



Borštnikovo nagrado za oblikovanje svetlobe in videa prejmeta kolektiv Son:DA in Toni Soprano Meneglejte za uprizoritev *Kdo se boji Virginie Woolf?* režiserja Ivica Buljana v produkciji Mini teatra in Mestnega gledališča Ptuj.

Svetloba in video kolektiva Son:DA in Toni Soprano Meneglejte dodata dramaturški in ritmični sloj sicer analogni drami *Kdo se boji Virginie Woolf*. Video inštalacija tako razpre na prvi pogled intimen meščanski konflikt in pokaže njegovo umeščenost v svet, v katerem vlada princip trga, s tem pa skupaj s zastavljenim konceptom svetlobe uprizoritvi razširi kontekst.