



Borštnikova nagrada za igro

Klemen Kovačič za igro v predstavi *Agmisterij (zadnjič)* v produkciji Bunker Ljubljana in Klemen Kovačič

Klemen Kovačič v osemurnem solo performansu *Agmisterij* združuje besedo, buto, sodobni ples, arhetipsko govorico gibanja in precizno upravljanje s časom in prostorom. Njegova igralska kreacija presega konvencionalno razumevanje igre in jo uresničuje kot telesni ritual, duhovno prakso in umetniško disciplino. Igralska umetnost se v tej uprizoritvi razširi v celostno avtorsko dejanje: Kovačič s svojo zbranostjo, natančnostjo in radikalno predanostjo oblikuje izkušnjo, ki aktivira celoten zaznavni aparat gledalca ter razpira prostor kontemplacije, senzorične občutljivosti in notranje transformacije. Gre za svež in samosvoj igralski izraz, ki se vrača h gledališču kot obrednemu prostoru kolektivne prisotnosti.