli na začetku in zato ne more bit nič pozabljen.

KARLO

In to ste krivi vi!

DINOZAVER

Kaj ...?

ČIČI

Da ni nič pozabljen.

ICO

Eden mora bit kriv.

DINOZAVER

Za kaj?

ICO

Za vse, kar ni prav.

*Dinozaver poskuša biti spravljiv.*

DINOZAVER

Poslušajte ...

NANA

Si al nisi?

DINOZAVER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Poslušajte ... lepo prosim ...

ČIČI

Si ali nisi dinozaver?

DINOZAVER

Kaj?

ČIČI

Dinozaver?!

KARLO

Reč, da si. Saj je vseen. Tko kot v reklamah, tko kot v poročilih, tko kot politiki ... Neki rečeš, pa je čist vseen ali je res ali ni.

DINOZAVER

Prav ... Če vam je to pomembno ... Lahko mi rečete tudi tako ... *Dinozaver*. Čeprav sem urar. Upokojeni urar. Imel sem urarno. Popravljal sem ure. V tem mestu sem že petdeset let. Vaši starši, v to sem prepričan, me poznajo ...

NANA

Bravo! Fanta lahko nama gratulirata. Ujele sva ta pravga!

DINOZAVER

Glejte, star sem ... Srce me daje. Moji dnevi so kratki. Odtiktava mi.

KARLO

Ziher imaš ene tisoč let.

DINOZAVER

Osemdeset. V enainosemdesetem ...

ICO

Laže. Šestdeset milijonov let ma.

NANA

Se men tut zdi.

ICO

Spada v splošno izobrazbo.

ČIČI

V osemdesetih letih ne bi mogu tolk vsega zajebat.

ICO

Moj fotr je reku, da je dvejset let dost, da lahko vse uničiš. In da je to, kar mamó dans, stoprocentn dokaz.

DINOZAVER

In koliko ste stari vi?

ČIČI

To se ženske nikol ne vpraša.

DINOZAVER

Jaz sem vam povedal ...

KARLO

Mi smo še na začetku.

ICO

In že na koncu.

NANA

Dvanajst. Bom.

ČIČI

Zakaj si povedala?!

NANA

Da se boljš spoznamo. Osebni stiki pa to.

KARLO

Jest sem petnajst. Bom. Drugo leto.

ICO

Trinajst.

ČIČI

No, prav. Dvanajst. Skor trinajst. Čez osem mescev.

*Se gledajo.*

NANA

Aja, še naš Tihi je tle!

*Pogledajo k Tihemu.*

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Tihi, kolk jih maš?

*Tihi ne odgovori. Zakoplje roke globoko v žep.*

ICO

Pust mutastga!

*Čiči Dinzavru.*

ČIČI

Mutast je, ker ga je, ko je biu še dojenček avto zgazu. A je tko Tihi?

*Tihi skloni glavo in še bolj zakoplje roke v žepe.*

NANA

Ni ga avto zbil, mami je z balkona padu, ko je perilo obešala.

KARLO

Ob steno ga je fotr zabrisu. Na živce mu je šel, ker se je kar naprej drl, pa foter ni mogu po šihtu mal v miru zadremat. Zato je mutast.

NANA

Sej je vseen. Ni čist okej. Not u glavi, mislm.

ICO

Zdej pa za nami hod. Mi gre že na jetra, pizda!

NANA

Ene trinajst jih ma.

ICO

Zarad mene jih ma lahk tut triintrideset, boli me! Dejmo it naprej! Dejmo se it do konca.

## **11. prizor**

KARLO

No, pa dejmo! A bomo kej al ne bomo?! To je vprašanje za eno velko sranje!

ČIČI

Kaj bomo?

NANA

Slečmo ga.

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ja, slečmo dinozavra!

DINOZAVER

Prosim?

NANA

Obleko dol.

ICO

A še nisi vidla nagega moškega?

NANA

Dinozavra!

ICO

A še nisi vidla nagega dinozavra?

NANA

Ne.

ČIČI

Jest tut ne.

ICO

Ogabn.

KARLO

Nej se sleče. Zabavn bo. Ful dobr!

*Icu gre na bruhanje.*

ICO

Fuj!! Fuj!!!

ČIČI

Sleč se!

NANA

Do nazga.

DINOZAVER

Lepo vas prosim ... Glejte, vnuke imam ... Toliko so stari kot vi. Otroci ...

*Karlo znori.*

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



KARLO

Ne ti nam *otroci!* Kje vidiš kakšne otroke? Nobenih otrok ni! Biznis, borza, procenti, reklame, prometni predpisi, diplome, menjave, besede, kotiranje ... pička materna pa otroci! Pizdun zafukan, ti boš mene zmerjal, ti me boš ponižval, kurc smrdljiv!

ČIČI

Karlo, nehi!

KARLO

Jest te bom sleku, jest! Te bom razgalu! Pogledu ti bom pod kožo! Razstavu te bom, slišiš?

*Karlo potegne iz žepa nož.*

KARLO

Genetiko ti bom preštelo, dnk zavozlal!

*Karlo začne rezati obleko z Dinozavra. Rokave, srajco.*

*Dinozaver zapre oči in prestrašeno ječi.*

KARLO

Olupu te bom in te orng zanaliziru. V dušo ti bom pogledu! Pod mikroskop te bom dal, v atomsko centrifugo, razcepu te bom na atome, pogledu ti bom not v čreva. Preklet alkoholik zafukan.

DINOZAVER

Nisem alkoholik.

KARLO

Ti, svinja pijana, boš men *otrok, otrok, otrok!*

*Karlo strga srajco z Dinozavra. Razreže mu majico. Gola koža se pokaže. Dinozaver v strahu joče.*

KARLO

Našu bom, kar si skril, kar si mi vzal. Kar si odtujil. Zapil. Da nimamo nič. Ti bom našu boga, da boš znal prav pozdravlat! Boš ti vidu, pička pjana, da si kriv, boš priznal, da je mama pobegnla in me s tabo pustila ...

NANA

Karlo, ne se tko vživlat. Saj nisi Brad Pitt.

KARLO

Hlačé mu dol potegnta!

ICO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Men se grauža.

*Nana in Čiči mu potegneta hlače do gležnjev.*

NANA

Fuj, smrdi.

KARLO

Če je pa dinozaver. Dinozaver kadaver! Poscan pijan skozlan vsak dan!

ČIČI

Kaj ma to?

NANA

Kot dojenčki.

ČIČI

Ej, Dinozaver! Kaj se greš? Kakšna finta je to? Plenice maš. A si mladič?

KARLO

Kaj je to? Se v jajcu skriva, skrivnost odkriva. Mladič, ki ni ptič, čeprav prileti na vrt, kjer se poserje na prt. Kaj je potem, če ni smrt?

DINOZAVER

Inkontinenco imam.

ČIČI

Kaj?

NANA

Dinozavska bolezen. Najbrž. Kot ošpice. Že izumrla.

KARLO

Glavn, da nimaš aidsa. Al pa zlatence. Al pa ciroze. A maš slučajno cirozo? Ker moj fotr jo ma.

*Čiči in Nana mu potegneta spodnje hlače s plenico vred do gležnjev.*

*Dinozaver nag pred njimi.*

*Staro telo. Viseča koža.*

*Dinozaver joka.*

*Gledajo ga.*

ICO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Na kozlanje mi gre.

NANA

Men se zdi pa zanimiv.

ČIČI

Del splošne izobrazbe. Tko se reče. Ura anatomije: Kako zgledajo nagi dinozavri?

*Nana pogleda starčevo roko.*

NANA

Kaj ma to?

*Čiči se približa. Obe gledata levo roko. Na notranji strani, tik pod komolcem ...*

ČIČI

Tetovaža.

NANA

Suuuuper!! Jest mam tut eno.

*Dvigne majčko. Na trebuhu pod popkom ima tetoviranega metulja.*

ČIČI

Ampak njegova je pa čudna.

KARLO

Jaz mam zmaja na riti. V barvah.

ČIČI

Številke so. Dinozaver si je vtetoviral številke na roko.

NANA

A to pomen, kolk staneš? Kokr ena prodajna koda, al kaj?! Za popizdit! A ni za popizdit!!

ČIČI

Je to tvoja srečna številka?

DINOZAVER

Bil sem še otrok ...

KARLO

Jest sem pa razočaran.

ČIČI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Jest sem tut prčakvala več domišljije. Pizda, številke! To niti seksi ni.

KARLO

Tak je kot ... Ta ... Dinozaver ... Tak je kot ...

ICO

Kot moj fotr.

*Dinozaver joka, solze mu tečejo, debele solze po licih.*

DINOZAVER

Lepo vas prosim ... Vnuke imam ... Takšne kot ste vi ... Dve vnukinji ...

ČIČI

Pa kaj!

NANA

*Dve vnukinji, dve vnukinji ... Finta. Sem vidla na teve. Ob treh popoldne. Moja mama zmeri gleda. Največje pizde majo zmeri najlepše vnuke. Niti zamert jim ne moreš.*

DINOZAVER

In tudi vi boste ... Boste enkrat, nekoč ...

NANA

Kaaaaj?

DINOZAVER

Takšni kot jaz ...

KARLO

Za živo glavo ne.

DINOZAVER

Imeli boste otroke.

ČIČI

A si nor?!

NANA

Jest ne bom mama.

ČIČI

Jest bom jalovka. Nočem vpričo svoje hčerke crkavat.

DINOZAVER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Zakaj ... Ne razumem ... Zakaj ...?

NANA

*Zakaj, zakaj?* Zarad tebe, dinozaver kretenski! Zarad tebe pa tebi podobnih! Zajebal si. Jajca si polagal v pesek, z gobcem žveču, z repom pa vse porušu za sabo. Posral si se na vse, onesnažu zrak, reke zapacal, kemijo spuščal, mazut v morja, katran v jezera, zmislil si si denar, in ko si zgnil, crknu, se zvrnu v pesek, si se za povrh vsega spremenu še v nafto, in mi se zde koljemo med sabo zarad tega, sesuvamo mesta, se klatmo po puščavah, se iztrebljamo med sabo. Vse zarad tvojga gnijočga trupla. Okužu si nas, zabil si nas v skale. In za povrh vsega še crknu nisi. Samo delal si se. Kar naprej se vračaš. Stare zgodbe, stare vojne, stare zamere, stare šole ... Sploh se ne mormo znebit vsega tega tvojga sranja ... Tvoji dreki so kot gore. Celo na Luno si šel. In zdaj boš pristal na Marsu.

KARLO

Na Veneri.

ČIČI

In sklatu si nebo. Pa zvezde. Pa vse. Zraven pa se še delaš, da pojma nimaš, da si samo tako bogi star dinozaver z vnuki. Pizda, enga je treba sovražiti, zato da te ima lahko nekdo drug rad.

*Ico plane naprej.*

ICO

Kozla se mi! Kozla se mi!! Kozla se mi!!! Kako mu štrli ... Kako mu visijo jajca, gnusna jajca, in njegov črv! Zmeri večji. Zbite ga po tleh, ker če ne, bo on nas. Šel bo nag v kopalnico, zato da ga bo lahko pokazu. Tko kot da ni nič. In ponoč bo pršel v sobo in se bo usedu na postlo. V temi. Jaz se pa delam, kot da spim. In tko sedi neki časa tam. In bo sedel, kot da razmišlja. In bo govoru in govoru. Šepetal, da ne bi mama slišala. Ampak ona vse ve. Ve in ne nardi nič. Pokrite ga, zbite ga, sesujte ga.

*Ico pobere kamen.*

ICO

Njegov nudlc, njegov gnusni špaget, stolčte ga v krvavo gmoto! Od takrat ne maram špagetov, na kozlanje mi gre, ko gledam, kako štrlijo iz ust. Iste kožne barve. Štrlijo in jih sesaš noter, med ustnice, nazaj v usta jih moraš potegniti, ker drugač te bo zbil ko psa. Kozla se mi!! Kozla se mi!!! In mame ni. In je ni. In on govori in govori. Z roko pa pod odejo. Vsako noč. Tipa. Z grobo, raskavo roko. S prsti, ki šlatajo, grabijo, stiskajo. Vsako ... Vsako noč ... In gnete in gnete in diha in si mislim: *Mama, pizda, mama, kje si?* In potem obrne, se položi zraven. Težek je. Smrdi dinozaver po pivu, šnopsu, viskiju včasih, kadar je plača, kadar dobi denar, takrat ostane do jutra. Ni ga strah, da bo kdo prišel v sobo. Sploh ga ni strah.

*Ico dvigne kamen.*

*Dinozaver zatuli v grozi.*

ICO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Dinozavra ni strah, ker so večji, veliki, največji, ker so od zmeri. In hočeš rečt: *Ne. Ne!!* Pa ne moreš. Zatláč se vate. Not v usta se zatláč. Kot nudlc. Na kozlanje ... Njegova jajca maš na obrazu. In si mislim: *Mama, kje si?* In dinozaver stoka. Pomislte, stoka! On stoka! Ječi. Včasih lahko tut kej reče. Zacmoka z usti. Reče neki lepga: vrtnice, rože, ljubezen, rad, rožnato, nežno, božanje ... Ampak ne! Treba jih je stolčt. Zbit v steno. Ker oni so večni. In močni! In roke majo in rep in kožo luskavo in vsi jim verjamejo, samo meni nobeden ne verjame.

*Ico vrže kamen proti Dinozavru.*

*Dinozaver zakriči. Kamen se odbije od stene.*

*Nana, Čiči in Karlo pograbijo kamenje.*

NANA

Stolčt v steno!

ČIČI

Ja!

KARLO

Do amena!

*Karlo vrže kamen. Zadene v steno.*

ICO

Noben ne verjame, ko rečeš, ko poveš ... Ko zjutrej serješ kri ...

NANA

Crkn, dinozaver!

*Nana vrže kamen. Zadene v steno.*

*Dinozaver si z zvezanimi rokami poskuša zakriti golo telo.*

ČIČI

Zbila te bom v prah.

*Čiči vrže kamen. Zadene Dinozavra v stegno. Dinozaver zatuli.*

ICO

In te obrne, in te obrne, na kozalanje, in je težek šestdeset milijonov let ...

*Ico, Nana, Čiči in Karlo pobirajo kamne in kamenjajo Dinozavra. Kamni se odbijajo od stene, padajo na tla.*

ICO

In stiskaš zobe in si misliš: Mama, mama, zakaj ne fuka raje tebe?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*Nenadoma Tihi plane med Dinozavra in Icota, Nano, Čiči in Karla.*

*Stoji med njimi in Dinozavrom. Ico, Nana, Čiči in Karlo držijo kamne visoko nad glavo, pripravljene na met.*

## **12. prizor**

TIHI

Dovolj je! Dovolj!!

NANA

Opa, mutasti je spregovoru!

ICO

Sem vedu, da blefira! Umakn se!

KARLO

Kje si biu pa do zdej, pizda?!

TIHI

Počakajmo!

ČIČI

Dinozavri so nas pofukal!

NANA

Zbila ga bom. V imenu Očeta ...

TIHI

To ni več igra.

ICO

Nikol ni bla. Umakn se, ti rečem! Dej prostor, da ga zadenem v jajca ...

TIHI

Ne smemo! To ni prav!

ICO

Pa kdo si ti, kurac mutasti, da nam boš govoru, kaj je prav!

KARLO

Boljš je blo, ko si bil tih! Dej, umakn se nam!

TIHI

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ne smemo! Tega se ne sme!! Karlo, sam si reku, tvoj ciroznik je zares, včasih ga prebutaš, včasih ga ne, včasih joka, včasih ne joka, ampak zares ga pa ne boš ubil, a je tako? Zares ga ne bi. Ker potem se ne neha ... Potem lahko vse. Lahko se gre samo še naprej. Potem ni konca ...

KARLO

Gobec! Skoč skozi okno! Ne j te še enkrat avto zbijej!

ČIČI

Fukni se ob steno in utihni!

NANA

Boljš je blo, ko si biu samo senca mutasta!

*Vsi dvignejo kamne. Pripravljajo se na kamenjanje.*

DINOZAVER

Ne ... lepo prosim ... Ne ...!!

*Dinozaver joka.*

*Tihi poskuša Dinozavra zakriti s svojim telesom.*

ICO

Umakni se! Umakni se, da ubijem fotra.

*Dinozaver zatuli.*

ČIČI

Kaj se cmizdriš, stari. Debele dinozavrske solze spuščaj, mene ne boš ganil. Me mama ni ganila, ko so ji lasje izpadli. Umakni se Tihi, ne mi staj na poti.

TIHI

Nimamo pravice!

NANA

Ni me ganil, ko me ni imel nikoli noben rad.

TIHI

Ne smemo!

ICO

Zakaj ne smemo? A oni pa lahko?

TIHI

Nismo boljši. Zato. Nismo boljši!!

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



*Kamni obvisijo v zraku.*

ICO

Jest sem boljši. Jest nobenga ne fukam.

ČIČI

Boljša sem. Že zato, ker živim z mamó, ki gnije, sem boljša.

NANA

Vem, da imam lahko rada.

TIHI

Dost je blo!

ICO

Ni blo dost. *Jest* mam dost!

ČIČI

Enkrat je treba pograbit kamne in jim jih zabrisat v glavo.

NANA

Enkrat je treba zares koga stolčt do amena.

TIHI

Ampak *on* ni pravi!

ČIČI

Kje pa so pravi?!

TIHI

Drugje. Zunej! Na ulci! V dragih avtih! V zlatih hišah! V pisarnah! V parlamentu. Na televiziji!

ICO

Dost mam.

TIHI

Njih je treba! Njih, ki lažejo! Ki kradejo! Ki se delajo, da nam je kej do nas! Njih! Ne njega! Ne mene!!!

ICO

Jest vem samo to, da mam dost! Doooost!!!

*Ico z vso silo vreže kamen.*

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

*Tihi se ne umakne.*

*Kamen Tihega zadene v glavo. Tihi se opoteče.*

*Kri priteče.*

*Vsi utihnejo.*

*Kamni jim popadajo iz rok.*

*Dinozaver ihti in si z zvezanimi rokami pokriva glavo.*

### **13. prizor**

*Nana priteče k Tihemu.*

NANA

A boli?

*Tihi molči.*

ČIČI

Boli. Samo priznat nočeš.

*Tudi Ico, Čiči in Karlo pridejo k Tihemu.*

ICO

Mislu sem ... Mislu sem ... da se boš umaknu ...

*Tihi molči.*

*Nana se dotakne njegovega čela.*

NANA

Kri.

ICO

Res je rdeča.

KARLO

A je ta prava?

*Čiči jo polize.*

ČIČI

In slana.

KARLO

Slana kri na čelu se blešči. Men se pa rit smeji.

ČIČI

Ti nisi resen.

KARLO

Resen, zaresen kot krvava plesen.

*Vsi imajo kri na prstih in si jo ogledujejo.*

*Tihi molči.*

*Nana si obriše kri v rokav.*

NANA

Domov bom šla. Kje je Lili?

*Nana gre k avtu, kjer je na zadnjem sedežu v škatli Lili.*

*Lili zacvili.*

ČIČI

Mamo bi mogla it obiskat. Mogoče še ni mrtva.

ICO

Mogoče fotra nocoj ne bo domov.

*Karlo gre do Dinozavra.*

*Potegne nož in žepa.*

*Dinozaver zastoka.*

*Karlo mu prereže samolepilni trak, s katerim ima zvezane roke.*

*Dinozaver takoj potegne hlače nase.*

DINOZAVER

Ne bom povedal ... Nobenemu ne bom. Obljubim. Častna. Pozabil bom. Vnuकिनje imam.

*Dinozaver se umika.*

*Pobira svoje cunje.*

*Ko je dovolj daleč, zbeži.*

#### **14. prizor**

KARLO

A bo kdo srp pa kladivo?

*Nihče ne odgovori.*

KARLO

Srp pa kladivo ni zares, lahko se pa delamo, kot da je zares in lepo.

NANA

Doma me čaka teve. Meter dvajset diagonalna.

ČIČI

A nisi rekla *meter deset*?

NANA

Sem. Mogoče. Kaj pa otrok ve.

KARLO

Nismo drugačni. Za to gre. Nobeden ni drugačen. Ane, Tihi?

*Tihi molči.*

NANA

A zdej je pa spet utihnu, pizda mutasta?

ČIČI

Taki se sam vsake tisoč let oglasijo.

KARLO

Ko dobijo po glavi, pa spet utihnejo.

ČIČI

Za tisoč let.

*Tihi molči.*

ICO

In iz njihovih smrdljivih jajc smo se izlegli.

KARLO

Čigavih jajc spet?!

ICO

Dinozavrskih.

KARLO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ja. In tega se ne da spremenit. Niti s kamni.

ČIČI

Mogoče se da. Mogoče se ne da. Pojma nimam. Mogoče bom vedla, ko mi umre mama.

ICO

Mogoče bom vedu, ko me bo fotr nehu fukat.

NANA

Mogoče mi bojo zvečer na teve povedal.

KARLO

Mogoče pa lahko vseen kdo vse skup spremeni.

ICO

Kdo?

*Tišina.*

*Gledajo se.*

*Nana skomigne z rameni.*

NANA

Bog.

*Nana odide.*

*Karlo, Čiči in Ico še malo stojijo in strmijo v tla ...*

ČIČI

Bog.

ICO

Bog.

KARLO

Bog.

*Potem se obrnejo in odidejo vsak v svojo smer.*

*Tišina.*

*Tihi sam.*

*Sredi tunela stoji in nas gleda.*

*Sam.*

*Kri mu teče iz čela.*

*Sam.*

*Samo še brnenje neonskih cevi.*

*Brnenje. Kot da boli.*

*Tunel.*

**KONEC**