



Borštnikovo nagrado za izvirno dramsko besedilo prejme Katarina Morano
za predstavo *Usedline* v produkciji Mestnega gledališča ljubljanskega.

Katarina Morano v *Usedlinah* zrelo in inovativno prepleta tok posameznih notranjih reminiscenc in dialogov iz vsakdanjega življenja treh generacij. Premišljeno in s pretanjeno prepričljivostjo ustvarja notranja travmatična jedra likov, ki kot usedline pletejo zamrznjen dokument nekega časa, v katerem se moramo kot družba prehitro soočati z izgubo. Njen jezikovni pristop omogoča prepoznaven govor, ki ga bogatijo pogovorna mašila, nelogičnosti, premolki in zastranitve.