

**Katja Gorečan**

**Požigalka**

*ali Samo preko mene mrtve*

## **OSEBE**

**MEDEJA:** vedeževalka, rdečelasa, stara okoli petdeset let, vedno oblečena malo *po cigansko*.

**GORAN:** Medejin mož, star okoli petdeset let, trebušast, neuspešen glasbenik, v prostem času se podi za mladenkami, skupaj z Medejo vodita vedeževalsko podjetje.

**MAJA:** svetlolasa dvajsetletnica, naivna.

## **VODITELJICA ODDAJE**

### **ŽENSKE 1-6**

### **PRIJATELJICA 1**

### **PRIJATELJICA 2**

**HUDIČ:** slaboten in strahopeten.

**MUCIJI:** mačoti, zgoraj brez.

**LJUDJE, KI PRINAŠAJO IN ODNAŠAJO STVARI NA ODER in Z ODRA:** lahko kar Muciji, oblečeni v črno.

## 1. PRIZOR

**MAJA**

**GORAN**

*Prostor je spalnica, v kateri je veliko okvirjenih fotografij, ki so obešene po stenah. Na njih sta Medeja in Goran v različnih starostnih obdobjih. Te fotografije so ogromne, padejo v oči, na njih izgledata Medeja in Goran zaljubljena, objemata se in poljubljata. V sobo hrupno vstopita Maja in Goran, strastno se poljubljata, slačita drug drugega. Na začetku Maja sploh ne opazi fotografij, ko sedeta na posteljo, pogleda naokoli ...*

**MAJA:** Goran, kdo pa je to?

**GORAN:** Eh, to je moja žena.

**MAJA:** Nisi mi povedal, da imaš ženo.

**GORAN:** Saj imam na fejsbuku status: it's complicated. Če si všečkala.

**MAJA:** Ja, pa nisem vedela, da to pomeni, da si poročen ... Sem mislila, da je to za naju.

**GORAN:** Saj legalno nisem poročen.

**MAJA:** Ja, kako pa si potem?

**GORAN:** Saj ti pravim, da je zakomplicirano. Na neki način se ločujeva, ampak ona tega še ne ve.

**MAJA:** Ampak ta ženska je meni ful znana ... A je to ...

**GORAN:** Kdo?

**MAJA:** A je tvoja žena Medeja?

**GORAN:** Tako nekako, ja ...

**MAJA:** Koliko časa sta pa že poročena?

**GORAN:** Kmalu bo trideset let.

**MAJA:** To pa je deset let več, kot sem jaz stara.

**GORAN:** Saj si polnoletna, ne?

**MAJA:** Ja, halo, poleti bom stara dvajset. Ja, kdaj se pa mislita ločiti, da bova lahko dala najine selfije na fejsbuk? Pa na instagramu me še vedno nisi dodal – sem maja3006 in imam ful fotk z morja, ko sem v kopalkah, bi ti bile všeč ... Pa ko skačem v vodo bombico.

**GORAN:** Nimam instagrama.

**MAJA:** Kaj? Kako preživiš brez instagrama?

**GORAN:** Ja, ne vem ...

**MAJA:** Daj si ga naredi, no.

**GORAN:** Ok, bom, komaj čakam, da vidim tvoje slike.

**MAJA:** A pa se misliš ločiti, ne?

**GORAN:** Ja, se bom moral, ne, če bom hotel biti s tabo.

**MAJA:** In v čem je problem?

**GORAN:** Ja, ne morem kar zapustiti Medeje.

**MAJA:** Na dveh stolčkih pa tudi ne boš mogel večno sedeti. Nisem tako butasta, da bi si te delila z drugo, a-a, to pa ne. Mamica mi je vedno govorila, da ne smem drugim v zelje skakati.

**GORAN:** Ja, pač potrebujem malo časa, no.

**MAJA:** Časa, časa, pa kakšnega časa? Saj veš, katero hočeš, ali ne?

**GORAN:** Ja, hočem tebe, saj veš, moja čebelica Maja.

**MAJA:** Potem pa že enkrat končaj z njo, nooo.

**GORAN:** Glej, obljubim, da bom, prav? Ti bom zdaj zapel eno svojo novo pesem, ki nosi naslov ... Ugani naslov!

**MAJA:** Ugani naslov?

*(Se nasmiha.)*

**GORAN:** Ne, ti ugani naslov.

**MAJA:** Aja aja, sorči. Ne vem, naslov je ... naslov je ...

**GORAN:** Maja moja!

**MAJA:** Uuiuiuiuu.

**GORAN:** *(Vzame kitaro v roke.)*

*Maajaaaa, a si kaj moja,*

*Maja, al si še vedno svojaaa ...*

**MAJA:** O, moj bog, fula lepo.

*(Tiho ploska in ziblje z glavo.)*

**GORAN:** *Majaaaaa, oh, Majaaa,*

*srečala sva se meseca maja,*

*ko bila je polna postaja.*

*Oh, Majaaaa ...*

Ti je všeč?

**MAJA:** Fula noro dober komad. Ti si res pravi umetnik!

**GORAN:** Hvala, se trudim po najboljših močeh. To zares čutim v duši. Res hvala.

**MAJA:** No vidiš! Saj zato! Ma kaj boš z neko tako staro žensko? Jaz mislim, da bi med žensko in moškimi morala biti ful starostna razlika, ker moški počasneje odrastete in se vam tud počasneje razvijajo možgani, tako da midva sva ravno prav, sploh pa jaz sem baje stara duša, to mi je rekla ena, ki se ukvarja z duhovnim ful, in je rekla, da baje jaz občutim in vidim stvari kot stare duše, a veš, da ful več vem kot drugi, kljub temu da ful fajn zgledam, ker saj veš, kaj pravijo...

**GORAN:** Ne, kaj?

**MAJA:** Ja, da če se fajn počutiš in se smejiš, potem navzven odsevaš pozitivno energijo, če pa zgledaš star in zguban in imaš povešene oči, potem pa maš ful negativne energije v sebi. In jaz se ne družim z ljudmi, ki imajo negativno energijo, s temi energetskimi vampirji.

**GORAN:** Ja, Medeja je prav taka, kot si opisala ...

**MAJA:** Ojoj, potem pa čim prej stran od nje, Goranči, če si hočeš rešiti svoj lajf.

**GORAN:** Pa ne, saj Medeja ni taka, da bi mi uničila življenje ... Na neki čuden način jo imam še malo rad, razumi me, da ne morem kar odkorakat ...

**MAJA:** Ampak jaz ne mislim čakati, veš, ful časa.

**GORAN:** Saj vem, pikica moja. Pridi sem, da te poljubim, tvojo mlado kožo.

**MAJA:** Goran, boš videl, vse bo kulči metulči.

**GORAN:** Kaj to pomeni?

**MAJA:** Da se bo vse fula fajn uredilo. Nič skrbet. A ti misliš, da sem cipa?

**GORAN:** Ne, zakaj bi to mislil?

**MAJA:** Zato ker si poročen, pa z mano varaš svojo ženo.

**GORAN:** Maja, Majči, ej, sprosti se.

**MAJA:** Ne, res me zanima, kaj si misliš o meni, noooo.

**GORAN:** Zame si najlepša na celem svetu, že dolgo nisem bil tako zaljubljen.

*Se naprej poljubljata in slačita. Naenkrat poročna fotografija Gorana in Medeje glasno pade na tla, steklo se razbije, a to ju ne zmoti.*

## **2. PRIZOR**

**MEDEJA**

**MAJA**

*Dogaja se v televizijskem studiu. Vedeževalka Medeja se pripravlja na začetek oddaje o prerokovanju in duhovnih napotkih ljudem v stiski. Pred njo je dolga lesena miza, na kateri so zlati prah, tri sveče na srednje visokih svečnikih, ogledalo, steklena krogla. Medejini prsti z dolgimi nohti so polni prstanov, okoli vratu verižice, da vse cinglja. Ima prisrčen nasmeh ter čudovite velike in iskrive oči, da celotna soba zažari.*

**MEDEJA:** *(govori počasi)* Včasih se nam zgodi kaj neprijetnega ali pa sami storimo kaj neprijetnega. Zato sem tu, da vam pomagam pri zdravljenju vaših duš, se pravi, da pomagam vam, ljudem, ki ste skrenili s poti in bi radi poiskali novo pot, novo luč, novo obzorje. Kot veste, nikoli ne moremo zares vedeti, kaj se bo zgodilo v prihodnosti, lahko pa se naučimo, da smo zavedni v sedanjosti in poiščemo rešitve v sebi in v svoji duši. Tako sem danes zjutraj na tleh našla mrtvega ptiča in ugotovila, da tudi v moje življenje prihajajo spremembe, saj mrtev ptič pomeni konec letenja po zraku in čas za prizemljitev. Potem sem hodila naprej in videla neko drevo, ki je zbolelo in spet znak za ....

*Zvoni.*

Aha, evo, naš prvi klicatelj ali klicateljica. Izvolite. Čigava duša kliče?

**MAJA:** *(glas preko telefona)* Hojči, Maja pri telefonu.

**MEDEJA:** Pozdravljena, Maja. Povejte, kaj vas pa danes tišči v duši?

**MAJA:** Jah, Medeja, še vedno me res fula tišči. Globoko v telesu. Ful, kar težko diham, ko to govorim. Kar naprej hodim na stranišče. Ampak moram priznati ... in res ful rabim vašo pomoč.

**MEDEJA:** Seveda, Maja, vedno smo tu, da priskočimo na pomoč. Ljubezen je vse okoli nas, moramo jo samo sprejeti, najti v sebi.

**MAJA:** Torej, tišči me v srcu, ker sem zaljubljena v nekoga, ki je poročen. Nekajkrat sem sicer že šla k spovedi, k različnim šamanom, bioenergetikom, vsi so mi odpirali čakre, iskali okvare ...

**MEDEJA:** Aha aha. In nič se ni spremenilo. Slabo. V krogli vidim zapletene niti. Povejte naprej.

**MAJA:** Torej, zaljubljena sem in mislim, da ga ljubim. Joj, takooo ga ljubim. Ampak on je poročen z neko čarovnico, s hudobno žensko, ki ga je uročila in zdaj ne more stran od nje, ful slabo, res.

**MEDEJA:** Ja, zelo slabo, slabo. Vidim temne sence.

*(V ozadju Medejinega studia se začnejo prikazovati sence.)*

**MAJA:** Ja, to so verjetno njene sence. Ker ona je namreč ful temna oseba s ful slabo energijo. Taka ful temna oseba.

**MEDEJA:** Ne bi rekla, da je temna oseba. Ampak se je v nekem trenutku razjezila. Vidim tudi ogenj, veliko ognja. Torej, draga Maja, ste v zelo zapleteni situaciji.

**MAJA:** Ja, to že itak vem, halo. Ampak povejte mi, kaj naj storim. Kaj bi pa vi storili na mojem mestu?

**MEDEJA:** Krogla nam ne more točno povedati, kaj morate storiti. Lahko vam ponudim samo nasvete. Ali ste se poskusili pogovoriti z njim glede prihodnosti?

**MAJA:** Ja, valda! Že pred enim letom je rekel, da bo zapustil ženo. Čas teče, on pa še kar ostaja z njo. Ker ga je strah, da se mu bo maščevala. Joj, kaj storiti, kaj storiti, čisto sem utesnjena, on pa tudi.

**MEDEJA:** Aha, utesnjenost. Ja, to je zelo možno, ker vidim nekakšne črne nohte v svoji krogli. Ne nohte, pač pa kremplje. Ti kremplji so zarinjani globoko, globoko v kožo neke druge ženske.

**MAJA:** Saj ravno tega se bojiva, ker ona je vsega zmožna. Samo ona nama še stoji na poti, da bi bila ful srečna.

**MEDEJA:** No no. Ni se treba bati, da se bo maščevala s črno magijo, ker tukaj lahko vidim, da je zelo bistra ženska, ki ve, kaj dela. Bi se pa na vašem mestu le morda malce ustrašila, kajti vsa dejanja imajo svoje posledice. Ja, treba je paziti, veste. Saj razumemo, da včasih paše malo sem, malo tja ..., to popolnoma razumem, ampak potem pride kakšen sifilis, gonoreja, bradavice ... Ah, še bi lahko naštevala v neskončnost.

**MAJA:** Kaj to pomeni?

**MEDEJA:** Da morate paziti tudi na spolne bolezni, poleg karme.

**MAJA:** Ampak saj vedno s kondomom. Pa on je res ful dober človek.

**MEDEJA:** Tudi kondom ima lahko luknje ... Tako kot človek. Ampak nič ne de, življenje teče dalje. Dajva, vrziva še tarot karte. Postavite si eno vprašanje, sama pri sebi, ne smete ga izreči na glas.

**MAJA:** Ok ok. Samo sekundo. Hm. Evo, sem že.

**MEDEJA:** (*vrže tri karte*) Torej, vidim nekaj svetlega. Morda rojstvo otroka, ali pa tudi ne v dobrednem smislu. Ali pa le, morda. Lahko rojstvo vas kot ženske, prerojenje, da najdete nove stvari, nove poti v življenju, ki vas osmišljajo. Ampak pred vami je napornih sedem do devet mesecev. Ne morem napovedati točnega števila. Torej, zelo napornih nekaj mesecev vas čaka, kjer se bodo zadeve pokazale v resnični luči.

**MAJA:** Resnična luč, ti stara prevarantka.

**MEDEJA:** Kako prosim?

**MAJA:** Lahko še jaz tebi malo prerokujem.

*(Sliši se grmenje, zvok nevihte, strele.)*

**MEDEJA:** Oprostite, ne razumem.

**MAJA:** Če si do zdaj nisi prišla na jasno, potem si zelo slaba vedeževalka.

**MEDEJA:** No, to pa res ni odvisno od vašega mnenja. Sploh pa sem vedno pomagala pri vaših problemih, tudi pri težavah z vašo mamo, ki vas je dojila do šestega leta in vam ovijala deviški pas okoli nožnice.

**MAJA:** To je ful mimo. No no no. Si pa res neumna. Že celo leto ti skušam nakazati, da si kot slepa kura. Fukam s tvojim možem, halo.

**MEDEJA:** Prosim?

**MAJA:** Če se že ravno pretvarjaš, da si zmožna prerokovati drugim, očitno pa ne veš, kaj se v tvojem življenju dogaja.

**MEDEJA:** Ja, moraš pa priznati, da se znam kar dobro pretvarjati in da veliko uganem.

**MAJA:** (*zloben smeh*) Ja, si dobro to uganila, ful bravo. Pred mano je res napornih devet mesecev – s tvojim možem bova dobila otroka. In veš kaj? Končno si je našel eno, ki je ful plodna, za razliko od tebe, koza stara!

**MEDEJA:** Veste kaj, tako se pa ne bomo pogovarjali.

**MAJA:** Te je strah, a?

**MEDEJA:** Ničesar me ni strah.

**MAJA:** Bomo še videli.

**MEDEJA:** Realno mi groziš preko televizije, smrklja ena?

**MAJA:** Smrklja? Omg, sploh se ne znaš obnašati.

**MEDEJA:** Ti bom dala jaz OMG! Če si tako pogumna, pridi pred studio, pa te premlatim, da ti ne bo nič jasno.

**MAJA:** Zdaj ti meni groziš s chick fight?

**MEDEJA:** Saj si ne upaš. Samo prodajaš svojo šiško naokoli, ki ni nič vredna.

**MAJA:** Lej jo, kira prasica ena si ti. Maš pa ful udobno posteljo.

**MEDEJA:** Hvala, vem. Dormeo. Pa očitno so bile tvoje dlake na posteljnini, ne od psa.

**MAJA:** No, moja šiška je mlada, ne pa taka kot tvoja, stara in zguljena!

**MEDEJA:** Prosim te, zadrži to zase, kao devica ena!

*(Vrže telefon na mizo, sliši se pipkanje, Medejin izraz kaže ogorčenje, njene oči postajajo rdeče.)*

**MEDEJA:** No, v življenju se včasih zgodijo prepreke, čez katere moramo iti ali pa jih pohoditi. Tako da bi sedaj prosila, če lahko zavrtime oglas za mojo prihajajočo knjigo *Ogenj v duši*, kjer boste našli napotke, kako v svoje življenje pritegniti sorodne duše s podobno energijo in ognjem, seveda kje drugje kot v duši!

*(Medeja izgine, prazen studio.)*

### 3. PRIZOR

**MEDEJA**

**GORAN**

**HUDIČ**

*Dogaja se v Medejinem in Goranovem stanovanju, ki je popolnoma opremljeno po njenem okusu: orientalski stil, ki se meša z ezoteričnimi predmeti, svečniki, kroglami, povsod ogromno knjig in slik, televizija, eksotične rastline in kamni. Medeja je oblečena v zelo dolgo črno obleko, ki jo vleče za sabo. V prehodu med kuhinjo in dnevno sobo je velika jedilna miza. En stol na enem koncu, drug na drugem. Med njima kar velika razdalja. Medeja v kuhinji pripravlja večerjo, za mizo se usede nekoliko nervozen Goran. Jakno odloži na stol. Medeja prinese na mizo skledo in se usede. Pričneta jesti.*

**GORAN:** Kako si, Medeja?

**MEDEJA:** Ok.

**GORAN:** Domač paradižnik?

**MEDEJA:** Ja.

**GORAN:** Bio?

**MEDEJA:** Ne, eko.

**GORAN:** Zelo dobro je.

**MEDEJA:** Hvala. Samo najboljše zate, moj dragi Gorane.

**GORAN:** Kaj si kaj počela?

**MEDEJA:** Nič pametnega. Ti?

**GORAN:** Tudi nič pametnega.

**MEDEJA:** Šla sem kupit nov okvir za najino poročno fotografijo.

**GORAN:** Sem ti že mislil reči, ja. Zaradi neurja je padla na tla.

**MEDEJA:** Se ne spomnim neurja.

**GORAN:** Saj veš, te poletne nevihte.

**MEDEJA:** Aha.

**GORAN:** Res je dober paradižnik.

**MEDEJA:** Res še enkrat hvala.

**GORAN:** Kako pa je bilo v službi?

**MEDEJA:** Fantastično. Nikoli bolje.

**GORAN:** Aja? Ja, fajn ja.

**MEDEJA:** Zaradi takih oddaj sem vesela, da delam na televiziji in lahko pomagam ljudem. Tako se počutim izpolnjeno.

**GORAN:** Aha.

**MEDEJA:** Pa ti, pikec moj?

**GORAN:** Ja nič.

**MEDEJA:** No?

**GORAN:** Ja, sem gledal oddajo.

**MEDEJA:** Tudi jaz. Večkrat. Vsakič znova. In znova. In znova.

**GORAN:** In kaj bova storila?

**MEDEJA:** Mislim, da najprej v miru pojejva večerjo.

**GORAN:** Po vsem tem ne morem jesti v miru.

**MEDEJA:** Kaj pa pričakuješ od mene, da ti rečem?

**GORAN:** Povej mi, kako se počutiš ob vsem tem.

**MEDEJA:** Kot drek. Srce me boli, da bom kar umrla. A je res?

**GORAN:** Ja, zgodilo se je.

**MEDEJA:** Eno leto se je zgodilo?

**GORAN:** No, to ravno ne, ampak ...

**MEDEJA:** Nisi razmišljal?

**GORAN:** Zelo malo.

**MEDEJA:** In zdaj, ko pričakujeta otroka?

**GORAN:** Kako veš, da pričakujeva otroka?

**MEDEJA:** Povedala mi je, kreten en, a nisi rekel, da si gledal oddajo? Zdaj širna dežela ve, kako sem ponižana. Nataknil si mi roge direktno na glavo. A pazi se, s tem otrokom bo nekaj hudo narobe.

**GORAN:** Daj, Medeja, ne kliči hudiča.

*(Hudič se prikaže v ozadju.)*

**MEDEJA:** (Hudiču) Pridi, usedi se mi na kolena.

*(Medeja ziblje Hudiča na kolenih kot otroka, potem ta vstane in zbeži.)*

Ta otrok ne sme priti na svet. To je prepovedan sadež. Pravim ti, da lahko Maja med porodom celo umre. Kaj pa si razmišljal takrat, ko sem bila jaz noseča, pa si zbežal?

**GORAN:** Takrat sem bil še premlad. Ustrašil sem se ... če si pa nosila dva otroka, ki sta imela eno telo. Jajca so me bolela. Ne vem, ... mislim, vem, kaj moram zdaj.

**MEDEJA:** Daj, vsaj enkrat v življenju se nehaj jajcat! Enega otroka bi lahko obdržala, a ti si me prisilil, da sem šla ob reki in ju odvrгла. Potem sta odplavala s tokom in moja ljubezen z njima. Ah, jajca.

*(Mu v glavo vrže jajce.)*

**GORAN:** Av, Medeja, to boli!

**MEDEJA:** Saj si zaslužiš. A pa jo ljubiš, to cipo Majo?

**GORAN:** Mislim, da.

**MEDEJA:** A si me sploh kdaj ljubil? Po vseh teh ljubicah, ki so prihajale v najino posteljo, da sem potem morala prati rjuhe skoraj vsak dan zaradi te umazanije. Pfuj, prasice! Toliko denarja sem zapravila za prašek in mehčalec!

**GORAN:** Nekoč sem te ljubil, ja, mislim, vedno. Ampak potreboval sem še nekaj drugega.

**MEDEJA:** Ja kaj?

**GORAN:** Nekaj je manjkalo.

**MEDEJA:** Pri seksu?

**GORAN:** Ja, vedno je bilo vse isto. Nisi se potrudila. Nisem dobil dovolj pozornosti.

**MEDEJA:** Kaj, a si pes, da potrebuješ stalno pozornost.

**GORAN:** Saj hočeš, da ti povem po resnici. Nisi me več privlačila. Po splavu si se zredila kot ena pujsa. Kako naj s tako žensko doživljam orgazme?

**MEDEJA:** Pa ti si en pujs. Če bi morda več seksala, bi manj jedla, si kdaj pomislil na to?

**GORAN:** Ja, kaj pa naj bi storil?

**MEDEJA:** Me poskušal vzburiti?

**GORAN:** Saj sem te poskušal nekaj časa, ampak potem se je to zavleklo na leta in leta in ti si bila vedno ista. Kot ena stara mama. Da ne govorimo, kaj si imela spodaj. Lahko bi začel gojiti uši.

**MEDEJA:** Res hvala. Mislim, da bi ti lahko prej dobil kakšne uši ali še kaj hujšega, ko si se toliko gonil po hotelskih sobah.

**GORAN:** Zakaj si tako zlobna?

**MEDEJA:** Daj, ne seri zdaj.

**GORAN:** Ja, res sem moral zbežati od tebe. Dušila si me. Potreboval sem več zraka.

**MEDEJA:** Najraje bi te res zadušila. In zdaj sem jaz kriva za vse te tvoje fuke naokoli.

**GORAN:** Pa nisem tega rekel, no.

**MEDEJA:** Si pa hotel reči.

**GORAN:** Ampak vse je za nekaj dobro.

**MEDEJA:** Kakšen preskok je pa to?

**GORAN:** Hotel sem reči, da boš zdaj tudi ti svobodna. Saj še nisi tako stara, da ne bi koga spoznala. Res je, da imamo moški v mojih letih nek šarm in karizmo, da se na nas lepijo mlajše punce. Zdaj si bom mogoče s tvojim denarjem kupil še kakšnega rdečega ferrarija.

**MEDEJA:** A misliš, da te bom po toliko letih zapravljenega življenja s tabo kar pustila, da odideš zaradi dvajsetletnice?

**GORAN:** Če sem ti rekel, da se je zgodilo. Zaljublil sem se. Zopet mi srce bije. Po tolikih letih.

**MEDEJA:** Idiot.

**GORAN:** Ti sploh ne veš, kaj je naravno bitje srca. Preproste so te stvari. Pač našel sem si drugo, ki je nora name.

**MEDEJA:** Obnašaš se kot najstnik.

**GORAN:** Ti pa kot stara devica. Medeja, kaj pa te mačke počnejo tu? Od kdaj imava sedem črnih mačk v hiši?

**MEDEJA:** Od danes dalje. Sem razmišljala, če boš odšel, rabim družbo. In sedem je pravljичno število.

**GORAN:** Zakaj pa me tako čudno gledajo?

**MEDEJA:** Jah, mačke točno vedo, zakaj se gre. Saj veš, kaj pravijo ljudske legende.

**GORAN:** Ne, kaj?

**MEDEJA:** Črna muca, v kurcu suša.

**GORAN:** No, še dobro, da odhajam.

**MEDEJA:** To si ti misliš.

**GORAN:** Nehaj filozofirati. Konec je.

**MEDEJA:** Veš kaj, Goran. Kar odidi, odidi. In če smem dodati – odjebi.

**GORAN:** Medeja, od kdaj pa ti tako grdo govoriš?

**MEDEJA:** Mislim, da lahko po vsem tem, kar si mi storil, preklinjam, kolikor hočem.

**GORAN:** Pa saj ti nisem hotel nič slabega. Vse sem ti povedal po resnici. Predstavljaljaj si, da ne bi nikoli izvedela.

**MEDEJA:** Vse si mi povedal po resnici. A ti briješ norce iz mene? Tristo kosmatih!

**GORAN:** No, ok, skoraj. Pač, saj enkrat bi ti povedal.

**MEDEJA:** In zdaj pač greš ali kaj?

**GORAN:** Ja, saj lahko še vedno ostaneva fuk frenda.

**MEDEJA:** Če si rekel, da te ne privlačim, halo? Aha, po dvajsetih letih me boš pustil zaradi ene dvajsetletnice in bova ostala fuk frenda? Ja, logično, seveda. Pa kaj boš ti z otrokom, no, lepo te prosim. Še sam sebi na znaš riti obrisati, sem vedno morala hoditi za tabo na stranišče.

**GORAN:** Res si želim tega otroka in sem se tudi pripravljen naučiti brisati rit.

**MEDEJA:** Pa bulšit! Pa ti si res en psihopat. Z mano si ga nisi želel, zdaj ko si star petdeset let in cel zjahan, si ga pa kar naenkrat želiš.

**GORAN:** Ja, se mi zdi, da bi bil dober oče. Ti si mi vedno dajala občutek manjvrednosti s svojim poniževanjem.

**MEDEJA:** Ubogi, smiliš se mi.

**GORAN:** Maja me podpira pri mojih sanjah.

**MEDEJA:** In kakšne so tvoje sanje, da slišim? Res me zanima.

**GORAN:** Da postanem glasbenik.

*(Goranu nekdo prinese kitaro in začne igrati. Popolnoma neharmonična glasba, oseba mu vzame kitaro in jo odnese.)*

**MEDEJA:** Ah, lepo te prosim, Goran. Ti tvoji neuspeli poskusi. Saj sploh ne znaš igrati kitare.

**GORAN:** Vidiš, Maja mi kaj takega ne bi nikoli rekla. Ona stoji za mano, ti me pa samo ponižuješ. Samo zato sem tako neuspešen. Zaradi tebe in te tvoje butaste jasnovidne oddaje!

**MEDEJA:** Kako si otročji. Prav dol mi visi, kaj bi rekla ta mlada cipa. In kaj bova sedaj storila z najinim vedeževalskim podjetjem?

**GORAN:** Glede na to, da sem večinski lastnik, sem mislil, da se boš odpovedala svojemu deležu, da bi za direktorico postavil Majo, tebi bi pa še vedno ostala oddaja.

**MEDEJA:** Kaj se je tebi malo zmešalo? Tega ne bom nikoli dopustila.

*(Mačke podivjajo, začnejo tekati okoli Gorana.)*

Si slišal? Nikoli! To podjetje sem zgradila s svojimi golimi rokami, zdaj pa misliš, da mi lahko vse vzameš!

*(Medeja pljune na tla, vstane, gre v kuhinjo, prinese skledo in vino.)*

**GORAN:** Medeja, umiri se!

**MEDEJA:** Ti pa meni že ne boš govoril, naj se umirim. Raje vse v plamene vržem, kot da tebi in tej kurbi prepustim.

*(Mačke napadejo Gorana.)*

**GORAN:** Ne pretiravaj. Pa reči svojim mačkam, naj me pustijo pri miru.

**MEDEJA:** A zdaj pa še pretiravam!

*(Okna začnejo treskati, kot da bi se pripravljala nevihta.)*

**GORAN:** Nič slabega ti nočem, Medeja!

**MEDEJA:** Hočeš mi vzeti vse! Kaj pa mi potem še ostane? Kar napila bi se ga! Ah, Gorane moj, zakaj ne moreš ostati z mano? Lahko bi vse uredila. Začela znova.

*(Gre do njega, ga skuša poljubiti, natoči mu vino.)*

**GORAN:** Medeja, res je konec.

**MEDEJA:** Žal mi je za vse, kar se bo zdaj zgodilo.

**GORAN:** Ampak Medeja, res te nisem hotel prizadeti.

**MEDEJA:** Saj vem, Gorane moj, saj vem. Lahko bi imela vse ...

**GORAN:** Medeja, a si kaj dala v vino?

**MEDEJA:** Kaj, Gorane moj, seveda nisem ničesar dala.

**GORAN:** Medeja.

**MEDEJA:** Prosim, dragi. Kaj želiš?

**GORAN:** Medeja, kaj si mi podtaknila?

**MEDEJA:** Ah, dragi, to se ti samo zdi.

**GORAN:** Medeja ... Medeja ... Medeja ...

*(Se mu blede, glava mu omahne na krožnik.)*

#### **4. PRIZOR**

*Prizor se nadaljuje, kjer se je prejšnji končal. Isti prostor. Zatemnjena svetloba. Po tleh so prižgane sveče. Izgleda kot izvajanje rituala. Na stolu sedi Goran, zvezan. Medeja kroži okoli njega. Lebdi, nato se spusti na tla.*

**MEDEJA:** A si mislil, da boš kar tako ušel, brez kazni?

**GORAN:** Spusti me, ti zmešana ženska.

**MEDEJA:** Samo preko mene mrtve! Nikoli! Si mislil, da se lahko igraš z mano?

**GORAN:** Prosim te, Medeja. Maja čaka, da pride pome.

**MEDEJA:** A res. Si pa res naiven. Gotovo bo vesela, ko te bo našla takšnega.

*(Medeja si prižge cigareto.)*

**GORAN:** Kakšnega me bo našla? Medeja, a ti kadiš?

**MEDEJA:** Šuti! Samo šuti! In me poslušaj!

Za vse boš plačal. Največ boš plačal za svoje rojstvo.

Jata posmehljivih ptic te bo zasledovala skozi življenje.

*(V sobo priletijo krogarji in ga napadajo.)*

Ob uri miru in ob uri nemira se bo spuščala na tvoje prsi. Terjala bo plačilo.

In ti boš dajal in dajal. Ampak odrešitve ne bo nikoli. Ker ni nikjer odpuščanja.

Nikjer ni odrešitve za človeka. V sebi nimaš vrednosti, s katero bi plačal.

In sam si plačilo za vse.

**GORAN:** Medeja, a se je tebi čisto zmešalo!

**MEDEJA:** Ne, to je Dane Zajc, ti idiot nepismen. Kako si lahko mojo ljubezen zamenjal za ceneni seks.

**GORAN:** Medeja, prosim!

**MEDEJA:** Ti kar prosi.

**GORAN:** Spusti me, Maja bo prišla.

**MEDEJA:** Prav vseeno mi je. Najraje bi ti tiča odrezala in ga vrgla mačkam za kosilo. Ampak ga itak ne bi hotele pojesti. Te svinjarije. A misliš, da se je bojim?

**GORAN:** Ne, seveda ne. Zakaj to počneš? Medeja, prosim te.

**MEDEJA:** Ne, ne in ne! Pika, stop!

*(Medeja mu čez usta prelepi črn trak, nato gre iz sobe, pride nazaj z veliko motorno žago in zaščitnimi očali.)*

Pazi se me zdaj! Nikoli več me ne boš zapustil.

*(Medeja stopi k njemu in začne žagati njegov ud. Med žaganjem se iskri.)*

Sem že pozabila, kako majhen je. Muc muc muc.

*(Medeja drži v rokah penis in maha z njim. Pritečejo muce, vrže jim ga.)*

Že dolgo niso jedle mesa. No, pa saj to ni pravo meso, malo je že plesnivo, a ne, dragi, upsala. Kaj? A se ti morda jočeš? A zdaj se pa še jočeš? A bu bu bu bu, ubogi. Ni še konec, ne, to začetek je in nič ne ustavi me!

*(Medeja prične polivati bencin po stanovanju.)*

Kar naj pride tista kurba pote, ti prekleti hudič.

*(Medeja prižge vžigalico, ogenj vzplamti, odide skupaj z mačkami in krokarji.)*

**MAJA:** *(odzivnik telefona)* Goran, Goran! Skušam te priklicati, a se ne javiš. Nekaj ti moram nujno priznati ... Naredila sem splav. Nisem bila tako zaljubljena vate, kot sem mislila. Spoznala sem nekoga mlajšega, sori. Ti si res prestar zame. To je tako, ko da bi seksala s svojim fotrom, sem potem ugotovila. Pa tudi vstane ti ne vedno, to mi je mal čudno. Sploh pa imaš res majhnega. No, upam da nisi jezen, samo hotela sem ti po resnici povedat. Uživaj z ženo, upam, da mi ni kaj zamerila. Čauči!

## 5. PRIZOR

### ŽENSKA 1-6

#### MEDEJA

*Medeja na skupinski terapiji prevaranih žensk. Ženske sedijo v krogu.*

**ŽENSKA 6:** Drage dame, tokrat je med nami nova članica društva *Pusti svetlobi prosto pot*.

Draga Medeja, pozdravljena med nami.

**ŽENSKA 1-6:** Zdravo, Medeja.

**MEDEJA:** Hola.

**ŽENSKA 6:** Danes bomo prisluhnile travmatičnim zgodbam in skušale naše rane preobraziti v svetlobo in jim pustiti oditi.

**ŽENSKA 1:** A kar začnem?

**ŽENSKA 6:** Ja, najboljše.

**ŽENSKA 1:** Za sabo imam petindvajset let zakona. Jaz sem zvesta ves čas, mož pa me je večkrat prevaral. Po burnih nočeh z ljubicami, ko je prišel domov, ga nisem smela niti vprašati, kje je bil. Vsakič sem mu odpustila, čeprav je le redko priznal, da me je varal. Pa sem našla kondome ...

Zaradi turnusa v službi je imel proste popoldneve in radostne urice tudi doma, in to z mojo najboljšo prijateljico. Dobila sem ju, ko sem prišla predčasno domov. Zelo sem trpela, rana ni zaceljena, saj je ostala brazgotina. Odpustila sem obema.

Ko sem zanosila, se mi spolno tako rekoč ni več približal. Tudi po porodu se me je izogibal kot garjave ovce. Jaz pa sem si tako želela nežnosti. Ni znal prisluhniti.

Razmerje s prijateljico pa se je nadaljevalo. Pogovarjati se ni hotel, meni pa je z vsakim varanjem naredil novo brazgotino. Zatrjeval je, da nimata nič. Prav tako ona, a sta puščala sledi. Ko sem ga opozorila na to, je postal nasilen, češ, da sem nimfomanka, naj ga pustim, ker ga spolno ne privlačim. Leta so tekla, najin odnos pa brez intimnih stikov. Pred kratkim sem zopet zvedela, da me varata, poklicala sem prijateljico, ki mi je vse priznala, mož pa je še naprej tajil. Ko sem mu povedala, da je ona priznala, mu ni preostalo drugega, kot da tudi on prizna.

Sem ranjena, jezna ... Možu sem povedala, da je konec. Mislim, da se je prvič zavedal, kako hude bolečine mi je povzročal. Obljubil je, da se ne bo več videval s prijateljico, ki je mimogrede z ljubimkanjem razdrla že kar nekaj vezi. Tudi zame ni več prijateljica in je ne

želim več videti. Napisal mi je tako lepo pismo, v katerem se je pokesal, priznal vse in povedal, da res ne ve, kaj mu je, saj to počne v treznem stanju. Tudi tokrat sem mu odpustila. Obljubil mi je, da bo storil vse, da bi popravil najin odnos in mi vrnil mojo ženskost. Naj mu verjamem. Kljub vsemu ga imam še vedno rada.

**ŽENSKA 2:** Za sabo imaš petindvajset let zakona, najbrž že odrasle otroke, zgradila sta hišo itd. Ker ga imaš še vedno rada, živi še naprej tako, kot si do sedaj.

Možu se iz naštetih razlogov splača ostati s tabo, saj lahko dela kar hoče, doma ima pa zagotovljen gospodinjski servis. On se zelo dobro zaveda, da takšne ne bo več našel, torej te on ne bo nikoli zapustil. Glede na to, v kakšnih razmerah si živela do sedaj in se ti to ne zdi nič čudnega, se tudi sedaj pri petdesetih letih ne boš spremenila. Jezo usmeri na prijateljico oziroma na ženske, s katerimi te bo varal, da si ne nakoplješ kakšne bolezni. Če boš še kdaj seksala z možem, pa naj uporabi kondom, da te s čim ne okuži.

**ŽENSKA 3:** Imaš hud problem. Si tip ženske, ki potrebuje natanko takega moškega, kot ga imaš. Da hodi po tebi in ne pazi, kam stopi. Uživaš v tem trpljenju? Nimaš ga rada, niti najmanj. To, kar čutiš do njega, ni ljubezen. Preberi kakšno knjigo na to temo. Ti ljubezni še ne poznaš.

**ŽENSKA 4:** Če seveda želiš trpeti v nedogled, potem le tako dalje. Veš za toliko prevar, prenašala si, da te je še zmerjal. Kaj želiš, da ti še naredi, da uvidiš, da te ima za tepko.

In nas sprašuješ, ali naj mu verjameš. Svetovala bi ti, da stopi do kakšnega psihologa, ker se niti malo ne ceniš in nimaš do sebe prav nobenega spoštovanja.

**ŽENSKA 5:** Taka si in konec. Pika. Nikoli ne boš drugačna. Mož je pa takšen, kot mu ti dopuščáš. Na žalost. Mislim, da se zgodba nikoli ne bo zares spremenila, ponavljala bosta vsak svoj vzorec v nedogled. On bo varal, ti pa odpuščala. Ajej!!! A se res čisto nič ne ceniš???

Če si mu petindvajset let odpuščala, mu boš do konca, in on TO VE. In tisti ženski ti praviš prijateljica?

In ... v svojem domu si ga dobila z drugo žensko, pa še lahko živiš tam skupaj z njim ... kvazi srečna? Pa jaz ti dam kapo dol. Pa verjemi mu še naprej vse, tudi to, ko ti bo ob štirih zjutraj rekel, da zunaj seka sonce na polno ... ah ...

Veš kaj, takim, kot si ti, ni pomoči! Ne krivim sedaj za vse tebe, ampak nikar NE JAMRAJ, da te vara, če mu itak vse odpustiš. Naivna si, da veš.

Tako, zdaj sem te pa pošteno okarala. Upam, da ne zameriš. Vse je bilo dobronamerno.

**ŽENSKA 6:** Jaz mislim, da se partnerja vedno lahko veliko naučita iz varanja. Ni samo on kriv, kriva sta oba. Ti mu verjetno nisi nečesa dajala in potem je šel to iskat drugam. Ampak

če se je vrnil zdaj k tebi in ti napisal tako čustveno pismo, to potem zagotovo pomeni, da ljubi tebe in nobene druge. Saj veš, ene ženske so samo za seks, druge pa moški ljubijo. Kaj pa ti misliš, Medeja?

**MEDEJA:** Ja nič, jaz sem mu odžagala penis.

**ŽENSKE 1-6:** (*vzdihnejo od navdušenja*) Oh, Medeja ...

## 5. PRIZOR

**PRIJATELJICA 1**

**PRIJATELJICA 2**

*Požgano stanovanje, pepel. Na mizi leži Goran. Medeja v kotu nabija v boksarsko vrečo. Zazvoni.*

**MEDEJA:** O, to bodo pa moje zveste prijateljice.

*(Sname si boksarske rokavice, gre proti vratom.)*

**PRIJATELJICA 1:** Ja daj, ne ga srat, kako se pa ti super držiš, a ne?

*(Pogleda Prijateljico 2, objame Medejo.)*

**MEDEJA:** Eh, ni res, ful se slabo počutim. Tista kurba mi je uničila oddajo, Goran je zdaj brez penisa, nimam več za kaj živeti, moje življenje je brez smisla!

**PRIJATELJICA 2:** Daj ne filozofiraj, če si cela huda bejba! Kje pa imaš tisto stvar?

**MEDEJA:** Pritrdila sem ga na mizo. Zdaj lahko uporabimo njegovo glavo za pikado.

**PRIJATELJICA 1:** Opsala, tale Goran naš izgleda danes malo zažgan. Pikado! O moj bog, kakšna čudovita ideja!

**MEDEJA:** Ampak dajmo najprej spiti eno kavo. Malo sem utrujena od nenehnega stresa. Kar usedita se.

*(Medeja gre v pogorelo kuhinjo in pride nazaj z džezvo in dvema skodelicama. Medtem ko Goran še kar leži na mizi, malce okrvavljen, nebogljn, omotičen, one sedejo in se pogovarjajo. Medeja ga ošine s pogledom.)*

Jož, zdaj se mi pa že malo smili ...

**PRIJATELJICA 1:** A-a, da ne bi pomislila na to. Ena kolegica, ki je zobozdravnica, je svojega, ko jo je prevaral, uspavala in mu izdrla vse zobe.

**PRIJATELJICA 2:** Kakšna škoda, da nobena od nas ni zobozdravnica.

**MEDEJA:** No, saj načeloma bi šlo to tudi z nožem ali s škarjami.

**PRIJATELJICA 1:** Ja, vse je treba poskusiti v življenju, da nisi potem na smrtni postelji in se tepeš po glavi, kaj vse bi lahko naredil, pa nisi. Treba je slediti svojim sanjam.

**PRIJATELJICA 2:** Iz tebe vre modrost! Opa, kaj pa je to?

*(Goran se nekaj premetava po mizi, Prijateljica 1 gre v kuhinjo in ga useka po glavi s ponvijo.)*

**PRIJATELJICA 1:** Mislim no, še ene kave ne moremo v miru spiti. Daj, Goran, a se lahko malo umiriš, res si brez bontona.

**MEDEJA:** On je bil od zmeraj tak. Kako sem se lahko sploh zaljubila vanj? Jaz, divja ženska, on pa neki razvajen kraljevič. Vse sem mu dala, a nisem?

**PRIJATELJICI:** Si dala, si.

**MEDEJA:** Svoji družini sem se odrekla, le zakaj? Zaradi tega pizduna enega, ki je mahal s svojim tičem naokoli.

**PRIJATELJICI:** Ni vreden! Ti si močna, emancipirana, divja ženska.

**MEDEJA:** Izgubila sem to moč.

**PRIJATELJICI:** Nisi! Ne govori tako! Medeja, ti si še vedno ... ena in edina. Medeja.

**MEDEJA:** Mogoče sem pa res že za na odpad.

**PRIJATELJICA 2:** Nehaj no! A se gremo raje malo zabavat?

*(Iz majhne torbice povleče pikado, z luknjo na sredini.)*

**MEDEJA:** Uuu, svetovno, carica! Zdaj ga moramo samo še nekako spraviti z mize na stol. Zna biti kar težek, z leti se je poredil kot pujs.

**PRIJATELJICA 1:** Ja, sem opazila. Tak pivski trebušček ima, groza.

**PRIJATELJICA 2:** Nehajta čebljati, hitro ga vrzita dol z mize.

*(Prijateljica 1 in Medeja ga malo opazujeta, nato pa se spogledata in ga družno porineta z mize, da pade z vso težo na tla. Sliši se njegovo tiho javkanje.)*

Čudovito. Zdaj ga pa spravita še na stol in ga zvežita.

**MEDEJA:** Res je težek.

*(Medeja in Prijateljica 1 ga komaj dvigneta in mu zavežeta roke za stol.)*

**PRIJATELJICA 2:** Evo, takole, naš miško. Drži glavo pokonci!

*(Prijateljica 2 mu natakne na glavo pikado tarčo.)*

Katera bo prva?

**PRIJATELJICA 1:** Ja, le kdo drug kot Medeja.

**PRIJATELJICA 2:** Saj veš, Medeja, čim bolj v sredino ciljaj!

*(Prijateljica 2 da Medeji pikado puščice in ji pomežikne.)*

**MEDEJA:** *(Se postavi pred pikado tarčo – Goranovo glavo.)* Za vse lepe trenutke, ki sva si jih delila!

*(Priateljica 1 in 2 navijata. Medeja cilja, zasliši se Goranov krik, nato mečeta prijateljici.)*

**PRIJATELJICA 1:** Dobro si to zadela, Medeja. Se še spomnim iz srednje šole, vedno si bila dobra v vseh športnih panogah.

**PRIJATELJICA 2:** Medeja, kaj boš pa zdaj? Kaj boš z oddajo?

**MEDEJA:** Ne vem. Ta idiot je prepisal oddajo na tisto kurbo in izgubila sem vse. Vse, za kar sem delala celo življenje, trpela, se poniževala, se žrtvovala. Vse sem izgubila v enem samem trenutku.

**PRIJATELJICA 1:** No, midve imava eno ponudbo zate.

**PRIJATELJICA 2:** Zato, ker te imava radi in ne bova pustili, da trpiš!

**PRIJATELJICA 1:** Ne smeš se vdati, Medeja. Ne pusti se, da te to pokoplje! Ne vdaj se!

**MEDEJA:** Kaj pa vem, tako sem že utrujena od maščevanja. Nikamor ne pridem s tem.

**PRIJATELJICA 1:** Seveda prideš, kaj pa govoriš. Maščevanje je smisel tvojega življenja. Samo poglej ga *(pokaže na Gorana)*, kako je ubog. Zdaj nima več jajc, a? Več let te je jebal v glavo, ti pa si se mu pustila, ker si mislila, da boljšega ne boš dobila.

**PRIJATELJICA 2:** Hahahaha, pa kaj si nora! Samo poglej ga no, porfavor! Pa za burek nima proti tebi.

**MEDEJA:** A res mislita tako? Čisto mi je padla samopodoba.

**PRIJATELJICA 1:** Ne se sekirat. Lahko si samo srečna, da ga nisi zažgala do konca, potem bi imela ful sranje, ker bi umrl in bi morala vsem razlagati, da si ga ubila in zakaj si ga ubila in to je popolna izguba časa. Zdaj pa lahko malo prirediš resnico sebi v prid.

**PRIJATELJICA 2:** Tako da se nehaj sama sebi smiliti, ok?

**MEDEJA:** *(s sklonjeno glavo)* OK, nooooo.

**PRIJATELJICA 1:** Bova že midve uredili, da bo vse v redu.

**PRIJATELJICA 2:** Jaaaaa, saj zato pa smo frendos!

**MEDEJA:** Ma večjega sranja tako ne bi mogla imet ...

**PRIJATELJICI in njun SONG:** *(na orglah)*

*Kdo je tebi v dobrem in slabem*

*ob strani stal,*

*kdo se je s tabo v otroštvu z lulčki igral,*

*in ko je prišla satanska ura,*

*kdo je hudiču odrezal jajca,*

*ko ga je izdala njegova s spermo umazana srajca.*

*Medeja, prišel bo čas tvoje zmage,  
za vedno boš uničila prekletstvo te sage!*

## **6. PRIZOR**

**GORAN**

**MEDEJA**

**VODITELJICA ODDAJE**

*Isti prostor, malo drugačno pohištvo, enaka postavitev. Medeja pripelje Gorana na vozičku, ves je opečen, ne more govoriti.*

**MEDEJA:** Joj, upam, da si boš nekega dne lahko sam obrisal rit.

*(Ga pelje do mize.)*

Kaj bi pa danes jedel? Še vedno imam tiste paradižnike od zadnjič, morda so malce gnili, ampak ti tako ne moreš okušati, kajne. Ja, kje so pa moje mucike?

Muc muc, muc muc.

*(Pritečejo mačke, skočijo na mizo ter strmijo v Gorana. Medeja gre v kuhinjo po paradižnik.)*

Takole, dragi moj Gorane, pa malo pojejva.

*(Medeja ga hrani z gnilim paradižnikom.)*

Neverjetno, kako te imam rada, kajne, ne glede na to, kakšna svinja si bil do mene skozi vsa ta leta.

*(Goran trpeče zajamra.)*

Si kdaj pomislil, da bova takole končala? Ko si načrtoval življenje s tisto mlado cipo in pobeg od mene ...

*(Goran trpeče zajamra.)*

Kaj pa jamraš? A te spet kaj boli?

*(Goran v ritmu trpečega jamranja odkimava.)*

Joj, koliko je že ura. Se bom morala počasi urediti. Pridejo snemat s televizije. Ti pa kar sedi tu, drugam tako ne moreš. Ti bodo mucke delale družbo.

*(Medeja odide, na Gorana planejo mačke in ga začnejo lizati in praskati po ranah.*

*Medeja pride nazaj v dolgi zlati obleki in začne sesati ter čistiti stanovanje.*

*Ko pozvoni, gre odpret.)*

**MEDEJA:** O, lepo pozdravljeni! Zelo sem vesela, da ste prišli.

**VODITELJICA ODDAJE:** Seveda, gospa Medeja. To, kar počnete, se mi zdi izjemno. Resnično izjemno!

**MEDEJA:** No, trudim se biti skromna, toda ...

**VODITELJICA ODDAJE:** Čemu le? Vaša dejanja mora videti svet. Bi kar začeli snemati? Gremo v živo? Kam bomo sedli? A tole je pa vaš mož Goran? Ja, kako lepo skrbite zanj ...

**MEDEJA:** Se trudim po najboljših močeh. Gremo kar na tale moj čudežni kavč, kjer izvajam terapije. Boste posneli tudi Gorana?

**VODITELJICA ODDAJE:** Ja ja, seveda. Pa kar začnimo, malo se nam mudi.

*(Se usedejo na kavč, Medeja pripelje Gorana na vozičku.)*

**VODITELJICA ODDAJE:** Torej, tri, štiri, zdaj. Pozdravljeni v oddaji Dobri ljudje. Danes je z nami Medeja, znana zdravilka in vedeževalka, ki je rešila svojega moža med požarom. Torej, Medeja, povejte nam, od kod vam tak pogum in srčnost?

**MEDEJA:** Ja, to je v meni že od nekdaj. Že kot majhna punčka sem želela pomagati ljudem s težavami, in ko sem nekega večera prišla domov in videla svojega moža v plamenih, sem si rekla, da moram za svojo ljubezen narediti vse. In sem šla v ogenj ponj.

**VODITELJICA ODDAJE:** Izjemno pogumno. Vi ste dokaz, da ljubezen premaga vse! In tudi sedaj, ko je priklenjen na voziček in ves opečen, skrbite zanj?

**MEDEJA:** Seveda! Ljubezen je v duši, ne v fizičnem izgledu. Zame je še vedno najlepši človek na svetu.

**VODITELJICA ODDAJE:** Vi ste resnično resnično zgled za ženske.

**MEDEJA:** Sama sebe ne dojemam tako, počnem samo tisto, kar čutim, da je prav.

**VODITELJICA ODDAJE:** In za naše gledalce ste pripravili prav posebno presenečenje.

**MEDEJA:** Res je. Želim pokazati, da v življenju ne glede na tragične dogodke nikoli ne smemo izgubiti upanja. S svojo ekipo mucijev, ups, mislila sem plesalcev, ki se imenuje "deus ex machina", smo pripravili glasbeno-plesno točko.

**VODITELJICA ODDAJE:** Čudovito! Ženska neskončnih talentov! Se že veselimo!

Zdaj prenehajmo snemati. Da se lahko vi, Medeja, pripravite na nastop.

**MEDEJA:** Velja!

*(Voditeljica odide, Medeja potisne Gorana na vozičku s prizorišča, zasliši se zvok, ko udari ob zid. Pridejo štirje hudi tipi zgoraj brez in odmaknejo mizo.)*

**MEDEJA:** Pa začnimo! Hopa cupa!

**SONG** *(Medeja poje, Muciji plešejo okoli nje, jo dvignejo v zrak kot kraljico.)*

*Vse je tako  
Kot je moralo biti  
Goran kleči  
In vsi koščki so razbiti  
Kot da plavajo v ranah moje duše  
Duše duše  
Ljubezni suše*

*Tvoji so dotiki  
V mrzli beli sliki  
In vse sanje  
Kot čudno šepetanje  
Sanje sanje  
Vse so le sanje  
Gore in zore  
Kot Goranove nočne more*

Hopa!

## **7. PRIZOR**

**MAJA**

**MEDEJA**

*TV oddaja. V ozadju velik napis ZLATO RUNO in slika krilatega ovna v mesečini. Kavč nežne barve in fotelj kraljevsko modre barve. Začne se ploskanje, vstopi Medeja v visokih petah in v seksi oprijeti obleki. Nežna, ambientalna glasba.*

**MEDEJA:** Pozdravljeni, moji srčni poslušalci in poslušalke. Kako ste? Še vedno živite v lastnih okovih ali ste se osvobodili pritiskov družbe? Današnji večerni pogovor bomo posvetili odpuščanju. Ja, prav ste slišali, odpuščanju. Velikokrat držimo jezo v sebi toliko časa, da potem izbruhne v obliki bolezni. Toda zakaj tako trpinčimo sami sebe? Ali so to vzorci, ki so se naložili v nas prek generacij? Vzorci, ki so nam jih starši zasidrali ob rojstvu? Ali so to potlačene strasti ali pa morda naša pretirana odvisnost od drugih in tega, kaj si drugi

mislijo o nas? Vsak naj se danes vpraša pri sebi: Kaj mi povzroča jezo in zakaj ne morem odpustiti? Kajti šele ko odpustimo, gremo lahko naprej s svojim življenjem. Zato sem za danes povabila v oddajo prav posebno gostjo. Da bi vam pokazala, kako je treba odpustiti.

*(Vstopi noseča Maja, oblečena v pinki oblekico. Medeja vstane, ji da roko, objameta se, nato se usedeta.)*

**MEDEJA:** Maja, kako si?

**MAJA:** Super, Medeja, počutim se enkratno.

**MEDEJA:** Tudi izgledaš enkratno.

**MAJA:** Hvala.

**MEDEJA:** Vidim, da si noseča. Spet.

**MAJA:** Tako je.

**MEDEJA:** Kako to?

**MAJA:** Ja, tako, ne. Spoznala sem moškega, ki me je oplodil.

**MEDEJA:** Ampak predvidevam, da tokrat to ni bil Goran?

**MAJA:** Ne, ne, od prijateljice bivši. Sta šla narazen pa sva ugotovila, da sva si midva usojena, ker sta se najini energiji ujeli na tinderju. In zdaj se bova poleti poročila!

**MEDEJA:** A tako, super. Zanimiva so pota življenja, kajne?

**MAJA:** Ja, moram priznati, da je bila izkušnja z Goranom kar kruta. Bila sem tako mlada ...

**MEDEJA:** To je bilo pol leta nazaj ...

**MAJA:** Ja, ful mlada in tako neumna ... Čas hitro teče, nič ne reče ...

**MEDEJA:** In, kako je zdaj, drugače?

**MAJA:** Ja, po najini aferi sem videla, da ni vredno ...

**MEDEJA:** Kaj ni vredno?

**MAJA:** Saj veš, kaj pravijo ...

**MEDEJA:** Ne, kaj?

**MAJA:** Vse se vrača, vse se plača ...

**MEDEJA:** Ja, ljudje se tega še premalo zavedamo.

**MAJA:** Tako da ko sem se znebila tega energetskega vampirja, Gorana, seveda, sem lahko na novo zaživela življenje, tako kot si želim.

**MEDEJA:** Naše soočenje bi bilo seveda brezpredmetno, če ne bi bilo zraven tudi Gorana.

*(Eden izmed Mucijev pripelje pohabljenega Gorana na vozičku.)*

**MAJA:** Vidiš, popolnoma nič več ne čutim do njega. Popolnoma sem pretrgala svoje vezi z njim. Zdaj počnem samo še to, kar zares čutim.

*(Goran vmes nekaj brunda.)*

**MEDEJA:** Vidim, da si resnično osvobodjena. Pokažimo fotografije s tvojega instagram profila, *maja3006*, kjer objavljaš pozitivne citate in svoje fotografije na mestih osvobajanja.

*(V ozadju se prikaže fotografija z instagrama, pod sliko piše maja3006 #happygirl #livingmylife #inlove.)*

**MAJA:** Osvobodjena fuL.

**MEDEJA:** Kot prerojena si ... Kljub temu, da si delala slabo.

*(se ji nasmiha)*

**MAJA:** Ja, ampak to je bilo dobro, Medeja. Jaz sem tako ugotovila, da se moramo ženske povezati in ne delovati druga proti drugi. Moramo najti v sebi žensko energijo in ta je vedno močnejša od moške. Moška energija uničuje svet, ženska rodi, rojeva, gradi.

**MEDEJA:** Kako zanimivo ...

**MAJA:** Ja, in tudi šele ko ženska vzpostavi svojo žensko energijo, bo lahko postala ženska.

**MEDEJA:** In, kaj potem?

**MAJA:** Potem bo spoznala svojega moškega, pravega moškega, tistega, ki so ji ga namenile zvezde. Ampak ne smeš se ravnati po zvezdah, ampak po energiji, ki jo oddajaš.

**MEDEJA:** In to si si sama izmislila?

**MAJA:** Ja, seveda. Sem izdala tudi knjigo *Angelski nasveti*, ker sem po tej neljubi aferici z Goranom začela dobivati prisluhe.

**MEDEJA:** O, vau, kako presunljivo. Kako pa to izgleda oziroma se sliši?

**MAJA:** Ja, takole. Sedim ali kaj počnem in potem slišim, da mi angeli šepetajo.

**MEDEJA:** Kako pa veš, da so angeli?

**MAJA:** Povedali so mi. Rekli so: Mi smo angeli in ti si naša izbranka. Skozi tebe bomo ljudem posredovali naša sporočila.

**MEDEJA:** Lol? Ups. Aha, se pravi, slišiš angele, ampak jih ne vidiš?

**MAJA:** Tako. Ker, a veš, fizična oblika ni pomembna, izgled še manj.

**MEDEJA:** Fascinantno ...

**MAJA:** In ne vem, če ti je Goran takrat povedal, ampak jaz sem stara duša.

**MEDEJA:** Ne, nisva se toliko pogovarjala o tebi, tako da prvič slišim.

**MAJA:** Ja, torej, stara duša, ja. Sem bila nekoč na neki seansi, kjer so mi povedali, da sem stara duša. In to, kar se je zgodilo z nami tremi, pač ta dogodčič med Goranom in mano, je v bistvu, veš kaj?

**MEDEJA:** Kaj? Zaupaj nam.

**MAJA:** Ja, to sem morala storiti, da sem ti pomagala odkriti, da še ful ljubiš Gorana. Ker, a veš, če jaz ne bi imela aferice s tvojim možem, ti nikoli ne bi ugotovila, kako zelo globoka je vajina ljubezen.

**MEDEJA:** A res?

*(zaigrano začudena)*

**MAJA:** Tako, da si mi v bistvu hvaležna.

**MEDEJA:** A bejž. Jaz tebi?

**MAJA:** Ja, ker sem ti s tem pomagala razčistiti prastari vzorec varanja in maščevanja.

**MEDEJA:** Ja, no, sama si tega nisem tako razlagala. Hvala.

**MAJA:** Ni za kaj. Treba je biti hvaležen za to, kar dobimo, za to, kar imamo, in ne preveč razmišljati. Srce je pomembno.

*(Maja položi roke na Medejino srce in zapre oči.)*

Kdor želi videti, mora gledati s srcem. Bistvo je očem nevidno.

**MEDEJA:** Ja, draga Maja, to si pa izredno lepo povedala, ampak ta citat mi je sila znan.

*(Medeja se prične histerično, zaigrano jokati, Maja jo objema.)*

**MAJA:** Imam darilo zate, draga Medeja.

*(Dva Mucija, obvezno zgoraj brez, prineseta kipca iz mavca dveh zaobljenih angelčkov.)*

**MEDEJA:** OOooooooo! *(roko si položi na srce)*

**MAJA:** Naredila sem kalup, vlila mavec in ju tudi posušila.

**MEDEJA:** Prečudovita sta, prav takšna, kot sta bila nekoč.

**MAJA:** To sem naredila iz ljubezni do tebe, Medeja. Ker sem si želela, da mi odpustiš in sem čakala na ta dan ... da bi lahko šla naprej ...

**MEDEJA:** Seveda ti odpustim, seveda. Tudi jaz imam darilo zate, draga Maja.

**MAJA:** Saj ne bi bilo treba. Dovolj veliko darilo zame je to, da obstajaš, Medeja.

**MEDEJA:** Torej, draga moja Maja, pričakuješ punčko, kajne?

**MAJA:** Ja, tako je, in ime ji bo Krevza.

**MEDEJA:** Zanimivo ime, zelo znano.

Torej, darilo zate in za tvojega otroka.

*(Eden izmed Mucijev na pladnju prinese prečudovito belo čipkasto otroško oblekico.)*

**MAJA:** Ooooooooh, Medeja, prečudovita oblekica!

**MEDEJA:** Ročno narejena, sama sem jo izbrala, posebej za tvojo Krevzo.

**MAJA:** Z veseljem ji jo bom oblekla, takoj po rojstvu. Da bo kot angelska popotnica njenemu življenju.

**MEDEJA:** In s tem, dragi moji, zaključujemo današnjo oddajo *Zlato runo*. Pridružite se nam tudi naslednjic, ko bomo odkrivali, kako se znebiti strahu in verjeti v posmrtno življenje ter kako zastrupiti sovražnikove otroke.

Maja, tebi pa najlepša hvala za obisk in vse dobro z angeli.

Poletimo vsi skupaj v nebo!

*(Maja odide z odra, sliši se kabaretska glasba, pridejo Muciji in dvignejo Medejo v zrak. Kar naenkrat je vse zadimljeno, dvigne se zadnja stena, zagledamo nekakšen čarovniški kotiček z napoji in strupi. Na obešalniku visi belo čipkasto blago, s katerega nekaj kaplja. Zasliši se zlobni čarovniški smeh.)*

**KONEC**