

Vesna Hauschild

INVENTURA

Drama v treh dejanjih ali 3. delna nadaljevanka za na oder.

DRAMSKE OSEBE

ŽIVA, 28

NIVES, 26

MINA LIZA, 23

NEDA, 39

BIG SISTER*

SAŠA, 43

MARCEL, 34

ROK, 28

NATAKAR, 28

Opombe:

* BIG SISTER se oglašča izključno z ženskim glasom, izključno po zvočniku – nikoli je ne vidimo!

- pomeni, da je replika prekinjena, ker se predčasno oglasi drugi lik.

/ pomeni, da več likov govori naenkrat.

Različne jezikovne nianse likov niso plod malomarnosti ali naključja.

PRVO TROMESEČJE

Nives.

Korporacija. Pisarna. Marcel in Nives.

MARCEL: (*navdušeno*) Uhuhu, Bredičeva ste!

NIVES: Nives, prosim. Vsak se rodi, kamor se pač rodi.

MARCEL: Komur, ne kamor.

NIVES: A me lahko prosim presoimate na podlagi mojih referenc?

MARCEL: Ravno prav stari, pa še vas stari je-

NIVES: Khm!

MARCEL: Povejte, no, kako je pa glede otrok?

NIVES: Otroci??? Bog ne daj, da bi se poročila samo zato, ker sem noseča. Mislim – nisem!

Saj če se človek hoče poročiti, še ni nujno, da hoče otroke. No, enkrat že, ampak ne nujno jutri. Midva z Rokom že dolgo govoriva o tem, o poroki, ane, in upam, da bo kmalu ker, saj veste, po četrto stoletja je že čas, če si skupaj toliko časa, pa ljudje začnejo- *Premor*. A me sploh lahko to vprašate?

MARCEL: Mislil sem očetove otroke. S to, tanovo. Prijetna ženska. Velikodušna.

(se zasmije svoji šali, iz predala vzame trač revijo in z njo pobuta po pisalni mizi)

Dobro prenaša tisk, ali je njo tudi že kaj popravil?

NIVES *tiho*.

MARCEL: No, saj na takali desetmetrovki bi še mrtev galeb dobro zgedal.

NIVES: Ne vem, za kaj točno najemate, pisalo je samo, da Corpus išče-

MARCEL: Z vašimi referencami ste vsekakor dobrodošla.

NIVES: Ajaaa?

MARCEL: Kar dve fakulteti! No, kaj vas moram že še vprašati, da bo uradno. Recimo ...

katera je vaša najbolj spoštovana osebnost? Očka očitno ne, hehe.

NIVES: A Živa? *Premor*. Madonna. Ker ima družino in kariero - ker sledi svojim sanjam.

MARCEL tiho.

NIVES: Pa vedno korak pred drugimi, vedno izvorna.

BIG SISTER: (*off*) Tudi vi boste zdaj korak pred drugimi. Dobrodošli v Corpusu!

MARCEL: Če vodja pravi, da ste naši, ste naši.

NIVES: Oh, res? Hvala!!!

Nives skoči pokonci in se nekontrolirano zažene k Marcelu ter ga objame. Marcel jo nekoliko zmeden bežno potreplja po rami, nato pa se umakne na varno razdaljo.

NIVES: Tega vam najbrž ne bi smela govorit, ampak veste, je težko kaj dobit, človek postane kar malo obupan ... res hvala, res, res, hvala!

MARCEL: Morda takoj na začetku ne boste delali tistega, kar želite, ampak plača bo vsekakor stimulatívna.

NIVES: Vsekakor razumem. *Accipe quale datur, si cupis esse satur*¹

Živa.

Pisarna. Marcel in Živa.

MARCEL: Živa. Živa, ki rada uživa? Kaj bi vzeli na samotni otok?

ŽIVA: Nič, ker ne bi šla, ker bi bila v službi. Magistrirala sem na UCLA iz-

MARCEL: To niso časi za študij, to so časi za akcijo! Če bo zmanjkalo hrane, boste kaj?

Pojedli diplomo? Pa če bo zmanjkalo kurjave? Priznanj imate veliko, ogenjček bo pa vseeno bolj kratek.

ŽIVA: Je pa že še kaj hujšega od mraza. Ne bojte se vi zame.

MARCEL: Krasno, potem vam ne bo težko delati za blagajno.

ŽIVA: Pa se vam ne zdi škoda, da bi tiskala račune, če znam izračunat, kako dvignit prodajo za 20 procentov?

MARCEL: To zna še najmanj trideset drugih, ki so se prijavile. Zakaj podcenjujete delavce? Zakaj mislite, da ste tako nekaj posebnega?!

ŽIVA: Certifikat iz Cambridgea-

MARCEL: Ko gre človek čez mejo je vedno zabavno, kaj?

ŽIVA: Starši so me poslali. Dobesedno. Še tri dni poslušanja kje si, kam greš, zakaj greš, kdaj prideš, pa bi postala množična morilka. Kasneje sem iz istega razloga vzela štipendijo Leonardo da Vinči in šla-

MARCEL: O.K., nisva se razumela. Ne zanimajo nas titule. Zakaj mislite, da ste edina prava za našo korporacijo?

ŽIVA: Ne mislim. Vem, da sem edina prava.

MARCEL: Kaj imate samo vi, nihče drug?

ŽIVA: Lahko vam povem, česa nimam.

MARCEL: Umetnih prsi?

ŽIVA: Nimam otrok. Nočem, nimam in nikoli ne nameravam imet. Nikoli.

MARCEL: Eh, saj veste, kako to gre. En pogled v stran, pa je že nesreča.

¹ Če hočeš biti sit, sprejmi to, kar se ti daje, lat.

Marcel se zasmеji svoji šali.

ŽIVA: A veste, kako gre pri mačkah, da nimajo mladičev?

MARCEL: Ja, ampak vi niste mačka, da bi vas rezali, pa tudi petintrideset let nimate.

ŽIVA: Puh, če je to vse, kar ženska zmore, da ostane nesmrtna! Že bolje, da napišeš eno knjigo. Tudi ta sicer ostane, tudi če je slaba, ampak vsaj nima toliko travm in drugim ne dela pretirane škode.

MARCEL: A ste vi edinka?

ŽIVA: Ja.

MARCEL: Aha, to vse pojasni.

ŽIVA: Zakaj bi pa vsi moral bit enaki, zakaj bi si vsi moral želeti enake stvari? Pač se ne vidim s hišo in psom in dvema otrokoma, punčko *in* fantkom, da bom potem lahko rekla, da sem vsaj nekaj dosegla v življenju. Mislim, kako težko pa je roditi?!

MARCEL: Ja, ja, to vse pravite v dvajsetih, ko vam bo pa čez par let začela maternica utripat, boste pa naskakovale vse kar leze in gre.

ŽIVA: Naskakujem že zdaj, kar hočem - kadar hočem. To je pa tudi vse. Sovražim dojenčke, slinijo se, smrdijo, težijo in poberejo ti vso svobodo.

MARCEL: Kaj pa partner?

ŽIVA: S partnerji je isto.

MARCEL: Uf.

ŽIVA: Vuf.

MARCEL: Vaša garancija je torej ... ?

ŽIVA: Sterilizacija. Stojim za svojimi besedami.

MARCEL: Ni videti.

ŽIVA: O, pa je.

MARCEL: Trenutno sedite.

Marcel se smeje svoji šali.

ŽIVA: Naredila bom to.

MARCEL: Kot želite. To bi bila vaša odločujoča prednost, ni kaj. Ampak danes ni nič brez papirjev. In še teh se na da več kar tako ponaredit. (*tuhta*) ... Premladi ste, da bi vam to naredili. Legalno.

ŽIVA: Pa?

Živa zadrži pogled. Marcel razmišlja, nato pobrska po predalu, vzame list, na hitro nekaj načeečka in ji ga da.

MARCEL: Ostane med nama?

Živa resno pokima.

MARCEL: Pokličite ga, povejte, da vas pošilja Marcel, pa vas bo nekam zrinil.

Ko opravite ...

BIG SISTER: *(off)* ... Pisarna s pogledom na mesto.

MARCEL: Po določenem času, seveda. Pri nas na začetku vsi delamo vse, ampak možnosti napredovanja so zelo odzivne. Ko opravite, prinesite potrdilo.

ŽIVA: Hvala za priložnost.

MARCEL: Otrok tega *vam* ne bo mogel reči.

Mina Liza.

Pisarna. Marcel in Mina Liza. Mina Liza sede in mikavno prekriža noge.

MARCEL: Naj vas kličemo Liza ali imate raje Amina?

MINA LIZA: Mina, Mina. A sem dala stran. *(Zapeljivo)* Kar Liza - za vas.

MARCEL: Dobro, Liza. Kaj bi izpostavili kot najboljšo lastnost?

MINA LIZA: A svojo al od firme?

MARCEL: Svoje že poznamo. Pa prosim, ne začnite s priznanji, me že glava boli. Nas zanima osebnost. Imate kakšno posebno veščino?

MINA LIZA: Hm ... Slepo tipkanje. Na mobilni. Pa branje iz ustnic, če kdo telefonira. Plus iz prstov, če tipka. Na mobilni. In laptop!

MARCEL: Zakaj ste se pa tega naučili?

MINA LIZA: Dekle rabi svoje metode.

MARCEL: Kdaj ste nazadnje plesali na mizi?

MINA LIZA: Na maturancu.

MARCEL: Kolega mi je pokazal vaše fotke - delujete malo starejši ...

MINA LIZA: Ker kolega?

MARCEL: Gugl.

MINA LIZA: Eh, že pri trinajstih sem zgledala dvajset.

MARCEL: Vaše naj zgodovinsko obdobje?

MINA LIZA: A je to trik kveščen?

MARCEL: Preverjam razgledanost.

MINA LIZA: *(Premišluje)* Bi rekla kar barok. *(Premor)* Hude oblekce.

MARCEL: Da še malo psiho pretipamo ... Kdaj ste nazadnje jokali?

MINA LIZA: Tega ne prakticiram.

MARCEL: Pa se vam zdi to zdravo?

MINA LIZA: V teh časih je treba bit ekonomičen z vsemi tekočinami.

MARCEL: No, ene kar same od sebe lezejo ven.

Marcel se zasmeje svoji šali.

MINA LIZA: Vse se da, če se hoče.

MARCEL: Tako? Zakaj ste pa potem pustili faks?

MINA LIZA: Se mi je zdelo, da mi nimajo več kaj ponudit. Rada bi teorijo preskusila v praksi. Saj to hočete, ne, delovne ljudi?

MARCEL: *(Kimajoč)* Kaj naj vas še vprašam ...

MINA LIZA: Op, op, kukate v zapiske, jaz pa ne smem naštet niti priznanj. To pa ni fer.

MARCEL: Pregnana si ti, pregnantna.

BIG SISTER: *(off)* Takšne rabimo. Jutri začnete.

MARCEL: Bojevitost pa kar prihrani za v trgovino. Prodajalka meseca dobi permanentni mejkap - prihraniš uro spanca.

MINA LIZA: Čakete mal, a ne iščete pravnice?

MARCEL: Kdor hoče dobro opravljat svoj posel, mora poznati vse kotičke, od podtalnice do vrha.

MINA LIZA: Ampak jaz bi—

MARCEL: Kaj bi? Corpus je edini, ki v teh razmerah še zaposluje. Priložnosti za učenje bo več kot preveč. Ampak nihče ne postane šef v treh tednih. Pojdi zdaj.

MINA LIZA: Že grem, že grem. Se vidiva!

MARCEL: Vidimo.

Mina Liza zapusti pisarno.

MINA LIZA: Noben ne postane šef v treh tednih, bla bla bla. V treh tednih ne, v treh mescih pa že!

Kuvert(ur)a

Pisarna. Marcel.

BIG SISTER: *(off)* Niti ena s podeželja ni poslala?

MARCEL: A je to slabo?

BIG SISTER: *(off)* Ni slabo, meče pa slabo luč. Bodo rekli, da smo centralizirani.

MARCEL: A je to slabo?

BIG SISTER: *(off)* Ti mi samo najdi eno kmetico.

MARCEL: Kaj, a zdaj naj grem vse kuverte brat?

BIG SISTER: *(off)* Če želiš ostati čez noč ...

MARCEL: Kmetico. Kje pa naj jo staknem? Ne družim se jaz s takimi.

BIG SISTER: *(off)* Če hočemo dobit evropska sredstva, glej, da jo vidim jutri na intervjuju!

Neda.

Pisarna. Marcel in Neda.

MARCEL: A veste, zakaj ste tu?

NEDA: *(prestrašeno)* Nič nisem ukradla, nič polomila, minusa nismo imeli že od tiste polomije s študenti ... res ne vem.

MARCEL: Tukaj ste, ker mislimo, da si zaslužite več. Ponujamo vam napredovanje.

NEDA: A bo treba iti še enkrat na kontrolo?

MARCEL: Prosim?

NEDA: Sem bila pred pol leta, na napotnico, čakalne vrste so obup, za zasebnike pa nimam -

MARCEL: Neda, pomirite se. Ne bo vam treba nikamor. Razen do kadrovskega sektorja, da dobite novo pogodbo.

NEDA: Kaj bi mogla pa delati?

MARCEL: Meni boste pomagala, nosila kavico, potem pa, če se bo obneslo, potrebujemo poslovodjo-

NEDA: Kako da ne vzamete kakšne, ki ima tako šolo?

MARCEL: *(zapoje)* Vrana vrani ne izključe oči ...

Neda ga zmedeno gleda.

MARCEL: No, sprostite se malo, zapojte z mano! *(zapoje)* Vrana vrani ne izključe oči ... no?

NEDA: *(previdno)* Jager jagru stolček gor drži?

NEDA / MARCEL: *(zapojeta)* Vrana vrani ne izključe oči, jager jagru stolček gor drži!

MARCEL: Ja, tako, vidite, da gre. Saj znate. Samo sprostite se je treba. Skupne afinitete so ključne za dober odnos s sodelavci. Po tem bi presodil, da ste prilagodljiva, da naredite tudi tisto, kar vam v dani situaciji morda ne paše. Vi ste naša!

NEDA: Kako pa to, da ravno jaz?

MARCEL: Saj ste zvesta delavka, a niste?

NEDA: Pa je pošteno do drugih poštenih delavk?

MARCEL: Vzemite to kot darilo za polnoletnost - osemnajst let v Corpusu ni kar tako.

NEDA: (*neprepičano*) Potem bom pa rekla hvala.

MARCEL: Zdaj pa hitro s to uniformo v smeti, pa po novo bluzo za v pisarno. Ampak to si morate pa žal sami financirat.

BIG SISTER (*off*): Čestitam.

MARCEL: Slišite, še vodja vam čestita.

NEDA: (*zmedeno*) Kar tajnica bom b'la, zares?

MARCEL: Človek še iskren ne more biti več. Stvari so mogoče. (*Premor*) Junaki niso samo v risankah. Junaki so inspirirani po pravih ljudeh. Povejte, kdo je vaš najljubši?

NEDA: Uh, kaj pa vem, tamalemu je najbolj vseč Spiderman

BIG SISTER: (*off*) A vi nimate svoje glave, samo otroke poslušate?

NEDA: Če mislite bit nesramni!

MARCEL: Oprostite, najbrž si res ne moremo predstavljati, kako je to. Kar naprej cirkus, nobenega časa zase ... ?

NEDA: V bistvu je najlepši del dneva, ko pridem domov, pa se pocrkljamo pred televizijo.

MARCEL: Pa bi vaše motilo, če bi od zdaj naprej malo dlje delala? Seveda bo tudi honorar ... daljši.

NEDA: Koliko pa?

MARCEL: Za začetek sto evrov, potem pa, z izobrazbo-

NEDA: Delavnik.

MARCEL: A. Trgovine so kot ta, od devetih do devetih. Pisarne pa ... odvisno od potreb.

NEDA: Pri nas hodimo ob desetih spat.

MARCEL: Saj boste skupaj pokonci na počitnicah. Pa ne govorim o tistih socialnih hiškah v toplicah, lahko boste šli kam za dva tedna, z letalom.

NEDA: Uh, to se pa bojim.

MARCEL: Strah je za zgube.

NEDA: Veste kaj!

MARCEL: Oprostite, no. Glede otrok - dan, dva, pa se bodo navadili.

NEDA: Življenje je kratko

MARCEL: Ravno zato: nekatere bi ubijale za tako priložnost.

NEDA: (*Naivno, zgroženo*) Ubijale?

MARCEL: Sva torej zmenjena?

NEDA: Moram govorit z možem.

MARCEL: No le dajte. Nasvidenje.

NEDA: Hvala. Srečno!

Neda odide.

BIG SISTER: *(off)* Zanimiv ulov. Si moral daleč v suburbijo?

MARCEL: Opazoval sem jo, ko je stregla na otroškem. Tip na blagajni se je utapljal v plenica. Ona pa je pokasirala in rekla, čisto hladnokrvno, z nasmeškom: Tamal vas bo scuzal, mi pa tudi. Ha ha ha. Tisoč dvesto evrov bo tole. Veste, ona šteka.

BIG SISTER: *(off)* Ni bilo nobene podobne s spodobno frizuro?

MARCEL: Bova pa gledala, kako iz grdega račka zraste labod ... Če jo pošljemo na kakšen kurz-

BIG SISTER: *(off)* Pred kakršnimikoli kurzi ekskurzija do kozmetičarke!

(Raz)cepitev

Sejna dvorana korporacije. Živa, Mina Liza, Nives, Neda in Marcel.

BIG SISTER: *(off)* Ena od vas bo postala del nas! Delati za Corpus je ideal za služboiskalca! Nikjer ne boste našle bolj odprtega delodajalca; nas ne zanima, a je ženska dolgočasna, a je krasna na pogled, če je zanimiva al neljubezniva, iskriva seks bomba al frigidna – važno, da je pridna! Gremo! Nasmeh številka ena!

Marcel demonstrira nasmeh, pri katerem ne kaže zob. Živa, Mina Liza, Nives in Neda ponovijo za njim.

BIG SISTER: *(off)* Profil kača. Sluzasto lepo drsi po mrzli koži.

MARCEL vsaki posebej izmeri širino nasmeha.

BIG SISTER: *(off)* Nasmeh številka dve!

Marcel demonstrira nasmeh, ki delno kaže zobe. Živa, Mina Liza, Nives in Neda ponovijo za njim.

BIG SISTER: *(off)* Profil piščanček. Vcepite jim samozavest, pa čivkajo po vaše!

MARCEL vsaki posebej izmeri dolžino nasmeha.

BIG SISTER: *(off)* Dajte vse od sebe. In zdaj ... zobkiiii! Gremo!

MARCEL: Številka tri, številka tri!

Marcel demonstrira nasmeh, ki kaže zobe v vsej njihovi veličini. Živa, Mina Liza, Nives in Neda ponovijo za njim.

BIG SISTER: *(off)* Profil puran. Sprva se šopiri in kljuva, ko ga osvojite, vam jé iz dlani.

MINA LIZA: Kurc, pa take vaje!

NEDA: Kje ga pa imaš?

MINA LIZA: Če hočeš videt, moraš gledat s srcem.

NEDA: Kakor koli obrneš, ženska si.

BIG SISTER (*off*): Rekla sem vse od sebe, ne vse štiri od sebe! Ste ženske ali niste, pokažite kaj znate, dajmo tem moškim raztrgat gate! Do ušes, do ušes!

MARCEL: A vam starši niso povedali, da čiki delajo rumene fleke? Vsem proteze!

BIG SISTER: (*off*) Marcel? Poklon številka ena!

Marcel togotno demonstrira rahel poklon. Živa, Mina Liza, Nives in Neda ponovijo za njim.

BIG SISTER: (*off*) Nasmeh dva, poklon dva! Za velikodušne stranke, najmanj tisoč evrov!

Marcel demonstrira nekoliko naklonjen poklon in nasmeh. Živa, Mina Liza, Nives in Neda ponovijo za njim.

BIG SISTER: (*off*) Poklon tri! Japonci, Arabci! Ko jih pospremite iz trgovine!

Marcel demonstrira poklon, kjer je hrbtnica vodoravno s tlemi. Živa, Nives in Neda nerodno ponovijo za njim, Mina Liza se nastavlja kot barska plesalka.

BIG SISTER: (*off*) Še, še, tako, tako ...uh ... (*obvladano*) Nasmeh tri, poklon dva, nasmeh dva, poklon tri, nasmeh tri, poklon ena.

ŽIVA: Zakaj nam pa sama ne pride pokazat, če je tko pametna?

MINA LIZA: Faking fantom!

NEDA: Kako, če ma ženski glas?

MINA LIZA: Budala.

MARCEL: Šššššššššššššššš!

BIG SISTER: (*off*) Pa kaj je zdaj to, spale boste v krsti – če si boste zaslužile zanjo-

NEDA: Pa če bo na britofu prostor.

BIG SISTER: (*off*) Ajde, gremo, gremo, poklon ena, nasmeh dva, poklon dva, nasmeh ena!

Živa, Mina Liza, Nives in Neda se trudijo ponavljati naloge.

BIG SISTER: (*off*) Dooooooolj! Preskus številka dve. Dvignite ga!

Marcel se togo postavi pred dekleta, ki se obotavljajoče gledajo.

MARCEL: No, a bo kaj? Kako boste pa med inventuro prekladale stvari?!

NIVES: A ne najemajo študentov za to?

MARCEL: Če bi jih lahko - z veseljem. Bi bilo ceneje. Ampak potem vas ne bi bilo tu.

MINA LIZA: (*Nives*) Zajebavajo nas pa isto.

NIVES: Vsaka izkušnja je za nekaj dobra.

BIG SISTER: *(off)* Pa kaj je to? Dejanja govorijo glasneje od besed!!! Dajmo! Vse za eno, ena za vse!

MARCEL: *(razdraženo)* Hočete bit enakopravne, ne? Dvignite *(pokaže na Nedo)* ... njo!

BIG SISTER: *(off)* Dobro, pozabite. Ste vse cepljene?

ŽIVA: To je strup za telo! / NIVES: Krščene ...

MINA LIZA: Govori zase!

Marcel cepi Živo, Mino Lizo, Nives in Nedo.

BIG SISTER: *(off)* Tako. Danes je vaš srečni dan! Odločila sem se, da za poskusno trimesečno dobo vzamem vse štiri. Izjemoma. Punce moramo držati skupaj, ne?

MARCEL: Zunaj kaos in lakota, ve pa na varnem pod okriljem Corpora.

BIG SISTER *(off)*: Zapomnite si: mene razočarat je huje, kot moškega prevarat.

MARCEL: ŽIVA gastronomija, NIVES poročni oddelek, NEDA ekonomski sektor. Srečno. Pa ne pozabit: trdo delo - trde mišice!

Živa, Nives in Neda odidejo.

MINA LIZA: Ka pa jaz?

Marcel ji izroči mobitel.

MARCEL: Evo, asistentka, da boš še naprej razvijala svoje sposobnosti.

MINA LIZA: U, ta ma navodila za kuhanje, pa navigator za lulanje, pa senzor za iskanje tipov ... Zakon! Hvala.

MARCEL: Nisi ga dobila zato, da boš iskala moške.

MINA LIZA: Včasih je tisto, kar iščeš, tik pred tabo ...

MARCEL: Dosegljiva moraš biti 25 ur na dan. Pa če zraven ščiješ, serješ, puliš kocine, packaš v kuhinji, pečaš moške, nima veze. Ja?

(Ka)ko se oblači(ti) ...

Trgovina, oddelek s poročnimi oblekami in dodatki. Nives in Mina Liza – v pohujšljivem miniču in dekolteju.

NIVES: Vau! Pogledaj ta plise, pa te čipke, kakšni lepi šivi, takoj bi jo imela! Si že predstavljam fotke: jaz, Rok, grajsko obzidje v sončnem zahodu ...

MINA LIZA: 12000 €! A si normalna? Samo zato, ker je firma!

NIVES: Ker je kvaliteta.

MINA LIZA: Bulšit!

NIVES: Daj se malo obvladaj. Pa če sva že pri oblekah, a se ti zdi to primerno za v službo?

MINA LIZA: Zakaj, a ker ni Chanel?!

NIVES: Ker to ni bordel ... Lizika.

MINA LIZA: Če si ti ena siva miš, pa se bojiš, da te bodo presojal na podlagi dolžine tvoje kikle, tvoj problem!

NIVES: Prvi vtis je pomemben. Nihče te ne bo resno jemal.

MINA LIZA: Šef do zdaj ni mel nič proti.

NIVES: Šef? Misliš šefica? Si jo že spoznala?

MINA LIZA: Marcela mislim.

NIVES: On ni šef. On je samo namestnik. In več kot očitno gej.

MINA LIZA: Ne pa ni gej.

NIVES: Na čelu mu piše.

MINA LIZA: Na kurcu mu pa nekaj drugega. Kadar stojim zraven, mi pomaha. Tko da, če si slučajni fovš, ni treba tega zapakirat v neki drugega.

NIVES: Pha! Ne rabim potrditve od nekih androgenih, seksualno dezorientiranih tipov, ki jih ženske zanimajo samo toliko kot njihova lastna mama.

MINA LIZA: A ni največ kar lohk dobiš, da te primerjajo s svojo mamo?

NIVES: Ne, največ je, če ob tebi pozabijo poklicat svojo mamo, da bi vprašali, kako se skuha krompir. In da potem, ko ga ti skuhaš ne rečejo, da je od mamice boljši.

MINA LIZA: Krompir? Zato maš ti tipa, da mu boš kuhala?!

NIVES: Ne gre za to, sploh pa, kaj- Pač rada kuham, a je to zločin? Sploh pa ni samo tip, v doglednem času bo moj mož!

MINA LIZA: Veš kaj, če znaš dobr *mešat* mu lahko vsak dan serviraš konzerve, pa ne bo niti opazu. Ni se ti treba poročiti z njim samo zato, da bo ostal. Rajš si dej gor en minič.

NIVES: Joj, si ti prostaška! Zakaj se sploh trudiš s to kiklo, drugič pridi kar u tangicah!

MINA LIZA: Ti si pa kup nove kavbojke, te ti lezejo v rit!

NIVES: Bolje, da mi hlače lezejo v rit, kot da jaz lezem v rit šefu!

MINA LIZA: On je namestnik, si pozabila?

Nives besno odide.

MINA LIZA: Pička razvajena, boš ti men govorila. Kdo pa misliš da si, če maš fensi hlače?!

Boli me kurac, kaj si misliš, pizda, dol mi visi. (*pade v trans, govori z drugačnim glasom – spomin preteklosti*) Diesel kavbojke! Diesel kavbojke, jaz pa trenirko od seke. Adidas. Ampak s štirimi črtami. Kod Lize nema devize. Vse mine, razen hlače od Amine. A sem zato kaj slabša? Sem zato *slabši človk?! Ker nimam vsega tega sranja? Ker jemo tri dni star kruh, ker*

nimam pojma, kakšna je kokosova potica?! Pejte vsi u kurac, ti s tvojimi kavbojkami pa tut! Kaj je, a bi rada, da te usekam? A? A izzivaš? A ti mene izzivaš? Prasica. (*Premor, nazaj v sedanjosti*) Kurc, kaj pa naj bi, kaj pa takrt veš o življenju? In kdo zdaj tale misli, da je? Ker je njen očka ta pa ta, pa je navajena na firme ... PIZDA, SLEČ SE, DO NAZGA, POKAŽ, KDO SI, POKAŽ, KDO SI ZARES! Brez šminke, brez maske, pa da vidva, kera ma lepšo postavo! Dragi šivi nardijo še tako rit! No, ajde, mej jajca! Kje si zdej, no? (*napol poje*) Siva miška se je skrila tja pod mam'no kijklco, pa je zapela vsa vesela (*preide nazaj na govor, počasi*) ko me vsaj ne bi blo. Ajde, prid, prid, pokaž, kaj maš! Ma, ja. Dior, bi bil pa v redu, a? Nosila bom to, pička razvajena, pa če se postavš na trapalnice. *Premor.* Še mal, pa Lizina bluza ne bo več zlizana, boste vidl! Mina Liza ma načrt! Mina Liza iz gouing plejses! *Mina Liza se ogleduje v ogledalu in obenem gladi vitko, lepo telo. Vstopi Marcel in jo ocenjujoče gleda.*

MARCEL: O, ravno prav, bi bila tako dobra, pa bi jo posodila? En kreten nam je prevrnil lutko, pa se je roka polomila. Malo bi pozirala na ženski modi. Dokler ne pripeljejo nove?

MINA LIZA: Kaj mi daš?

MARCEL: Nadure. Pojdi v osmi štuk, pa si zberi en kostimček. Katero številko imaš?

MINA LIZA: Šest.

MARCEL: Prosim, ne reci, da ameriško.

MINA LIZA: Šestintrideset.

MARCEL: No, kaj boš že še našla.

(P)odpis?

Hodnik med pisarnami, korporacija. Marcel hodi, Mina Liza v kostimu caplja za njim - izumetničeno - kot lutka.

MINA LIZA: En teden je že mimo, pa nimamo pogodb. Kaj, če se nam kej zgodi!

MARCEL: Glej pod noge, pa se ne boš spotaknila.

MINA LIZA: Sej ne prosim za drugo, kot za tist, kar mi pripada.

Marcel odide z odra. Mina Liza gre za njim, oder je prazen, takoj nato se zopet pojavita z druge strani, Marcel hodi s fasciklom v roki, Mina Liza caplja za njim.

MINA LIZA: Glede pogodbe, me zanima, kdaj bo-

MARCEL: Reci tajnici.

MINA LIZA: Dobro jutro, jaz jo nadomeščam, odkar je Neda na tečaju!

MARCEL: Sedem projektov moram pregledat in podpisat do kosila.

MINA LIZA: Oprostite, ampak že cel teden mi govoriš-te, da drugič. Res bi rada to uredila.
Marcel se ustavi.

MARCEL: Veš, da smo velika firma. Vidiš, da imamo veliko dela. Kar je dobro. Boš imela tu-di-ti-ve-li-ko-pla-čo. (*sladko*) Kje je potem problem?

MINA LIZA: Če me v skladišču zbije viličar, mi plača ne bo dost pomagala, zavarovalnica pa tut ne, če nisem prijavljena. Res ne bi rada težila, upam, da razumeš-te ...

MARCEL: Dobro, zberi vaše podatke, jutri boste podpisale. Srečna?

Mina Liza se zasmije in pokima, Marcel odide dol z odra. Mina Liza odide v drugo smer. Takoj zatem Marcel pride na oder, Mina Liza caplja za njim z dokumenti.

MINA LIZA: Evo, samo žig še manjka, pa vaš podpis. Pokličem punce, da pridejo sem, al dol?

MARCEL: Kaj???

MINA LIZA: Ja, da podpišemo pogodbo ...

MARCEL: Kakšno pogodbo?

Mina Liza besno odide. Marcel ostane na odru, pride Živa in mu sijoča izroči zdravniško potrdilo. Marcel pogleda okrog sebe.

MARCEL: Torej ste ... zavezali.

Živa pokima.

MARCEL: Enkratno.

Od zadaj, tako da je ne vidita, se približa Mina Liza, hoče stopiti zraven, a si zadnji hip premisli, čaka, posluša.

MARCEL: Zdaj, ko vidim, kako ste načelna, vas bom dal raje na oddelek s seks pripomočki namesto Lize.

ŽIVA: Ne!

MARCEL: Če dam tja vas, mi ne bo treba skrbeti, s kom se bo Liza spečala.

Mina Liza zacveti, se zavrti na peti in odide.

ŽIVA: Se vam ne zdi, da je Liza bolj primerna za seks?

MARCEL: Uslužna je. Ne za seks, da ne bo pomote. Vas bo pa kakšen bič iz lateksa mogoče malo omehčal.

MARCEL se zasmiji svoji šali.

MARCEL: Potem pa kakšen mačo.

ŽIVA: Ah, moje sorte tipi ne hodijo v seks šope.

MARCEL: Vaše sorte?

ŽIVA: Veganseksualci.

MARCEL: Ki jejo repo ali jim samo repa raste iz ušes?

Marcel se nasmeji svoji šali.

ŽIVA: Ha-ha. Ne jemo živalskih proizvodov in seksamo samo z istomislečimi.

MARCEL: Če bi vsi seksali samo z istomislečimi, bi bilo zelo malo seksa.

ŽIVA: Uporabljamo samo eko kondome, ki se jih težko dobi, je treba it v London- Ah, brez veze, da sploh razmišljam o tem, itak zdaj, po operaciji, še cel mesec ne smem nič prakticirat.

MARCEL: Kaj pa je en mesec proti večnosti? Vzemite to kot izziv.

ŽIVA: Saj, a mi kaj drugega preostane?

MARCEL: Mogoče bi pa lahko mi uvozili tiste vaše bio kondome, vas je veliko takih?

(premor) Važno je vlagati v protekcijo, če nas bo preveč, bo šlo vse hitreje k vragu.

Marcel odide.

BIG SISTER: *(off)* Corpus se priključuje državni pobudi, zato vam vse za nosečnice in za dojenčke nudi: slinčke, dudke, vozičke, stekleničke ... Ne bodimo evropski hlapčevski ghetto – dvignimo nataliteto!

Ko te mreženje omreži

Pisarna. Nekaj dni pozneje. Marcel in Živa. Marcel ima pred seboj zajeten paket ugankarjev - križank.

ŽIVA: Naredila sem sterilizacijo, pa še vedno nimam nobenega pametnega dela.

MARCEL: Roko bom dal v ogenj za vas, samo počasi, da ne bo sumljivo.

Vstopi Neda.

NEDA: Tole je poknjiženo.

MARCEL: Pridna. Pojdita zdaj. Liza!!!!

Priskaklja Mina Liza. Na vratih se sreča z Nedo in Živo.

NEDA: *(Mini Lizi in Živi)* Živjo!

MINA LIZA: *(Nedi)* Oj. /ŽIVA: *(Nedi)* Oj.

ŽIVA: *(Mini Lizi)* Liza.

MINA LIZA: *(Živi)* Živa.

Neda in Živa odideta. Mina Liza se približa mizi, za katero sedi Marcel, pogleda v križanko.

MINA LIZA: Altruizem.

MARCEL: Kaj?

MINA LIZA: Zato se vam ne izide. Levo zgoraj, tretji stolpec, pride altruizem. Ne altroizem. Zato se vam ne izide.

MARCEL: O, hvala, vidiš, kako si pametna. Bodi Lizika, pa mi tole skopiraj.

Marcel poda Mini Lizi sveženj listov.

MINA LIZA: Moja raziskovalna! Od kje pa vam-

MARCEL: Čast in slava internetu. Osemdesetkrat osemindvajseto pa šestintrideseto stran, je označeno ... Spni skupaj, pa daj Nedi, bo odnesla k prevajalki. Dobra ideja, tole, glede koordiniranja kadrov. Se bo lepo vkomponiralo v razpis za Novo Evropo.

MINA LIZA: A bi lahko jaz vodila ta projekt, če je že moja ideja?

MARCEL: Napisala si jo ti, našel sem jo pa jaz.

MINA LIZA: Ampak-

MARCEL: Kaj ti pomaga ideja, če nimaš nikogar, da jo finančno podpre?

Mina Liza besno odide.

Sladkarije(s)

Soba za osebje.

BIG SISTER: (*off*) Vas novi zakon omejitve uporabe sladkorja moti? Skrivaj tipate za piškoti? Stopite do našega prenovljenega butika: bonboni iz bio aspika, eko čokolade, lizike iz soje, minjoni iz kvinoje ... Tukaj smo, da naredimo iz vas največ, kar lahko!

Mina Liza odpre veliko mlečno čokolado, gloda jo kot kos kruha. Nenadoma vstopi Neda.

NEDA: Oh! Nisem vedela, da je kdo tu.

MINA LIZA: Kar sunil mi je idejo.

NEDA: Kdo?

MINA LIZA: Marcel.

NEDA: Dvomim, da nalašč. Ni je nežnosti čez čokolado, kaj?

MINA LIZA: (*v transu*) Mhm. Prosim, ne me zatožit. Ko začnem, ne morem nehat. Glasek mi govori: ustavi se! Dovolj si imela! Nisi več lačna, ne smeš se do sitega najest! (*Premor*) Vse to vem. Vem, ampak ne morem. A veš tist občutek, da morš nardit nekej do konca? Jaz mam vedno tak občutek. Vse, vse do zadnga koščka. Moram dokončat, kar sem začela. Hočem dokončat, kar sem začela! In tut dokončam.

NEDA: Ampak ... a ne bi bilo bolje malo prišparat, še za drugič?

MINA LIZA: Zdaj je že, kar je. Najbrž sem sam živčna. A tebe nič ne skrbi, ker še kar nimamo pogodb?

NEDA: Sem mislila, da je to že zrihtano.

MINA LIZA: No, ni.

NEDA: A rabiš pomoč?

BIG SISTER: *(off)* Po raziskavah centra za pravičnost je Corpus eno najzanesljivejših podjetij v vsej državi. Zaposleni imate sedaj ekskluzivno priložnost vlaganja v korporacijo. Vaše plače in prihranki so pri nas na varnem. Najmanjša vrednost nakupa delnice znaša 1000 eurov.

Nekaj ur kasneje. Pisarna. Marcel. Vstopita Mina Liza in Neda.

MINA LIZA: Dober dan, se opravičujem, da spet motim ... za pogodbe, res bi jih rade, ker-

NEDA: Ker nas drugače jutri ne bo v službo.

MARCEL: Zakaj pa nista prej nič rekli? Že celo večnost jih imam v predalu.

Marcel iz predala vzame pogodbe.

MINA LIZA: Nisem vedla, da večnost traja tri ure.

MARCEL: Potrebujeta pisalo? Evo, nesita še Živi in Nives.

MINA LIZA: A zdaj pa-

NEDA: Hvala.

MARCEL: Ni kaj, me veseli, da smo končno uredili.

MINA LIZA: To pa res!

Mina Liza besno odide.

MARCEL: Kaj ji pa je?

NEDA: Ne bi vedela. No, nasvidenje.

MARCEL: Neda?

NEDA: Ja?

MARCEL: Že obvladate excell?

NEDA: Jutri dobim certifikat!

MARCEL: Drug teden se začne usposabljanje za poslovodje. Vas zanima?

NEDA: Ne vem ...

MARCEL: Super, vas bomo prijavili. Nič skrbet, med službo bo. Končali boste še prej kot v prodajalni. *Marcel se zagleda v računalnik.* Vam pokažem program, samo malo, evo, samo da odpre ... šit, kar en ekranček se je pokazal ... ne, ne no, sem rekel ne, joj ... čakajte, mogoče bo tole, ne, saj ne morem verjet! A, aha... ne, noče. Ne vem, kaj je s to kišto! Nič, bom poklical serviserja.

NEDA: Lahko jaz probam?

MARCEL: Izvolite.

NEDA: Vi me pa prosim izvolite tikat.

MARCEL: Se bo dalo popraviti?

NEDA: *(Resno, ponosno)* Ni kaj. Treba ga bo informatirat.

Lizina iluzija (sanjski prizor)

Soba za osebje. Mina Liza spi.

MARCEL: *(off)* Nimaš ga zato, da bi pecala moške. Ti imaš dobro postavo. S kom se bo Liza spečala... Bi bila tako dobra, pa- *Zadirčen zvok mobitela.* Dosegljiva moraš bit 25 ur na dan! 25 ur na dan!

MINA LIZA: *(govori v spanju)* O, ja, Marcel, o, ja, 25, ja, tako dobra, o, ja, jaaaaa. *Še bolj zadirčen zvok mobitela.* Liza skoči pokonci.

99

Preddverje nove nakupovalne stolpnice Spacemarket. Prednovoletni čas. Živčna glasba, zvoki čebljanja številnih obiskovalcev. Živa, Nives in Neda urejajo dekor. Mina Liza hodi za Marcelom, na rami nosi težko culo.

BIG SISTER: *(off)* Dragi obiskovalci in obiskovalke, s ponosom vas pozdravljamo v novi nakupovalni stolpnici Spacemarket, ki navdušuje s kar 99 nadstropji. Naše stranke so vedno na prvem mestu in če naš nakupovalni center sega do neba, zakaj ne bi tudi vaše želje?

MARCEL: Vsakemu po en artikel. Presodite, katera stranka kaj rabi.

MINA LIZA: Kakšne hude lisice!

MARCEL: Pa ne dajajte kakšnim zagrenjenim babam. Nočem, da okužijo zabavo s tistim svojim sindromom nepofukane ženske. Če bomo čaj točili, ne bomo nič zaslužili.

MINA LIZA: Ah, kje - tiste se ga rade napijejo. Da utopijo skrbi. Mora bit grozn, če te nikol noben dobr ne poservisira.

ŽIVA: Poservisira? A si stroj ali kaj?

NIVES: Kakšna luštna odejica!

NEDA: *(razneženo)* Za otročke.

ŽIVA: Vsak se ima pravico pokrit.

NIVES: Šminke!

MINA LIZA: Kaj je pa za moške?

BIG SISTER: *(off)* Ženske smo tiste, ki diktiramo v trgovini.

MARCEL: Slišala si vodjo.

NEDA: Pa kar zastonj vse to dobijo?

MARCEL: Moramo jih kupit, da bodo potem oni kupovali nas.

NIVES: Kaj pa, če ne bomo vsega razdelile?

MARCEL: Živa, vi ste hoteli na gastronomijo, ne? Pridite z mano.

Marcel pomigne Živi, naj mu sledi.

NIVES: To je stranski vhod, ne bo toliko ljudi ...

MARCEL: Treba je biti pripravljen na vse. Od spredaj in od zadaj.

NIVES: *(pomenljivo)* Od zadaj.

NEDA: Gay is okay.

MINA LIZA: Pizda! Štirideset dni že gnijem kle, Britney je v tem času osvojila svetovno lestvico, jaz sem pa kaj? Punkle prenašam!

Marcel pride nazaj in se postavi za Mino Lizo.

NEDA: Ne moremo vedno dobit vsega, kar želimo.

NIVES: Moj je itak dežuren. Ne maram bit sama doma.

MINA LIZA: A je to kkšna kariera?! Karitas na dveh nogah!

NEDA: A veš, da nisi veliko falila. Včasih sem otroke vozila sem na verouk.

MARCEL: Lokacija je božanska. Zato smo jo pa odkupili, podrli župnišče in zgradili nekaj koristnega. Glejte, da se izkažete, danes je d-day!

MINA LIZA: Ampak-

MARCEL: Psssst! ... Slišite?

MINA LIZA: Kaj?!

MARCEL: Drgetanje vaših src. Zapomnite si: če danes ne bo šlo vse, kot je treba, bo jeba, O, premier gre!

Marcel odide. Živa počasi stopa proti njim.

NIVES: Kaj je pa z Živo?

MINA LIZA: Ne zgleda prav živa.

ŽIVA: Če bi bil dolgčas za jest, bi se danes zredila za dvajset kil.

NEDA: Kaj nam pa manjka? Dobra glasba, dobra hrana - zastonj hrana!

ŽIVA: Mrtva hrana, mrtvi odnosi ... sami polizanci ... In on gre in si predstavlja, da sem bom tam smejkala tistim nagnusnim descem ob degustaciji krvavic! Jaz, pa krvavice, halo?!

MINA LIZA: *(z vulgarnim nasmeškom)* Včasih niso tako slabe ...

NIVES: Ah, daj no, saj ni tako hudo.

ŽIVA: Pač, raje sem sama kot v slabi družbi.

NIVES: Nisem vedela, da ti gremo tako na živce ...

ŽIVA: Ne ve, vse to, uni tam! Domov bi šla.

MINA LIZA: Kaj te pa doma tako dobrega čaka?

ŽIVA: Mir.

NIVES: Na, spij malo šampanjca, bo boljše.

ŽIVA: Mi ne paše.

NEDA: A ti grem po čaj?

ŽIVA: A zdaj pa že spadam med "nepofukane ženske"?!

NEDA: Eni sploh nočejo pomoči, uživajo ko se matrajo.

ŽIVA: Neda, falila si študij, morala bi na psihologijo. Aja, ne, čakaj, saj ti sploh nisi študirala.

NEDA: Ta je bila pa nizka.

NIVES: Zakaj si takšna do nas?

ŽIVA: Ker se mi ne da glumit!

NIVES: Pa saj veš, da ne moreš kar it ...

ŽIVA: Poslušam svoje telo in pravi mi, da je utrujeno.

MINA LIZA: Mal bomo brbljale, pa se boš zamotila.

NEDA: Če Marcel izve, lahko letiš.

ŽIVA: Saj: pazi, kaj si želiš.

Pride natakar s pladnjem kanapejčkov.

NEDA: O, kaj je pa to?

NATAKAR: Goveji karpačo, gospa.

NEDA: Njami.

ŽIVA: Kako lahko to ješ - surovo kravo!

NEDA: Če je pa dobra.

ŽIVA: Umrla je zate. Za en obrok!

MINA LIZA: Sam res. Čist bed. Jaz sm vegi.

NEDA: Nekam pa ja morajo dat živino, če je je preveč.

ŽIVA: Otrok tudi.

NIVES: Otročki so pa ja najbolj nedolžna bitja ...

NEDA: Oni morajo pa sploh jest meso. Da bodo veliki.

Natakar in Živa se spogledata in nasmehmeta.

ŽIVA: Prej presrani kot ti, ker poješ ves strah, ki ga krava čuti pred zakolom. Potem pa rabiš moške, da te rešujejo.

NIVES: Dobro, zdaj nam ga mogoče res ni treba več jesti, včasih so ga pa morali, da so lahko delali.

ŽIVA: A misliš, da od repe in krompirja bi pa kar umrli?

MINA LIZA: Iu, krompir redi ... ampak Nives ga rada kuha - za fanta ...

NIVES: Ne začenjaj.

NEDA: Tukaj sva si z možem enotna - ni ga čez govedino iz župe pa pražen krompir.

ŽIVA: Jebeš to.

NEDA: Kako pa govoriš, ljudje so okrog.

ŽIVA: Dobro, zdaj me pa poslušaj: imam mamó. Sto kilometrov stran, pa še to ni zadost daleč!

Natakar zarotniško pomežikne Živi.

NEDA: S čim pa je tale?

NATAKAR: Rukola, rakci, pa koruzni namaz. Gospodične.

Natakar odloži cel pladenj kanapejčkov in odide.

ŽIVA: *(Jezno)* Super.

Mina Liza vzame kanapejček z rakcem.

ŽIVA: Čakej, a nisi ti vegi?

MINA LIZA: Saj je samo rakec.

ŽIVA: A to pa ni meso?

MINA LIZA: Sadež. Morski, pač.

Živa brska po pladnju.

ŽIVA: Sirov!

NIVES: A boš ti bučko, pa jaz fetó dol pojem?

ŽIVA: Ko sta enkrat skupaj, je prepozno.

Živa v odhajanju.

MINA LIZA: Kam greš? Ne bi šla rešit par rakcev pred mano?

ŽIVA: Enim ni več pomoči.

Živa odide.

MINA LIZA: Ko te jebe.

BIG SISTER: *(off)* Zavedamo se, da je srečen človek le v celoti izpolnjen človek, zato so vsem, ki bi to radi postali, naša vrata široko odprta, od zdaj naprej celo do 23. ure!

MINA LIZA: Saj se nam sploh več ne spleča domov.

NEDA: Včasih se je delalo osem ur na dan, zdaj je pa po osem ur pavze.

BIG SISTER: *(off)* Slip-of! Naravni preparat za redukcijo spanca. Zakaj bi bili v rjuhe zaviti, če ste lahko učinkoviti? Želite pridobiti pet ur na noč? Slip-of prihaja na pomoč!

(S)ekskurzija

Dovoz za dostavo, Spacemarket. Živa se 'kulira'. Pride natakár iz prejšnje scene, brez uniforme, očitno odhaja domov.

NATAKAR: Lepa noč.

ŽIVA: Ne.

NATAKAR: Vas je preveč fantov osvajalo?

ŽIVA: Ne.

NATAKAR: Ste hoteli, da bi vas?

ŽIVA: Ne.

Natakár vzame iz torbe veganski sendvič.

NATAKAR: Ni ga čez čemažev namaz! A boste malo?

ŽIVA: A-a.

NATAKAR: Prej ... nič niste pojedli ...

ŽIVA: Ahaha. Ne rabim moških, da me rešujejo. Dober tek.

NATAKAR: Hotel sem samo-

ŽIVA: A-a.

NATAKAR: Stoprocentno naravno. Sam delam.

ŽIVA: A?

NATAKAR: Saj ste videli: rakci - zmleta riba plus barvilo, namaz iz gensko spremenjene koruze ... saj ne moreš nikomur več zaupat!

ŽIVA: Česa ne poveste.

NATAKAR: Poveš. Spomladi ga nabereš, pri Turjaku, lep sprehod, pa še koristen. Res, da so medvedi, ampak nimamo kaj. Kdo pa je bil prej tam, mi ali oni? Eni se jih bojijo, jaz pa pravim - če mi je namenjeno, mi pač je. Raje umrem v njegovem gobcu, kot pa od izčrpanosti za kakšnim tekočim trakom.

ŽIVA: Haha - življenjska zgodba bivšega šefa – baje.

NATAKAR: Šef, pa za tekočim trakom?

ŽIVA: No, na tekaški mašini, v službi na fitnessu. Kap.

Se spogledata in zasmejeta.

ŽIVA: Prav osvežujoče, da obstaja en normalen v vsem tem cirkusu.

Natakar pomigne na sendvič, ponudi, Živa povoha.

NATAKAR: Najboljši so mladi listi - april, začetek maja. Med prsti malo posvaljkaš, mora zadišat kot česen. Potem pa to pretlačim, dodam hladno stiskano deviško oljčno olje in – A res ne bi poskusili... poskusila?

Živa se sprva obotavlja, nato odgrizne.

NATAKAR: No?

ŽIVA: Mmmmm. Še mi daj.

NATAKAR: Še?

ŽIVA: Še. Mmmmmm.

Živa in natakar se strastno poljubita.

NATAKAR: Maš kondom?

ŽIVA: Ti sam dej!

Poljub se prelevi v seks, med katerim Živa ostane v obleki – samo privzdigne jo.

ŽIVA / NATAKAR: Mmmmm, še, ja, še, še, uhhhh, ahhhh / Uh, ohhhhhhh, uhhhh, aaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhhh!

Po akciji Živa popravi obleko in steče stran.

NATAKAR: Počakaj, nisi povedala, kako ti je ime!

Kupi-te

Preddverje Spacemarketa. Živa se vrne k Nedi, Nives in Mini Lizi, ki stojijo kot prej, z na pol prazno culo z darili.

BIG SISTER: *(off)* Spoštovani kupci, sporočamo vam, da Spacemarket ob 23. uri zapira svoja vrata. Podarjamo vam kartico zvestobe, s katero ob vsakem nakupu dobite točko. Ko zberete 99 točk, dobite bogato darilo. Želimo vam čarobno noč še naprej. Hvala za obisk in nasvidenje.

NEDA: Kje pa hodiš?

ŽIVA: A človek še na vece ne sme?

NIVES: Marcel te je iskal.

MINA LIZA: Pa en tip, za ene kondome.

Pride Marcel.

MARCEL: Tako, punce, svoje ste oddelale, se vidimo jutri. Notri so še sendvički, kar vzemite, če ne bodo čistilke vse pobrale.

Mina Liza stoji in gleda culo. Marcel ob njej.

MARCEL: A je kaj ostalo?

Mina Liza odpre culo, Marcel premeče stvari, nato vzame ven ženski lip gloss in si ga vtakne v žep. Neda in Nives se spogledata.

NIVES: (*Živi in Nedi*) Gremo skupaj?

ŽIVA: Vidve gresta v drugo smer. Noč!

Živa odide.

NIVES: Vau, sneg je začel! Greva peš?

NIVES / NEDA/ MARCEL: Adijo.

Nives in Neda odideta. Marcel in Mina Liza obstojita.

MINA LIZA: A bi ... a ti še kej pomagam?

MARCEL: Kar pojdi spat.

MINA LIZA: Ne, sej nisem zaspana, če bi rad, ti lohk ...

MARCEL: Hm. Potem pa pojdi noter pa vprašaj čistilke, če je kaj za naredit.

MINA LIZA: Kaj boš pa ti?

MARCEL: Moram spisat novičko za fejsbuk.

MINA LIZA: Hitro tipkam, saj veš ...

MARCEL: Saj bom sam. Čeprav mi ni jasno, kako bom sfotošopal vse te fotke ...

MINA LIZA: Saj mogoče bi znala?

MARCEL: Neda se spozna na računalnike, ne? Škoda, da je že šla. Lahko noč.

Marcel odide. Mina Liza žalostno gleda za njim.

MINA LIZA: Kaj pa jaz? Obstajam, veš! Tuki sem. Tuki sem! Tuki sem, tuki sem!!! Tuki sem. Tuki sem, pizda. Zakaj me noben ne vid?

Tišina.

Zakaj me noben ne mara?

Zatemnitev.

DRUGO TROMESEČJE

ZaRoka

Trgovina. Poročni oddelek. Nives pospravlja prstane s pulta.

BIG SISTER(off): Sanjate o novem avtu? Si želite na Bahame? Najboljšemu ni treba prosit – pride in si vzame! Ocenjevali bomo vaše delo, najboljša bo čez nekaj tednov dobila posebno nagrado!

Pride Rok.

NIVES: Rok! Kaj pa ti tu?

ROK vzame prstan iz žepa suknjiča in ga položi na mizo poleg ostalih prstanov.

ROK: Upam, da tega ne boš prodala.

NIVES lovi sapo.

NIVES: Rok, kaj- Sama sem na oddelku ...

NIVES pogleda naokrog.

ROK: Vsak človek je sam. V osnovi.

NIVES: A-

ROK: Ampak jaz bi rad svojo samskost podaril tebi in svojo samost delil s tvojo. (*Premor*)
Reci, da boš moja žena.

Nives zgubi dar govora. Rok pokima in ji natakne prstan.

NIVES: Accidit in puncto, quod non speratur in anno!²

Nekaj trenutkov se zaljubljeno gledata, nato mu Nives skoči okrog vratu in ga noro poljublja vsepovsod. Prihiti Marcel.

MARCEL: Policija je že na poti!

NIVES: Kaj???

MARCEL: Prstan lepo vrnite, če ne, ga bodo oni. In ne bodo tako prijazni.

NIVES: Prstan? Ne, Marcel-

MARCEL: Vse je posneto. Prstani na pultu, prstan v žepu suknjiča-

NIVES: Marcel, to je Rok, moj fan-

ROK: Zaročenec.

NIVES: Zadnjih deset sekund!

MARCEL: A. Pa nimata drugega časa za te stvari?

ROK: V bistvu ne! Ker Nives cele dneve gara v tej vaši raketi.

² V trenutku se zgodi to, kar upaš celo leto, lat.

NIVES: Saj ne garam! No, garam, okej, ampak v tem uživam, oh, dajta mir, no! Rok, najbolje, da greš, bova zvečer proslavila.

ROK: Kar tako?

MARCEL: A hočete, da ji trgamo od plače?

ROK: Ne, samo-

MARCEL: A ne moreta tega počet med odmorom za malico?

ROK: Saj ga nima!

NIVES: Rok!

MARCEL: A se to pogosto dogaja?

NIVES: Ne! Kje pa! Danes je prvič prišel.

Nives Marcelu pokaže prstan.

NIVES: A ni krasen!

MARCEL: Prvo v zvezi, potem zvezana. Tudi prav, samo tukaj naj se to ne odraža. *(Nives)*

Če se hočeš še kdaj dotaknit ostalih prstanov, potem ...

ROK: Saj bi kaj rekel, samo-

NIVES: Zvečer.

MARCEL: Pokličem varnostnika, da vas pospremi?

Rok in Marcel odideta. Priplazi se Mina Liza.

MINA LIZA: Sem šla glih mim varnostnika, pa pogledam na ekran – aaaaaaa!

Pokažeta se še Neda in Živa.

NEDA: Dobrodošla v mojem svetu, ženkica!

ŽIVA: No, če je to to, kar si želiš, potem čestitam.

MINA LIZA: Jaz tut.

NIVES: Hvala.

NEDA: Koliko časa je pa rabil?

NIVES: Skupaj sva od drugega letnika.

MINA LIZA: Pet let? Pa je to zadost, da veš, da je to to?

NIVES: Od drugega letnika gimnazije.

NEDA: Uuuu.

NIVES: *(Nedi)* Pa vidva?

NEDA: Ammm ... Dvaindvajset.

MINA LIZA: O jesus. Saj jih še štirideset nimaš!

NIVES: Pa poročena?

NEDA: Po pol leta sva se.

NIVES: Iiiii, kako romantično! Poleti?

NEDA: Maja.

NIVES: Seveda!

NEDA: Na gradu.

NIVES: Iiiii, viteška poroka?

NEDA: Ne, ne. Čisto navadna. Ampak je bilo super. Še gor' na naših policah nisem videla toliko riža, kolikor so nama ga takrat zmetali v glavo.

ŽIVA: Lačni v Afriki bi bili navdušeni.

NIVES: In kdaj sta potem že začela?

NEDA: Sedeminsedemdeset, ena, dva, tri ... pri sedemnajstih. Moj prvi.

NIVES: Pa ti njemu?

NEDA: Tudi. (*Premor*) Takoj, ko sem videla, kam pes taco moli, sem zagrabila. Moj stari ... nikoli ni bilo miru. Ko je vstal ... ma, ne vem, če je pol ure zdržal, preden je šel po flašo. Saj ne, da bi bil nasilen ali pa kaj, bog ne daj, samo ... Hotela sem stran, čim prej. Mirko je bil za, pa sva se vzela! Saj mi je bil všeč. Prijazen, pa lepo se je smejal. Kaj več si dekle lahko želi?

MINA LIZA: Da sta si tolik časa zvesta ...

ŽIVA: ... in še vedno zanimiva!

MINA LIZA: Svaka čast!

NEDA: No ja ...

NIVES: Kaj?!

MINA LIZA: A si bila s kom drugim, a?

NIVES: Ne!

Neda tiho.

MINA LIZA: S kom? Sigurno s kakšnim sodelavcem!

NIVES: Ojoj.

MINA LIZA: (*Nives*) Hitr zmoli en oče naš.

Neda tiho.

ŽIVA: Če si že začela, povej do konca.

MINA LIZA: Itak!

NEDA: Nič nisem rekla, jasno?

Živa, Nives in Mina Liza vehementno pokimajo.

NEDA: Saj ne vem, zakaj sem sploh načela to stvar ...

MINA LIZA: Zdaj, ko si nas zrajcala, morš finiširat!

NEDA: Vse se tako hitro razve. Ne znam si predstavljat, kaj bi mi naredil ... pri taki stvari ... kermu se pa ne bi strgal.

ŽIVA: Kdaj si ga pa?

NEDA: Prvič je bilo na sindikalnem izletu-

NIVES: Prvič?!?

MINA LIZA: Opasna!

NEDA: Zdaj mi to še na pamet ne pade. Ampak takrat ...

MINA LIZA: Jasno, zanimal te je, kako je s kom drugim. Sej sta bla še otroka!

ŽIVA: Saj ju ni nihče silil, da tako mlada začneta.

NIVES: No, kdaj si ga?

NEDA: Saj ni važno. Par let sva bila že skupaj ...

MINA LIZA: A van najt stend al prav afera?

NEDA: Ne, vedno je bilo samo po enkrat.

NIVES: Vedno??

NEDA: No, dvakrat. S šoferjem.

NIVES: Oh!

NEDA: Okej, trikrat, v enem primeru - trgovski potnik. Ampak tisti je imel ženo.

MINA LIZA: Štebam. Bogve, kolk časa je bil na suhem.

ŽIVA: Zakaj si tako sočutna do moških?

MINA LIZA: Radi me majo.

NIVES: Zakaj sploh si z nekom, če ti paše srat okrog?

MINA LIZA: Samo enkrat se živi. Pa ti, piška, nisi nikol mal naokrog pogledala, odkar si z Rokom?

NIVES: Ne.

ŽIVA: Bla bla.

NIVES: Častna. Če bi hotela imet avanture, bi bila samska.

MINA LIZA: (*Nedi*) Zakaj pa nisi izbrala vsaj kake velke žvine namesto teh šoferjev?!

ŽIVA: Pa lahko zdržiš? Vsak dan isto?

NIVES: Ali pa, da bi me potem vsak dan mučila slaba vest? Se imam preveč rada. (*Hitro*) Saj ne, da Roka nimam.

NEDA: Teden, dva, je malo čudno, potem pa spet vse po starem.

NIVES: Rok mi da vse, kar rabim. Jaz pa njemu. Ne vem, zakaj bi bila drugače sploh skupaj.

NEDA: Ne vem, včasih pač rabiš nekaj ... ne več, samo ... nekaj drugega, drugače, ponavadi se izkaže, da je v bistvu manj. Popestritev pač.

NIVES: Jaz tega ne bi mogla.

MINA LIZA: Dokler ne veš, ne boli.

NEDA: Dokler ne boli, ne veš.

ŽIVA: Res je čudež, da sta ob vsem tem še skupaj ...

NEDA: Ker se razumeva. Ker se mi ne da bit z drugim in še zanga razmišljat. Ta ima svojo glavo. Jaz pa svojo. Sva ekipa.

ŽIVA: ... Ki včasih pač zadane z žogo v tuj gol.

MINA LIZA: Sam da ni pri tvojem gol drugega spola?

NEDA: Kje pa. Da ni pri tvojem?

MINA LIZA: Sej ga nimam.

NIVES: Ampak ga hočeš – Marcela.

ŽIVA / NEDA: A ni on gej?

NIVES: (*Nedi*) Kar ne morem dojet. To, da si zvest-

MINA LIZA: To ne obstaja več, sprijazn se.

ŽIVA: Al so samski pa bedni, al pa zasedeni. Potem se pa že raje zabavam sama s sabo.

NIVES: Če ni zvestobe, ni nič.

MINA LIZA: Mogoče pr teb, ostalih 99, 9 procentov ljudi je pa normalnih.

NIVES: To je zate normalno?!

MINA LIZA: Men bi blo grozn, če bi vidla samo enga kurca v lajfu.

NIVES: Saj pred Rokom sem bila še s par-

MINA LIZA: Vidi, vidi, zdaj se dela svetnico, prej je bla pa kurbica ...

NIVES: Joj, imela sem pač nekaj fantov. Enega po enega, da ne bo pomote! (*Nedi*) Pa je ful drugače z vsakim novim?

NEDA: Ja.

NIVES: Boljše?

NEDA: Doma točno ve, na katere tipke pritisnit. (*V smehu*) En je mel nekam čudno zasukanega, je šel noter samo pod posebnim kotom.

MINA LIZA: Najhujši so tisti, ki se najbolj hvalijo.

ŽIVA: En je bil vegan, pa reče, da ima veliko klobaso. Saj bi morala vedet.

NEDA: Najhujši so tisti z ozkim pa dolgim. Fuj.

ŽIVA: Če je grd, je grd. Tehnika gor al pa dol.

NIVES: Moj Rok je precej tehničen tip.

MINA LIZA: Tehnika ne pomaga. (*Tiše*) Nič ne pomaga, v bistvu. Vsaj jaz ne vem.

NIVES: Kako ne veš? A ti ...

MINA LIZA: Kaj ti?

NEDA: A ti še nikoli ni prišlo? Saj to ni nobena redkost, moja soseda-

MINA LIZA: Itak da mi je, milijonkrat. Samo tehnika nima veze. Vse je v glavi.

NIVES: Pa misliš, da on kaj ve?

NEDA: Po mojem čuti. Da se drugač obnašam. (*Premor*) Sploh nočem vedet.

ŽIVA: Če ti to delaš, potem on tudi. Najbrž.

MINA LIZA: Itak, sej je tip! Vsi descii so prasci.

ŽIVA: Ne žalit živali!

Pride Marcel.

MARCEL: Drage moje, prvi trije meseci so za vami, odrezale ste se nad pričakovanji, zato ... (*čaka, uživa v trenutku napetosti*) ... vam sporočam veselo novico, da bomo vsem podaljšali pogodbe!

NEDA: To!

Nives in Neda se objameta!

MINA LIZA: (*nekoliko razočarano*) A kar vsem?

MARCEL: Za tri mesece.

NIVES: Superca!

ŽIVA: Hvala.

MARCEL: Vmes se bo počasi pokazalo, katera kam spada. Kot sem rekel, pri nas je vedno prostor za mravlje (*hitro*) marljive, tako da kar pogumno naprej!

NEDA: Zdaj bi se mi bilo že kar težko razit ...

NIVES: Res je.

MINA LIZA: Kdaj bomo pa spoznale šefico?

MARCEL: Korak za korakom.

Marcel odide. Mina Liza gre za njim.

MINA LIZA: A je slučajno že kakšna novica glede razpisa. In raziskovalne naloge. Moje. Z interneta?

MARCEL: Če bo kaj, sporočim.

MINA LIZA: Bi se lahko dobila z njo? Včasih je v živo lažje predstaviti bistvo-

MARCEL: K meni vedno lahko prideš, prav?

Mina Liza odide.

Lizina iluzija - sanjski prizor 2

Soba za osebje. Mina Liza vstopi, odpre omarico, vzame ven čips in se začne nažirati, vmes govori, vse leti naokrog.

MINA LIZA: K men lahko vedno prideš. Zakaj pa potem nič ne nardiš? Lizika, ti imaš dobro postavo ... oh, ja, Lizika, ti znaš, ti znaš. Pizda!!!

Mina Liza vrže čips na tla.

Zatemnitev.

Korak za korakom

Pisarna. Nekaj dni kasneje. Mina Liza vstopi, Marcel ji pomigne, naj sede nasproti njega.

Tam namesto normalnega stola čaka otroški stolček, ki je v vseh pogledih premajhen za odraslo osebo. Mina Liza ga meri s pogledom, sede, pol zadnjice ji visi čezenj.

MARCEL: Zmanjšujemo stroške.

BIG SISTER: *(off)* V zadnjem času ste se ... popravila.

MARCEL: Ampak ne, kar se dela tiče. Ne?

BIG SISTER: *(off)* Premalo dela, zato je pa debela.

MARCEL: Trdo delo, trde mišice, saj veš. King-kong size odpade. Naše stranke imajo okus.

Če hočemo kaj prodat, moramo zastopati, kar je nad tistim, kar imajo doma.

MINA LIZA: Kaj pa točen - seksizem, šovinizem al snobizem?!?

MARCEL: V našem podjetju se zavedamo, da so naš najvrednejši kapital naši zaposleni. Te pa so bolj produktivni, če so fizično zdravi.

MINA LIZA: Sej sem produktivna, a mogoče nisem!

MARCEL: Naredi sebi in drugim uslugo in pojdi malo pogledat v stoti štuk.

MINA LIZA: Samo devetindevetdeset jih je! Hočeš, da se vržem dol, nisem več uporabna, ha?

BIG SISTER: *(off)* Dokler si živ, si uporaben.

MARCEL: Čips za 0,99 evra. Bi vedela kaj povedati o tem?

Mina Liza od sramu povesi glavo.

MARCEL: Čips za 99 centov, takoj ga zmanjka. Čips za en evro, noben ga ne povoha. Štekaš, uradno jih je devetindevetdeset. Magična številka, privablja stranke. Stoti štuk je pa za nas.

Samo za nas. Do tja ni lifta, je treba po stopnicah. Eno po eno. Nimajo vsi te bonitete, bodi vesela. Pa glej, da te ne zalotim s kakšno čokolado.

Mina Liza tiho.

MARCEL: Vse bo še v redu.

Mina Liza tiho.

MARCEL: Hej, glavo pokonci. (*Premor*) Pa trebuh noter, prsi ven.

MINA LIZA: Ja, ja ...

Mina Liza v odhajanju.

MARCEL: In, Liza?

MINA LIZA: Kva?!

MARCEL: V baroku bi bila zvezda.

Mina Liza odide.

(Tel)ovadba

Soba za osebje. Mina Liza, Nives, Neda in Živa. Malicajo.

BIG SISTER(*off*): Sanjate o novem avtu? Si želite na Bahame? Najboljšemu ni treba prosit – pride in si vzame! Ocenjevali bomo vaše delo, najboljša bo čez nekaj tednov dobila posebno nagrado!

MINA LIZA: Mene bodo izbrali.

ŽIVA: Kako pa veš?

MINA LIZA: Noč in dam delam, nič ne jem ... če to ni zadost.

NEDA: Ne bit pogoltna, saj si dobila fitnes.

MINA LIZA: Jaka nagrada.

NIVES: Pomojem je ne bo dobila nobena od nas.

NEDA: A imajo gor čokoladno kopel, a je fina?

MINA LIZA: Pa kje ti živiš? Gor so bazeni, savne, bowling, biljard, džakuzi, ples na drogu, kar češ! Sploh pa, s tvojo plačo bi si res lahko že enkrat neki prvoščla. Bove šle skupi.

ŽIVA: Bova.

MINA LIZA: Ne s tabo, z Nedo.

NEDA: Ne, ne, kar pojdiva. Jaz šparam. Tastarejšga bom poslala v Francijo na jezikovni tečaj.

MINA LIZA: Ti ne bo nič zoprno, da bo bil bl izobražen od tebe?

NIVES: (*Mini Lizi*) Ti bi morala tudi na tečaj - iz slovenščine.

MINA LIZA: Gor je še računalniška soba, karaoke, pink ponk, plesne dvorane, potapljanje, mivka bar, vesoljski inkubator - ni da ni!

NEDA: In, kaj si mogla delat?

ŽIVA: Morala. (*Nedi*) A daš še eno kumarco?

NEDA: Na, turšica.

ŽIVA: Ne vem, kaj mi je, da sem tko lačna.

NEDA: V omari mam rio mareta, če bi?

ŽIVA: Fuj.

NIVES: (*Nedi*) Kislo ji paše, ribe ji smrdijo ...

MINA LIZA: A si pozabila? Živa je veganka.

NEDA: Da ni še kaj drugega kot veganka ...

ŽIVA: (*Mini Lizi*) A si končno spoznala šefico?

MINA LIZA: Nisem. Pa še tri sobe so ble, kamor nisem smela.

NIVES: Za moške.

ŽIVA: To pa ni fer! Moški dobijo zabavne stvari, me moramo pa noge brit, pa vložke kupovat-

MINA LIZA: Pa met PMS-

NEDA: Pa rojevat ...

ŽIVA: No, vsaj to lahko izbiramo in jaz sem odločno izbrala ne.

Nives in Neda se spogledata.

ŽIVA: Moškim še v vojsko ni treba!

NEDA: Vsakemu se naloži, kolikor lahko prenese.

BIG SISTER: (*off*) Nives, zglasite se pri Marcelu.

Nives odide.

MINA LIZA: (*Živi*) Misliš, da jo kliče zaradi nagrade?

Nives in ves svet

Pisarna. Nives in Marcel.

MARCEL: Nives. Imam eno dobro in eno slabo novico.

NIVES: Dobro. Ne, ne. Slabo. Kar slabo.

MARCEL: Delovno mesto na poročnem oddelku se ukinja.

Nives tiho.

MARCEL: Število porok je upadlo ... samo še internetna prodaja.

Nives tiho.

MARCEL: Kako se počutiš?

NIVES: Kaj misliš?! Imela sem plane, z Rokom sva imela plane, z eno plačo - dvesto svatov-

MARCEL: Lahko ti ponudim alternativo. Glede na to, da imaš tako rada poroke, ti bo všeč.

Nives tiho.

MARCEL: Ne kuhaj mule, nisem jaz kriv.

NIVES: A sem mogoče jaz?!

MARCEL: Naša podružnica išče nov kader pri neki drugi storitvi *Premor*. Gre za planiranje porok.

NIVES: Ha! Nihče več se ne poroča, to se pa splača?!

MARCEL: Podružnica je na Floridi.

NIVES: Floridi?!

MARCEL: Vem, ampak, pomisli: bele hiške, bele rožice, beli pasovi, bele oblekice ...

Nives tiho.

MARCEL: ... Bele čestitke, bele torte ?

Nives tiho.

MARCEL: Stranke – sama smetana, plača, da si lahko vsake dva tedna naročiš svojo dizajnersko obleko, zastonj kosila v elitni četrti. Wellness, kozmetični salon, frizer - all inclusive! Potovanja, gastronomija, moda, high class, ti na visokih petkah in svet, ki leži pod tabo ... vse samo nekaj ur stran. Firma krije stroške poleta, se ve. (*Premor*) Kaj ti bo lastna poroka, če pa lahko greš tja, pa planiraš poroke za cel svet? (*Premor*) Premisli. Ni se ti treba odločiti takoj.

NIVES: Ampak?

MARCEL: Jutri.

NIVES: Že???

MARCEL: A se nisi nič naučila iz trgovine? Posebne ponudbe ne trajajo cel teden!

Nives tiho.

MARCEL: Veliko jih čaka v vrsti, ampak tebe osebno sem priporočil direktorju v Miami.

NIVES: Kako pa naj vem, da je to zares? Da si ne bo čez en teden spet kdo premislil?

MARCEL: Pogodba je za dve leti. Prek konferenčnega videoklica lahko vse uredimo tik-tak.

NIVES: Moram govorit z Rokom.

BIG SISTER: (*off*) Ste manjkali pri zgodovini, ko ste jemali, kdaj so ženske dobile samostojno pravico odločanja?

Nives hoče vstati in oditi, Marcel jo prime za roko v želji, da bi jo pomiril.

MARCEL: Veš, kako veš, ali si karieristka ali kučna žena?

NIVES: Jaz hočem bit oboje.

MARCEL: Madonna. Zato smo te vzeli. (*zapoje in zraven zamiga*) I'm a virgin, touched for the very first time. (*Se zresni*) Lahko je svetnica, ampak zna biti tudi prasica. (*Premor*) Daj, no, a se nikoli ne naveličaš bit pridna punčka? Zaživi malo, naredi kakšen zasuk, to je tvoja šansa!

NIVES: Nisem mislila-

MARCEL: Saj je vseeno, kaj misliš. Važno je, kakšen vtis narediš. Vodjo si navdušila.

NIVES: To nisem jaz.

MARCEL: Imaš prav. Originalna Madonna je ena sama. Ti si pa originalna Nives in si mi všeč in ti bom skušal pomagat: kaj bi te bolj prizadelo, če bi se tvoja najboljša prijateljica prva poročila ali prva napredovala?

NIVES: Neda je moja najboljša prijateljica. In je že poročena in je že napredovala. Imaš še kaj drugega?

MARCEL: To, da je napredovala pred tabo ... te ne moti?

NIVES: Zasluži si več kot stati za blagajno.

MARCEL: Dobro, nisi taka prasica, kot smo mislili. Pohvalno, ampak, glej: ona je dobila priložnost in jo je znala izkoristit. Ti si jo tudi dobila, pa gledaš stran in mi tukaj nekaj filozofiraš, namesto da bi bila vesela!

Nives tiho. Mina Liza s torbicami v rokah prisluškuje pred vrati.

MARCEL: Ponujamo ti Florido, ženska, ne Zgornjih Florjancev!

Nives zamišljeno obsedi. Mina Liza besno odide.

Zatemnitev.

Nagrada

Soba za osebje. Mina Liza vrže torbice po tleh, začne tlačit v usta čips in veliko čokolado hkrati.

MINA LIZA: Prasica. Sem vedela, da se meče za njim. Jasno, da ji je zrihtal nagrado. Kaj je narobe z njim - kako lahko misl, da je *ona* lepša kt jaz?

(Pre)najedanje

Nekaj ur kasneje. Pisarna. Nives in Marcel.

MARCEL: Priložnost izgubljena ...

Pred vrati je Mina Liza, s torbicami.

MINA LIZA: *(off)* Marcel? Marcel, a prideš malo ven.

MARCEL: Ne morem zdaj.

MINA LIZA: *(off)* Trgovski potnik čaka.

MARCEL: Naj čaka.

MINA LIZA: *(off)* Zmanjkalo nam je našitkov.

MARCEL: Pojdi dol na šivalni, pa jih kupi.

MINA LIZA: *(off)* MADE IN EU našitkov.

MARCEL: Nives, poslušaj me-

MINA LIZA: *(off)* Halo? Pravi, da se mudi. Kaj naj mu rečem?

MARCEL: Namesto na beljenje zob bi te moral poslat na pucanje ušesnega masla, kaj sem rekel? NI-MAM-ČA-SA.

Mina Liza vstopi.

MINA LIZA: Mislila sem, da-

MARCEL: Nič ne misli, tukaj si zato, da delaš ...

MINA LIZA: Vem-

MARCEL: Da delaš, kar jaz mislim! In to je edino, kar moraš vedet. Marš!

Mini Lizi ob odhajanju v torbico kapljajo solze.

MARCEL: Vse živce mi bo požrla! *(Se umiri)* Pomisli, ko si enkrat tam, imaš vse karte odprte. Dobila boš odlična priporočila, luksuz stanovanje, delovno vizo. Če bi bil ženska, bi zdajle že pakiral.

NIVES: Če bi bil ženska, bi bil najbrž z mano na cesti.

MARCEL: Prespi, pa bo.

NIVES: Ja.

Nives v odhajanju.

MARCEL: Nives?

NIVES: A?

MARCEL: A mi daš cifro od očeta?

NIVES: Kaj?!

MARCEL: Od Bredića. Sem mislil ... ti itak greš ... nam bi pa koristilo.

Nives se povesi obraz, še hitreje se napoti proti vratom.

MARCEL: Ej! (*preteče*) Nives!

Nives se ustavi.

NIVES: (*z mrtvim pogledom*) Želite ?

MARCEL: Ključ od tvoje omarice.

NIVES: Zdaj takoj?

MARCEL: Zaključí blagajno, sprazni, prinesi.

Nives v odhajanju pokima.

MARCEL: Nives?

Nives se ustavi.

MARCEL: Pa dobro poglej, če si vse vzela, zvečer pridejo čistilke ... bogve, če bi stvari čakale čez noč.

Nives odide.

BIG SISTER: (*off*) Neda, v pisarno. Ponavljam, Neda, v pisarno.

Nagrada 2

Soba za osebje. Mina Liza se baše s nažirati s čipsom, bonboni ter čokolado hkrati in zraven joka.

MINA LIZA: Tolk mam za dat, pa noče. Noben me noče.

Mina Liza se vrže se pred smetnjak in pobira ven ostanke sendviča. Izgleda precej podivjano.

Nenadoma vstopi Nives.

MINA LIZA: Spizdi, pizda!

NIVES: Liza ...

MINA LIZA: Spizdi, če ti rečem!

NIVES: Vzeti moram svoje stvari.

MINA LIZA: A tko se ti mudi? A maš let čez eno uro al kaj? (*Jo oponaša*) Pomojem ne bo nagrade dobila nobena od nas. Hinavka!

NIVES: Ni-

MINA LIZA: A si gluha? Spizdi ven, da te ne vidm!

Mina Liza vrže vrečko čipsa Nives v glavo, Nives odide.

Mina Liza obsedi na tleh.

Zatemnitev.

Zvok bruhanja.

Neznosen smrad.

Uspeh & (iz)bruh

Hodnik med pisarnami. Neda in Nives, ki drži v rokah škatlo s svojimi stvarmi.

BIG SISTER: *(off)* Sanjate o novem avtu? Si želite na Bahame? Najboljšemu ni treba prosit – pride in si vzame! Ocenjevali bomo vaše delo, najboljša bo čez tri tedne dobila posebno nagrado!

NIVES: Čestitam, poslovodja!

NEDA: Ah, saj ni nič.

NIVES: Zakaj nisi ponosna?

NEDA: Mirko bo zdaj cele dneve sam z otroci.

NIVES: Imajo dovolj svojih problemov, da bi opazili, da te ni, verjemi. *(Premor)* A ti je kdaj žal?

NEDA: Da tako hitro odrastejo?

NIVES: Da si se tako hitro poročila in vse.

NEDA: Ne. Takrat sem si to želela, tisto niso bili časi, ko bi ženske sanjale o kakšni strašni karieri.

NIVES: Kako si vedela, da je on pravi? Kako si vedela, da je pravilna odločitev, vse kar sledi – hiša, krediti, otroci ...

NEDA: Saj ne veš. Čutiš.

NIVES: Kaj čutiš?

NEDA: Ja, da je to edino prav.

NIVES: Jaz pa včasih čutim, da je to edino narobe.

NEDA: To je vse normalno. Vsem se dogaja.

NIVES: Zakaj je pa potem meni tako težko?

NEDA: Reskiraš, pa je, kar je.

NIVES: Prepričan pa nisi?

NEDA: Poglej ven. Sonce sije. Si prepričana, da bo čez eno minuto še sijalo? Jaz računam, da bo. Lahko se pa zgodi, da se zmračí in začne lit kot svinja in bo bil sodni dan.

NIVES: *Bo.*

NEDA: Kaj, a misliš, da bo res? A 2012?

NIVES: Pozabi. Res ne vem, kaj naj naredim. A naj grem?

NEDA: Tega ti nihče ne more povedat.

NIVES: Ne vem ... A veš, nočem se stalno spraševati, a sem srečna, a je to to, a je to to, kar sem želela. Nočem se pa tudi zasedeti in pozabiti, da se je to treba spraševati. Vsak dan znova. Neda, kako veš, če si srečen? Če si srečen v zvezi? Včasih, ko sem z njim, čutim, da je to to. Ko sem pa sama, pa ne, pa včasih razmišljam, da bi mogoče kje bilo drugače. Kje drugje. Šit, no! Marcel hoče, da se odločim do treh.

Vstopi Živa, slabotna in opotekajoča se, rahlo pobruhana. Mina Liza stopa za njo.

MINA LIZA: A se nisi mogla zadržati? Dajte vodo! In to na ministrico! Veš, kakšna stranka je to? Kdo bo zdaj vse to pucal?!

Neda skoči pokonci in pomaga Živi, da se očedi.

ŽIVA: Nisem zanalašč... kar naenkrat mi je ratalo slabo. Najbrž zaradi njenega parfuma.

MINA LIZA: Ne bit smešna.

NEDA: Oh, to ni nič. Jaz sem svoj čas bruhala dva meseca skupaj, po štirikrat na dan.

NIVES: Kakšno zastrupitev si pa imela?

NEDA: Nosečniško.

ŽIVA: Pri meni odpade.

NEDA: Si sigurna?

ŽIVA: Tisočprocentna. Vece ...

Živa se prime za trebuh in odbrzi.

MINA LIZA: Sem slišala, da se je dala zavezat. (*Nedi*) Pa slišala sem tudi, da me boš zdaj ti komandirala namesto Marcela?

NEDA: Zgleda tako.

MINA LIZA: Pa ti ni nič nerodno, ker vsi vemo, da je šlo to tvoje napredovanje malo po ovinkih?

NEDA: Glej, nikomur nič nočem ...

NIVES: Nehaj, Liza, če bi se ti tako trudila, bi tudi kam prišla.

MINA LIZA: Odjebi.

Mina Liza besno odide.

NEDA: Zdaj bodo pa vsi mislili, da sem s kom spala, da sem prišla naprej.

NIVES: Kaj pa misliš, da lahko naredi? Pomiri se.

NEDA: Pa ti, si se pomirila? Boš sprejela?

NIVES: Ja. Ne. Ja, ne, ne vem. Ne vem. Rada bi šla. In rada bi bila z Rokom. Saj vem, če je pravi, potem me bo čakal, služba me pa ne bo, tako da če pogledam s tega vidika, bi morala it probat. Saj ni treba, da se stalno drživa za rokce, ne? Po drugi strani pa, kdo ve, če je to to,

mislim tisto tam. Ampak takih šans ne dobiš prav veliko, ne? Saj veš, kaj pravijo, življenje ti vrže par priložnosti. Lahko žongliraš, lahko jih pa ignoriraš. Ampak potem ti jih ne meče več.

Grem!

Ne grem.

Grem.

Ne grem!

Grem?

Ohhhhhh. Včasih imam občutek, kot ... kot da ne morem do konca izdihniti.

Lizina iluzija - Sanjski prizor 3

Soba za osebje. Mina Liza spi.

Marcel (*off*): Ti imaš dobro postavo ...

Mina Liza: (*v spanju*) Marcel. Hvala, Marcel. Marcel, Marcel, Marcel. Ni prostora za vse. Na tem svetu pač ni prostora za vse. Marcel, Marcel, Marcel.

BIG SISTER: (*off*) Mina Liza v pisarno, ponavljam, Mina Liza v pisarno.

Mina Liza se predrami, skoči pokonci in steče.

(Ope)racija

Pisarna. Mina liza in Marcel.

MARCEL: Dolgo sem te čakal. (*Jo ocenjuje, prijazno*) Lepa si.

MINA LIZA: Ti tudi.

MARCEL: Vsi so opazili. Nekaj mi jih je tudi že namignilo ...

MINA LIZA: Težko je skrivat ...

MINA LIZA: Sej se trudim bit diskretna ...

MARCEL: Res, lep obraz imaš ...

Tišina. Mina Liza ga pričakuje, gleda, nagne se bliže k njemu.

MARCEL: To te rešuje.

MINA LIZA: A?

MARCEL: Če ne bova našla rešitve, se bova morala poslovit.

MINA LIZA: O čem to govoriš?!

MARCEL: Fitnes ne pomaga. Treba bo najti druge načine. Zaenkrat te bomo iz mode preselili na kozmetiko.

MINA LIZA: Ampak ... sej delam vse tako, kot rečeš.

MARCEL: To bo zdaj slišati grdo, ampak dejstvo je, da si debela.

MINA LIZA: Sej nočem bit!

MARCEL: Hočeš - nočeš, si. Reklamirala boš kreme, pa jutri si naročena pri specialistu.

MINA LIZA: Okej ... A obraz praviš, da mam pa lep?

MARCEL: Pet kil se še ne pozna, kmalu pa se boš začela tudi tam napihovat. To morava ustavit!

Zazvoni telefon, Marcel se oglasi.

MARCEL: Corpus incorporated, this is Hammer, who am I speaking to?

Marcel Mini Lizi pomigne, naj odide.

MINA LIZA: *(Zase, v odhajanju)* Skupej bova šla čez to. Skupej bova šla čez vse.

Zvok bruhanja.

Ko te odKRIŽajo ...

Toaletni prostori. Živa sedi na ploščicah in bulji v test nosečnosti.

BIG SISTER(off): Sanjate o novem avtu? Si želite na Bahame? Najboljšemu ni treba prosit – pride in si vzame! Ocenjevali bomo vaše delo, najboljša bo v kratkem dobila posebno nagrado!

ŽIVA: ... Fak.

Vstopi Mina Liza. Živa obnemoglo sedi na tleh.

MINA LIZA: O.

ŽIVA: *(odsotno)* Včasih je bila plava moja najljubša barva, pol pa pride ena črtica, pa vse zajebe.

Mina Liza opazi test nosečnosti in križec na njem.

MINA LIZA: No, vsaj ena od vaju je modra.

ŽIVA: Tebi se zdi to smešno!

MINA LIZA: Oprosti, no. Ampak, a nisi zadnjič govorila, kako vedno poslušáš svoje telo?

ŽIVA: Pizda, Mina, kaj naj naredim?! Kaj bom zdaj? Zakaj ravno jaz? S čim sem si to zaslužila? *(Gleda svoj trebuh)* Pejt nazaj, slišiš, pejt nazaj v veselje, pa zberi drugo telo, nočem te! NOČEM TE! *(Mini Lizi)* Kaj me gledaš? Gledaš me, pa si misliš, pizda, enim gre še slabše kot men, ane? Pober se! POBER SE! POBER SE, SEM REKLA!!!

Mina Liza nekaj časa stoji in jo gleda. Živa vrže test v steno.

ŽIVA: Bejž!

Mina Liza steče ven. Živa obsedi na tleh. Pride Neda, sledi ji Mina Liza.

ŽIVA: (*V deliriju*) Če bog obstaja, me res res res ne mara.

NEDA: Ah, vsi moški majo probleme z identiteto. Bog najbrž še sebe ne mara. In če ne maraš sebe, ne moreš marat drugih, saj veš.

MINA LIZA: A misliš, da se pleja hard tu get, ko je tako slaven – mislim, ko prideš v nebesa?

NEDA: Kdo pa pravi, da boš šla ti v nebesa.

MINA LIZA: A se ti zdim debela?

NEDA: Hm ... normalna.

MINA LIZA: Marcel je rekel, da sem.

NEDA: Sigurno je imel dober namen.

MINA LIZA: Pravjo, da je pot v pekel tlakovana z dobrini nameni.

ŽIVA: (*Se zbudi iz delirija*) Pizda, a bi že enkrat nehala gobcat?! A znaš ti v življenju za moment pomislit še na koga drugega, razen nase!!!

Živa besno vstane in odide, Neda hoče iti za njo.

MINA LIZA: Pusti.

Pride Marcel, v roki drži pisemce.

MINA LIZA: Misliš, da če bi šla na liposukcijo, da bi bla spet lepa?

NEDA: Glavna je notranja lepota.

Marcel zatakne pisemce Mini Lizi v dekolte.

MARCEL: Ni časa, po tistem boš predolgo doma. Tole bo hitro in neboleče.

MINA LIZA: Si se pa potrudil.

MARCEL: Nekdo se je moral, če se ti nisi.

MINA LIZA: Saj se trudim, pa če ne gre! Res ne vem, kaj delam narobe.

MARCEL: Kot slišim, ene bruhajo same od sebe. Ti pa ne znaš. Zato ti bodo zavezali želodec. Čim boš kaj pojedla, boš kozlala.

NEDA: Pa ni to nevarno?

BIG SISTER: (*off*) Živa v pisarno, Marcel v pisarno.

MARCEL: Nevarno? To so rekli tudi za sklade Corups international. Pa poglej zdaj: vse propada, Corpus pa leti! Jaz pa tudi.

MINA LIZA: Evo, Živo kličejo. Sigurno je ona dobila nagrado.

NEDA: Je, je. Tako za celo življenje.

BIG SISTER: (*off*) Neda v skladišče! Neda v skladišče!

Neda odide. Mina Liza vzame pisemce iz dekolteja in razpre listek.

MINA LIZA: Bredić, doktor medicine ...

IzBruh

Pisarna. Živa in Marcel.

MARCEL: Živa, Živa, kaj se dogaja?

ŽIVA: Kako to mislite? Malo sem se zredila, to je vse.

MARCEL: Bruhaj kolikor ti srce poželi, ampak živo meso boš težko izbruhala. Zakaj nisi ubogala in šla k tistemu, ki sem ti ga predpisal?

ŽIVA: A mislite, da upogljive doktorje lahko kar na avtobusni pobereš?

MARCEL: Ni videti, da bi šla k njemu.

ŽIVA: O, šla sem že, šla, samo ni videti, da bi on vedel, kaj dela!

MARCEL: Ne čutim se poklicanega, da bi o tem presojal. Ko smo te najeli, nismo računali na mamico, pač pa na pridno-

ŽIVA: Ma kaki pridna. Pametna!

MARCEL: Čakalo te je mesto vodje projektov za nemški trg, ti pa greš pa narediš tako neumnost.

Živa tiho. Marcel načeečka nekaj na listek in ji ga poda.

MARCEL: Pojdi k temu. Vprašaj doli na športu, ti bodo punce povedale, da je fajn. Bo šlo na firmo.

ŽIVA: Kako pa veste, da bo ta res v redu?

MARCEL: A mogoče vidiš, da katera od njih potiska voziček?

Sloves?

Korporacija. Rok in Nives.

ROK: Ne vem, če se ti splača za to rinit tja čez.

NIVES: Vsak kdaj na novo odkrije kaj, kar ga zanima.

ROK: Saj.

NIVES: Kaj?

ROK: Koga si spoznala, kar povej!

NIVES: Joj ...

ROK: Res ne vem, zakaj bi se ti drugače tako mudilo na drug konec sveta ... prek neta si ga, priznaj.

NIVES: A res ne moreš razumet, da tokrat ne gre zate.

ROK: Aha. (*Oponaša lik iz telenovele*) Problem je v meni, ne v tebi ...

NIVES: Glej, čutim, da moram iti. Zaradi sebe. Če bi te hotela prevarat, bi šla lahko samo za vogal, ne čez Atlantik.

ROK: Če me imaš kaj rada, in če se imaš kaj rada, ne boš šla.

NIVES: Če me imaš rad in če bi rad, da se imam rada, boš dovolil, da grem.

ROK: Jaz tudi ne bi šel, če bi me prosila.

NIVES: Ker ti ni treba! Bodi vesel. Ne bom do konca življenja jebiveter!

ROK: Kot da tisto tam je pa kaj boljše!

NIVES: Dali so mi drugo možnost. Za koliko firm danes še lahko to rečeš?

ROK: Nočem, da greš.

NIVES: Jaz hočem oboje. In tebe in službo.

ROK: Vidiš, saj imava veliko skupnega. Ti boš pa vse to zavrgla.

NIVES: Mogoče pa lahko prosiš za premestitev.

ROK: Kako?! Ko smo mi uporabljali vokitokije, so imeli oni mobitele. Se ti ne zdi, da je z brez mrežnimi instalacijami isto?

NIVES: Saj si iznajdljiv, nekaj boš že našel. Verjamem vate.

ROK: A ne bi ti raje delala v trafiki? Lahko planiraš, kdaj izide kakšna poročna revija.

NIVES: Razumem. Oprosti.

Tišina.

NIVES: Kaj bova?

ROK: Ne vem. Če boš šla-

NIVES: Šla bi. Šla bom.

NIVES: Saj greš lahko z mano?

ROK: Ne morem kar pustiti službe.

NIVES: Če me imaš rad, jo boš. *Premor.* Vidiš, kako je to.

ROK: Če dam odpoved, bom moral vrnit štipendijo, šolnino. Vse boš vrgla stran, enajst let boš vrgla stran!

NIVES: Še vedno sem s tabo.

ROK: Kaj pa vem, kaj boš tam počela.

NIVES: Daj no, nisva malo prestara za tak pogovor?

ROK: Ne vem. V resnici smo baje vsi stari 17 - potem se pa razvoj ustavi.

NIVES: Celice se zamenjajo vsakih sedem let.

ROK: No, tebi so se očitno pred kratkim, ker se mi zdi, kot da te več ne poznam.

NIVES: Meni se pa zdi, da se zadnje čase šele spoznavam. Uživam v svojem delu.

ROK: Poglej, kako delajo s tabo! Odpustili so te.

NIVES: Potem so mi pa dali drugo možnost. Vsak si je sam kriv, če je ne izrabi. Šla bom.

ROK: A si prepričana?

Nives tiho.

ROK: Ne ljubiš me.

NIVES: Te. Samo sebe moram pa tudi izpolnit!

ROK: Zdaj manjka samo še (*Oponaša lik iz telenovele*) Rada bi, da ostaneva prijatelja ...

NIVES: Ne, Rok, rada bi, da ostaneva midva. To še ne pomeni, da se moraš non stop držat za rokce.

ROK: Jah, jaz ne morem tako - na daleč.

NIVES: Amor vincit omnia³.

ROK: Že, že. Ljubezen vse premaga, ampak ne more premagat dejstva, da jaz rabim blow job.

NIVES: A dotik je važnejši od ideje, od povezanosti, od-

ROK: Daleč od oči, daleč od srca - poznam se. Žal mi je.

NIVES: Ko sem bila na študijski izmenjavi, je pa šlo!

ROK: Tisto je bilo par mesecev, pa takrat sem te podpiral, ker je bilo dobro zate. Nekaj na tej firmi mi smrdi.

NIVES: Ti pa tvoja črnogledost!

ROK: Eno je črnogledost, eno pa realnost!

NIVES: Se pravi boš raje sam.

ROK: Še vedno lahko ne greš.

NIVES: Nisi pošten.

ROK: Ti tudi ne! Če bi tako vedel, te ne bi zaročil ...

NIVES: Oh, kaj bom zdaj še slišala? Da zdaj, ko si me zaprosil, bi pa morala ostati doma in ti likat in prat in čakati, da mi boš napumpal trebuh, jaz pa tebi ego, da boš potem ponosni doktor-očka-direktor pri osemindvajsetih, da ti bodo kolegi nazdravljali, mene pa naslavljali z "gospa doktor"?! Kar misli si!

ROK: Pretiravaš.

NIVES: A zdaj naj se odpovem vsem svojim željam samo zato, ker se *ti* želiš kar na lepem poročiti z mano?

³ Ljubezen vse premaga, lat.

ROK: Ne na lepem. Že lep čas.

NIVES: Ja ja.

ROK: Iskal sem pravi trenutek.

NIVES: In si ga našel sredi dneva v veleblagovnici? Daj, no, strah te je bilo. Zavohal si, da se nekaj obeta.

ROK: Nisem hotel pritiskati, pa hitet, pa da bi drugi mislili, da samo zato, ker se to *pričakuje*, ker sva že toliko časa skupaj ... (*resno*) Najbrž sem se bal, da bi te izgubil. Zdaj bom pa vseeno sam.

NIVES: Vsak je sam. Sam si rekel.

ROK: Ma pejt- Najdi si svoje citate!

NIVES: Jaz bom še vedno s tabo ... Vedno.

ROK: Zveniš kot pokvarjena plošča, pa še tistih, ki niso pokvarjene, nihče več ne shranjuje. Niti pri nas, kaj šele na Floridi!

NIVES: Ne bodi nesramen, veš, kaj sem mislila.

ROK: Ma, u kurac!

NIVES: Če boš spoznal kakšno drugo, bom kot duh prišla v vetru in jo vlekla za ušesa in ji skuštrala lase. Pa šepetala ji bom kakšne nagravžne podrobnosti, da nikoli ne zapreš zobne paste, da mešaš skuto in kečap, da se jokaš, ko gledaš romantične filme ... take stvari, ki jih vidiš šele, ko si z nekom toliko časa. Potem bo poslušala moj glas in bo mislila, da posluša svoj glas in te bo pustila. In boš spet moj.

Rok odide.

NIVES: Rok? Rok, no! Rok!

Zatemnitev.

MINA!

Korporacija. Pisarna. Živa in Marcel.

BIG SISTER: (*off*) Ste v dvomih glede zdravstvenega zavarovanja? Corpus svojim delavkam ne privošči čakanja. Do vrat ordinacij pridete hitreje kot na drevo paparaci! Produktivni so le zdravi. Kateri specialist za vas je pravi? Ne odlašajte. Naročite se!

MARCEL: Ne boš mi rekla, da tudi ta zdravnik ne ve, kaj dela.

ŽIVA: Dejanja govorijo glasneje od besed. V tem primeru ne-dejanja.

MARCEL: Samo vprašanje, čigava. Če si hotela otroka, zakaj si sploh napletala tisto o sterilizaciji?

ŽIVA: Pa kaj je z vami? A res mislite, da ga hočem? Saj nisem nora! Hotela sem to službo, zakaj mi ne verjamete?!

MARCEL: Predolgo si čakala.

ŽIVA: Če pa nisem vedela!

MARCEL: Kako močno si želiš to službo?

ŽIVA: Bolj kot otroka, halo!

Marcel načeečka številko na listek in ga poda Živi.

MARCEL: Upajva, da bo odplaknil, kar je za odplaknit. Zdaj se pa odplakni, delo imam.

Živa odide, pride Mina Liza.

MARCEL: Kaj bi spet rada?

MINA LIZA: Dobro sem delala. Čas je za napredovanje.

MARCEL: Vsak bi rad bil šef. Ampak šefovska funkcija ni samo podpisovanje pogodb.

MINA LIZA: Prepričana sem, da bom v tem boljša kot ti. In hitrejša.

MARCEL: Potrpežljivost je lepa čednost.

MINA LIZA: Kdaj bodo pa nagrade?

BIG SISTER: *(off)* Razmere na trgu so vedno slabše, le ena od vas bo lahko postala del naše stalne ekipe. Dajte vse od sebe, naslednji teden so evalvacije.

MARCEL: Bom rekel dobro besedo zate. Nič skrbet.

Mina Liza odide.

Zatemnitev.

Zvok bruhanja.

Neznosen smrad.

CV- wc

Soba za osebje. Živa si čisti bluzo. Vstopi Neda.

ŽIVA: Dva tedna preveč - lahko bi bilo usodno zame. Ampak a to pa ni usodno?! Jaz ga nočem. Nočem ga! Videla sem se s poslovnim kovčkom, ne pa s torbo za plenice! Kaj bom zdaj? Ne vem, kako je to mogoče, bila sem tam, dobila sem narkozo, vsi simptomi ... res sem čutila, da ga ni več v meni. Počutila sem se spet svobodno. Ne vem, kako je to mogoče ...

NEDA: Uboga moja punčka, pridi sem.

Neda pestuje Živo.

NEDA: Ženske pač rojevamo. Takšna je naša narava.

Živa zajoka. Vstopi Mina Liza s stekleničko barvastega prahu.

MINA LIZA: Ups.

NEDA: Saj je v redu.

ŽIVA: Ne pa ni. Nikoli več ne bo v redu.

MINA LIZA: A ma kera vodo?

Mina Liza išče steklenico vode po garderobi.

MINA LIZA: Mogoče je pa še upanje, mogoče bo šlo med porodom kej narobe. Če greš gor na fitnes, se lahko kaj zakomplicira ... Naštimaš tatežke uteži ...

NEDA: Ne kliči hudiča.

MINA LIZA: Kaj no? Če bi mogla odločit ... bi raje, da umreš ti al otrok?

ŽIVA: Naj umre! Zdaj takoj! Naj zginе! Zgini, slišiš! Nočem te. Nočem, nočem, nočem, nočem-

NEDA: Živa. Umiri se. Pomisli, kaj govoriš.

ŽIVA: Bolje, da uničiš življenje enemu, kot da sta nesrečna dva.

MINA LIZA: Če bi se moja mama tega držala, bi bilo pet nesrečnih manj.

ŽIVA: A misliš, da sem jaz planirala?! En pofukan fuk, še imena ne vem! Druge se pa gonijo noč in dan, pa nič!

Živa še bolj zajoka.

MINA LIZA: Moja je ful trpela pr mojmu porodu. 27 ur.

NEDA: Boli res, boli.

ŽIVA: Bljah. Tipično. Samo, da se trpi, pa ene že mislijo, da so izpolnjene.

NEDA: Boli ko hudič, ampak že drug dan ne veš več nič o tem. Kot bi bila to ... ena ustvarjalna bolečina, a veš. Ker je iz nje nastalo nekaj novega. Ne kot če te zob boli. Bilo je grozljivo, ni kaj, ampak, ko je zajokal, ko sem ga zagledala ... ves krvav ... (*ganjeno obmolkne*)

MINA LIZA: Ves usran in zmečkan?

ŽIVA: Ves popast ...

NEDA: Saj, ljubezen je lepljiva - ko se ti enkrat napopa, drži ko neostik.

ŽIVA: Kaj pa, če ne?

NEDA: Ko ga boš dobila, boš razumela.

ŽIVA: No go!

NEDA: Zarečenega kruha se največ poje. Taka vrsta ljubezni ... to ne mine. Ne glede na vse, ne glede na to, da odraste, da te ne mara, da ne postane to, kar si mislil, da bo, da gre od doma ali pa ne gre od doma, ne glede na vse je edini, ki ostane s tabo v enakem razmerju vse

življenje. Vedno si ti starš in on je tvoj otrok. To se nikoli ne spremeni. Lahko te začne klicati po imenu, lahko te sploh ne kliče več, še vedno si njegova mama. Edina. To je edini poklon, edini naziv, ki ga ne moreš dobiti pod pretvezo. Fant in punca, mož in žena, tašča, teta, kolegica, šef ... bogve, kaj je zadaj, otrok pa je nesporno tvoj. Samo s tem, ker je.

MINA LIZA: Nekaj, kar je sam tvoje ...

ŽIVA: Zakaj bi to sploh hotel? Saj imaš sebe.

MINA LIZA: Niso vsi tko ekscentrični.

ŽIVA: A to, da hočeš mini sebe ob sebi, pa ni?!

NEDA: Da skrbiš za nekoga, da ga imaš rad, to je največ, kar lahko damo, to je blagoslov. To, pa da ostane nekaj za tabo.

Mina Liza najde vodo, zmeša prah z njo. Vzame zvečilni gumi iz ust in ga nalepi na vidno mesto.

NEDA: Pujsa.

MINA LIZA: Evo, ta bo tud ostal za mano. Dl časa.

NEDA: Če drugega nisem dosegla, vsaj to vem, da sem otroke dobro vzgojila.

ŽIVA: Pač si dobro zaključila projekt. Ampak to ti ne sme bit edini projekt.

NEDA: Otroci niso projekt!

MINA LIZA: Kaj pa so? A ni vse, kar delamo projekt. Bodi dober, bodi uspešen, bodi prijazen, bodi všečen, vse samo za pike v CV-ju. Za kurčeve pike na CV-ju! Če hočeš spoznat kul tipa, jih rabiš, če hočeš dobit dober job, jih rabiš, če nisi na VIP listi, te ni! Sam ne mi govort.

NEDA: Že, ampak na smrtni postelji gotovo ne boš božala službenih fasciklov. Tisto ni sebično. Daješ in obenem dobivaš, ne da bi karkoli hotel.

MINA LIZA: . To mora bit lep občutek.

ŽIVA: Kaj pa, če ne dobivaš?

NEDA: Dobivaš. Nekaj vedno dobivaš. Nasmeh ...

ŽIVA: ... Pogovor?

MINA LIZA: ... Dotik?

NEDA: ... Dretje, solze, kakec, vse. Vse je dragoceno.

ŽIVA: Samo, kar priznaj, da je malo egoistično, da nekaj brezpogojno ljubiš samo zato, ker je del tebe - ker je izšlo iz tebe?

NEDA: Gre za sadež ljubezni dveh ljudi.

ŽIVA: Sadeži se lahko pokvarijo.

MINA LIZA: Zgnijejo.

ŽIVA: Je hruška izpolnjena šele, ko obrodi, ali že sama po sebi, ali je že sama po sebi, s tem, ko je, dosegla svoj namen?

Mina Liza zmeša vodo s praškom.

MINA LIZA: Koga briga, sej mamo vitaminske nadomestke! A bo kera? Notr je skoncentriran vse, kar človek rab za odpornost pa za zdravje. Priporočajo zdravniki.

ŽIVA: Joj si ti naivna.

NEDA: Daj, da probam.

MINA LIZA: Živa, res ne boš?

ŽIVA: Raje umrem.

MINA LIZA: To boš itak enkrat.

ŽIVA: Če bom tole pila, ne bo treba dolgo čakati.

BIG SISTER: (*off*): Sanjate o novem avtu? Si želite na Bahame? Najboljšemu ni treba prosit – pride in si vzame! Ocenjujemo vas! Najboljša bo čez nekaj tednov dobila posebno nagrado!

MINA LIZA: Z zdravim načinom življenja lahko žviš čez sto deset let. Jaz jih bom sto trideset.

NEDA: Saj je kar dober okus. Po jagodah.

ŽIVA: Grem glavo stavit, da niti mimo niso šle. Za pravo sadje še nisi slišala?

MINA LIZA: Kot da tisto pa ni strupeno! Misliš, da v teh tvojih bio jogurtih pa ni kemije? Pa v kosmičih? Pa sojinih zrezkih? Gensko spremenjeno je skor vse, celo časopisi pišejo o tem, soja, paradižniki, a misliš, da sploh še obstaja zelenjava, ki je ne špricajo?!

ŽIVA: Če nimate nič proti, bi jaz špricala tole predavanje!

ŽIVA se po nekaj korakih zruši na tla.

Zatemnitev.

TRETJE TROMESEČJE

Shit!

Korporacija. Pisarna. Neda govori po telefonu z Nives.

NIVES: *(off)* V nezavest?!

NEDA: Zdravnik je rekel, da je izgorelost. Preveč se je gnala, revčka. Da bi dobila službo. Ali pa je hotla nosečnost pregnat.

NIVES: *(off)* Eni nosečnost, eni osamljenost ...

NEDA: Oh, Nives. V tujini je človek vedno tujec.

NIVES: *(off)* Vem, ampak jaz sem se tudi doma počutila kot tujka. Ko bi ti vedela, koliko razgovorov sem dala skozi, pa nikjer nič. Ko sem videla razpis za Corpus, jasno, da sem pograbila ... Veš, kakšen je občutek, da nikamor ne spadaš? (*Premor*) Odkar sem šla, me še poklical ni. Očitno me sploh ne pogreša.

NEDA: Važno je, da ti hočeš, da bi te. Zato pojdi ponj, če to hočeš!

NIVES: *(off)* Ne vem ... nočem se ponižat ... če bi hotel, bi se že javil.

NEDA: Ponižat? Nives, življenje ni igrice. Mogoče pa on isto razmišlja, pa nima jajc, da bi požrl ponos. Zate gre, a hočeš obžalovati do konca življenja? Se hočeš vsak dan spraševati, kaj bi, če bi?

NIVES: *(off)* Kako se ima pa Lumpi?

NEDA: Priden, nič ne laja. Pogreša lastnico.

NIVES: Daj ga počohaj v mojem imenu. Pogrešam ga ... Roka pa tudi.

NEDA: Zgubit nimaš kaj ...

NIVES: *(off)* Ker sem izgubila že vse.

NEDA: Kako, a šiht ni fajn?

NIVES: *(off)* A veš, da sta šiht pa štih iz istih črk?

NEDA: No, no, kam je šla vsa tvoja pozitivna energija?

NIVES: *(off)* Major e longinquo reverentia⁴.

NEDA: Z dobro voljo-

NIVES: *(off)* Sem poročna planerka za pse! Za pse, razumeš!!! Kakšna kariera je to, povej mi!

NEDA: Pasja?

Živčno-sproščujoč smeh.

⁴ Če gledaš z razdalje, je vse lepo, lat.

NIVES: *(off)* Organiziram poroke za pudle in mopse najbolj bogatih napufanih miamijskih presirantov! Če bi vedela, čemu vse se odpuvedujem za tole ... res sem zajebala.

NEDA: Popokaj pa pridi nazaj.

NIVES: *(off)* Kako? Podpisala sem za dve leti. Če pretrgam-

NEDA: A je tistih par tisoč evrov cena za srečo? Pamet v roke, punca moja!

NIVES: *(off)* Tudi, če pridem ... ne bodo me vzeli, nikjer nič ne iščejo, od nečesa pa moram živet.

NEDA: Če se še tako upiraš, Bredićeva hči si. Izkoristi to.

NIVES: *(off)* Ko sva ga z mami rabili, ga ni bilo, tako da ga tudi zdaj ne rabim. Vse, kar sem dosegla, sem dosegla sama.

NEDA: Kri ni vo-

NIVES: *(off)* Sploh mi ga ne omenjaj!

NEDA: Mogoče bi pa lahko delala zame. Bom poskusila govorit s šefico, kot ženska z žensko. Jo grem poklicat.

NIVES: *(off)* Oh, ko bi imela še koga, da bi z Rokom govoril ...

NEDA: Lupčka.

Neda prekine in vtipka novo številko.

BIG SISTER *(off)*: Si hotela govorit z mano?

NEDA: Je kakšno prosto mesto za Nives?

BIG SISTER *(off)*: Če odpustiš Mino.

NEDA: To je tako, kot če bi od mene zahtevali, naj izbiram med breskvo in nektarino.

BIG SISTER *(off)*: A nista z Nives prijateljici?

NEDA: V to nočem mešat posla.

BIG SISTER *(off)*: Potem pa odpusti ... Marcela.

NEDA: On mi je vendar omogočil to službo!

BIG SISTER *(off)*: Jej, jej ... Sem mislila, da ženske držimo skupaj.

Zatemnitev.

Tort(ur)a

Pisarna. Nekaj tednov kasneje. Mina Liza in Neda urejata pogrinjek.

BIG SISTER: *(off)* Drage dame, čez deset minut bo napočil trenutek za odločitev, za razglasitev. Le ena med vami bo ostala del Corpora.

Pride Živa s torto.

MINA LIZA: O, Živa je nazaj!

ŽIVA: Seveda, saj sem borka! A so že povedali, katero bodo vzeli?

NEDA: Pa tako lepo torto je prinesla!

ŽIVA: Če imam že rojstni dan ...

MINA LIZA: Oooo, pa reees.

NEDA: (*Živi*) Vidiš, še trideset jih nimaš, pa si taka dobra gospodinja in taka lepa bodoča mamica, a ni to lepo?

ŽIVA: Veganska. Sama spekla.

NEDA: (*Živi*) Sem vesela, da si boljše.

MINA LIZA: Oh, škoda, da ne smem. So mi dal tablete za shujšat, pa mi je kar naprej slabo. (*Mina Liza izroči Živi kuverto*) Tole imamo zate pa za malega.

ŽIVA: Malo, upam - če že mora bit, naj bo vsaj punčka.

MINA LIZA: Saj pol bo pa prav prišlo, boni za plastično kirurgijo so. Če bo fantek, mu lahko spremeniš spol, še preden bo vedel, kaj je. Ali pa če bo zelo grd mu lohkej popraviš, na primer ušesa, če bo po tebi.

ŽIVA: Kako si ti pozorna.

Prihiti Marcel s kuverto.

MARCEL: Pa še nekaj od mene. Takoj, ko se rodi, mu vzamejo kri ali neka tkiva ali kaj jaz vem, in potem to shranijo, pa ga lahko pozdravijo tudi, ko je že čez dvajset. Kul, ne?

ŽIVA: Ti to res verjameš?

MARCEL: No, vse najboljše, ne glede na vse ...

ŽIVA: Na vse? Kaj pa je?

MARCEL: (*Mini Lizi*) A ji še nisi rekla?

ŽIVA: Česa!

MINA LIZA: Uf, okej ... Živa ...grozno mi je, ker ti moram zdaj povedat, no, saj verjetno sama veš –

NEDA: Pogodba ti je potekla.

MINA LIZA: Naročilo vodje je, da se ne zapletamo s takšnimi zapletenimi primeri.

ŽIVA: Neda, tudi ti si bila noseča prodajalka, en-, dva-, trikrat, če se ne motim!

NEDA: Tisto so bili drugi časi ...

ŽIVA: Drugi časi ali drugi odnosi?! Kako si lahko takšna do mene, kje je zdaj tisto tvoje sočutje?

MARCEL: Ne jezi se na Nedo. Ona ni nič kriva. Ukaz vodje je ukaz vodje.

MINA LIZA: Pa pravijo, da so moški šefi prasci.

MARCEL: Ne odločam jaz. Žal mi je.

NEDA: Meni tudi. Ne veš, kako. (*V joku*) Želim ti vse najboljše. Res.

ŽIVA: Hvala za tako lepo presenečenje, res ga ne bom nikoli pozabila.

MARCEL: Vzemi vsaj bone za plastično.

Živa tiho. Neda ji izroči kupončke.

NEDA: Ali pa vsaj tele.

ŽIVA: Točke zvestobe?! Kar možu jih daj!

Živa vrže kupončke Nedi v glavo in se napoti ven.

NEDA: Živa, prosim te, ne razidimo se tako.

MARCEL: Liza, pošlji ji tiste bone po pošti, zdaj ne more razmišljati trezno.

MINA LIZA: Kaj misliš, katera od naju bo ostala?

BIG SISTER: (*off*) Mina Liza na fitnes! Neda v pisarno.

Neda in Mina Liza odideta. Marcel vzame kuverto.

MARCEL: Bredića se pa res ne meče stran.

Zatemnitev.

Odpustiti je težko?

Pisarna. Marcel sedi za mizo, privihra Mina Liza..

MINA LIZA: Nisem napihnjena, ker sem debela, ampak ker sem bolna!

BIG SISTER: (*off*) Ti bomo dali čas, da se pozdraviš..

MARCEL: Ker ti ne bomo mogli podaljšati pogodbe.

MINA LIZA: Ves čas si vedel za to, ane? Tista operacija ni bila zožanje želodca?

MARCEL: Takrat še nismo vedeli, da ne gre za špeh.

MINA LIZA: A nisi rekel, da lohk vedno računam nate? Kar tko se me pa ne moreš znebit!

Mina Liza pristopi k Marcelu, poboža ga po licu in nadaljuje po srajci, on se umakne.

MARCEL: Kaj bi rada dosegla?

MINA LIZA: Rekel si, da mam dobro postavo ... pa lep obraz ...

MARCEL: Nehaj, prosim te.

Mina Liza se usede na mizo in razkreči noge.

MINA LIZA: Bossing je pogost pojav ...

Mina Liza podrgne z roko po dojki čez bluzo, prime del bluže in potegne, da se raztrga, naslaja se nad Marcelovim pogledom, nato sunkovito hitro stisne noge skupaj, eno ob drugo,

pri čemer tleskne s petami. Marcel se zdrzne. Mina Liza pobere gumb, ki je odletel, ga vrže v zrak, kot bi hotela žonglirati, ujame ga in vrže še enkrat, izzivalno gleda.

MARCEL: A ti mene izsiljuješ?

MINA LIZA: A ti mene posiljuješ?

Trenutek napete tišine.

MARCEL: Pičk glupe. Lahko si obujete dvometrske pete, nikoli ne boste kot mi. Poberi svoje štikle, pa spizdi!

MINA LIZA: Veš kaj si ti? EN NAVADEN PEDER!!!

MARCEL: *(Mirno)* Patetična si.

MINA LIZA: Ne morda me kar tko odjebat! Tole mi boste plačal! Dosegla bom svoje! Če ne zlepa, pa zgrda! Kr povej šefici, da se vidmo na sodišču! Se bove vsaj enkrat srečale v živo! Če sploh obstaja?! No, kje si? Kje si, pizda?! *Mina Liza se ozira po kotih sobe, dvigne slušalko, trka po steni, itd.* A me slišiš?! No, pokaž se!!! Mah, ko vas jebe. Sve!

Mina Liza besna odide, na prehodu se sreča z nič hudega slutečo Nedo.

MINA LIZA: Vse se obrne, vse se vrne.

Neda se ne da

Marcelu pobira predmete, ki jih je pustila Mina Liza za seboj. Neda čaka.

NEDA: Ne zdi se mi fer, glede Žive. Taka ne more it s trebuhom za kruhom.

MARCEL: Corpus ni socialna ustanova. Corpus je firma, ki deluje po pogodbah. Ona pa ni delovala po pogodbi.

NEDA: Pa Mina?

MARCEL: Hočeš bit zraven, ko eksplodira? Glej, dobila si službo za nedoločen čas, ne vem, kaj bi še rada.

NEDA: Ne počutim se v redu ob tem. Grdo ste delali z njimi.

BIG SISTER: *(off)* Smo delali.

MARCEL: Grdo? Dal sem vam možnost. Možnosti. Od tu naprej ste pa čisto same krive.

Mater, tako se bojite, da bi bile pod moško roko, pa ste same še hujše! Ne vem, katera me je večkrat vprašala za nagrado. Med sabo bi se poklale, to je v vaši naravi. Še mene bi, da bi kam prilezle.

NEDA: Ne pa ne. *(Premor)* Res misliš, da sem jaz ista?

MARCEL: Enaka. Kaj se zdaj sekiraš, plača je dobra, otroke boš lahko poslala na dobre šole, a ni to tisto, kar si želela?

Vstopi Saša; urejen moški v lepo krojeni obleki.

SAŠA: Pozdravljena. V čast mi je.

NEDA: *(Zmedeno)* Komu ... ?

MARCEL: To je Saša. Vodja Corpusa za slovenski trg.

Trenutek napete tišine.

NEDA: A tako. Vodjo ste tudi že odpikali.

Saša in Marcel se spogledata.

SAŠA: Vodja sem jaz.

Neda tiho.

SAŠA: Res, res. Z mano ste se pogovarjale.

Neda tiho.

SAŠA: Se nam je zdelo, da se boste počutile bolj varne, če se predstavljam kot ženska.

NEDA: Oh.

MARCEL: Nihče si ne misli, da boš ravno ti prestala vse preskuse in dobila službo. *(Se obrne k Saši)*. A imava kaj za zgubit, če poveva resnico?

Saša omahuje.

NEDA: *(Marcelu)* Bodi vsaj enkrat dec, pa povej, kot se zagre!

SAŠA: *(preteče)* Marcel ...

MARCEL: Za inventuro nam je manjkalo ljudi. To ste izpeljale. Projekt, za katerega bi vas porabili v bodočnosti, je pa propadel. In ker si ti že itak zaposlena tukaj, ni nobene škode.

SAŠA: Še boljše delovno mesto imaš kot prej.

MARCEL: V kratkem se pripravlja nov razpis za evropska sredstva, pa bomo potrebovali-

SAŠA: Na kratko: si pripravljena za nove borbe?

NEDA: *(Big sister)* Nove borbe? *(Neda pomišlja)* Jaz sem še vedno ženska. Mogoče sem v tem času marsikaj pozabila, ampak tega pa nisem.

Neda nežno poljubi Marcela na lice.

NEDA: Hvala za vse.

Neda v odhajanju.

SAŠA: *(Marcelu)* Kam gre?!

MARCEL: Poslavljaš se od kariere, tvoji mulci pa od izobrazbe!

NEDA: V življenju je še kaj pomembnejšega od dobre šole.

SAŠA: Če greš skozi tista vrata, je konec.

MARCEL: Ceste boš pucala, slišiš!

NEDA: Nočem bit del tega. Narave se ne da preslepiti. Saj ste videli, kaj se je zgodilo z Živo.
Neda odide. Marcel in Saša se spogledata.

MARCEL: Narave se ne da preslepiti?

SAŠA: Odvisno komu kaj serviraš.

MARCEL: A tistega natarčkarčka smo že plačali?

SAŠA: Koga?

MARCEL: Tistega s sendvički, no. Vegana.

SAŠA: (*V smehu, kimajoč*) Bog, kako uživam, kadar špilam boga.

MARCEL: (*V prisiljenem smehu*) Ja, ja, boga je treba ubogat.

SAŠA: (*Resno*) Če ne, te lahko odpusti.

Marcel prestrašeno pogleda Sašo, ki se groteskno smeji.

Zatemnitev.

Rok polzi iz rok ?

Korporacija. Nives teče za Rokom.

ROK: Kaj bi rada?

NIVES: Hočem te nazaj.

ROK. Jaz pa hočem žensko, ki bo z mano zaradi mene, ne da ji bom neka češnjica na torti.

NIVES: Vem, oprost. Zdaj to vem. Mislila sem, da to hočem, ker ... ker nas pač silijo v to. Ampak zdaj vem, da ni nobenega uspeha, ki bi odtehtal občutek, ko me objameš.

ROK: Ko boš dobila drugo šanso, za, kaj jaz vem, šoping center na antarktiki, bo pa spet vse pod vprašajem? Tega se ne morem it, sori.

NIVES: Ne! Zdaj vem. Ostala bom lepo doma.

ROK: Doma? Pa a me ti sploh poznaš? Jaz nočem klinčeve gospodinje! Hočem punco, ki dela, ki dela tisto, kar jo zanima, ne pa ene zmešane kure, ki skače sem pa tja za vsako šanso, ki jo bo mogoče mogoče mogoče pripeljala na vrh. Razumeš?

NIVES: Hotela sem reči, da bom doma - da bom skušala naredit nekaj na svoje. *Alterius non sit, qui suus esse potest.*⁵ Nočem bit več punčka, ki samo kima. Odprla bom svoj biznis, hočem bit pogumna! Kaj ti pomeni proslavljanje, pa nagrade, pa zakuske, pa vse, če potem prideš domov, pa tega ne moreš z nobenim delit? Daj mi še eno priložnost. Prosim.

ROK: Ne vem, po vsem tem. Stvari so se spremenile.

NIVES: Kako, si spoznal kakšno drugo?

⁵ Ne bodi tujcu služabnik, če si lahko svoj gospodar, lat.

Rok tiho.

NIVES: Si me prevaral?

ROK: Si ti mene?

NIVES: Samo sâmo sebe.

Rok tiho.

NIVES: Prosim, Rok. Eno šanso.

Rok tiho.

NIVES: Niti poklical me nisi!

ROK: Poslal sem sms.

NIVES: Dobila sem službeni telefon! Kaj si pa napisal?

ROK: (*Prijazneje*) Saj ni važno. Zdaj si tu.

NIVES: Tu sem in te prosim, da mi daš še eno šanso.

Nives gre na kolena.

Prosim. Prosim. Prosim. Prosim. Prosim. Pro-

ROK: Prav. Ampak tokrat bo po moje. Moja punca bo-

NIVES: Punca?

Nives si sname zaročni prstan.

NIVES: Punca ali žena?

ROK: Dajva tisto s poroko malo odložiti. Nisi imela že dosti stresa zadnje čase?

NIVES: Sem, ampak-

ROK: Tvoj sem, ti si pa moja, pa oba sva še vedno svoja. Tudi, če nimava papirjev, lahko skupaj počneva stvari ...

NIVES: ...in uživava. (*Premor*) Jaz kuham?

ROK: Ti kuhaš.

NIVES: Ti boš pa moj natakár.

ROK: Vam na uslugo.

Rok in Nives se poljubita.

Zatemnitev.

Narav(n)a = zabav(n)a

Park. Živa se sprehaja z vozičkom. Na klopici Nives bere knjigo, v torbici sedi mali kužek – Lumpi.

ŽIVA: Nives?

NIVES: O, Živa! In to z otročkom!

ŽIVA: Nives - Noe. Kaj pa ti tu?

NIVES: Nedo čakam.

ŽIVA: Kako, da nisi na Floridi?

NIVES: Sem prišla nazaj.

ŽIVA: Za poroko?

NIVES: Poroke ne bo.

ŽIVA: Kako pa to?

NIVES: Najbrž sem morala bit prvo sama, da sem spoznala, da ne morem bit brez njega. Saj jaz bi se poročila, ampak Rok pravi-

ŽIVA: Oženi ga.

NIVES: Ne vem ... Vprašanje, kako bi to vplivalo na službo, zdaj bom začela na svoje, pa-

ŽIVA: Oženi ga. Če se nočeš izgubit, se ne boš.

Pride Neda.

NEDA: Vesta, puncji moji, kaj je največja perverzija na svetu?

ŽIVA: O, glej jo, šefico!

NEDA: Zajebi to!

Nives in Neda se objameta.

ŽIVA: (*V smehu*) A jo slišiš, preklinja! (*Se obrne k vozičku*) Ampak midva sva za svobodo govora, midva ne tiščiva glave v pesek, a ne, Nojček?

Neda se prešerno zasmije in se vrže na travo.

NEDA: Največja perverzija je sedet na travi in gledat v nebo, čisto pri miru, brez skrbi, medtem ko vsi drugi divjajo okrog. ebemti, tole je še edino mesto, kjer je kaj zelene barve.

ŽIVA: Kako, a nisi več na upravi - a je ni tam polno?

NEDA: Zdaj sem na sončni upravi.

NIVES: Is dives vocatur, qui sua sorte contentus est.⁶

NEDA: Če mi verjameš, je dosti bolj toplo, čeprav sem imela tam osemdeseti štuk, sonce direkt v glavo.

⁶ Bogat je tisti, ki je zadovoljen s svojo usodo, lat

ŽIVA: Verjamem. In, kakšna je v živo tista naša famozna šefica?

NIVES: Se je izkazalo, da je šef – *Saša!*

NEDA: So ga že zamenjali. Vsaj tako smo prebrale.

NIVES: Na fitnesu ga je pobralo. Uteži.

ŽIVA: (*V smehu*) Potem je ta zlovešči fitnes vseeno za nekaj dober?

NEDA: (*V smehu*) Naloži si toliko, kolikor lahko vzičneš.

Neda poškili v voziček.

NEDA: Ja, ja! Ja živjo, ja! Ja poglej ti tole malo štručko-bučko ...

ŽIVA: Alergičen je na ljudi, ki govorijo buci buci.

NIVES: Ti ali on? (*V smehu*) Nič se nisi spremenila.

NEDA: Dobro izgledaš. Vidim, da nisi izkoristila tistih bonov.

ŽIVA: To bom vzela kot kompliment.

Neda se igra z dojenčkom.

NEDA: Pa ni punčka.

ŽIVA: Mah, sem se odločila, da se z naravo ne bom več kregala.

NIVES: Naturam frenarepotes, sed vincere numquam.⁷

NEDA: Bog ti pomagaj, Nives, saj te imam rada, ampak govori lepo po naše, ni se ti treba non-stop dokazovat! (*Živi*) In - je bolelo?

ŽIVA: Ko svinja.

NIVES: Au.

NEDA: So te rezali?

NIVES: Auu.

ŽIVA: Če me prej niso znali tako, kot je treba, so med porodom vsekakor nadoknadili. So pa tudi dobre strani.

NEDA: Ane? Da iz tebe pride majhen čudež-

ŽIVA: Da so mi dlake nehale rast. Povsem. Powsod.

NEDA: Moškimi je to baje vseč.

ŽIVA: (*Smeh*) Ma, kakšnimi moškimi.

NEDA: A ni bizarno? Seksaš, da zaplodiš otroka. Potem pa nič več ne seksaš. Aja, ne, čakaj, pa saj ti nisi v zakonu.

ŽIVA: Sem samovšečno sama. Pa prav nič osamljena.

NEDA: In kaj boš zdaj?

⁷ Svojo naravo lahko obvladaš, premagaš nikoli, lat.

ŽIVA: (*Skomigne, nato pomigne proti sinu*) On točno ve, kaj hoče - joško. Ko bi ble še me tako preproste.

NEDA: Ste slišale kaj novega o Mini?

ŽIVA: (*Nives*) Jaz sem pridelala otroka, ona pa raka.

NIVES: Dobesedno pridelala.

NEDA: Nisem prepričana, če ga je sama ...

ŽIVA: Ampak zdaj je že dobro. Baje bo izdala knjigo, o boju in vsem tem.

NIVES: Boju z rakom ali s firmo?

NEDA: Evo, vsaka stvar je za nekaj dobra. Bo ratala slavna.

NIVES: Mogoče bo pa roman njen prispevek k boljšemu svetu.

NEDA: Tvoj je pa Noe.

ŽIVA: (*V smehu*) Bomo videli, kateri bo imel več travm.

Varen pr(i)stan - poRoka

Nives in Rok.

NIVES: Že tako ni nič sigurno. Ne vem, kdo sem, vsaj vsak dan ne, ne vem, kam grem, ne vem, kam gre ta svet, ampak rabim varnost, rabim občutek, da je nekdo v vsem tem z mano. Čeprav si rekel, da je vsak sam, to vem in to spoštujem. Ampak vseeno bi rada s tabo delila svojo samost-

ROK: Mm-

NIVES: Ja, vem, spet ti kradem citate. Rada bi bila s tabo. Vsaj to bo fiksno, če že nič drugega v tem življenju ni. Pripravljena sem sprejet eno odločitev in stat za njo. Zares. Za danes in za jutri. V cvetju in alergijah. Pa ti? Si za?

Rok tiho.

NIVES: Včasih smo tako butasti, da ne vidimo prek naših hipnih potreb. Hotela sem osvojiti svet, vsem dokazat, da sem sposobna, kar naprej se ženemo, da bomo uspešni, da bomo uspeli, ampak za kaj, kaj je sploh to? Vse obleke, mejkap, cigareti, diskači, opera, večerje ... vse samo za to, da nas odmakne od umrljivosti. Od zavedanja, da vsak trenutek mine. Tako bo minil tudi ta, ko hočemo nekaj novega, in prišel drug, ko bomo spet hoteli nekaj novega. In tako v nedogled. Ampak jaz tega nočem, nič več. Hočem, da me gledaš, kot si me prvič, ko si me prvič, hočem, da v tvojih očeh vsakič podoživim, zakaj sem se zaljubila vate in hočem, da ti vsakič, ko me pogledaš, točno veš, zakaj si izbral mene. Ker si nisva bila naključje. Vse je izbira. Odločila sem se. Hotela sem svet, potrebujem pa v bistvu čisto malo. Ljubezen. Tebe. Če bova skupaj, bom dosegla vse - bova dosegla vse! (Premor) Poroči se z mano.

ROK: ... Če sprejmeš, kar sem ti poslal.

NIVES: Sprejemem, kar hočeš, ampak nič nisem dobila.

ROK: Poslal sem ti na mejl.

NIVES: A na gmejl?

ROK: Na hotmejl.

NIVES: Tistega ne odpiram.

ROK: Ja zakaj ga pa potem imaš? Kar se tiče prstanov-
Rok brska po žepu suknjiča.

NIVES: Oh, Rok, saj tastar še velja ...

Nives iztegne roko proti Roku, na njej se sveti stari prstan. Rok tipa po notranjem žepu suknjiča ... Rok iz žepa suknjiča vzame pismo.

NIVES: Iiiiiiiiiii, ljubezensko pismo!

Rok prime Nives za roko, v počasnem posnetku se gibljeta romantično, elegantno - kot bi nastopala v baletni predstavi z ljubezensko tematiko, namesto glasbe slišimo Marcelov glas, ki bere vsebino pisma.

MARCEL: *(off)*: Čestitamo, izpolnjujete ključne pogoje, da postanete žena gospoda Roka Rožiča. Od te funkcije se poleg zahtevanih lastnosti, ki jih je imel klient že priložnost preskusiti, pričakuje tudi: vsako jutro ga boste opranih zob zbudila s poljubom in se mu odprla. Položaj bo določil on, glede na zahtevnost fitnesa prejšnji večer. Iz istega razloga spolnega občevanja v večernih urah ne gre zahtevati. Po zadovoljitvi boste stranki v posteljo v sveži zlikani in bleščeče čisti kombineži prinesli kavo s sojinim mlekom, ki ji sledi poljuben zajtrk, ki pa ne sme vključevati masla in krušnih izdelkov iz bele moke. V skladu z zakonom je prepovedano uživanje sladice in klient je dolžan vsako kršitev prijaviti policiji. Po koncu vaših delovnih obveznosti se, razen če je ustni dogovor drugačen, pričakuje polnovredno kosilo v čistem ambientu, ki so mu dnevno odstranjene vse sledi pasjih dlak in prahu. Klient vam je pripravljen ponuditi zajetno nagrado, vkolikor bi se psa znebili. Za vedno.

Zasliši se odmev besede- za vedno, za vedno, za vedno, vmes pasji lajež in bevskanje.

Zatemnitev.

KONEC