

**Vinko Möderndorfer**

# **JAZ, BATMAN**

**Igra za mladino, otroke, odrasle, dedke in babice**

**Napisano: 2012**

**Uprizorjeno: Prešernovo gledališče Kranj, 05. december 2013, režiser : Vinko Möderndorfer**

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

## MLADI NAS OPAZUJEJO

*Jaz, Batman* je igra za vse mlade (mlajše mladostnike) in za vse odrasle, ki imajo opravka z njimi. To je igra, ki ni daleč od resničnosti, samo da je resničnost v resnici še bolj kruta in še bolj neizprosna.

Igra poskuša na humoren in gladko tekoč, narativen način spregovoriti o problematični temi, s katero se srečujejo tako rekoč vsi starši. Gre za brezumno nasilje med najstniškimi vrstniki. Igra skuša opozoriti na nemoč celotnega družbenega sistema, ki je v nori dirki za denarjem in uspešnostjo izgubil *sluh in vid* in zato ne sliši in ne vidi več svojih najdražjih, svojih odraščajočih potomcev in njihovih težav – ki pa jih kljub tehnološkemu napredku in relativni blaginji odraščajoči človek ne zna reševati sam.

Najstniki so naše zrcalo. Od odraslih se učijo. Posnemajo nas. Ne samo v dobrem, tudi v slabem. Pametni so. Zelo so bistri. Ne moremo in ne smemo jim lagati. Pazljivi moramo biti. Opazujejo nas. Nekoč bo svet njihov. Predali jim ga bomo. Vendar ne v materialnem smislu, predali jim ga bomo s svojim zgledom, s svojo humanistično in etično držo. Samo od tega je odvisno, ali bo svet preživel.

Sicer bomo morali na pomoč poklicati Batmana.

Jezik v igri je različen. Vsaka oseba ima svoj jezikovni način (tako kot v življenju). Tudi glede na različne situacije najstniki govorijo različno. Drugače v šoli kot na ulici. Drugače s starši kot z vrstniki. Podobno je tudi z *odraslimi*.

**Osebe:**

**GAŠPER**

**MARKO**

**TINA**

**ŽELE**

**PERO**

**JOLA**

**OČE**

**MAMA**

**GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO**

**ŽELJKOV OČE**

**KRIMINALIST**

## PROLOG

**Vsi pridejo na prizorišče.**

**BORUT:**

Statistika govori, da se je vsak tretji človek že kot otrok srečal z nasiljem.

**ALJOŠA:** (prešteva publiko)

En, dva, **tri** – en, dva, **tri**–en, dva, **tri** – en, dva, **tri** –

**VESNA JEVNIKAR:**

Ker odraščajoči človek največ časa preživi v šoli, je skoraj razumljivo, da se z nasiljem sreča prav tam.

**MATJAŽ:**

Kaj pa družina?

**DARJA:**

Družina pozna drugačno nasilje.

**VESNA PERNARČIČ:**

Ni nujno, da je nasilje samo klofuta, ki jo dobiš.

**VESNA SLAPAR:**

Še najmanj.

**BORUT:**

Seveda pa moramo vedeti, da je nasilno vedenje mladih lahko pogojeno z njihovo izkušnjo biti žrtev.

**VESNA JEVNIKAR:**

Bom jaz povedala bolj po domače: Tisti, ki izvajajo nasilje, so bili velikokrat sami žrtev nasilja.

**ALJOŠA:** (prešteva publiko)

En, dva, **tri** – en, dva, **tri**– en, dva, **tri**– en, dva, **tri**–

**MIHA:**

Fino je enga kr tko maltretirat. Da ti ni dolgcajt.

**PETER:**

Se pol počutiš tko zlo kul.

**MIHA:**

Da niti ne opaziš, kako je doma vse narobe.

**BORUT:**

Statistika govori, da 82,5 odstotka mladostnikov, ki so doživeli nasilje s strani svojih vrstnikov, poskuša kompenzirati svoje stresno doživetje na nekom drugem, šibkejšem od sebe.

**VESNA JEVNIKAR:**

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Po domače: Velika večina tistih, ki jih maltretirajo sošolci, potem maltretira druge sošolce. Šibkejše. Jasno. Pa še nekaj: Več kot 90 odstotkov nasilnežev doma vsakodnevno doživlja nasilje.

**ALJOŠA:** (prešteva publiko)

En, dva, **tri** – en, dva, **tri**– en, dva, **tri**– en, dva, **tri**–

**VESNA SLAPAR:**

In kje je rešitev? Vas vprašam?

**MIHA:**

Fino jih je treba skloftat ...

**PETER:**

... da si bojo zapomnili, kako je, če si nasiln.

**ALJOŠA:** (prešteva publiko)

En, dva, **tri** – en, dva, **tri**– en, dva, **tri**– en, dva, **tri**–

**BORUT:**

Treba je znat prisluhniti ...

**VESNA JEVNIKAR:**

Treba je znat videti ...

**BORUT:**

In potem je treba znat spremeniti ...

**VESNA JEVNIKAR:**

Najprej sebe, potem šele svet ...

**DARJA:**

Če je pa tako preprosto ...

**ALJOŠA:**

Sicer bo vse ostalo samo statistika ... en, dva, **tri**– en, dva, **tri**– en, dva, **tri**–

**VESNA PERNARČIČ:**

In zato vam bomo povedali zgodbo. Čist simpl zgodbo. Zgodbo s srečnim koncem ... Hapiend pa to.

**ALJOŠA:**

... čeprav srečnih koncev ni. Ampak to že itak veste.

**Vsi oblačijo kostume, si natikajo čepice itd.**

**DARJA:**

Jaz sem Darja, v igri bom Tina. Čeprav so Darje lepše. Ampak prav ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**ALJOŠA:**

Jaz bom Gašper. Star ene trinajst.

**DARJA:**

Tina. Trinajst bom stara. Upam, da se še spomnim.

**VESNA PERNARČIČ:**

Jaz bom Jola. Negativka, ki pa rada fejst na glas poje. Tut ene trinajst.

**BORUT:**

Jaz bom Ata. Po potrebi pa tudi Pero. Kot Ata bom zelo zaposlen, kot Pero pa malo butast. Oboje bom zaradi tega, ker je bil vsak Ata nekoč Pero. Pa tudi zaradi tega, ker imamo v gledališču premalo igralcev.

**VESNA JEVNIKAR:**

Jaz bom mama. Za jokati mama. Najprej bom *vege* mama, transcendenca pa to. Potem me bo pa presvetlilo spoznanje ...

**MIHA:**

Žele bom. Totalen negativc. Trinajst. Bom pa tud policijski inšpektor. Negativci pa policaji včasih niso zlo daleč drug od družga.

**PETER:**

Željkov ata bom. Pravjo, da mi takšne vloge blazno ležijo.

**VESNA:**

Učiteljica za slovenščino. Popolna. Tako kot naš šolski sistem. Koliko sem stara? Vas čisto nič ne briga.

**MATJAŽ:**

Marko. E ... E ... no ... Marko.

**ALJOŠA:**

Pa začnimo!

**JOLA:**

Mi smo od zdej,  
mi nismo od včiri.  
Vi pa mislte,  
da ste od zmiri.  
Da mora bit vse isto,  
pospravljen in čisto.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Pa vam povemo,  
 pa vam povemo,  
 mi se več tega ne gremo,  
 mi se več tega ne gremo.

Mi smo od zdej,  
 mi nismo od včiri.  
 In če vemo kej,  
 smo se od vas naučil,  
 da je denar sveta vladar,  
 kdor pa o tem pojma nima,  
 nej v šoli sedi in učitelj kima.

Pa vam povemo,  
 pa vam povemo,  
 mi se več tega ne gremo,  
 mi se več tega ne gremo.

## **1. prizor**

### **Pred šolo.**

**Gašper gre s šolsko torbo proti domu. Iz sence stopi Žele.**

ŽELE

Kam pa kam, Rdeča kapica?

**Gašper se ustavi.**

ŽELE

A zdej greš pa k babici?

GAŠPER

Domov.

ŽELE

A te kej rokca boli?

GAŠPER

Zakaj?

**Za Gašperjevim hrbtom se pojavita Pero in Jola.**

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

PERO

Ker si jo skos gor molel.

JOLA (se pači)

*Gospa učiteljica, jaz vem, jaz vem!! Mene vprašajte, mene!*

GAŠPER

Nisem ...

ŽELE

Kaj nisi?

GAŠPER

Nisem tega rekel. Samo roko sem dvignil.

JOLA

Gor si jo molel. Kar naprej si jo gor molel.

GAŠPER

Ker sem znal.

PERO

Kaj si znal?

GAŠPER

Tisto, kar je gospa učiteljica vprašala.

JOLA (oponaša)

*Gospa učiteljica, gospa učiteljica. A ne znaš normalno rečt: Ta stara za slôvo!*

ŽELE

Rec: *Ta stara za slôvo.*

GAŠPER

Ne bom.

**Žele stopi do Gašperja in mu *primažeklofuto*.**

ŽELE

Rec!!

GAŠPER

*Ta stara za slôvo. Zdaj pa moram ...*

**Gašper hoče oditi. Pero ga zagrabi od zadaj in ga drži.**

PERO



Rec še: *Ta stara kuzla za slôvo.*

**Gašper molči.**

JOLA

Reč: *Ta stara grda kuzla za slôvo!*

**Gašper molči.**

**Žele mu primaže še eno klofuto. In potem še eno.**

GAŠPER

*Ta stara grda kuzla za slôvo!*

ŽELE

Reč še: *Prasica!*

JOLA

Bravo, Žele! Ti maš ideje!

GAŠPER

Ta stara grda kuzla za slôvo!

JOLA

*In prasica!*

GAŠPER

Prasica.

**Žele potrepnja Gašperja po licu.**

ŽELE

Pridna, Rdeča kapica.

**Žele potegne iz Gašperjevega žepa stripovski zvezek ...**

ŽELE

Kaj maš pa to lepga?

GAŠPER

Batman. Strip.

JOLA

Mater Gašperček, si ti en čudak! Kdo pa še dons stripe bere!

ŽELE

Tole bom pa jaz kar s sabo vzel. Se mi zdi, da je pr nas doma papirja v stranišču zmanjkal.

**Pero, Jola in Pero se zarežijo.**

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

JOLA

Super, Žele! Od kje jemlješ! Kakšne ideje!

ŽELE (Gašperju)

Zdej pa šibi, Rdeča kapica!

**Pero spusti Gašperja. Gašper hitro odide. Trojica gleda za njim.**

ŽELE (zavpije za Gašperjem)

Jutr pa naprej! Bomo ponovil vajo!

**Fantje se zarezijo.**

JOLA

Mater, kako je zakompleksiru!

PERO

Zakompliciru.

JOLA

To, ja. Kot da je tko težko rečt: *Stara kuzla za slôvo.*

ŽELE

Moj foter ji je to reku u fris.

PERO (ne more verjeti)

Ta stari za *slôvo*?!

ŽELE

Ja. Ko me je vrgla iz razreda. Sem ga poklicu po mobiju in je takoj prletu. (ponosno) Moj fotr! Popizdu je in ji reku: *Kuzla stara, ti boš mojga sina iz razreda metala! Ti boš, packa grda!*

PERO (navdušeno)

To ji je reku?

ŽELE

Itak. Se je tkousrala.

JOLA

Ne verjamem.

**Žele se obrne in udari Jolo v obraz.**

ŽELE

Ne ti men *ne verjamem*?

**Jola se prime za obraz.**

JOLA

Sori, no!

ŽELE

Ok. Gremo k men. Sem dol zloudu novo igrco. *Bladeruner, četrti del.*

PERO

Itak!

**Žele in Pero odideta. Jola ostane. In zapoje. Ne preveč lepo, ampak *dobr.***

JOLA (balada)

Sori, no, zlo mi sori!

Zbij me ko psa,

da bom vedla,

kdo me rad ima.

Sori, no, zlo mi sori!

In ne nehi me maltretirat,

ne me nehat tko sekirat,

ne me puščat na cedilu,

me boš čez gobec raj zaslinu.

Sori, no, zlo mi sori!

Tkofejst mam te rada,

da če mi pluneš v ksiht,

je to lepš kot čokolada.

Sori, no, zlo mi sori!

Zbij me ko psa,

da bom vedla,

kdo me rad ima.

Sori, no, zlo mi sori!

## 2. prizor

**Pri Gašperju doma.**

**Oče hodi gor in dol po sobi z mobilnim telefonom v roki.**

OČE

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Poslušaj, kaj ti govorim ... Ne smeš popustit. Bodi agresiven, sicer bova zgubila posel.

**Gašper stopi k očetu.**

GAŠPER

Tata, a se spomniš Željka ...?

OČE (v mobilni telefon)

Ne jih šparat, ti rečem! Nimajo kaj ponudit, prisiljeni bojo sodelovat. Zdaj samo blefirajo.

GAŠPER

Zdaj hodi v moj razred.

OČE (v mobilni telefon)

Dobila bova posel, če jih bova sesula. Moralno, etično, finančno. Na celi črti. Si me razumel?

GAŠPER

Tata ...

**Oče pokrije slušalko in pogleda Gašperja.**

OČE

Gašper, a ne vidiš, da se pogovarjam ...

GAŠPER

Hotel sem ...

**Oče se pogovarja po telefonu.**

OČE

Ne smeva jim pustit dihat, razumeš? Če ponudijo več, kar ne bojo, morava bit previdna, ker blefirajo. Okej. Okej. Samo agresivno. Agresivno!! Okej ... Okej ... Okej.

**Oče zapre telefon. Se obrne h Gašperju.**

OČE

Si bil v šoli?

GAŠPER

Ja.

OČE

Okej. Nalogo imaš?

GAŠPER

Ja.

OČE

Okej. Super. Nekaj si me hotu vprašat.

GAŠPER

Nič.

OČE

Okej.

**Spet vzame telefon. Vtipkava številke.**

OČE

Ne se sekirat, Gašper, vse je okej.

**Oče se oglasi.**

OČE (v mobilni telefon)

Moramo jih stisnit v kot ... Samo agresivno! Kaj ...? Ja, jaz sem, kdo pa drug! Koga pa si pričakoval, papeža?! Poslušaj, ne bo šlo zlepa ... Sem govoril z Milanom. Se strinja. Samo močnejši ostanejo. In mi smo definitivno močnejši.

**Oče med pogovarjanjem odide iz sobe.**

### 3. prizor

**V sobo pride Mama. Pogovarja se po telefonu.**

MAMA

Jaz sem bila čisto preč, ko se je pojavil. Sem mislila, da lebdim. Hare, hare, hare ... Nobeden še ni tako lepo rekel: Hare, hare, hare Krišna. Takoj sem pokupila vse njegove knjige. A ti tudi? In hindujščino se bom šla učiti. To je boljše kot joga. Ob *pozdravu soncu* mi gre že na bruhanje, ampak Svami Katami je pa Bog. To moraš priznat. Ko sem se mu približala, na ene deset, petnajst metrov, čisto spredaj je bilo že zasedeno, sem začutila, ne boš verjela, celo me je streslo, prerukalo ... Začutila sem ... Ja, to ... Dobroto. Materializirano dobroto.

GAŠPER

Mama.

**Mama pokrije slušalko.**

MAMA

Takoj, Gašper.

**Spet govori v telefon.**

MAMA

Se strinjam. Isto mislim. Skrb za sočloveka. Nesebičnost. Blazna potreba po dobrih delih, ki nas napolnjujejo z mirom. A ti tudi?

GAŠPER

A se spomniš Željka?

MAMA

Trikrat na teden bom hodila. Ne, petkrat. Samo ob vikendih ne. Na začetku. Potem pa tudi ob vikendih.

GAŠPER

Pa Petra se spomniš? Z njegovo mamo sta bili prijateljici.

MAMA (v mobilni telefon)

Nerodno je samo to, da hoče, da zbiramo prostovoljne prispevke ... Ne, ni mi težko, ampak nikoli še nisem hodila po hišah. Bova skupaj. Ta človek mi je dal notranji mir.

GAŠER

Mami ...

MAMA

Moram prekinit. Otrok ima težave. Te pokličem.

**Mama prekine zvezo.**

MAMA

Kaj je, ljubči?

GAŠPER

Če nimaš časa ...

MAMA

Imam. Veš, da imam! Zate imam vedno čas.

GAŠPER

Se spomniš Željka?

MAMA

Ne.

GAŠPER

Pa Petra? Z njegovo mamo sta bili prijateljici.

MAMA

Ja! Se spomnim. Pa nisva več. Ločila se je. Z mojim sošolcem je bila poročena. Petrček ... Ja, se spomnim! Takšen majhen, simpatičen fantek v plenica. Pet let, a ne?

GAŠPER

Zdaj je moj sošolec.

MAMA

A že?! A je zrasel? To je pa super!

GAŠPER

In Željko je tudi moj sošolec. Samo, da mu zdaj rečemo Žele. Petru pa Pero.

MAMA

Se spomnim malega Željka. Ubogi fant. Mislim, da je bil njegov oče ... No, nekaj je narobe naredil, pa je končal v zaporu. Ne za dolgo. Joj ... Otroci vedno trpijo zaradi napak svojih staršev. Kako je z njim?

GAŠPER

Željko ni v redu.

MAMA

Božček. Gašper, prijazen moraš bit z njim. Doma ima težke razmere. In Petrček tudi. Otroci ločencev so tako ubogi. Veš, niso vse družine tako uravnovešene, kot je naša. Zato moraš bit prijazen do sošolcev, ki nimajo urejenih družinskih razmer. Zdaj pa moram ... A si bil v šoli?

GAŠPER

Ja!

MAMA

Fino. Nalogo imaš?

GAŠPER

Ja.

MAMA

Krasno. Priden fant. Daj, pokliči Nino, sošolko, saj je Nina?

GAŠPER

Tina.

MAMA

Jasno, Tina! Pokliči jo, pa se malo pogovarjaj z njo. Njena mama je uspešna vegetarijanka.

GAŠPER

Ampak s Tino sva že ves dan skupaj v razredu!

MAMA

O, potem pa ni problema. Si jo že navajen. Pokliči jo. Saj zato pa imamo internet in Skype in Facebook!

**Mama se spet loti svojega mobilnega telefona.**

MAMA (v mobilni telefon)

Ja, prej sem morala prekinit ... Knjige, ja, njegove knjige ... Totalno sem navdušena. Z *vegetarijanstvom nad lakoto*, ta knjiga je boljša od zbranih del Dostojevskega. Najboljša pa je *Dobrodelnost, moja duhovna rast*. Sem že na koncu.

**Mama odide.**

#### 4. Prizor

**V Gašperjevi sobi.**

**Gašper za računalnikom. Na velikem ekranu, ki visi nad prizoriščem, se pokaže prva stran znanega komunikacijskega programa *Skype*. Gašper tipka v računalnik. Na ekranu (na platnu nad prizoriščem) se pojavi Tina.**

TINA

Zdravo!

GAŠPER

Zdravo!

TINA

Kaj delaš?

GAŠPER

Nič. Pa ti?

TINA

Čakam, da bo jutri.

GAŠPER

Jaz pa ne.

TINA

Šola je za mene edina prava stvar. Doma je tko bedno.

GAŠPER

Jaz pa ne bi šel več v šolo.

TINA

Zakaj?

GAŠPER

Šel bi v Gotham City.

TINA

Kaj pa je to?



GAŠPER

Batmanovo mesto. V njem Batman skrbi za red.

TINA

Jaz pa v Kalifornijo. Al pa na Florido.

GAŠPER

Če bi bil star osemnajst let, bi bil Batman.

TINA

Zakaj pa osemnajst?

GAŠPER

Ne vem.

TINA

Zakaj pa Batman?

GAŠPER

Ker je dober. In močen. Najmočnejši. Vse barabe zbije.

TINA

Jaz bi bila pa Emma Watson iz Harryja Potterja.

GAŠPER

Afnasta koza!

TINA

Joj, Gašper, ti si tko otročji. Nehat moram.

GAŠPER

Jaz tut.

TINA

Se vidva v šoli.

**Tina izklopi Skype. Projekcijsko platno izgine.**

GAŠPER (zase)

Če bi bil Batman ali pa Spiderman, potem bi že vedel ... Se vidiva v šoli.

## **5. prizor**

**V šoli.**

**Šolske klopi.**

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Glejte, da boste imeli s sabo tudi toplo spodnje perilo.

ŽELE

Jaz bom mel dolge gate.

**Učenci se zasmehijo.**

PERO

Jaz tut! Take s pikcami, kot moj star ata.

**Učenci se zasmehijo.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Tišina! Lepo prosim. Polega tega pa ne rečemo *gate*, ampak ... No, kako? Kdo ve, katero besedo lahko še uporabljamo namesto te ... te stilno zaznamovane besede, ki jo uporabljamo samo v pogovornem jeziku, pesnik in pisatelj pa bi uporabil drugo, lepšo besedo ... No, katero? Tisti, ki ve, naj dvigne roko!

**Gašper hoče dvigniti roko, pa se premisli.**

TINA

Kako že, kako že ...?

**Droben fant iz prve klopi dvigne roko.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

No, Marko?

MARKO

Spodnjice.

**Učenci se zasmehijo.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Tako je. Spodnjice. Majčkam in spodnjicam pa rečemo tudi *spodnje perilo*. Na ekskurzijo, kamor gremo naslednji teden, naj vam starši v potovalko zložijo tudi tople spodnjice.

JOLA

Usranegate.

**Vsi se zasmehijo.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Lepo te prosim! Kako pa govoriš! Pa še punca.

JOLA

Oprostite (*se pači*), gospa učiteljica za slovenščino.

## GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

A me ti malo zafrkavaš?

JOLA

Ne, gospa učiteljica. Mi na pamet ne pade.

## GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

No ... Prosim, da nikoli več ne slišim takšnih besed. V šolo hodimo tudi zato, da se naučimo lepega obnašanja in govorjenja. Kje sem že ostala ...?

**Željko pripomni.**

ŽELE

Pri usranihgatah.

**Učenci se zasmejijo.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO (jezno)

Željko, takoj k ravnatelju!

ŽELE (nedolžno)

Zakaj, saj sem samo za Jolo ponovil.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO (se zelo razburi)

Zdaj imam pa tega dovolj! Norca se pa ne boste delali iz mene. Takoj k ravnatelju! In oče naj pride v šolo. In mama. Oba naj prideta!

ŽELE

To bo pa težka. Ker sta na smrt skregana. Če prideta oba, bomo tu meli ne samo *gate*, ampak celo *pizdarijo*.

**Učenci se zasmejijo.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO (zakriči)

Takoj k ravnatelju! Takoj k ravnatelju! Takoj k ravnatelju! Takoj!!

PERO

Takoj k ravnatelju! Takoj k ravnatelju! Takoj k ravnatelju!

JOLA

Gospa učiteljica slovenščine, a se vam spleča za ta dnar tko zlo sekirat?

**Učenci se zasmejijo.**

**Učiteljica zajoka in steče iz razreda.**

JOLA (zapoje)

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Se je tko usrala,  
 da je kr zbežala.  
 Je gate s sabo vzela,  
 ni bla nič vesela.  
 Tko je bla prizadeta,  
 da je letela ko raketa.  
 Naša učiteljca za slôvo:  
 Mi hočmo novo!  
 Mi hočmo novo!  
 Takšno, ki bo vice prpovedvala.  
 ki se bo z nami na ves glas režala.  
 Mi hočmo novo!  
 Mi hočmo novo!  
 Učiteljco za slôvo.

## **6. prizor**

### **Pred šolo.**

#### **Gašper, Tina in Marko.**

TINA

Jaz sem tudi znala *spodnjice*, pa si me ti prehitu.

MARKO

Nisem bil čist prepričan.

TINA

Če bi mal prej dvignla roko, bi jaz vedla. Pa sej tko ne bi nč pomagal. Stara za slôvo vedno tebe vpraša. Ker se ji smiliš.

MARKO

Zakaj se ji smilim?

TINA

Ker sta tvoja dva ločena, ker je tvoj oče alkoholik, mama pa živi z enimi drugimi.

MARKO

Ni res. Moj oči ni alkoholik. Samo včasih popije kakšno pivo. Za žejo.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**Zdaj se prikažejo Žele, Jola in Pero.**

ŽELE

Opala, vedno več Rdečih kapic!

JOLA

Ena Rdeča kapica in dva volka!

PERO

Kakšna volka, to sta dve ovce.

JOLA (se reži)

Dve žabe. Pohane!

PERO (se reži)

Ena mala žaba, pa ena velika.

JOLA

Pa ena Rdeča kapica za zraven.

**Željko se približa Tini.**

ŽELE

Tina ...

TINA

Kaj bi rad?

ŽELE

Ti si taka krava!

JOLA

Muuuuuuuuuuuuuuuu!

TINA (se razburi)

Kaj si rekel?

ŽELE

Ker se družiš s tema dvema luzerjema.

PERO (se reži)

Kvak, kvak, rega rega ...

JOLA

Beeeee, beeeee, beeee ...Muuuuuuuuuuuu ...

ŽELE

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

A bi ti bla moja punca?

TINA

Ti si nor!

**Tina ga odrine.**

ŽELE

Bi si lupčke dajala.

**Tina odhaja. Preden izgine za vogalom, še zakliče Gašperju.**

TINA

Gašper, se skajpava!

GAŠPER

Čez pol ure.

**Tina odide. Željko se ljubosumno obrne h Gašperju.**

ŽELE

A vidva hodta?

GAŠPER

Kaj?

ŽELE

Če je Tina tvoja punca?

GAŠPER

Ne.

ŽELE

Maš srečo! Ker je moja. Midva hodva.

GAŠPER

Ni videt.

**Žele skoči h Gašperju in ga udari v obraz in potem v trebuh. Gašper pade na tla. Marko se prestraši.**

MARKO

Jaz grem.

**Jola ga zagrabi za ovratnik.**

JOLA

Kam pa, pikec pokakani? A ti ni za našo družbo?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

MARKO

Mama me čaka.

ŽELE

Tvoja mama te sploh ne čaka.

PERO (se pači)

Je zeloooooo zaposlena z vašim sosedom. Sem slišal. A, aaaaa, ahhhh!

ŽELE

Al pa s poštarjem. S tistim vampastim.

**Se režijo.**

JOLA

S svojimi lubčki je polno zaposlena. Tko zlo, da ji ni treba niti na Zavod za zaposlovanje hodit.

**Se režijo.**

MARKO

Puste me!

**Gašper se pobere.**

GAŠPER

Dajte mu mir!

ŽELE

Kaj pa ti spet cviliš?!

GAŠPER

Marko, greva.

**Žele odrine Gašperja.**

ŽELE

Ne se mešat.

**Jola zagrabi Marka. Pero mu obrne žepe.**

PERO

Samo petdeset centov.

ŽELE

To pa ne bo šlo.

MARKO (mu gre na jok)

Nimam. Nimam več.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ŽELE

Potem pa ne moreš čez naše ozemlje.

**Pero se domisli.**

PERO

Lahko. Po rokah. Če gre po rokah, lahko gre čez naše ozemlje.

**Jola je navdušena.**

JOLA

Po rokah naj gre, po rokah!!

**Udarita z dlanmi in se režita.**

ŽELE

Dej, no! Poskus. Na roke pa to.

**Marku gre na jok. Pogleda Gašperja, ki osramočeno gleda v tla. Marko odloži torbo. Poskuša se postaviti na roke. Ne gre.**

ŽELE

Ne zna, mali ne zna, pojma nima, škratek, palček, ki ma zajklo za mamó. Je moj ta star reku, da je njegova mama *ko ena zajkla*.

PERO

Zakaj pa zajkla?

ŽELE

Pojma nimam. Se pa dobrsliš.

JOLA

Jest sem tut neki slišala ... Ko sem šla fotra v bife iskat, so se režal ... So rekl, da če Markovi mami rečeš: *Izvolte, gospa, usedte se ...* Da se kar uleže.

PERO (Marku)

A nimate doma stolov za sedet?

JOLA

Očitno ne.

**Se režijo. Marko joka. Gašper stoji zraven. Ne naredi nič. Žele nenadoma stopi k Marku in pljune pred njim na tla.**

**Utihnejo.**

ŽELE

Pober to!



**Pero je navdušen.**

PERO

Frajer, Žele, ti si totalnfrajer! Pa od kje se to spomnš!!

ŽELE (Marku)

Če polizeš, lahko gresta domov. Če pa ne, pol pa jutri čakamo na šest evrov. Za vsazga po dva. No, pober!

PERO (navdušen)

Ne! Nej polize in še kešnejprnese!

ŽELE

No, čakamo.

**Tišina. Marko tiho joka.**

ŽELE

Kaj je, jokica mamina! Ne bi rad penzijetledočaku. Alo, dejmo! Liži! Al pa dnar ...

**Jola se reži in skače okoli Marka.**

JOLA

Poliž ga! Poliž ga! Lej, kako lepo je masten in sočen! Zelenkast!

ŽELE

To je od solate. Hamburger s solato.

**Se režijo. Marko hlipa. Žele ga zagrabi za vrat in ga z obrazom pritisne k tlom. Markova očala zletijo po tleh.**

MARKO

Moja očala!

ŽELE

Zdrobil ti jih bom, če ne polizeš plunka!

JOLA

Poliž ga! Poliž ga!

**Željko mu potisne obraz na tla in v pljunek. Marku gre na bruhanje.**

MARKO

Bom ... Bom prinesel.

ŽELE

Kaj?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

MARKO

Denar.

ŽELE

Okej. Prav. Okej. Ampak, ker nisi čist do konca polizu in ker si se upiru, boš prnesu deset evrov. Zame štiri, za moja frenda pa po tri.

**Marko joka in prikima.**

JOLA

Pa še očalca ti bomo zdrobil, če ne prneseš. A je prou?

**Marko prikima. Fantje se umaknejo.**

ŽELE

Pa ne pozabit, ker jutri bo moj plunk še bolj zelenkasto rjavkasto drekast! Aja, Gašper! Skorpozabu. Tist tvoj Batman od včiriblazn lepo na naš skret paše. Jutri da prneseš še kakšnga. Smo ga že skorporabl.

**Se režijo.**

**Gašper in Marko zbežita mimo.**

JOLA

Žele ... A si tistresnmislu?

ŽELE

Kva?

JOLA

Tist, ko si Tini reku ...

ŽELE

Kva, kva?

PERO

Rega rega.

ŽELE (Peru)

Dej, zradiri se.

PERO

Itak.

**Pero odide.**

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ŽELE

No, kaj zdej?

JOLA

Nč.

ŽELE

Pol pa nč.

**Žele odide.**

**Jola sama.**

JOLA (poje)

Če bi si lupčka dala,

bi vedla, da ni vse štala.

Bi vedla, da ko me pogledaš,

da se ti tud zlo fejest zavedaš,

bi vedla, da ni vse šala,

da te mam tut jest zlo rada,

da te mam tut jest zlo rada.

**Pesem izzveni.**

JOLA

Bljak!

**Jola odide.**

## 7. prizor

**Pri Gašperju doma.**

**Gašper pred ekranom. Vklopljen Skype program (na prizorišče se spusti projekcijsko platno). Na sliki Tina.**

TINA

Kaj delaš?

GAŠPER

Nič. Pa ti?

TINA

Kosilo smo mel.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

GAŠPER

Mi tut. Brokoli s sojino omako. Pa riž.

TINA

Super.

GAŠPER

Odkar mama trenira eno novo jogo, jemo velik riža. Za desert pa na balkonu trikrat globok vdihnemo. Bajе ni nič bolj sladkega kot sončna energija. Kaj boš pa zdej delala?

TINA

Čakam, da greva z mami v trgovino. Sem rezervirala eno takšno fino obleko. Krilo nad kolena, črno-belo, pa pas iz enih takšnih srebrnih kovinskih ploščic. Zgoraj pa rumeno. Nobena na šoli je nima.

GAŠPER

Ko si ti šla, so se spravl na Marka.

TINA

Kdo?

GAPER

Oni trije.

TINA

Sam je kriv.

GAŠPER

Nič jim ni naredu.

TINA

Smotan je. Očalar. Zakaj se družiš z njim?

GAŠPER

Prjatla sva.

TINA

Žele je pa frajer. A si slišu, kaj je reku?

GAŠPER

Denar hočjo.

**Tina se zahihita.**

TINA

Če bi si lupčke dala.

GAŠPER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Če bi bil jaz Batman, potem bi jim take pokazu ...

TINA

Mami je pršla. Grem.

**Slika na Skypu se v trenutku ugasne.**

## 10. prizor

**Tema.**

**Iz teme pritečejo Žele, Jola in Pero. Za sabo vlečejo Marka.**

ŽELE

Kje imaš milijone? Miljarde?! Kje?

MARKO

Nimam.

JOLA

Oblubu si, da jih boš prnesu. Kovček dnarja. Sto milijonov! In diamante! Ves mamin nakit!

MARKO

Nimam. Moja starša sta ločena. Oči je na zavodu ... Mama pa nima ...

ŽELE

Zakaj pa pol nosiš diamantna očala, kaj? Oropaj banko! Oropaj *BritneySpears*! Ta staro za slôvo. Zmer ma torbico na mizi. Not pa težke učiteljske milijone, smaragde in bisere!

MARKO

Ne morem. Ne znam.

ŽELE

Potem boš pa požrl tole!

**V Želetovih rokah se pojavi velik kozarec paradiznikove mezge. Odpre ga.**

ŽELE

Vse to boš požrl.

MARKO

Ne morem. Bruhal bom.

JOLA

Izvoli zajemalko! Sem jo mami ukradla. Samo zate!

**Jola in Pero pojeta in plešeta okoli Marka.**

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

JOLA, PERO

Marko skače, Marko skače po gnilih paradajzih!!

Hojla, hajlala, po gnilih paradajzih!

Pite jejte, pite jejte, paradajzovo omako,

Pol pa pejte, pol pa pejte bruhat v žabjo mlako!

**Ga zgrabijo. Odprejo kozarec s paradižnikom in mu začnejo mezgo vlivati v usta.**

PETER

Spremenu se boš v paradajz! V paradajzovo omako!

ŽELE

Eno za mamico zajklo!

MARKO

Ne morem ... ne morem ...

JOLA

Eno za očkotaalkiča!

**Zdaj se od nekod pojavi Batman. Prileti skozi zrak in trešči naravnost med gručo fantov.**

BATMAN (glas, ki doni)

Konec je z vami! Moja super nevtronska moč vas bo uničila!

**Dolge električne iskre letijo iz Batmanovih rok in ovijajo fante.**

ŽELE

Kozmična elektrika me trese, na pomoč, na pomoč!

BATMAN

Zlobneži, kaznovani boste!

PERO

Ne mene! Ne mene! Jaz nisem nič kriv!

BATMAN

Zdaj pa poskakujte po eni nogi! Za kazen! Do konca vesolja in nazaj!

JOLA

Že skačem! Že skačem.

BATMAN

Marko, greva! Z mano si varen!

MARKO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Hvala ti! Batman, ti si moj junak!

**Batman in Marko odletita. Trije zlobneži pa skačejo po eni nogi.**

ŽELE

Nikoli ne bom več hudoben.

JOLA

Jaz tudi ne bom. Nikoli! Nikoli!!

PERO

V resnici sem bil vedno dober.

JOLA

Jaz sem bila še bolj dobra. Sama dobrota me je.

**Vsi trije po eni nogi odskakljajo s prizorišča. Slišimo gromki Batmanov smeh, ki odmeva in se spremeni v morast krik.**

## **11. prizor**

**V Gašperjevi sobi.**

**Gašper se prebudi. Plane pokonci. Kriči. Mora ga tlačiti. V sobo prihiti Mama.**

MAMA

Gašper! Gašper!

GAŠPER

Batman ... pa Marko ...

MAMA

Samo mora te je tlačila.

GAŠPER

Žele in Pero in Jola ...

MAMA

Kaj je z njimi?

GAŠPER

Oni ... Oni ...

MAMA

Pomiri se ... Vse bo v redu, Gašper, boš videl. Vse to je samo stres. In pa pomanjkanje mineralov. Veliki učitelj Svami Katami je rekel, da moramo zato vsake toliko polizati kakšen kamen.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**V sobo prihiti Oče.**

OČE

Kaj, a te maltretirajo? Trije na enega! Jutri grem v šolo in se bom resno pomenil.

GAŠPER

Marka mučijo ... Marka so prisilili, da je polizal pljunek. Zelenkasto rjavkasto drečkasti pljunek!

MAMA

Ogabno!

OČE (si oddahne)

Jaz sem pa mislil, da tebe maltretirajo.

MAMA

Lepo, da te skrbi za prijatelja. *Če poskrbiš za prijatelja, sam duhovno rasteš kot bambus.* To večkrat poudari Svami Katami.

OČE

Za Marka naj poskrbita njegova oče in mama. Vsak naj se pobriga zase.

GAŠPER

Oči ... ti ne veš ... Vsak dan nas pričakajo ...

OČE

Ne bom se spravljal v konflikte zaradi tujega pamža.

MAMA

Sandi, lepo te prosim! V knjigi *Kozmična joga* piše, da je skrb za sočloveka osnova za kvalitetno duhovno prebavo. In pa minerali.

OČE

Prav. V sredo imam čas. Grem k razredničarki.

MAMA

Vidiš, Gašper, kako je naš oči okej! Za tujega otroka se bo zavzel. No, zdaj pa spat.

**Oče in Mama odhajata.**

OČE

Res sem okej. Blazno sem okej.

**12. prizor****V šoli.**

JOLA (balada)

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Šola je,

šole ni.

Šola gori!

Kdo jo je zažgal?

Kdo ima vedno prav?

Šola je,

šola ni.

Važna je,

važna ni.

Kdo bi še garal?

Kdo bi zjutraj vstal?

Kdo bi se učil,

če smisla ni.

### **Zašepeta**

Če službic ni.

**Vsi so zbrani: Učiteljica za slovenščino, Ata, Gašper in Željko.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Zdaj pa razčistimo. Kdo koga maltretira?

ŽELE

Jaz nobenga ne *maltiram*! Častna!

OČE

Gašper trdi, da malega Marka izsiljuješ, da hočeš denar od njega.

ŽELE (ogorčen)

Kaaj? Gašper, kako lahko tako grdo lažeš!

GAŠPER

Ne lažem.

OČE

Moj sin nikoli ne laže.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Gašper je priden učenec. To moram potrditi.

ŽELE

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

A jaz pa nisem priden? To je krivično!

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Ta mesec si bil trikrat pri ravnatelju.

ŽELE

Po krivici. Zaradi drugih. Zaradi takšnih *lažotov*, kot je Gašper!

GAŠPER

Tut Pero in Jola sta bla zraven. Vsi trije so bli.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Jola in Peter vse zanikata. Pravita, da ne vesta, o čem Gašper govori.

GAŠPER

Ni res. Lažejo!

OČE

Mulcem ne bi škodilo, če bi jih kdaj pa kdaj malo vzgojno zlasali.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

In kaj bi *vi* rekli, če bi *vašega* sina vzgojno zlasala?

**V pisarno pridirva Željkov ata. Tip z bleščečo plešo. Zelo divji in agresiven.**

ŽELJKOV OČE

Kaj se je zgodil? Kje je moj sin?

ŽELE

Ata, hotl so me zlasat!

ŽELJKOV OČE

Kaaaaj? Mojga sina nobeden ne bo pretepal. Prec bom poklicu advokata. Kdo ga je?

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Pomirite se. Nihče ni nikogar lasal.

ŽELJKOV OČE

Željko, takoj ko si me poklicu, sem prletu. Vse sem pustu. Kadar me sin kliče, vse prec pustim! Spodej pred vrati sem parkiru. Z enim kolesom med rožami. Ni blo prostora. Če mi bojo cajkani zato na avto kazen prlimal, bom z vami poračunu.

OČE

Pomirite se.

ŽELJKOV OČE

Kdo si pa ti?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Gospod ... Lepo, da ste prišli ... Gre za ... Za nasilje v šoli.

ŽELJKOV OČE

Kdo pretepa mojga sina?

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Nihče ga ne pretepa. Vaš sin maltretira sošolce.

ŽELE

Ni res! Ata, ni res!

ŽELJKOV OČE

Moj sin pravi, da ni res.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Ne vemo še.

ŽELJKOV OČE

Še ne veste?! In vseen lasate mojga sina?

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Nihče nikogar ne lasa.

OČE

Moj sin Gašper pravi, da vaš Željko maltretira in izsiljuje sošolce.

ŽELE

Jaz nobenega ne *maltiram*!

GAŠPER

Marka mučiš vsak dan. Tut mene mučiš.

**Željko začne histerično jokati.**

ŽELE

Laže! Laže!! Gašper laže!

OČE

Moj sin ne laže.

ŽELJKOV OČE

Hočeš s tem rečt, da moj sin pa laže, a?!

OČE

Tega nisem rekel. Sicer se pa ne spomnim, od kdaj se midva tikava?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ŽELJKOV OČE

Veš kaj ... ti ... ti gnida kravatarska ...

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Lepo vas prosim, v šoli ste!

ŽELJKOV OČE

Če nosiš kravato in sediš za računalnikom ... A je tistbeemve tvoj, spodi parkiran ...?

OČE

Srebrno siv. Je, ja.

ŽELJKOV OČE

Če greješ svojo rit v svojem srebrno sivem beemveju, še nimaš pravice lasat mojga sina ...

ŽELE

... in *maltirat!*

ŽELJKOV OČE

Advokata ti bom prlepu na vrat, razumeš, pizdunček?

OČE

Ste slišali? Grozi mi. Rekel mi je *pizdunček*. Tožil ga bom.

ŽELJKOV OČE

Jaz te bom tuttožu! So me v zaporu naučil, da je treba prec tožit, prec poklicat advokata. Kdor prej toži, zmaga. Zato te bom jaz *še prej* tožu! Na vrhovno sodišče te bom! Na najbolj vrhovno! In avto ti bom zgužval. Boš mislu, da spet stoenko voziš.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Jaz tako stilno zaznamovanih besed v javnosti še nisem slišala. Lepo vas prosim. Razčistimo zadevo in konec. Grem po Marka.

**Gospa učiteljica odhiti.**

GAŠPER

Ja. Marko naj pove!

ŽELJKOV OČE

Nej se izkaže resnica! Nimate dost, da ste vse uničil, da ste me spravl na cesto ... In v zapor!

OČE

Jaz nisem nikogar uničil.

ŽELJKOV OČE

Ti in taki kot ti! Kravatarji. Vse ste sprivatiziral. Loču sem se zarad vas. Službo sem zgubuzarad vas! Zapufu sem se zarad vas! Plešast sem ratuzarad vas. Ker sem se tok sekiru. In v čuzo ste me strpal. Vse zarad tebe!

OČE

Oprostite, pojma nimam, o čem govorite. To je noro.

ŽELJKOV OČE (jako patetično)

Mene ste uničil, mojga sina pa ne boste!

**Gospa učiteljica pripelje prestrašenega Marka.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Končno bomo končali to neprijetno zadevo.

ŽELJKOV OČE

A to je ta mulc? Ha! Sej kar sam kliče, da bi ga kdo mal v red spravu.

ŽELE (navdušeno)

A ne da res, ata?

**Željkov ata na hitro poč'i sina po glavi.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Poklicala sem tudi Markovo mamo ... Tako da bi bila tudi ona zraven ... pa je sporočila, da nima časa, da ima druge obveznosti ...

ŽELJKOV OČE

Tipično! Babe! Jaz takoj prletim, če me moj sin pokliče. Njegovi mami, moji bivši, njej pa dol visi. Men pa ne. Jaz sem dober oče. A sem, Željko, a ne da sem, čeprav jih fašes včasih, pa sem vseen dober ata, a ne??

ŽELE (ponosno)

Najboljši ata!

ŽELJKOV OČE

Otroci znajo cenit strogo vzgojo. Klofuta, dve, pa smo spet prjatli.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Lepo vas prosim! Ne zanimajo me vaše pedagoške metode. No ... Marko ... Samo to nam povej ... Kaj se je včeraj zgodilo? Oziroma, kaj se dogaja že kar nekaj časa?

**Marko skomigne z rameni.**

MARKO

Nič.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Je res, kar pravi Gašper, da vaju Željko s svojo družino maltretira, da te je hotel prisiliti, da bi ...  
No...

GAŠPER

... da bi polizal zelenkasto rjavkasto drekastišpuk.

ŽELE

Ni res! Nikoli nisem ...

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Naj Marko pove! No?

**Trenutek tišine.**

MARKO

Ne.

ŽELJKOV OČE

Ste slišali! Ste zdaj zadovoljni?!

UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Kaj *ne*?

MARKO

Ni res.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Kaj pa to, da mu moraš prinesiti denar?

MARKO

Tut to ni res.

GAŠPER (presenečen in razočaran)

Marko ...

**Željkov ata objame sina.**

ŽELJKOV OČE

No! Se je končno izkazala resnica! Moj sin je pošten! Tale mulc si neki zmišluje! Njega dejte *maltirat* in lasat, ne pa mojga sina! Sicer me pa ne čudi. Kakšen oče, takšen sin. Oče tajkun, sin pa lažnivec. Tko se začne.

OČE

Oprostite ... Tega pa res ne bom več prenašal ...

**Željkov ata stopi h Gašperjevemu očetu, čisto blizu. Zelo nevarno.**

ŽELJKOV OČE (tiho in grozeče)

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Jaz ti bom pa zdejele eno okrog gobca prlepu, če se mi prec ne opravičiš.

**Vsi otrpnejo.**

UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Lepo vas ...

ŽELJKOV OČE

Opravič se mi, ker si reku, da moj sin laže. In ker si ga *maltiral!* Slišiš?

**Tišina.**

**Oče rahlo prikima.**

ŽELJKOV OČE

A to kimanje pomen, da ti je žal?

**Oče spet komaj opazno prikima.**

ŽELJKOV OČE (sikne)

Reva.

**Potem zagradi sina Željka za roko in se obrne k ostalim.**

ŽELJKOV OČE

In še to bi reku ... Bom razmislu, če vas ne bom tožu. Vse *vas* skupaj! Tožu na najbolj vrhovno sodišče, do amenatožu!

**Željkov ata s sinom odide. Gašperjev Ata se obrne k prisotnim. Nerodno mu je.**

OČE

Nisem se mu opravičil. Prikimal sem zato, ker to pomeni, da bo *že še videl*, kako ga bom *jaz* tožil, vi mi boste šli pa za priče ...

**Željkov ata se vrne.**

ŽELJKOV OČE

Če so mi spodej na avto kaznprlimal, se vrnem in vam jebem mater!

**Spet odide.**

**Tudi Marko in Gospa učiteljica za slovenščino odideta.**

## 12. prizor

**Oče in Gašper.**

OČE

Kakšno sramoto si mi naredu!

GAŠPER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ampak vse, kar sem jaz povedu, je res.

OČE

Zapomni si, Gašper, če nečesa ne moreš dokazat, pol tistga ni. Razumeš? Če ti ne verjamejo, potem lažeš.

GAŠPER

Ne lažem! Zakaj mi nočeš verjet?!

OČE

Jaz ti že verjamem, ampak drugi ti ne.

GAŠPER

A pol je resnica sam tist, kar ljudje verjamejo, da je?

OČE

Ja. Tko nekaj.

GAŠPER

In Željko in njegov ata mata vedno prav?

OČE

Ja.

GAŠPER

Midva pa ne.

OČE

No ... Imava prav. Ampak ...

GAŠPER

Ker si se ti usral.

**Ata onemi.**

OČE

Kaj si reku?!

GAŠPER

Moral bi se borit za resnico!

OČE

Gašper, poslušaj ... Človek mora vedet, kdaj se ima smisel borit in kdaj se je bolje strateško umaknit. Greva gor. Mama naju čaka.

**Gašper se umakne.**

GAŠPER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Jaz ne grem.

**Gašper se obrne in zbeži.**

OČE

Gašper!

**Ata steče za njim.**

OČE

Gašper!! Gašper, počakaj!!

### **13. prizor**

**Pred blokom.**

**Žele, Jola in Tina.**

ŽELE

In pol je moj fotr reku, nej se opravič.

TINA

In se je?

ŽELE

Jasn, da se je!

JOLA

Mene so tut hotl prsilt, da bi rekla, da je Marko plunkpolizu, pa da smo keš od njega zahteval. Ta stara za slovo me je na hodnik zvelkla. Je rekla, da če povem po resnic, da mi bo vse neopravičene ure črtala.

ŽELE

Podkupt te je hotla! Krejzi!

JOLA

Ampak sem ji rekla, tko čist mirn in skuliran sem ji rekla: *Gospa učiteljica za slovenščino*, sem ji rekla, *a me vi hočtekurirat? A je to kuripcija?* Sem ji rekla.

TINA

Korupcija, se reče.

JOLA

No to, ja! *Ker če me hočte*,sem ji še rekla, *koruptirat, pol vas bom v pisarno za koruptativnostprjavla.*

ŽELE

In kaj je rekla?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

JOLA

Usrala se je. Da ne, da jasno, da ne. Da nej kar pozabim.

ŽELE

Super! Skupaj moramo držat! Važn je, da nobeden od nas ni nič priznal. Laž, če jo kar naprej ponavljaš, blazna resnica postane.

JOLA

Jest sem to tut že nekje slišala. Na televiziji.

ŽELE

Čeprav ... rešu nas je pa Marko. Šele ko je Marko povedu, so nam verjel.

**Tina, ki je vse do sedaj to poslušala, stopi med njiju ...**

TINA

Kaj je pa *res* res?

ŽELE

Kako to misliš?

TINA

Ste *res* vse tisto delal?

ŽELE

Kaj?

TINA

Prisilili Marka, da je polizu ...

JOLA

A un zelenkasto rjavkasto drekastiplunk?

ŽELE

A si nora! Gašper laže.

JOLA

Pa sej je Marko povedu resnico! Gašper tko laže, da bi se mu še žabe smejale.

TINA

Krave, se reče. Da bi se mu še krave smejale.

JOLA

Žabe, krave, kot da je kakšna razlika!

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ŽELE

Bi ti vidla razliko, če bi se ti krava namest žabe na glavo posrala!

**Žele in Jola se režita.**

TINA

Jaz pa verjamem Gašperju.

ŽELE

Tina, prsegam ti, da tist, kar Gašper faflani, ni res. Prsegam!

JOLA

Jaz tut! Prsegam!

**Žele se obrne k Joli.**

ŽELE

Dej, zradiri se! Se vidmojutr.

JOLA

Itak, itak.

**Jola odide. Tina in Žele sama.**

ŽELE

Tina, a bi ti bla moja punca?

TINA

Zakaj?

ŽELE

Kr tko. Mislm ... Bi ti hodila z mano ...? Mam svojo bando. Pero pa Jola me ubogata.

TINA

In zdaj bi pa rad, da te tut jaz ubogam?

ŽELE

Ne, to je drgač. Jaz bi rad ... Da bi se držala za roke. Pa lupčka bi si dala. Mislim, kdaj pa kdaj ...

TINA

Kreten!

**Tina odide.**

ŽELE

Ne vedno. Včasih. Samo kadar bi ti hotla.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**Žele sam.**

ŽELE

Ženske! Pojma nimajo, kaj bi rade. Točno tko je, kot je foter reku mami: *Pojma nimaš, kaj bi rada, zato pa grem stran!*

**Gleda za Tino.**

ŽELE

S tistim piflarjem se pa lohk po Skypu pogovarja, z mano, ki jo mam zares rad, se pa noče.

**Žele zavzdihne. Odpravi se proti svojemu bloku.**

**Nenadoma se za njegovim hrbtom pojavi črna figura Batmana. Batman spregovori z votlim, donečim glasom.**

BATMAN

Kam pa kam, lažnivec!?

ŽELE

Kaj ...?

**In še preden se lahko Željko obrne, jih z dolgo črno palico dobi po nogah ... Žele pade na tla. Udarci padajo po njegovem hrbtu.**

ŽELE

Au ... nehej, nehej ... Au!

BATMAN

Kozmična pravičnost te kaznuje!

ŽELE

Au ... ne, neeee ...

#### **14. prizor**

**Pri Gašperju doma.**

**Mama in Ata. Oba sta zaskrbljena.**

MAMA

Misliš, da morva poklicat policijo?

OČE

Počakva še mal.

MAMA

Greva še enkrat pogledat.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

OČE

Trikrat sva že šla okol blokov. Tut če naju je slišu, se ni hotu oglasit.

MAMA

Moral bi ga zaščitit.

OČE

Saj sem ga. Mislim ... Nisem se hotel prepirat s tistim primitivcem.

**Mobilni telefon zazvoni.**

OČE

A je tvoj?

MAMA

Ne vem.

**Oba brskata po žepih.**

OČE

Moj je.

**Ata se oglasi.**

OČE

Nimam časa ... Ne. Ti zvrnem ... Ne zdaj.

**Ata prekine.**

MAMA

A je bla tista tvoja?

OČE

Kdo?

MAMA

Blond.

ATA

Kaj?!

MAMA

Nič.

**Vstopi Gašper. Mama takoj plane k njemu.**

MAMA

Kje si bil? Pojma nimaš, kako sem se bala! Tako sem se bala, da sem meditacijo odpovedala.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

GAŠPER

Na sprehod sem šel.

OČE

Lahko bi povedal. Skrbelo naju je.

MAMA

Ves si vroč? Maš vročino?

GAŠPER

Tekel sem.

OČE

Mislil sem poklicat policijo.

GAŠPER

Zakaj? Policija tkoaltko pomaga samo barabam.

OČE

Gašper! Policija nas ščiti.

GAŠPER

Pred kom?

MAMA

Nehajta! Otrok je utrujen.

GAŠPER

Spat grem.

**Gašper odide.**

MAMA

Skrbi me. Razočarala sva ga.

OČE

Naj se navadi, da je življenje neprestana borba, tekmovanje, konkurenca! Eno samo razočaranje. Samo najmočnejši preživijo!

**Mobilni telefon zvoni. Oba starša iščeta vsak svoj telefonček.**

MAMA

Moj je.

**Mama pogleda. Prekine. Aparat spravi v torbico.**

OČE

A je tisti tvoj?

MAMA

Kdo?

OČE

Jogist.

MAMA

Kaj?

OČE

Nič.

## 15. Prizor

**V šoli.**

JOLA

Drevje se steguje v nebo.

Črv koplje globoko pod zemljo.

In to je lepo.

Ena punca vrta nos.

Tipček po travi skače bos.

In to je lepo.

Ata pod časopisom smrči.

Mama kuha kosila vse dni.

In to je lepo.

Vse je lepo, kot je treba,

sonce sije, potem bo pozeba.

Samo jaz res ne vem,

naj se sveta veselim

ali naj se raje na Luno

preselim?

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Najbrž ste slišali, kaj se je zgodilo z vašim sošolcem Željkom.

© Vinko Möderdorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

TINA

Kaj?

JOLA

Napadli so ga.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Pred blokom so ga pretepli.

PERO

Deset jih je blo.

JOLA

Najmanj.

MARKO

In kako je z Željkom?

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

V bolnici je. Ves je v modricah.

TINA

Jo!

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Toliko nasilja je med nami. Dragi moji ... Kam ta svet drvi?! Ubogi naš Željko.

TINA

Gospa učiteljica ...

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Ja, Tina.

TINA

Predlagam, da ga obiščemo v bolnici. Ves razred.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Odličen predlog. Se strinjate?

UČENCI

Ja. Jasno! Jaaa.

GAŠPER

Kaj pa, če si je to zaslužil?

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Nihče si ne zasluži, da ga napadejo in tako grdo pretepejo.

JOLA

Dvejsset jih je blo!

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Poleg tega ste še skoraj otroci ... Kakšen človek bi to naredil? Manijak. Zdaj pa odprite berilo na strani sedemindvajset, vam bom prebrala pesem našega velikega pesnika Franceta Prešerna: *Zdravljica*. Prebrala vam bom samo eno kitico, vi pa boste za domačo nalogo napisali kratko razmišljanje o pesnikovih verzih. Naslov naloge naj bo: *Ideja nenasilja v Prešernovi Zdravljici*.

**Učiteljica se odkašlja.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

*Žive naj vsi narodi,*

*ki hrepene dočakat dan,*

*da koder sonce hodi,*

*prepirl iz sveta bo pregnan,*

*da rojak,*

*prost bo vsak,*

*ne vrag, le sosed bo mejak.*

JOLA: (poje)

Da rojak spet bo vrag,

ki vržeš ga lepo v zrak.

In na gobec lahk

da mu vsak,

še sosed

in prjatu vrag.

Pol pa gresta skup na zrak,

poraženc in pa prvi frik,

da skup pokadita vsak svoj čik.

## 16. Prizor

**Pred šolo.**

**Tina, Marko in Gašper gredo proti domu.**

TINA

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ubogi Željko.

GAŠPER

Prav mu je.

TINA

Kako lahko tako govoriš! Kaj pa, če bi tebe kdo prebutu?!

GAŠPER

Marka je prsilu, da je polizuplunk.

TINA

Zakaj ga pa potem niso kaznoval? Če bi to res naredu, potem bi bil kaznovan. In ker ni bil, tega pač ni naredu.

GAŠPER

Jaz ne lažem.

TINA

Nisem rekla, da lažeš.

GAŠPER

Marko laže.

TINA

Marko, si se zlagal? Povej?

**Marko molči.**

TINA

No, vidiš, ni lagal.

GAŠPER

Oba lažeta! Marko in Željko.

TINA

Ne govor tko o mojem fantu! Z Želetomhodva. Da boš vedu.

GAŠPER

Z lažnivcem?

TINA

Ni lažnive. Čist kul je.

GAŠPER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Od kdaj?

TINA

Od zadnjič. Me je vprašu, če bi bla z njim.

GAŠPER

In si rekla, da ja.

TINA

Nič mu nisem rekla. Ampak vseenhodva. Dons mu bom rekla, v bolnici. Adijo!

**Tina odhaja.**

GAŠPER

Se vidiva na Skypu?

**Tina ne odgovori. Odide.**

MARKO

Jes tut grem.

GAŠPER

Počaki.

MARKO

Grem. Se mi mudi.

**Nenadoma se pred Gašperjem in Markom pojavita Jola in Pero.**

JOLA (Gašperju in Marku)

O, prjatlčka! Kam pa šibata?

GAŠPER

Na Luno! A ne vidita, da sva oblečena v skafandre!

PERO

V kaj sta oblečena?

JOLA

Zajebava naju.

PERO

A res?

JOLA

Zdej, ko je Žele v bolnici, a zdej pa mislš, da si frajer in da naju lohkzajebavaš?! Jih boš dobil take po gobcu kot tvoj foter!

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

GAŠPER

Moj ata jih ni dobil po gobcu.

JOLA

Žele je reku, da jih je dobil.

GAŠPER

Žele laže! Vsi lažete!! Ampak boste kaznovani!

JOLA

Ha! Kdo nas bo pa kaznoval? Kdo? Takšna reva, kot si ti?

**Jola pljune na tla.**

JOLA

Poliži, Rdeča kapica!

PERO

Poliži, ja, zelenkasto rjavkasto drekastiplunk!

**Gašper se postavi v borbeni položaj, kot je to videl v športnih oddajah o boksu. Dvigne roke v boksarsko pozo.**

GAŠPER

Ne bom.

**Jola se zareži.**

JOLA

Ne morem verjet! Fasal jih boš!

GAŠPER

Čist mogoče. Ampak tut vidva jih bosta dobila. Zdaj sva dva proti dvema!

JOLA

Kako *dva proti dvema*? Se mi zdi, da si sam proti vsem! Ha!

**Marko brez besed stopi med Jolo in Perota.**

MARKO

Jaz sem zdeje z njimi.

**Gašper spusti roke.**

JOLA

Kaj je Gašper, si se usral, a?

MARKO (Gašperju)

So mi obljubili, da sem lahko z njimi, če ne bom povedal ...

PERO (Gašperju)

*Rdeča kapica*, zdej si pa čist sama!

**Jola še enkrat mastno pljune na tla.**

JOLA

Poliž tole, smrkla!

PERO

In jutrnejrnesekeš! Ene par milijonov evrov.

JOLA

Ampak najprej nej poliže.

MARKO

Kaj pa če ...

PERO

Kaj?

MARKO

Kaj bomo pa nardil, če jutr ne bo prinesu? Kako ga bomo pa pol kaznoval, če bo že donspolizuplunk?

PERO (pero se popraska po glavi)

U, to pa je pizdarija!

JOLA

Mam rešitev! Pol mu bomo pa zbil spredne zobke. Mojmfotru so jih tut zbil. Pr Julči. Ko sem šla v prvi razred. Me je prpelu v šolo brez zob ... Me je blotko sram. (se reži) Sem misnla, da bom crknla od sramote. Moj fotr! Še govort ni mogu! Še ust ni mogu odpret! (Jola se smeji).

MARKO

Če mu bomo zbil zobe, se bo to vidl. Ne bomo mogl rečt, da ni res.

**Pero in Jola razmišljata.**

JOLA

Mare maprou. Jutr bo polizuplunk. Če ne prnesekeša. (Gašperju) Zdej pa domov, punčka! Da si ne premislmo.

**Gašper brez besed odide. Fantje gledajo za njim.**

JOLA

Matr si ti pameten, Mare!

PERO

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Ne nosiš očal brezveze.

JOLA

Čist ta prav *intelualc*. Bravo!

### 17. Prizor

V Gašperjevi sobi.

**Gašper pred računalnikom. Skype. Na ekranu (platnu, ki se spusti nad prizorišče) vidimo Skypovo programsko okno. Gašper kliče Tino. Na platnu znak, da Tina ne sprejme klica. Potem Tinin glas: *Tukaj Tina, ker me ni na Skypu, pustite sporočilo ...***

**Gašper se odkašlja.**

GAŠPER

Tina ... Tukaj Gašper ... mislim, saj vem, da veš, da sem jaz ... Hotel sem se pogovarjat s tabo ... A ni to čudno, ves dan sva skupaj v razredu, ampak pogovarjava se pa lahko samo po Skypu. Žal mi je, da hodiš z Željkom ... On je, veš ... On ni dober človek. Zato pa je bil kaznovan. Batman kaznuje vse, ki niso dobri, ki lažejo, ki izsiljujejo ... Če ne more šola, če ne more policija, potem mora Batman. Tudi Marka bo kaznoval. Tiste, ki izdajajo, je treba najbolj kaznovat. Jaz pa sem mislil, da je Marko moj prijatelj. Mislil sem, si ti moja prijateljica ... Pa nisi. Batman je vedno sam.

**Gašper molči.**

**Ugasne računalnik. Slika na platnu izgine.**

### 18. Prizor

**Pred Markovim blokom.**

**Iz bloka pride Marko. V roki ima vrečko s smetmi.**

JOLA

Vsak je sam

na tem usranem planetu,

vsak sam

išče svojo pot.

Nobeden mu ne pomaga,

če na poti sam omaga.

Vsak je sam,

ko bi rad drugam,

daleč stran od tod,

kjer je vse drugod.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Vsak je sam  
na tem usranem planetu,  
vsak sam  
išče svojo pot.

**Marko sname očala in si jih očisti. Nenadoma se za njegovim hrbtom pojavi Batman. Spregovori z donečim glasom.**

BATMAN

Izdajalec!

MARKO

Kdo ...?

BATMAN

Vesoljska pravičnost kaznuje izdajalce in tiste, ki se ne borijo proti zlu. V mestu hočejo prevladati sile zla, zato je pravica poklicala Batmana ... Kaznovan boš!

MARKO

Jaz nisem nič kriv.

BATMAN

Kriv si, ker se nisi uprl. Kdor se ne upre, je kriv!

**Batman s palico udari Marka po nogah. Marko pade. Očala zletijo na tla.**

MARKO

Au! Neee!

**Batman udarja Marka. Marko si pokrije glavo z rokami.**

MARKO (kriči)

Au! Moja očala ... Au! Ne, neeeee!

**Udarci padajo.**

## 19. Prizor

**V razredu.**

**Razred molči. Vsi so tiho.**

PERO

V bolnici je.

JOLA

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

Roko ima zlomljeno in ves je bulast.

PERO

Predvčerajšnjim Žele, včiri Marko.

JOLA

Kaj če sva dons midva na vrsti?

PERO

Marko je v bolnici povedal, da ga je napadel Batman.

JOLA

Pero, mene je tko strah, da se bom poscala.

**V razred vstopi Gašper.**

GAŠPER

Zdravo!

**Jola in Pero planeta h Gašperju.**

JOLA

A si slišu?

GAŠPER

Kaj?

PERO

Batman je zbil Marka.

JOLA

Pa Želeta.

GAŠPER

A res?

JOLA

Te ni nič strah?

GAŠPER

Zakaj? Jaz nisem nobengasilu, da bi polizu zelenkasto rjavkasto drekastplunk.

PERO

A misliš, da je zarad tega?

JOLA

Pa sej to ni nič. Evo, jaz ga brez problema polížem ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



**Jola pljune na mizo in poliže ...**

PERO

Fuj!

JOLA

A je to kej tazga?! Zarad tega mi pa res ni treba roke zlomt. Tisoč plunkovlohk poližem.

**Jola začne jokati.**

## 20. Prizor

**V razred vstopi Gospa učiteljica za slovenščino. Spremlja jo neznan gospod v sivi obleki in z aktovko v roki. Pipa v ustih. Otroci vstanejo.**

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Rada bi vam predstavila gospoda ...

**Gospod v sivi obleki stopi naprej.**

KRIMINALIST

Sem s policije, kriminalist sem in prišel sem ... Najbrž že veste ... Ker je nekdo pretepel vaša sošolca.

JOLA

Batman ju je.

**Kriminalist se prijazno nasmehne.**

KRIMINALIST

No, najbrž ne ...

PERO (prestrašen, na robu joka)

Jaz nisem nič kriv. Žele je kriv! On nas je silu ...

KRIMINALIST

Počasi, počasi ... Vse mi boste lahko povedali. Vse, kar veste. Pomagali nam boste razrešit ta primer. Vsi bomo malo detektivi, se strinjate?

GAŠPER

Sami Sherlocki Holmesi.

PERO (butasto)

Kdo?

JOLA

Jaz sem vedno hotla bit policajka. Ko so mojgafotraodpelal, so mi blicajkani najbolj všeč.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

KRIMINALIST

Najbolje bo, da gremo lepo po vrsti. Čisto z vsakim se bom pogovoril. Kdo bo prvi? Se kdo sam javi?

**Tišina.**

KRIMINALIST

Nikogar ne silim. Kdor sam hoče.

**Gašper dvigne roko.**

KRIMINALIST

Pa imamo junaka! Kako ti je ime?

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Gašper ... Odličen učenec ... Dober fant ...

KRIMINALIST

Prav. Pa začnimo z Gašperjem.

**Učenci odidejo.**

GAŠPER

Odpeljali so me na policijo. Bilo je super. Kot v kakšnem filmu. Čisto nič me ni bilo strah. In to zato, ker sem vedel, da imam prav. Da ima Batman prav. Jaz, Batman imam prav.

**Soba na policiji. Stol. Gašper sede. Zada je velika steklena okna. Neonske luči.**

KRIMINALIST

Potem praviš, da se ti fanta čisto nič ne smilita?

GAŠPER

Ne. Zaslužila sta si to.

**Kriminalist prikima.**

KRIMINALIST

Potem nimaš pojma, kdo je Batman?

GAŠPER

Seveda *imam pojma*.

KRIMINALIST

Kdo?

GAŠPER

Kaj ne veste? Pa tak Sherlock Holmes! To vendar spada k splošni razgledanosti! Kaj vam na policijski šoli ne nudijo čisto nič splošne izobrazbe? No, torej ... Batman je stripovski junak. Narisal ga je Bob Kane. Prvi strip z Batmanom je bil objavljen leta tisoč devetsto devetintridesetega. Batman je junak, ki

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

kaznuje hudobneže, je pravičen in vedno nastopi takrat, ko vse drugo zataji: šola, policija, država ... ko nič več ne pomaga ... Res niste vedeli tega?

KRIMINALIST

Sem.

GAŠPER

Kaj me pa potem sprašujete?

KRIMINALIST

Zanima me.

GAŠPER

Zanima vas Batman? A niste mogoče malo prestari za stripe?

**Kriminalist se nasmehne.**

KRIMINALIST

Sprašujem zato, ker je nekdo v kostumu Batmana pretepel tvoja sošolca.

GAŠPER

Zakaj pa v *kostumu*? Mogoče se je pa zares vrnil pravi Batman? Vedno pride takrat, ko je vse narobe. Se vam ne zdi, gospod Sherlock, da je danes res vse narobe? Tu, pri nas. V naši deželi, na našem svetu, na tem lepem in zajebanem planetu. Se vam ne zdi, da ima prav tisti, ki laže, da zmaga tisti, ki tepe, ki krade, ki izsiljuje ... In da to ni prav. Batman se bori za resnico in pravico. Počne, kar bi morali početi vi. Opravlja vaše delo, gospod policaj! Ker vi svoje službe ne opravljate dobro!

KRIMINALIST

Policist.

GAŠPER

Kaj?

KRIMINALIST

Reče se policist, ne *policaj*.

GAŠPER

O! Pa so vas na policijski šoli vseeno nekaj malega naučili.

**Kriminalist nenadoma resno.**

KRIMINALIST

Si ti Batman?

**Trenutek tišine. Gašper gleda Kriminalista.**

GAŠPER

Ne.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**Tišina.**

KRIMINALIST (pokliče)

Tina!

**Tina vstopi.**

KRIMINALIST (Gašperju)

Tina ti bo nekaj povedala. Kar pogumno, Tina.

TINA

Gašper ... Jaz ... Tisto sporočilo, ki si mi ga včeraj pustil na Skypu ... Ko smo izvedeli, da je nekdo pretepel Marka, je moj oči poklical policijo ...

GAŠPER

Batman ga je.

**KRIMINALIST**

**Željko in Marko bi lahko umrla. Srečo sta imela, da imata samo potpludbe in Marko zlomljeno roko.**

GAŠPER

Batman ve, kdo si zasluži kazen. Batman se nikoli ne zmoti. Batman je pravičen ...

TINA (ga prekine)

Gašper, povedala sem jim.

GAŠPER

Kaj?

TINA

Da si mi rekel, da bi bil rad Batman in da bi potem že videli ...

GAŠPER (zakriči)

Izdajalka! Mislil sem, da si moja prijateljica.

TINA

Saj sem.

GAŠPER (razburjen)

Samo po Skypu si bila prijateljica, samo po internetu, v zaresnem življenju pa nisi! Takšna si kot Žele, kot Jola, kot Pero, kot vsi!

**V prostor prihitita Ata in Mama. Mama takoj steče h Gašperju in ga objame.**

MAMA

Takoj sem prekinila meditacijo ... Gašper, kaj se je zgodilo? Je res?

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

OČE

Najeli bomo advokata! Najboljšega.

KRIMINALIST

Počasi, počasi ...

MAMA

Zakaj nisi nič povedal? Kako to, da nisem opazila? Mislim ... lahko bi mi zaupal.

GAŠPER (zakriči)

Saj sem povedal!

OČE

Poiskali bi ti pomoč.

GAŠPER

Meni? Zakaj pa meni?!

MAMA

Nikoli nisi bil nasilen.

GAŠPER (zakriči)

Žele, Jola in Pero so nasilni! Oni rabijo pomoč! Ne jaz!!

OČE

V tvoji sobi pod posteljo smo našli Batmanov kostum in palico.

MAMA

Ko bi vedela, ti ga lani za pusta ne bi nikoli kupila!

OČE

Razočaral si me!

**Gašper nenadoma plane pokonci. Togoten je in na jok mu gre.**

GAŠPER

Vidva sta me razočarala! Vidva!! Povedal sem vama! Vse sem vama povedal. In kaj sta rekla?! Rekla sta, da je *Željko božček*, da moram bit z njim prijazen, ker ima doma težke razmere, in *Petrček* tudi ...in vsi! Vsi drugi so se vama smilili, samo mene nista vidla. Nista me slišala! Ne znata poslušat. Nihče ne zna več poslušat!

MAMA

Gašper ... Rada te imava ...

GAŠPER (kriči v solzah)

Rajši imata svoje mobitele, svoje vegetarijanske polpetke, svojo službo, vsak jogistični indijanec je boljši od mene. Vsaka blond tajnica ... Nimata me! In jaz nimam vaju! Nisem vajin!

**Mama hoče objeti Gašperja.**

MAMA

Oprosti ... Nisem vedela.

**Gašper se ji umika ...**

GAŠPER

Govorite, da mora človek vedet, kdaj se ima smisel borit in kdaj se je bolje *strateško umaknit*.

OČE

Gašper ... Ko sem tisto rekel ...

GAŠPER (joka)

Nisi mislil resno. Vem, ja!! Nikoli ne mislite resno!

**Gašper je vedno bolj razburjen, umika se k oknu ...**

GAŠPER

*Če nečesa ne moreš dokazat, potem tistega ni. Če ti ne verjamejo, potem lažeš. Jaz nočem tega verjet! Nočem! Jaz, Batman, nočem verjet tega!*

KRIMINALIST

Gašper!

**Gašper se z vso silo požene naprej. Potem se ustavi.**

GAŠPER

Skočil sem na stol, pa potem na mizo ... Pred mano je bilo veliko stekleno okno. Zamizal sem in se kot Batman pognal skozi steklo naprej ...

**Zvok razbitega stekla.**

MAMA

Neeee!

GAŠPER

Mama je padla v nezavest.

**Mama pade v nezavest.**

GAŠPER

Tina je zakričala ...

**Tina zakriči.**

GAŠPER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

In potem zajokala.

**Tina zajoka.**

GAŠPER

Ženske! Bilo je kot v kakšni španski nadaljevanki. Ata in Sherlock Holmes sta skočila k oknu.

**Vse se umiri in zresni. Vsi obstopijo Gašperja.**

GAŠPER

Človek naredi veliko napak. Ampak samo nekatere nam totalno spremenijo življenje. Je bil Batman, ki je pravico vzel v svoje roke, moja napaka? Sem se takrat narobe odločil? Skoraj sem ubil sošolca. Iz žrtve sem postal rabelj. Skočil sem skozi zaprto okno ... Končal sem v bolnici, pri psihiatru, potem na sodišču za mladostnike. Sistem me je dobili v klešče in me ni nikoli več izpustil. Psihiater je rekel, da sem ...

OČE

Nepopoljšljivo agresiven. Osebnostna motnja. Jebi ga, takšen značaj.

GAŠPER

Željkov ata je tožil ...

ŽELJKOV ATA (popeni)

Tožil do amena, na najbolj vrhovno sodišče. Hočem, da plačajo. Naj prodajo avto, stanovanje, vse naj prodajo. Bo njihov mulc mojga sina *maltiral!*

OČE

Ločil se bom.

MAMA

Hare, hare, hare Krišna.

GAŠPER

Dali so me v prevzgojni dom. Učil sem se za živilskega tehnika. Za mesarja. Pobegnil sem.

MAMA (na lice poljubi Gašperja)

V Indijo sem se preselila. Ti bom poslala kakšno kartico. Hare, hare, hare!

OČE

Dojenčka bom dobil. Imaš polbrata! Si kaj vesel?

GAŠPER

Kradel sem v trgovinah, kradel sem avtomobile, vlamljal v stanovanja, tepel sem in brcal, topli so me in brcali. Vračal sem se. Najprej v prevzgojni dom, potem v zapor. Nisem končal nobene šole. Nisem postal mesar.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Bil je odličen učenec. Nikoli si ne bi mislila, da se v njem skriva toliko jeze ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

OČE (ponori)

Zažgal si mi avto! A si nor?! Prijavil sem te.

TINA

Pozabila sem ga. Sploh se ga ne spomnim več. Niti tega, kako mu je bilo ime.

GAŠPER

Sem takrat naredil napako?

TINA

Da sem bila njegova najboljša prijateljica? Tega se pa res ne spomnim.

GAŠPER

Bi moral takrat potrpet? Vse požret? Stisnit rit?

TINA

Oprostite, na roditeljski sestanek moram. Res nimam več časa, res ne ...

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Naš šolski sistem ni popoln, priznam, je pa žal edini, ki ga imamo. In deluje. So seveda izjeme, ki pa seveda potrjujejo pravilo, in izjeme, seveda, niso pomembne, so zanemarljive, seveda, ker posameznik ...

GAŠPER (jo prekine, zakriči vsem v brk)

Niste me slišali! Niste me videli!! Niste mi pomagali!!!

**Mama pade v nezavest.**

GAŠPER

Mama je padla v nezavest.

**Tina zajoče.**

GAŠPER

Tina je zajokala.

**Tina zajoka.**

GAŠPER

Ženske! Bilo je kot v kakšni španski nadaljevanki. Ata in Sherlock Holmes sta skočila k oknu.

KRIMINALIST

Še sreča, da smo v pritličju.

**Ata, Kriminalist in Mama stečejo ven. Tina pa stopi do Gašperja in mu na obraz prilepi nekaj obližev.**

GAŠPER

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.



Nič mi ni bilo. No, skoraj nič. Nekaj črepinj me je porezalo po obrazu. In roka ... Roko sem si zlomil. Ampak ne zato, ker sem skočil skozi zaprto okno. Roko sem si zlomil kasneje.

**Tina mu ovije roko.**

GAŠPER

Si predstavljate, da ste prepričani, da boste kar nekaj časa kot Batman leteli po zraku, potem pa telebnete najprej na streho policijskega avtomobila, takoj zatem pa še med tulipane ... No, in potem so s policijske uprave pritekli ata in mama, pa Sherlock Holmes in Tina, pa še zelo debel policist vratar ... Vsi so mahali z rokami in kričali. *A se je kej zgodil? A se je kej zgodil? Butci! Seveda se je zgodil!* Nekdo je skočil skozi zaprto okno. Tako so bili histerični, da sem jih hotel pomiriti. Šel sem proti njim, da bi jih malo spravil k sebi, *ej, ej, pomirte se, pomirte ...* in sem spregledal betonsko korito z rožami, telebnil čez in si zlomil roko.

**21. Prizor**

**V bolnici.**

**Gašper zleze v bolniško posteljo.**

GAŠPER

Vseeno so me poslali v bolnico. Na opazovanje. Vsakega bi ... Tudi vas, če bi skočili skozi zaprto okno in si zraven še domišljali, da ste Batman.

**Tina pred bolniško posteljo.**

TINA

Zdravo!

GAŠPER

Zdravo!

TINA

A si v redu?

GAŠPER

Kot na plaži.

**Tina se nasmehne. Gašper se nasmehne.**

GAŠPER

A še hodiš z Željkom?

TINA

Sej nikol nisem.

GAŠPER

Pa Marko?

TINA

A si nor?! Z njim pa sploh nisem ...

GAŠPER

Ne ... Mislím ... Kako je z njim?

TINA

Aja, to. Roko ma v gipsu. Ampak sta že oba doma.

**V sobo vstopi Željkov ata.**

ŽELJKOV ATA

A mogoče kej motmo?

**Potem vstopi še Željko. Glavo ima povito in plavice po obrazu. Za njim pa še Ata in Mama. In Jola. Na koncu pa še Marko in Učiteljica za slovenščino. Marko ima zlepljena očala in roko v mavcu.**

MAMA

Prišli smo te obiskat.

OČE

Vsi smo te prišli obiskat.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Marko! Je res, kar pravi Gašper, da vaju Željko s svojo družino maltretira, da te je hotel prisiliti, da bi ... No...

GAŠPER

... da bi polizal zelenkasto rjavkasto drekastí pljunk.

**Trenutek tišine.**

MARKO

Ja.

GOSPA UČITELJICA ZA SLOVENŠČINO

Kaj pa to, da mu moraš prínesti denar?

MARKO

Tut to je res.

ŽELJKOV OČE

Žele, sin moj! Nisem te tko učil.

ŽELE

Nisem hotu, ata ... Mislu sem ...

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ŽELJKOV OČE

Sram me je.

ŽELE

Mislu sem, da ne bo tko hudo ...

ŽELJKOV OČE (strogo)

Povej zdej, kar si reku, da boš povedu.

**Željko stopi naprej. Fanta se nekaj časa gledata.**

ŽELE

A veš, da si me kr dobr zbil. Vsaka čast!

GAŠPER

Oprosti.

ŽELE

Ne, ti oprosti.

ŽELJKOV OČE

Tako se govori!

**Naprej stopi Marko.**

MARKO

Oprosti, ker sem te izdal ...

GAŠPER

Marko ... Batman te ne bi smel ... Mislim ... Jaz ...

**Molčijo.**

ŽELJKOV OČE

No, ne bomo se tuki cmeral kot ene stare babe.

MAMA

Gašper, vse smo uredili.

OČE

Gospod kriminalist nas je poklical ... Dobili smo se in se dogovorili ...

MAMA

Marku bomo kupili nova očala.

OČE

Jaz bom pa poravnal škodo na policijskem avtomobilu.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

ŽELJKOV OČE

Sandi, bom jaz zrihtal enga pocen avtoličarja. Sva bla skupi v zaporu.

ŽELJKO (šepne)

Ata!

GAŠPER

Potem me ne bojo dali v prevzgojni dom?

MAMA

Ne. Samo na pogovore boš hodil. Enkrat na teden.

JOLA (navdušeno)

Jaz sem že bla. Včeri. Ena še kar okej psiha se je pogovarjala z mano.

ŽELE

Jaz sem tut bil. Čisto mlada psihička. Ful dobra. Se spleča. Jaz bom hodu trikrat na teden.

JOLA (Želetu)

Jaz tut. Bova skup hodila.

GAŠPER

Potem bo pa tako kot v stripih.

OČE

Kako?

GAŠPER

Happyend, pa to.

OČE

Ja, včasih ima tudi življenje srečen konec.

ŽELJKOV OČE

Zlo redko. Mene življenje kar naprej sesuva.

MAMA (z globokim spoznanjem)

Gašper, nisi ti kriv. Mi smo krivi. Takšni ste, naši otroci, takšni kot mi. Naše slike ste ...

**Željkov ata zavije z očmi.**

ŽELJKOV OČE

A zdej pa še *filozofancija*!

ŽELE

Ene pol ure nas bo zdej *maltirala*. Garant.

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

**Željkov ata sina mimogrede udari po glavi.**

MAMA (mirno nadaljuje)

Naše zrcalne slike. In včasih se razbijete, ker ne zdržite več naših podob ...

ŽELJKOV OČE

A bi se moral zdej razjokat?

MAMA (resno)

Zato se moramo spremenit, če hočemo, da se spremeni svet. In naši otroci so svet.

**Vsi so tiho. Vsi se globoko zamislijo.**

OČE

Ja ... Zdaj pa je res že skrajni čas, da naredimo naši zgodbi konec ...

**Vsi gredo naprej. Snamejo kostume, kape in čepice in jih zmečejo v kot.**

OČE

... sicer se bo vse skupaj čisto zares spremenilo v hepiend.

TINA

Obožujem hepiende!

GAŠPER

Žal pa hepiendi obstajajo samo v kinu.

MAMA

In mogoče še v gledališču.

GAŠPER (publiki)

Ampak to pa vsi že zelo dobre veste.

ŽELETOV ATA

Itak.

## **EPILOG**

**Jola divje zapoje.**

**JOLA:**

Mi smo od zdej,

© Vinko Möderndorfer

Uporaba in reprodukcija besedila brez pisnega dovoljenja avtorja je prepovedana.

mi nismo od včiri.

Vi pa mislte,

da ste od zmiri.

**ALJOŠA:** (prešteva publiko) En, dva, **tri** – en, dva, **tri** – en, dva, **tri** – en, dva, **tri** –  
Da mora bit vse isto,  
pospravljen in čisto.

**VSI:**

Pa vam povemo,

pa vam povemo,

mi se več tega ne gremo,

mi se več tega ne gremo.

**JOLA:**

Mi smo od zdej,

mi nismo od včiri.

In če vemo kej,

smo se od vas naučil,

**ALJOŠA:** (prešteva publiko) En, dva, **tri** – en, dva, **tri** – en, dva, **tri** – en, dva, **tri** –  
da je denar sveta vladar,  
kdor pa o tem pojma nima,  
nej v šoli sedi in učitelji kima.

**VSI:**

Pa vam povemo,

pa vam povemo,

mi se več tega ne gremo,

mi se več tega ne gremo.

**HAPPY END**